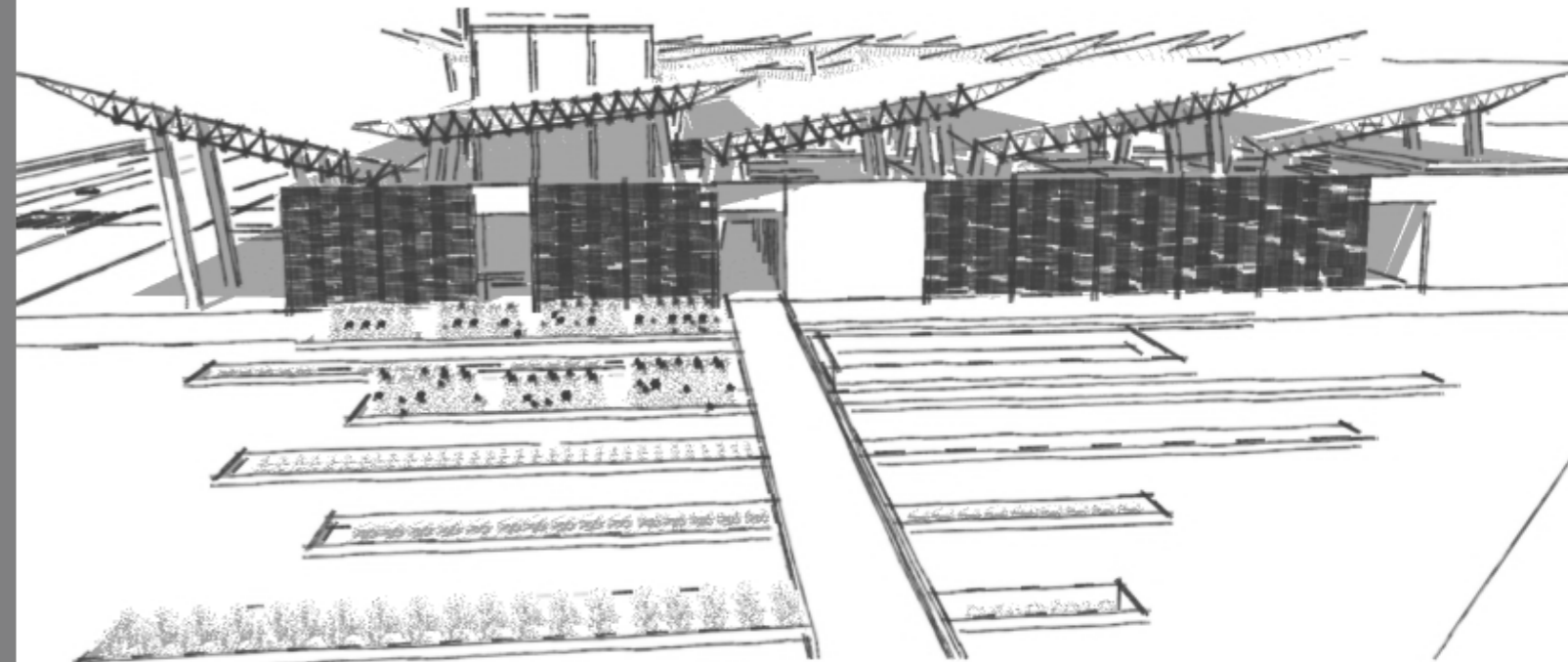




PARQUE LINEAL ANA DÍAZ +  
PLAZA DE MERCADO LA AMÉRICA

ALEJANDRA M. VÁSQUEZ LONDOÑO



## CRÉDITOS INSTITUCIONALES

Universidad Santo Tomas Medellín  
Rector: Fr. Ricardo Ernesto Torres Castro  
Decano de la Facultad de Arquitectura: Arq. Jorge Pérez

Estudiante/Autor: Alejandra María Vásquez Londoño

Docentes Taller de Proyectos X  
Arq. Oscar Mauricio Santana Vélez.  
Arq. Jorge Adrián Gaviria  
Arq. Marcela Villada

Tutores Trabajo de grado  
Arq. Juan Fernando Valencia Granda  
Arq. Gabriel Obando

Equipo Pactos y Actos EAFIT  
Agentes micro-territoriales comuna doce  
Antonio Gómez Gutiérrez  
Daniel Tascón Restrepo

Agradecimientos:  
A la Universidad Santo Tomás por su apoyo e interés en la realización de este proyecto. A líderes de la Comuna 12 La América/ Sector Los Pinos y el equipo de pactos y actos de la Universidad EAFIT.

Medellín – Antioquia  
Año 2018 – 2 / 2019 – 1

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>METODOLOGÍA</b> .....	10
<b>HISTORIA</b> .....	12
<b>LOCALIZACIÓN</b> .....	14
<b>CAPÍTULO 1</b>	
Componente urbano .....	20
Problemáticas .....	22
Estrategia de intervención .....	30
Propuesta urbana .....	34
<b>CAPÍTULO 2</b>	
Componente arquitectónico .....	38
Estrategias de implantación .....	41
Principios .....	44
Identidad de la plaza .....	46
Referentes .....	50
Propuesta arquitectónica .....	54
<b>SÍNTESIS / CONCLUSIÓN</b> .....	68
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	70
<b>CUADRO DE FIGURAS</b> .....	71

## INTRODUCCIÓN

El barrio los pinos presenta una evidente y fuerte problemática de habitabilidad. Con este proyecto se pretende mostrar las diferentes oportunidades que brinda el sector desde su parte natural hasta su parte arquitectónica y así plantear unas estrategias específicas de intervención que favorezcan el sector. A través de este libro se evidencia un estudio que parte de diferentes puntos de vista asociadas a diferentes profesiones para determinar específicamente los problemas a solucionar, en este caso se aborda desde un politólogo y un comunicador social los cuales indagan de manera personal la convivencia y el comportamiento de las personas y logran identificar las problemáticas comunitarias ocasionadas por malas o ineficientes intervenciones arquitectónicas y por el deterioro y bajo mantenimiento de las áreas de abundante vegetación. Con esta información obtenida se procede al análisis arquitectónico y a la propuesta de una serie de estrategias que evidencian la inclusión física y social del territorio por medio de la intervención urbana de la quebrada Ana Díaz, la urbanización Los Pinos y el mejoramiento arquitectónico de la plaza de mercado la América. Con esta propuesta se logra aumentar el espacio público por habitante, la apropiación del sector hacia la diversidad de usos y a la compatibilidad de actividades. Todo esto favorecido por las intervenciones arquitectónicas, las iniciativas de transporte limpio como el tranvía y las ciclo rutas, la vegetación que permite el fortalecimiento de corredores bióticos y las iniciativas ecológicas de la plaza convirtiendo los pinos en un corredor natural para la comuna 12.



Unidad Deportiva Atanasio Girardot

## PROCESO / METODOLOGÍA

Inicialmente localizamos la zona del problema, comprendemos cada una de sus variables tanto positivas como negativas, estudiamos los factores que condicionan estos aspectos que caracterizan el sector y luego de comprender en su totalidad todo el entorno definimos los tipos de intervención y se plantean ideas proyectuales de diseño tanto urbanas como arquitectónicas.

La experiencia cuenta con un factor diferenciador en donde la propuesta será socializada y evaluada no solo por el cuerpo docente sino también por parte de la misma comunidad.

La propuesta urbana y arquitectónica luego de llevar el filtro de la comunidad se ajusta de modo que sea lo más pertinente y lo suficientemente coherente en el contexto, para permitir la recuperación social y espacial que se deficiencia en el sector.



(3)

Invitación para socialización

### R E U N I Ó N

"Invitamos a la comunidad de la Urbanización Los Pinos a la socialización de un proyecto académico sobre una intervención urbanística en el barrio Los Pinos".

Día: Martes 6 de Noviembre

Hora: 3:45

Salón social los Pinos



(4)



(5)

Reunión realizada por el equipo pactos y actos de la universidad EAFIT, la estudiante de la Santo Tomás y el club de vida del Barrio Los Pinos 2018-2.

1. Zacatín, Fabrica de licores de Antioquia. La América. 1920, Medellín. Archivo el tiempo.
2. Imagen aérea, Barrio Los Pinos – Geo Medellín.
3. Invitación para la socialización del proyecto arquitectónico y social.
4. Socialización, club de vida, unidad residencial Los Pinos – Daniel Tascón.
5. Socialización, club de vida, unidad residencial Los Pinos – Daniel Tascón.
6. Socialización, club de vida, unidad residencial Los Pinos – Daniel Tascón.





Zacatín, Fabrica de licores de Antioquia. (7)

La historia del barrio Los Pinos da inicio en 1920 con la localización de un edificio reconstruido y acondicionado en el que se encontraba la fábrica de licores de Antioquia (FLA) antes conocida como El Zacatín, Este edificio lograba contener 16 hectáreas de terreno en la que es hoy conocida como la comuna La América, ubicado en San Juan entre las calles 78 y 80, allí se comercializaban productos como el ron Don Félix, ron Antioquia, ron extrafino, aguardientes, anís, alcoholes antisépticos y alcohol perfumado, por motivos de crecimiento la fábrica se traslada y ya para 1970 el lote esta disponible y llega la plaza de mercado La América.

