

## RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO O RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)

<b>1. Información general del documento</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Maestría
<b>Tipo de impresión</b>	Digital
<b>Nivel de circulación</b>	Público
<b>Título del documento</b>	Mejoramiento de la enseñanza de la producción textual a través de los relatos de vida en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Simón Bolívar.
<b>Autor(es)</b>	Amaya Quitian Yeini Marcela, Gil Peralta Sandra Milena, Gutiérrez Rodríguez Liria Omaira.
<b>Director</b>	Luz Haydeé González Ocampo, Humberto Sánchez.
<b>Publicación</b>	Villavicencio, Julio de 2018, 114 paginas.
<b>Unidad patrocinante</b>	Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Didáctica.
<b>Palabras clave</b>	Didáctica, producción textual, práctica docente, secuencia didáctica, relatos de vida.

<b>2. Descripción del documento</b>	
<p>Trabajo de grado que se propone para obtener el título de magíster en didáctica, documento que se realiza con el fin de proponer, planear y ejecutar una propuesta didáctica que permita el mejoramiento de la enseñanza de la producción textual a través de los relatos de vida en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa Simón Bolívar.</p> <p>El documento presenta la propuesta didáctica “La vida en letras” secuencia didáctica diseñada bajo el modelo de Alfonzo (2003) que se compone de 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) y</p>	

se basa en el proceso de escritura propuesto por Cassany (planificar, redactar y examinar). Fue realizada en cuatro actividades tituladas “Te cuento que?”, “¿Qué, quien, donde y cuando”, “Recordando mi infancia” y “Lo mejor de 6-1”, a través de las cuales se buscó transformar y reflexionar sobre las prácticas educativas y mejorar el proceso de producción textual en los estudiantes.

### 3. Contenidos del documento

El documento de trabajo de grado esta organizado en siete capítulos los cuales aborda la inmersión realizada en la institución educativa Simón Bolívar del municipio de Villavicencio.

El primer capítulo ofrece la presentación de la problemática didáctica a investigar en la cual se incluye planteamiento del problema, justificación, el problema de investigación y objetivos; en el segundo capítulo se mencionan algunos trabajos encontrados entorno a didáctica, producción textual y relatos de vida a nivel regional, nacional e internacional, que soportan los referentes teóricos, y se describen los principios orientadores relacionados con escritura, didáctica general, didáctica específica respecto a la producción textual, producción textual, relatos de vida, estrategia didáctica y secuencia didáctica que sustentan los referentes epistemológicos y conceptuales de la investigación.

En el tercer capítulo se describe el diseño metodológico que orienta la investigación desde el enfoque cualitativo, enmarcado en el método de Investigación acción, igualmente se relacionan los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información y la reflexión generada entre la práctica y la teoría. En el cuarto capítulo se puede observar el diseño didáctico y la descripción de la estrategia didáctica. En el quinto capítulo se detalla la implementación de la estrategia didáctica y sus resultados la cual se llevó a cabo a partir del análisis y las reflexiones entorno a la didáctica, los relatos de vida y los procesos de producción textual. El sexto capítulo hace referencia a la proyección y evaluación de la estrategia, y para finalizar se presentan los aprendizajes producto de la investigación.

#### 4. Metodología del documento

El documento presenta una investigación de enfoque cualitativo, que se enmarca dentro del método de Investigación acción, se define esencialmente en el modelo de Kemmis, el cual está integrado por cuatro fases las cuales conjuntamente forman un espiral autorreflexivo.

Para la recolección de información pertinente a este proyecto, se tuvieron en cuenta como técnicas de análisis e interpretación las conversaciones y entrevistas a docentes y estudiantes, la revisión documental de los libros reglamentarios pedagógicos, los registros de diarios de campo y de las producciones de texto por parte de los estudiantes.

#### 5. Conclusiones del documento

La investigación acción llevada a cabo generó reflexiones importante con respecto a la didáctica de la enseñanza de la producción textual tales como:

- El docente debe ser un agente dinamizador de las prácticas escriturales, que a su vez son un proceso que requiere de operaciones tanto cognitivas como prácticas.
- Escribir sobre las vivencias propias facilita y potencia la producción textual de los estudiantes.
- La didáctica es el vehículo transformador de las prácticas didácticas.

#### 6. Referencias bibliográficas

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación, Enfoque y metodología*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Antonio\\_Bolivar/publication/286623877\\_La\\_investigacion\\_biograficonarrativa\\_Guia\\_para\\_indagar\\_en\\_el\\_campo/links/568de47108aeaa1481ae7f4d/La-investigacion-biografico-narrativa-Guia-para-indagar-en-el-campo.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Bolivar/publication/286623877_La_investigacion_biograficonarrativa_Guia_para_indagar_en_el_campo/links/568de47108aeaa1481ae7f4d/La-investigacion-biografico-narrativa-Guia-para-indagar-en-el-campo.pdf)

Bolívar, A.(2012). *Las historias de vida del profesorado*. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5310002.pdf>

Cassany, D. (1988) *Describir el escribir, cómo se aprende a escribir*, Barcelona, España: Paidós.

Cassany, D. (1995) *La cocina de la escritura*, Barcelona, España: Anagrama.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona, España: Paidós.

Cassany, D. Luna, M. Sanz, G (2003) *Enseñar lengua*, Barcelona, España: Grao.

<b>Elaborado por:</b>	
<b>Revisado por:</b>	

<b>Fecha de elaboración del resumen:</b>	30	Julio	2018
--	----	-------	------