En el lote que dejo el Zacatín se construye el conjunto residencial los pinos, el cual fue llevado acabo por el instituto de crédito territorial (ICT) y al frente cruzando la quebrada Ana Díaz en 1969 se Construye la plaza de mercado La América. El incendio de la plaza de Cisneros permitió la materialización de cinco plazas ubicadas en lugares estratégicos en Medellín, entre ellas la plaza de la América y con esta se gestan nuevas formas de comprar y de consumir y a su vez se localizan los comerciantes damnificados.



7. Zacatín, Fabrica de licores de Antioquia. La América. 1920, Medellín. Archivo el tiempo.

8. Zona de artesanías plaza de mercado la América. 2019

“Las plazas de mercado, son espacios que hacen parte del patrimonio histórico y cultural de la ciudad. Pero la gente no ha entendido la importancia que las plazas tienen y han tenido en la historia. Pero por los malos manejos administrativos, quedaron a cargo de las empresas de aseo, las dejaron al garete”

Simbaqueba (2015)

Posteriormente por una deuda de la empresa de aseo ha Comfama se cede casi la mitad de la plaza y se obtiene como vecino un supermercado “El Éxito”, con este se convivio un tiempo y en la actualidad el lote se encentra vacío y sin ninguna actividad o uso, causando una de las principales problemáticas al barrio los pinos y a la plaza de L América

Cesar Augusto Simbaqueba, Arquitecto y Gerente de la Plaza de la América.

Fuente: Plan de Desarrollo Local de la Comuna 12 (2014)

## LOCALIZACIÓN

Los límites de barrio Los Pinos están dados al norte con el barrio Estadio de la Comuna 11 y el barrio La Floresta, al occidente con los barrios la Floresta y La América, al sur con el barrio Lorena de la Comuna 11 y al oriente con el barrio El Velódromo de la Comuna 11.



Comuna 12 La América - Barrio Los Pinos



# SÍNTESIS URBANA

Los lugares de encuentro, deporte, recreación y educación son elementos claves para el desarrollo y mejoramiento espacial de los proyectos urbanos, con estos se inician las directrices para la formalización del ecoparque en el tramo de quebrada proyectual, este se caracterizara por tener tramos de ciclo ruta, para incentivar nuevos modelos de movilidad sostenible en el sector, re-vegetalización de jardines para el mejoramiento del paisaje, andenes peatonales, zonas de descanso, parques infantiles para atraer un publico ausente en el sector,

gimnasios al aire libre para la actividad física de adultos y jóvenes, ubicación de ventas extendidas de los puestos de la plaza para una reactivación de dicho equipamiento, arborización que proporcione un sombrío y agradable recorrido, esto regenerará la conectividad, el hábitat de la fauna y flora y a su vez se mejorará el canal y se permitirá la fácil conexión entre ambos lados de la quebrada.

Uso residencial predominante

Barrio Los pinos  
25,65 ha

Los Pinos  
Estrato 3

La América  
Comuna 12:  
94.165 habitantes

Urbanización Los pinos  
3,5 ha

Comercio básico y Servicios complementarios

Quebrada Ana Díaz  
9,5 km

Unos de los mejores sectores en arborización y poca contaminación



Urbanización Los Pinos



Plaza de mercado La América



Quebrada Ana Díaz  
9.5 Km

## COMPONENTE URBANO / PROBLEMÁTICAS

En el sector de los pinos se evidencia tres problemáticas principales que han generado una fuerte fragmentación urbano social, producida por las dinámicas del territorio que son indiferentes o inadecuadas, permitiendo que lleguen acciones y usos no pertinentes al lugar, generando así sensaciones de inseguridad.

El parqueo de buses, la desutilización de equipamientos en diferentes horarios del día y las paramentalidades de equipamientos que no dan respuesta a nada conlleva a la venta y consumo de sustancia estupefacientes.

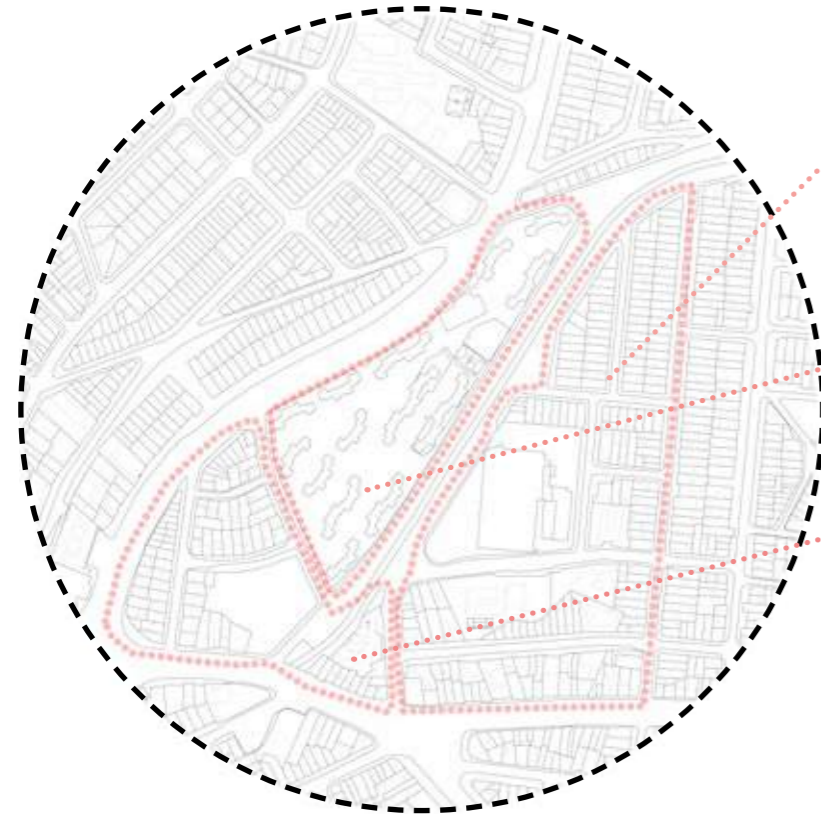
Para esto las intervenciones urbanas arquitectónicas deben ser acordes al contexto y a las proyecciones de desarrollo de la comuna ya establecidas, se propone entonces implementar un paseo peatonal para aumentar el flujo de personas y así mejorar la utilización del territorio y la intervención de la plaza de mercado, para mejorar las relaciones y el crecimiento profesional creando una conciencia cultural significativa con respecto a los sistemas ecológicos y autosostenibles.



(10)

# 1. DESCONOCIMIENTO DE LOS LIMITES DEL BARRIO

El poco reconocimiento del sector desde la parte administrativa a permitido que la alcaldía no comprenda la realidad social del barrio, imposibilitado la creación de espacios comunitarios que incluyan estos tres sectores.



9. Imaginario de propuesta Parque lineal Ana Díaz y Renovación de la plaza de la América.

10. Plaza de la América en la actualidad, evidenciando la problemática de buses en el sector.

11. Imagen tomada de street view, sector que se entiende como Los Olivos.

12. Imagen tomada de street view, Urbanización residencial Los Pinos.

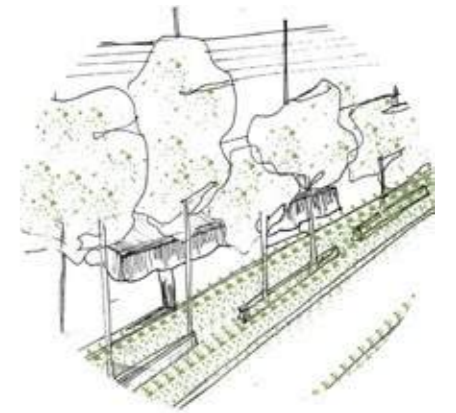
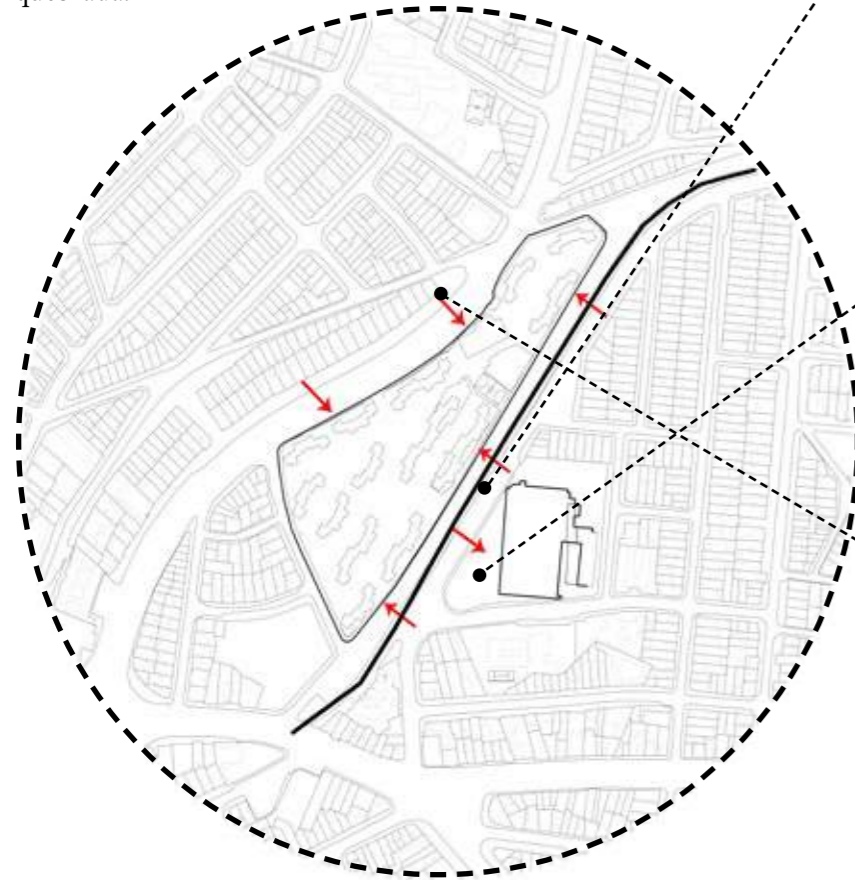
13. Imagen tomada de street view, sector que se entiende como El 21.

14. Plaza de la América, Domingo 3:00 pm, evidenciando su nula respuesta al espacio urbano.

Autoría de las fotografías que evidencial problemáticas del sector.

## 2. BARRERAS URBANAS

En el sector los pinos se evidencia una fuerte fragmentación urbano social producida por las dinámicas del territorio que son indiferentes o inadecuadas, permitiendo que lleguen acciones y usos no pertinentes al lugar, como la desutilización de equipamientos en diferentes horarios del día, las paramentalidades de equipamientos, viviendas que no responden a nada y frondosa vegetación de la quebrada.



### 3. Asentamiento de rutas de buses.

Iniciativa que a favorecido la venta y consuma de drogas y la indebida utilización del espacio publico ya que promueven la indigencia y el lavado de carros en la vía publica, imposibilitando el transito peatonal y generando un ambiente de inseguridad y desconfianza.



**15, 22.** Evidencia del deterioro de andenes sobre la quebrada Ana Díaz.

**16.** Paramentalidad y barreras de la plaza de La América.

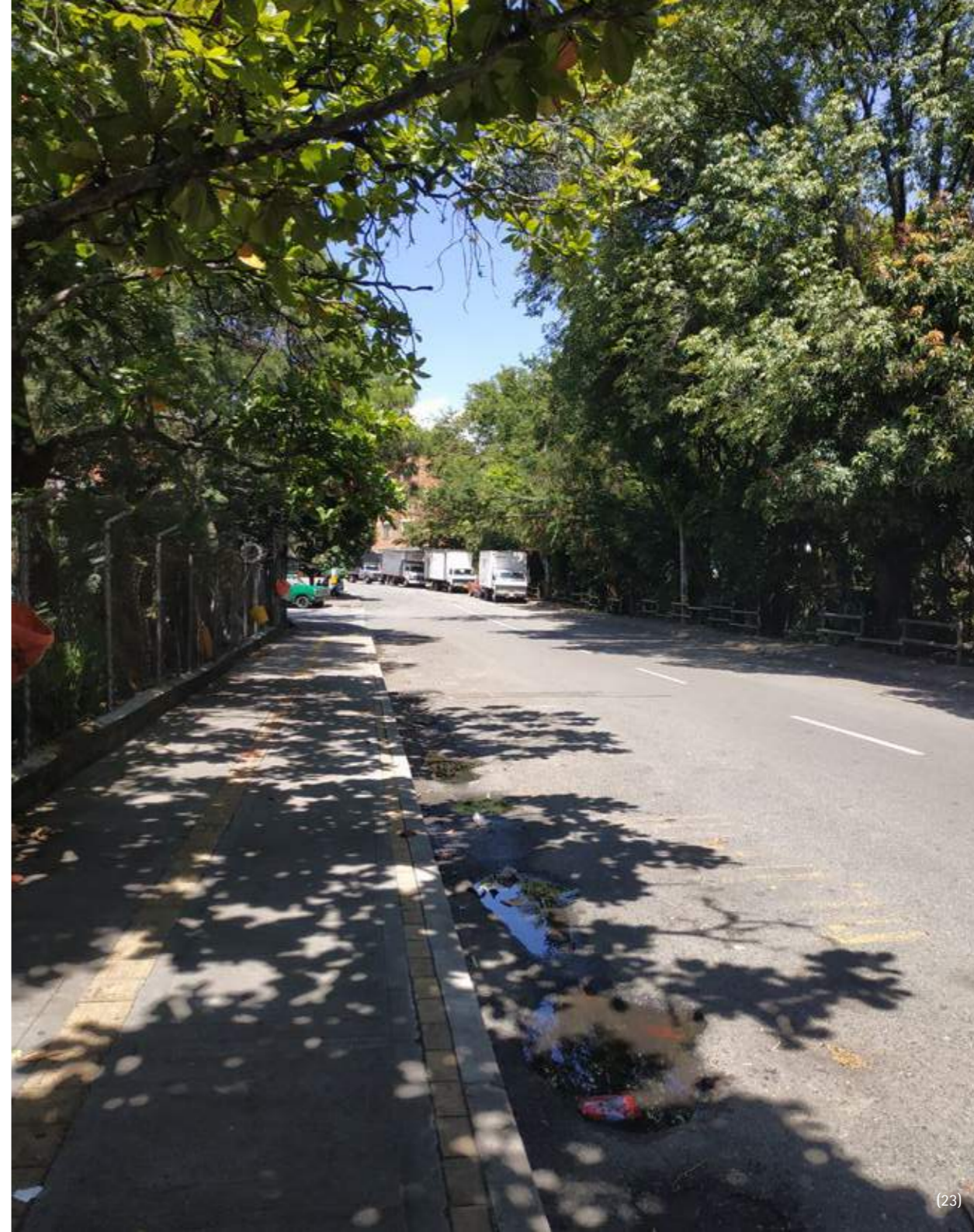
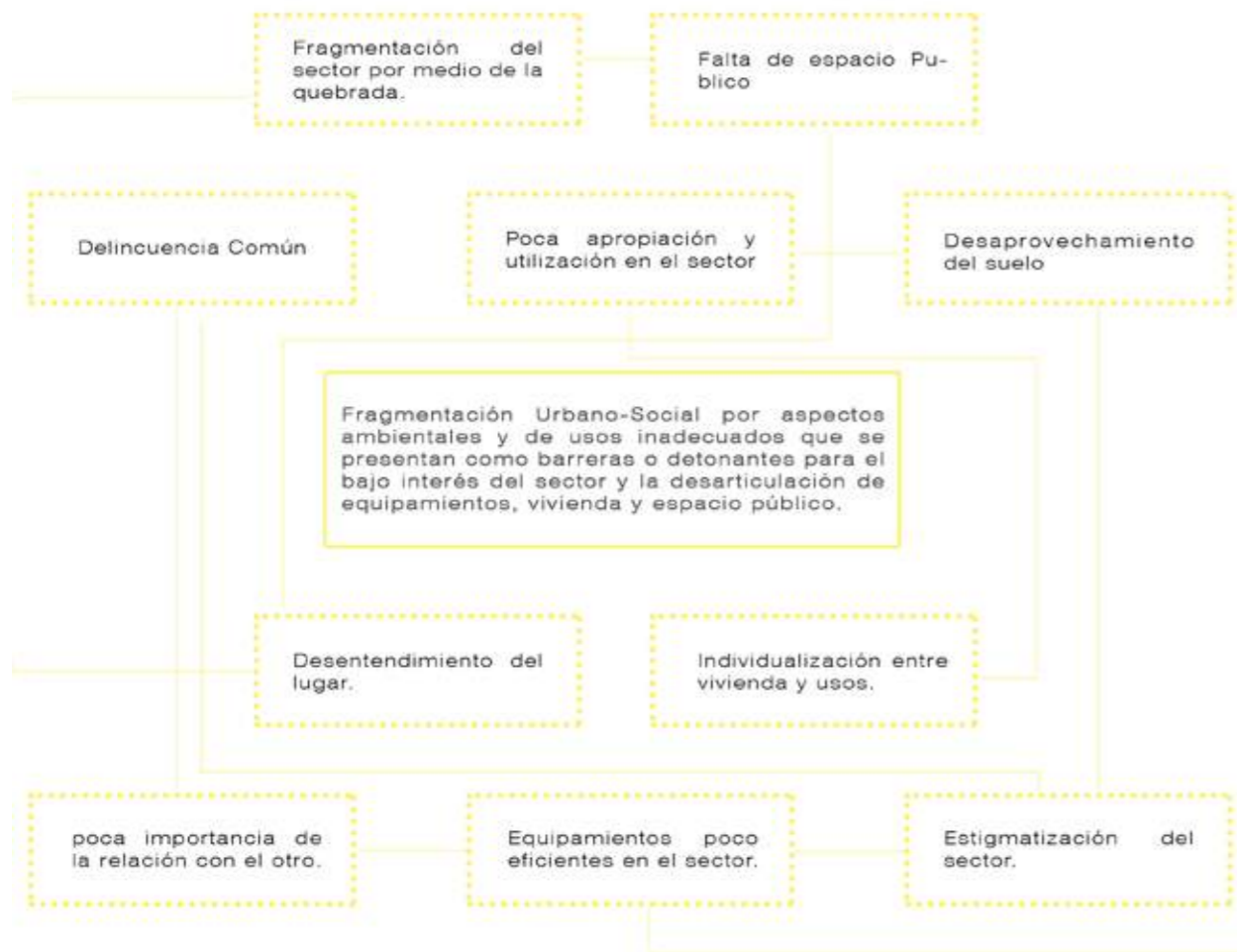
**17.** Paramentalidad y barreras de La Urbanización residencial Los Pinos.

**18.** Frondosidad y barrera de la quebrada Ana Díaz.

**19.** Imagen tomada de street view, mala utilización del espacio aprcamiento de buses hacia la quebrada.

**20.** Imagen tomada de street view, mala utilización del espacio aprcamiento de buses hacia ICBF.

**21.** Imagen tomada de street view, Barreras de la Urbanización los pinos, permiten zonas de inseguridad.







## PROPUESTA URBANA

El proyecto busca superar la fragmentación urbano-social por medio del incremento del espacio público, la rehabilitación de la plaza y así permitir el adecuado esparcimiento y utilización del sector.

**23.** Evidencia de la desutilización del sector y las barreras urbanas y arquitectónicas.

**24.** Propuesta urbana y arquitectónica de la plaza de La América y la quebrada Ana Díaz.

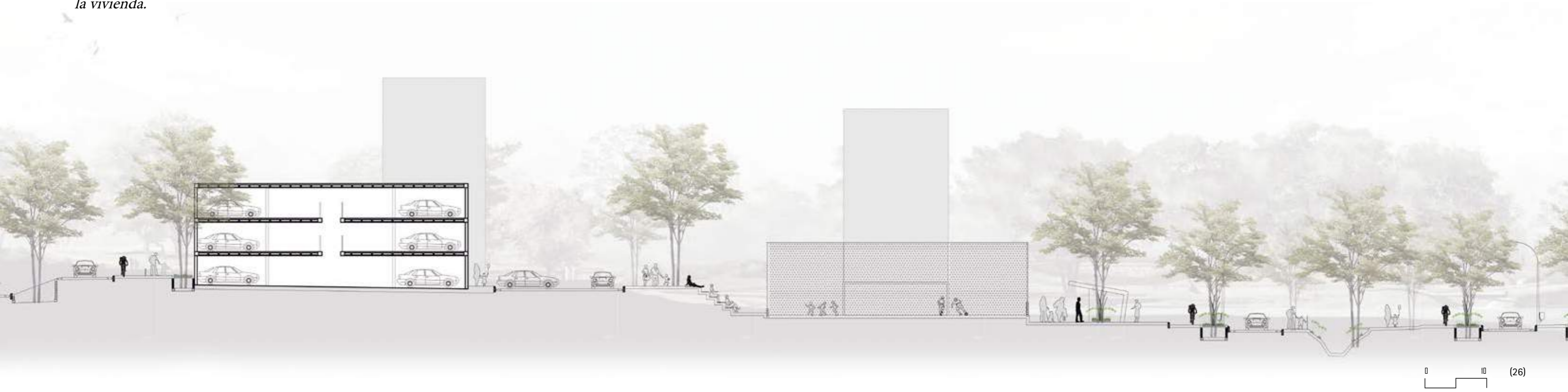
**25.** Planimetría de propuesta urbana y arquitectónica de la plaza de La América y la quebrada Ana Díaz.



## PROPUESTA URBANA

Articulación de la vivienda, equipamientos existentes y rehabilitados por medio de un eje ambiental (eco-parque) que proporcionará nuevos espacios de estancia y recreación, que favorezcan el sector con nuevo espacio público y permita la unificación de la comunidad.

*Rehabilitar la plaza ya existente, agregar nuevo espacio urbano y mejorar la calidad de la vivienda.*



0 10 (26)



## COMPONENTE ARQUITECTÓNICO / PROBLEMÁTICAS

La plaza como centro de abastecimiento masivo, es el equipamiento más importante del barrio y el que evidencia más problemáticas con respuesta hacia lo urbano, así que desde las estrategias urbanas también se aborda la plaza para permitir integrarse a las mejoras de las dinámicas del barrio y convertirse en un icono ecológico y educativo de la comuna.

(27)

El proyecto arquitectónico se desarrolla con las siguientes estrategias.

## A. ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

## B. PRINCIPIOS

## C. IDENTIDAD DE LA PLAZA

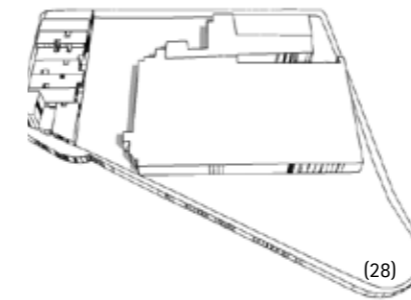
## D. REFERENTES

## DESARROLLO DEL PROYECTO ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

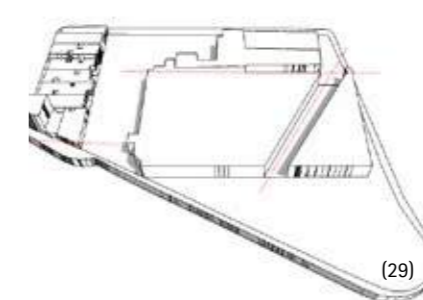
El proyecto busca superar la fragmentación urbano-social por medio del incremento del espacio público, la rehabilitación de la plaza y así permitir el adecuado esparcimiento y utilización del sector.

Este proyecto se caracteriza por un énfasis ecológico y este se fortalece por unos observatorios predominantes de la plaza, en el que se alberga la fauna y flora, huertas para incentivar sistemas

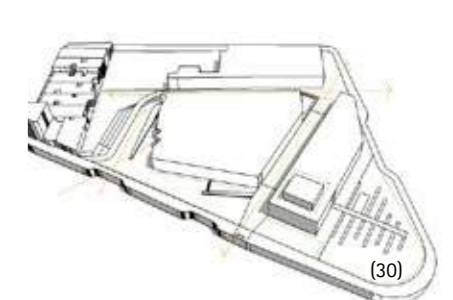
educativos del aula ambiental y estructuras sostenibles como cubiertas recolectoras de agua, sistemas de paneles solares y sistemas de aprovechamiento de desechos, además de ser icónicamente sostenible y ecológica, su implantación debe permitir su permeabilidad al interior y su fácil acceso desde el espacio público, también se presenta como zona de encuentro, intercambio, producción y venta.



Existente



Apertura peatonal



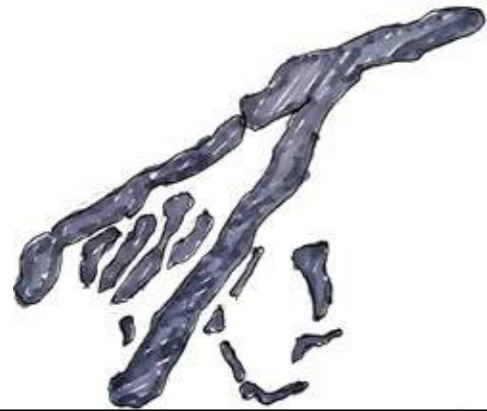
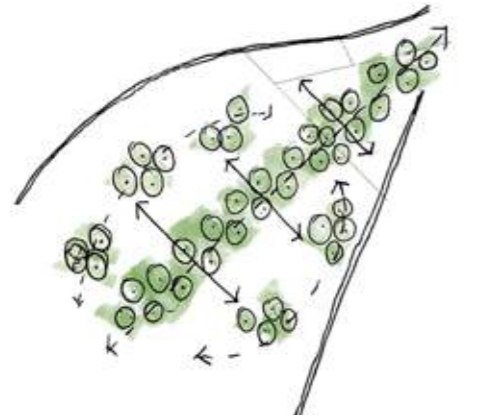
Se abre hacia el parque lineal y conecta el resto del barrio.



# PRINCIPIOS PROYECTUALES

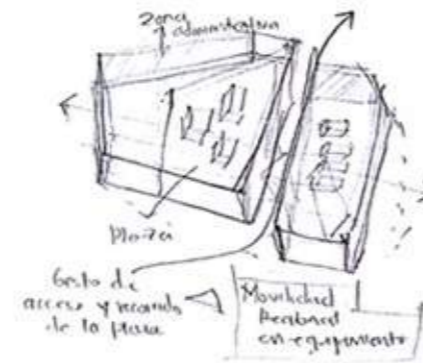
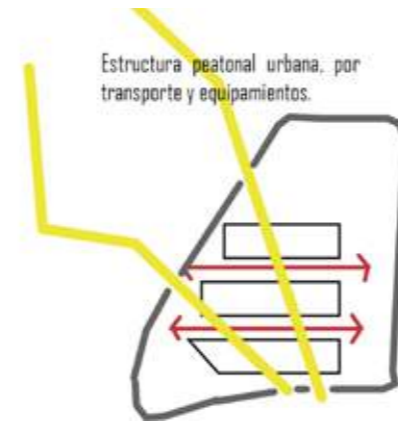
## 1. RECORRIDO ECOLÓGICO

Eje longitudinal estructurante, conector zonal y potencializador de actividades y espacio público del sector los pinos.



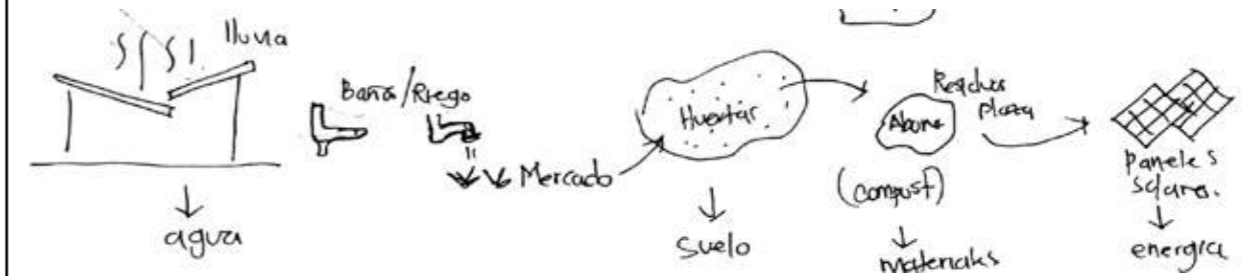
## 2. DIVERSIFICACIÓN DE PASOS PEATONALES

Consolidar las relaciones sociales por medio de nuevas transversalidades, como ejes urbanos peatonales y que a su vez permita generar corredores de ciudad dentro de un recinto como la plaza.



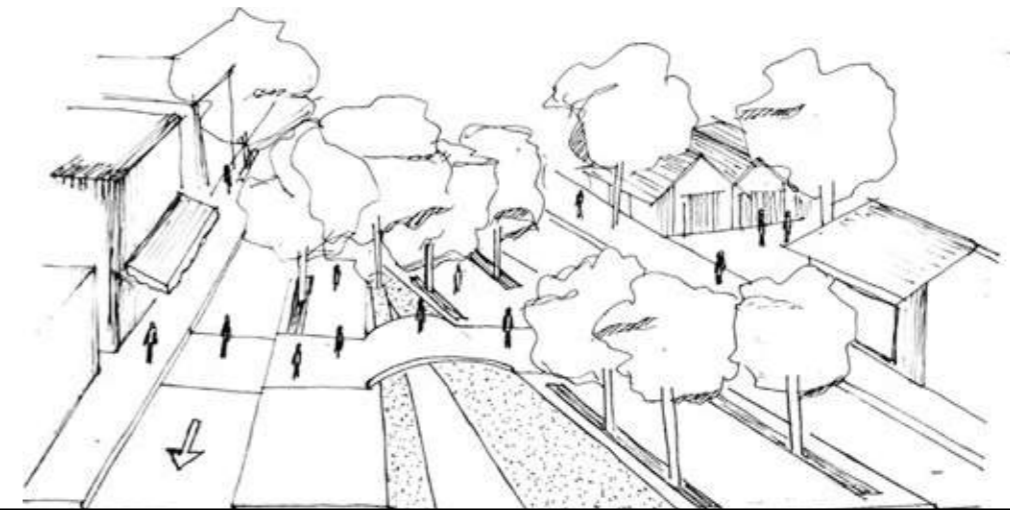
## 3. SOSTENIBLE

cubierta + huertas + recuperación de alimentos y valoración de la quebrada.



## 4. ZONAS DE ENCUENTRO / COMPLEJIDAD ESPACIAL

Fortalecimiento y recuperación de dinámicas urbanas a escala peatonal tanto en el espacio público como en equipamientos.



## IDENTIDAD DE LA PLAZA

La plaza es identidad del sector ya que permite un abastecimiento social y cultural, y un acercamiento más personalizado con el producto que vamos a consumir, casi que se convierte en el lugar más confiable para el encuentro, intercambio, producción y venta.



**26.** Sección de propuesta urbana entre la urbanización Los Pinos la quebrada Ana Díaz y la plaza de La América.

**27.** Estado actual del cerramiento de la plaza de La América.

**28.** Esquema de la configuración arquitectonica actual de la plaza de La América.

**29.** Esquema de la estrategia urbana de mejoramiento para el sector Los Pinos.

**30.** Popuesta de la nueva configuración de la plaza de La América partiendo de la intervención urbana.

**31.** Imaginario de la propuesta de la intervención urbana y arquitectonica del sector de Los Pinos.





Legumbretería  
**OSCAR**  
300 661 6625  
CRA: 36 # 86A - 86 SERVICIO A DOMICILIO TEL: 294 2559

## REFERENTES PLAZA

Con el apoyo de la investigación de referentes se busca retroalimentar el pensamiento y así fundamentar y solucionar de mejor manera las necesidades y problemáticas que se presenten.



(38)

### ESTONIA MERCADO ESTACIÓN BÁLTICA

Año de construido  
2017

Usos  
Plaza de mercado con algunos lugares de esparcimiento.

Área del proyecto  
25,000 m<sup>2</sup>

Objetivo del proyecto  
mercado contemporáneo y diverso, preservaba el carácter histórico del mercado con todo su ajetreo, movimiento y naturaleza caótica.

Geometría del proyecto  
Lineal

Abstracción del eferente  
La nueva extensión incluye un único techo inclinado unificador que sigue la forma y el tamaño de los edificios originales, y un piso subterráneo que contiene las nuevas funciones.



(39)

### GRAMALOTE PLAZA DE MERCADO NUEVO GRAMALOTE

Año Anteproyecto  
2014

Usos  
Plaza de mercado con algunos lugares de esparcimiento.

Área del proyecto  
1925 m<sup>2</sup>

Objetivo del proyecto  
el proyecto estará localizado en el corazón del Nuevo Gramalote y será un nodo estratégico para conectar los equipamientos propuestos para la reconstrucción del municipio.

Geometría del proyecto  
Rectangular

Abstracción del eferente  
La creación de cultivos urbanos en el aislamiento directamente conectados con el centro de manzana será un proyecto piloto para promover el trabajo en comunidad y el intercambio económico.



(40)

### MEDELLÍN PLAZA DE MERCADO + PARQUE LINEAL

Año Propuesta proyecto  
2019

Usos  
Plaza de mercado con algunos lugares de esparcimiento.

Área del proyecto  
5,032 m<sup>2</sup>

Objetivo del proyecto  
superar la fragmentación urbano social, por medio del mejoramiento urbano y arquitectónico.

Geometría del proyecto  
Diagonal

La plaza se debe consolidar como una unidad y esta unidad es caracterizada por un énfasis ecológico urbano y arquitectónico, que a su vez cumple la función de unificar y conectar los diferentes espacios y así lograr una integración del sector.



(41)

La plaza al interior se distribuye en tres niveles acogidos por una gran cubierta, estos van desde la naturaleza caótica que ofrece un mercado hasta la ecología y aprendizaje.

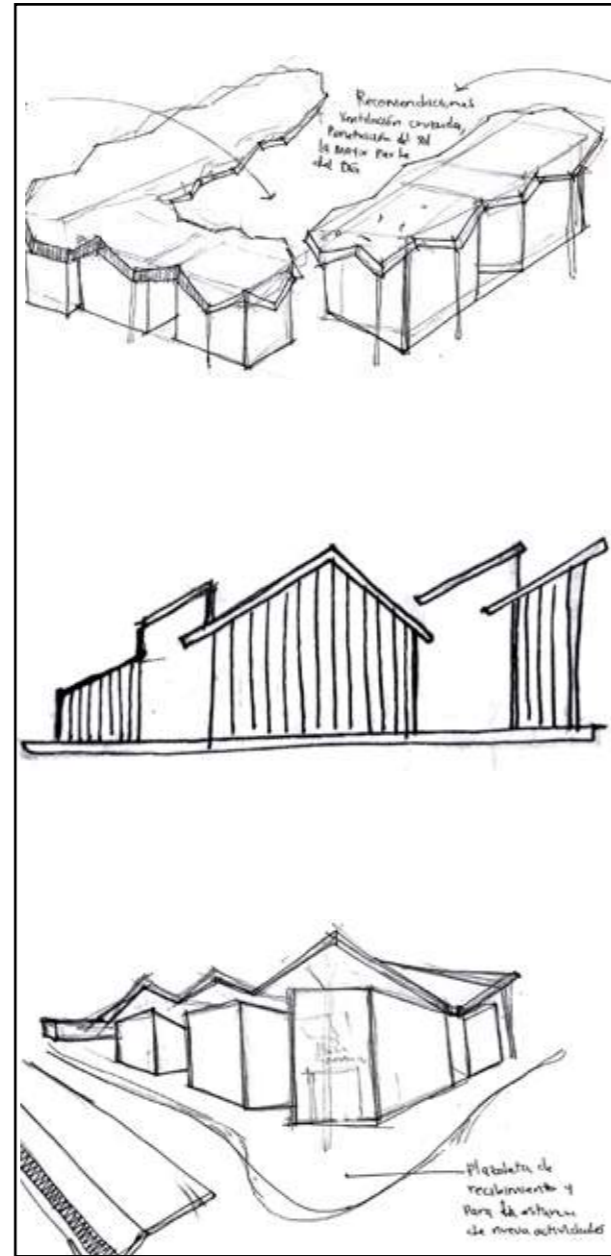
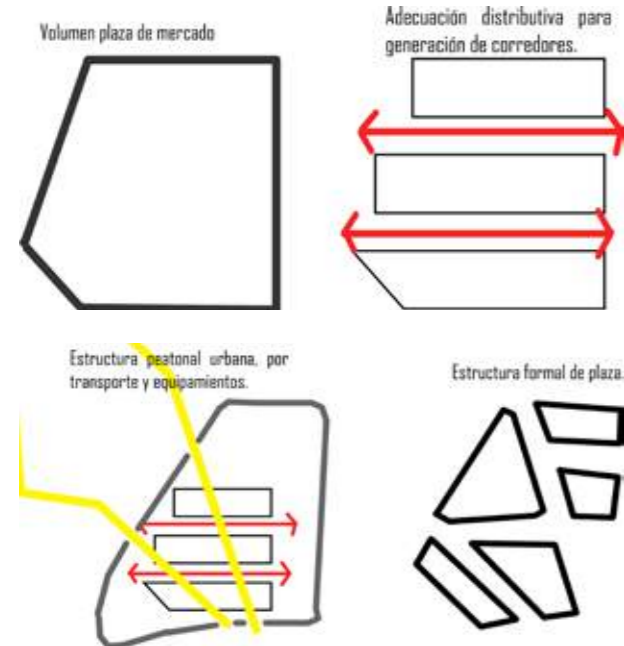
## PROCESO DE DISEÑO

### Estructura formal

Generar corredores interiores con el fin de facilitar la circulación y permitir la actividad de usos diferentes.



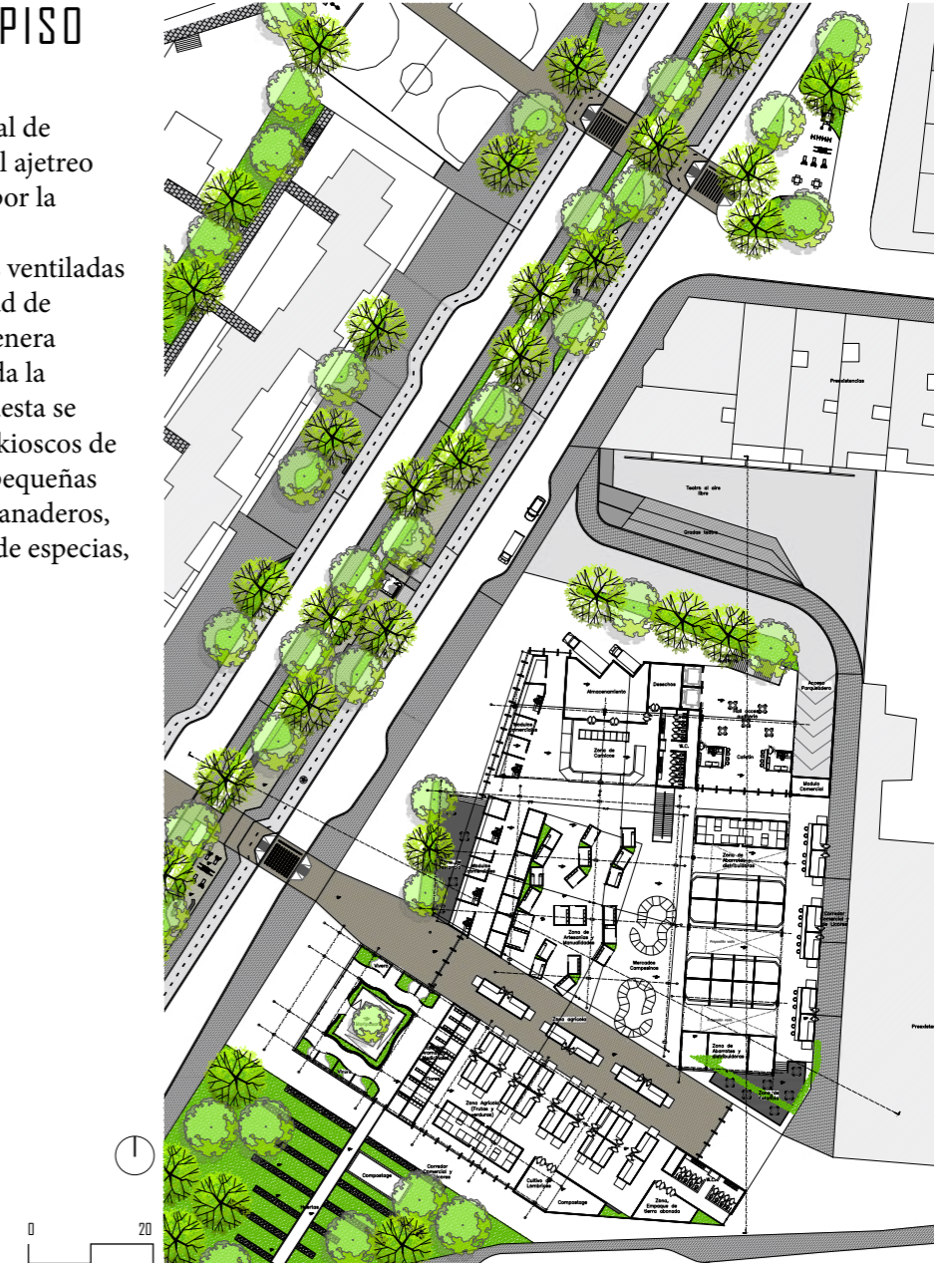
### Estructuración de la plaza por medio de las directrices urbanas.



## PLANTA PRIMER PISO

Este primer piso se dedica principalmente a lo esencial de los mercados, transmitir el ajetreo y movimiento producido por la diversidad de ventas.

El alto techo y las fachadas ventiladas permiten una gran cantidad de iluminación natural que genera un ambiente abierto en toda la plaza y con la nueva propuesta se permite la localización de kioscos de madera, designados para pequeñas emprendimientos, como panaderos, tiendas de dulces, tiendas de especias, etc.



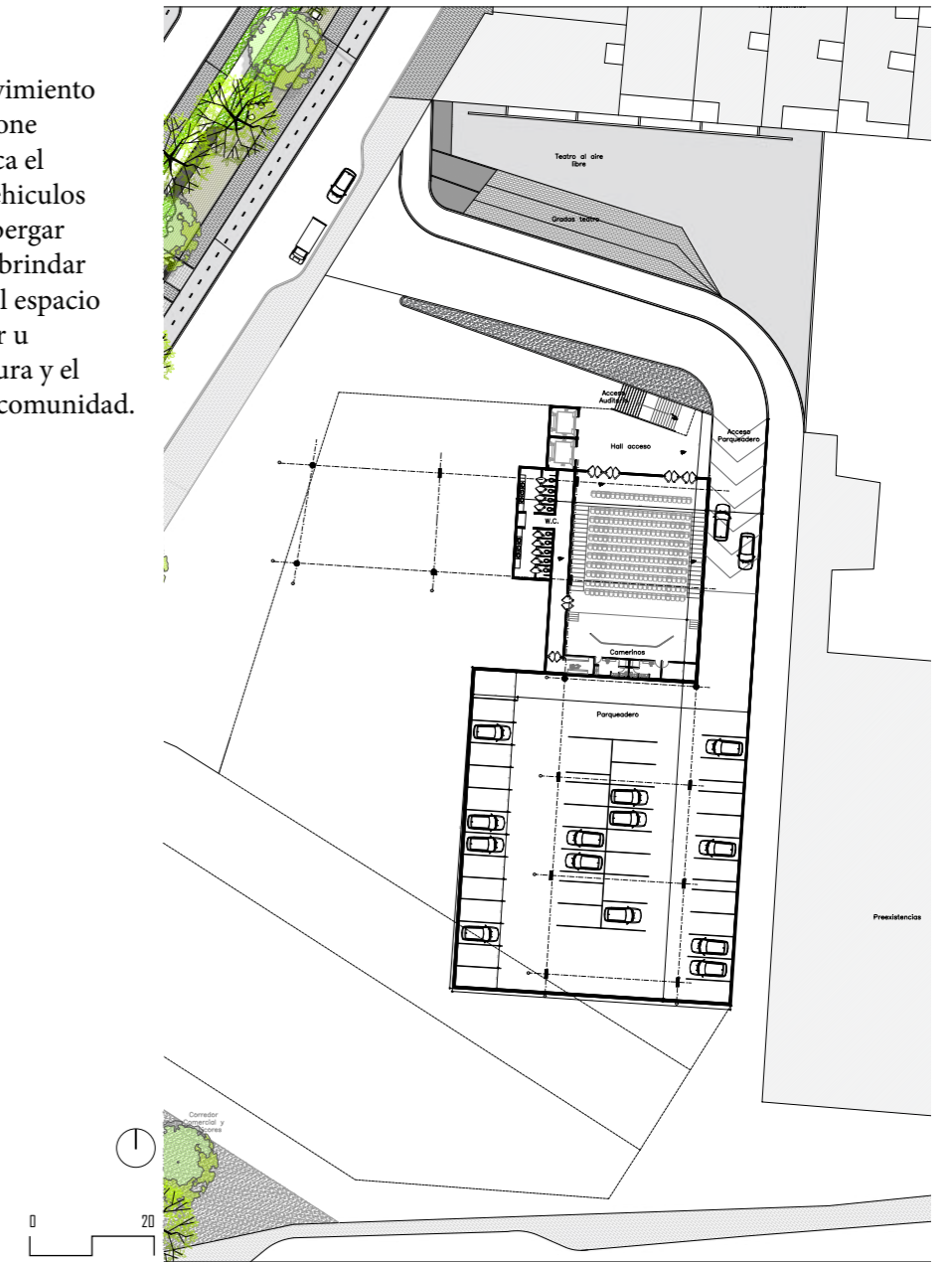
## PLANTA SEGUNDO PISO

Con el fin de aprovechar las visuales se propone una franja de servicios que ofrece desde unas aulas educativas ambientales hasta una gran zona de comidas con el fin de apreciar el exterior y la plaza desde otro punto de vista, (en el día con su constante movimiento y en la noche cerrada viendo solo su configuración espacial).



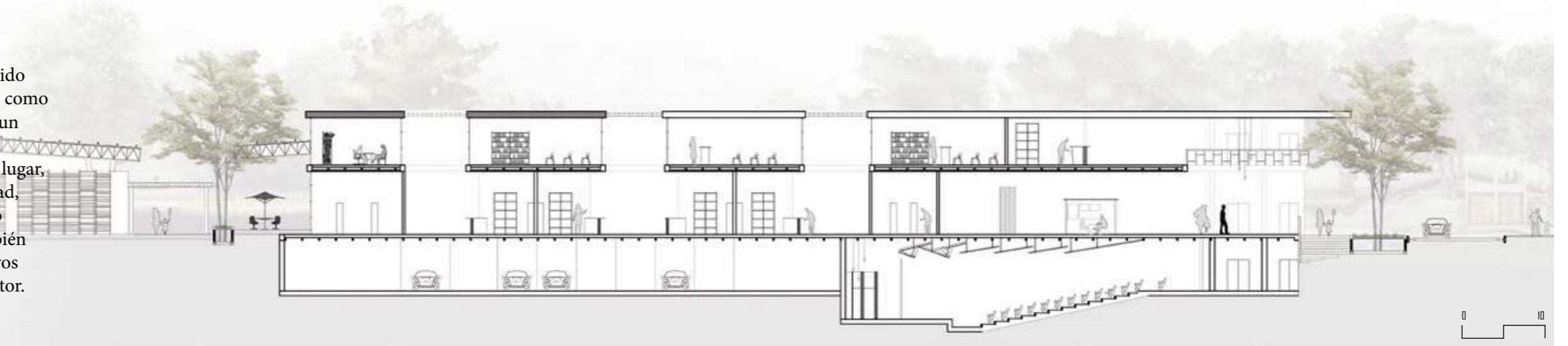
## PLANTA SOTANO

Teniendo en cuenta el movimiento masivo de la plaza se propone una zona tecnica que abarca el aparcamiento de casi 50 vehiculos y un auditorio capaz de albergar 200 personas con el fin de brindar un toque de sofisticación al espacio y un nuevo uso en el sector u epermita promover la cultura y el mejoramiento social de la comunidad.



## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

La plaza de mercado a través de la historia a sido un espacio característico de las comunidades, como centro de abastecimiento, asentándose como un elemento simbólico y turístico, que refleja las costumbres y culturas gastronómicas de cada lugar, aspecto que no es tan relevante en la actualidad, por ende, se propone que la plaza de mercado además de ser distribuidor de alimentos también impulse la producción, la gastronomía y nuevos modelos económicos que potencialicen el sector.





(42)

**38.** Imagen referente del mercado de la Estación Báltica de Koko architects.

**39.** Imagen referente del mercado del nuevo gramalote en el que se muestra la composición de la plaza.

**40.** Imaginario de la propuesta de intervención urbana y arquitectónica de la plaza de la América.

**41.** Imaginario del primer piso en el que se evidencia la interacción cultural y comercial de la plaza.

**42.** Imaginario que muestra como se percibe y se aprecia la plaza desde un nivel superior.

## PROGRAMA

Equipamiento de carácter dotacional que abastece el sector y es símbolo de la comuna 12.  
Centro de abasto

(Del campo a la ciudad)

Actividades: Vender, Exhibir, Comprar, Lavar, Almacenar.

- Localización
- Vías de acceso
- Circulación
- Productos en seco

Locales de frutas, verduras, y abarrotos

Especies, pan, dulces, cereal y artesanías

- Productos en húmedo

Locales de pollo, carne y pescado

- Áreas de almacenamiento de productos en frío y en seco

- Zona de basuras
- Zona de cargue y descargue
- Servicios Sanitarios
- Estacionamiento de vehículos
- Oficinas o zona administrativa
- Locales comerciales o restaurantes
- Zona de huertas y abono de tierras

- Mariposario
- Aulas educativas (aula ambiental)
- Atrio o plazoleta para actividades de la comunidad o mercados campesinos.

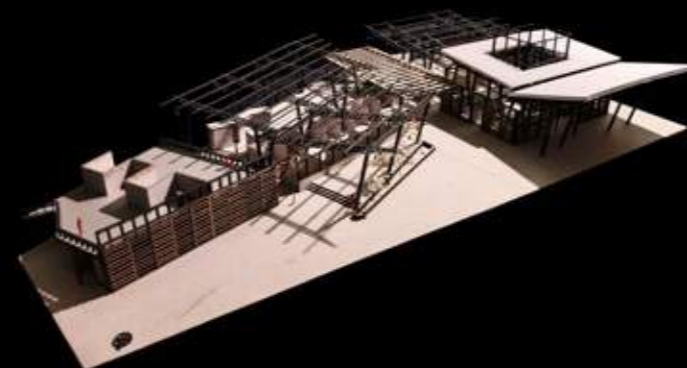
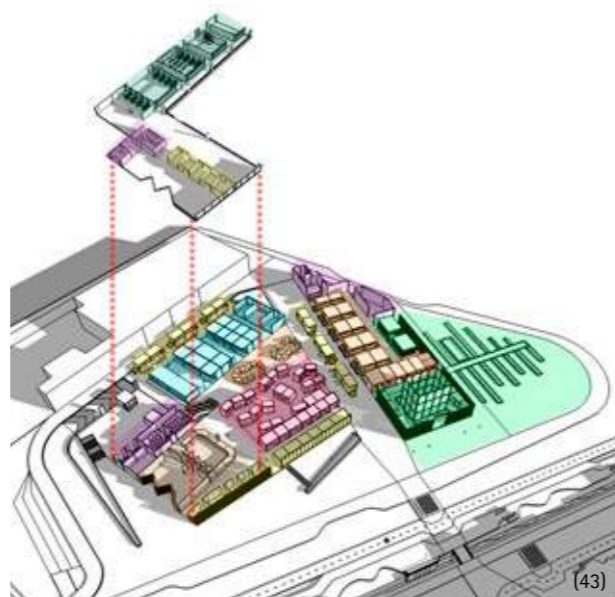
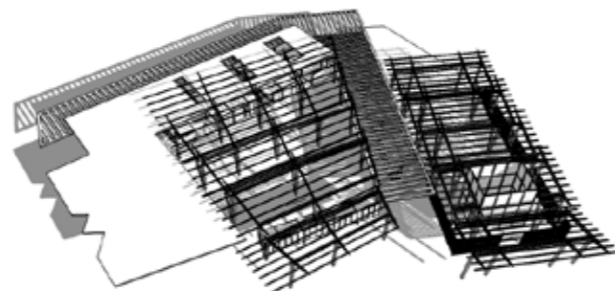
Área de intervención: 7, 92 ha

Parque lineal: 4,372 m<sup>2</sup>

Espacio público 6,815m<sup>2</sup>

Plaza actual: 5, 304 m<sup>2</sup>

Lote de plaza: 9.718m<sup>2</sup> (Área de media mixtura, zonas de transición, centralidades dotacionales y aglomeraciones.)







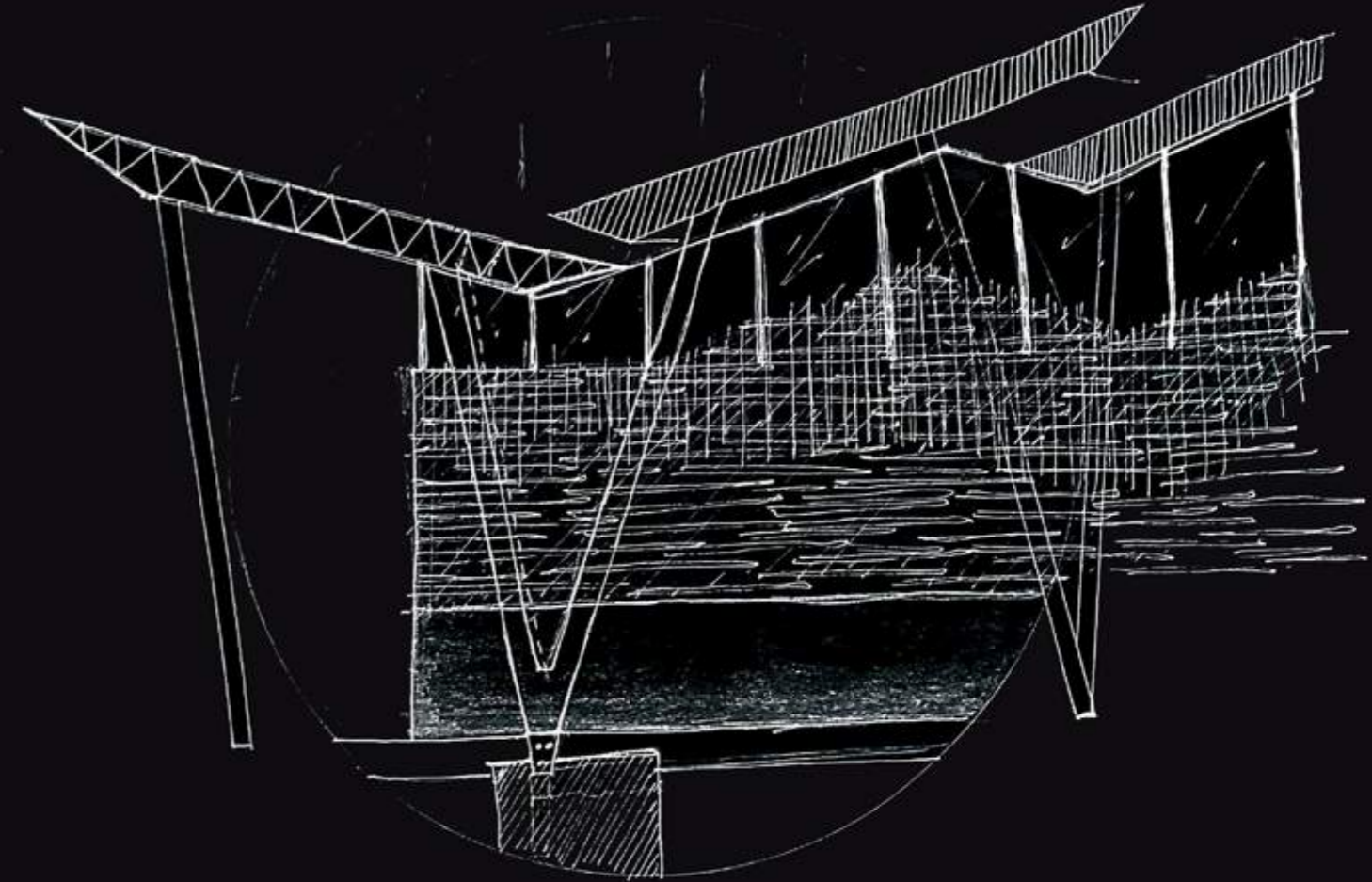
## CONCLUSIÓN

En este proceso de entender el territorio y proponer cambios junto con la comunidad a permitido que este proyecto, se arraigue oportunamente al territorio generando estrategias específicas para este sector, a su vez se a permitido el mejoramiento urbano y arquitectónico de las zonas con mayor afectación con el fin de mejorar las relaciones urbanas y promover una cohesión social acorde y pertinente.

- la propuesta del parque lineal Ana Díaz, El mejoramiento de la plaza de la América y la intervención de la unidad residencial Los Pinos, se abarca la mayor parte y problemática del barrio los Pinos, estas soluciones permiten que el sector se vuelva representativo para la comuna y que el resto de sus barrios crezcan de la misma manera o mejor, permitiendo así que no solo el barrio los pinos sea un icono ecológico y educativo si no que, toda la comuna de la América se destaque por estos aspectos y se vuelva una zona de impacto y mejoramiento para la ciudad de Medellín.

- Las estrategias urbanas se plantean como transversalidades que conectan diferentes costados del sector que han sido fragmentados u obstaculizados por aspectos materiales y naturales, dando no solo vida al sector si no promoviendo el cuidado de los afluentes hídricos y las masas de vegetación que se caracterizan por contener un fuerte corredor biótico.

- Más allá de estas propuestas materiales el sector los pinos a tenido un gran impulso hacia el cuidado ambiental, una característica fundamental en este barrio, entonces, con las ideas en comunidad, el proceso de conciencia y cultura que se esta impulsando y las propuestas arquitectónicas y urbanas lo que permiten es afianzar estos ideales y mejorar la calidad de vida del sector, con intervenciones de bajo impacto material pero un gran impacto social y la regeneración y adecuación de la plaza de la América que se aborda desde la evolución de las necesidades humanas y la complementación de servicios y actividades que entre si son acordes a este sector.



## BIBLIOGRAFÍA

\_\_Simbaqueba, (2015). Plaza de mercado La América 46 años de fresca atención, por Doris Gomez, El Atrio, informativo de la América.

\_\_Plan de desarrollo de la comuna 12, 2014.  
[https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano\\_2/PlandeDesarrollo\\_0\\_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/Planes%20de%20desarrollo%20Local/COMUNA%2012%20La%20America.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/Planes%20de%20desarrollo%20Local/COMUNA%2012%20La%20America.pdf)

\_\_Plan de Ordenamiento Territorial, 17 de diciembre de 2014

\_\_MEDELLÍN | Comuna 12: La América,  
<https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1510012>

\_\_ Ferney Arias Jimenez, (2013). Buenos o malos los recuerdos que se tejen a lo largo de más de 90 años, marcan la historia de la FLA.

## CUADRO DE FIGURAS

1. Zacatín, Fabrica de licores de Antioquia. La América. 1920, Medellín. Archivo el tiempo.

2. Imagen aérea, Barrio Los Pinos – Geo Medellín.

3. Invitación para la socialización del proyecto arquitectónico y social.

4. Socialización, club de vida, unidad residencial Los Pinos – Daniel Tascón.

5. Socialización, club de vida, unidad residencial Los Pinos – Daniel Tascón.

6. Socialización, club de vida, unidad residencial Los Pinos – Daniel Tascón.

7. Zacatín, Fabrica de licores de Antioquia. La América. 1920, Medellín. Archivo el tiempo.

8. Zona de artesanías plaza de mercado la América. 2019

9. Imaginario de propuesta Parque lineal Ana Díaz y Renovación de la plaza de la América.

10. Plaza de la América en la actualidad, evidenciando la problemática de buses en el sector.

11. Imagen tomada de street view, sector que se entiende como Los Olivos.

12. Imagen tomada de street view, Urbanización residencial Los Pinos.

13. Imagen tomada de street view, sector que se entiende como El 21.

14. Plaza de la América, Domingo 3:00 pm, evidenciando su nula respuesta al espacio urbano.

15, 22. Evidencia del deterioro de andenes sobre la quebrada Ana Díaz.

16. Paramentalidad y barreras de la plaza de La América.

17. Paramentalidad y barreras de La Urbanización residencial Los Pinos.

18. Frondosidad y barrera de la quebrada Ana Díaz.

19. Imagen tomada de street view, mala utilización del espacio aprcamiento de buses hacia la quebrada.

20. Imagen tomada de street view, mala utilización del espacio aprcamiento de buses hacia ICBF.

21. Imagen tomada de street view, Barreras de la Urbanización los pinos, permiten zonas de inseguridad.

23. Evidencia de la desutilización del sector y las barreras urbanas y arquitectónicas.

24. Propuesta urbana y arquitectónica de la plaza de La América y la quebrada Ana Díaz.

25. Planimetría de propuesta urbana y arquitectónica de la plaza de La América y la quebrada Ana Díaz.

26. Sección de propuesta urbana entre la urbanización Los Pinos la quebrada Ana Díaz y la plaza de La América.

27. Estado actual del cerramiento de la plaza de la América.

28. Esquema de la configuración arquitectónica actual de la plaza de La América. en el que se muestra la composición de la plaza.
29. Esquema de la estrategia urbana de mejoramiento para el sector Los Pinos. 40. Imaginario de la propuesta de intervención urbana y arquitectónica de la plaza de La América.
30. Propuesta de la nueva configuración de la plaza de La América partiendo de la intervención urbana. 41. Imaginario del primer piso en el que se evidencia la interacción cultural y comercial de la plaza.
31. Imaginario de la propuesta de la intervención urbana y arquitectónica del sector de Los Pinos. 42. Imaginario que muestra cómo se percibe y se aprecia la plaza desde un nivel superior.
32. Imagen actual del interior de la plaza de La América en la que se evidencia la exhibición de los elementos de artesanías. 43. Esquema de zonificación, en el que se evidencia un circuito efectivo de la manipulación de alimentos.
33. Imagen actual del interior de la plaza de La América en la que se evidencia la comercialización, venta e intercambio. 44. Maqueta urbana con la propuesta urbana y arquitectónica esc: 750.
34. Imagen actual del interior de la plaza de La América en la que se evidencia la comercialización, venta e intercambio. 45. Maqueta Entorno inmediato con la propuesta arquitectónica esc: 250.
35. Imagen actual del interior de la plaza de La América en la que se evidencia la comercialización, venta e intercambio. 46. Maqueta seccionada con la propuesta de la plaza de La América esc: 100.
36. Imagen actual del interior de la plaza de La América en la que se evidencia la comercialización, venta e intercambio. 47. Maqueta en corte a escala de detalle esc: 50.
37. Imaginario de la propuesta de la plaza en relación con el espacio público. 48. Corte por fachada en el que se muestra la materialidad y el tipo de construcción.
38. Imagen referente del mercado de la Estación Báltica de Koko architects. 49. Imaginario en el que se evidencia la relación con la nueva propuesta urbana y los elementos existentes.
39. Imagen referente del mercado del nuevo gramalote

