



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Proyecto de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	La identidad cultural como mediación para la enseñanza de la oralidad en estudiantes del grado noveno de la institución educativa La Perdiz
Autoras	Jorge Eduardo Trujillo Gonzáles-María del Carmen Jiménez Rojas
Director	Dra. Gladys Galvis López - Mg. Luis Francisco Guerra García
Publicación	Neiva, de 2018. 85 páginas
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia. Facultad de Educación – Maestría en Didáctica.
Palabras Claves	Didáctica – Didáctica de la oralidad – Identidad cultural – Expresión oral. Mediación, Unidad didáctica.
2. Descripción	
<p>Esta investigación es un proyecto de grado, de tipo cualitativo, Enmarcada dentro de un enfoque sistémico complejo cuyo objeto de análisis es la práctica didáctica docente, aplicando estrategias a partir de la identidad cultural de la comunidad educativa La Perdiz, ubicada en el municipio de Algeciras, Huila. Se acude a la observación directa, aplicación de entrevistas semiestructuradas, mesas de reflexión y bitácora. El diseño corresponde a la investigación acción didáctica, en cuanto se centra en generar acciones que posibiliten la reflexión y la autorreflexión de la práctica docente dentro del aula. Se lleva a cabo por medio del diseño y aplicación de una unidad didáctica como nueva práctica alternativa, teniendo presente las fortalezas y dificultades encontradas con el fin de hacer un cambio, mejora o transformación en el desempeño del docente. Esta unidad didáctica es conformada por 5 escenas de 120 minutos cada una, dentro de las cuales se evidencia el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del grado noveno, con miras al fortalecimiento de la enseñanza de la oralidad. Ofrece al estudiante herramientas para la participación, utilizando su expresión oral, y la vez, enriqueciendo su léxico, mejorando su vocabulario, ortografía y su escritura. Se busca que, por medio de la identidad cultural, se brinde espacios recreativos, participativos y significativos a los estudiantes para despertar su motivación por el fortalecimiento de la oralidad; habilidad comunicativa que le ayudará a cada estudiante a mejorar su vida personal y social.</p>	
3. Fuentes	

- Álvarez, R (2001) “El desarrollo de la Identidad y el currículum de Historia, Experiencias” En Jesús Estepa Jiménez, Florencio Frieria Suárez y Rosario Piñeiro Pelefeiro. Edición Identidades y territorios: reto para la didáctica de las ciencias sociales. Oviedo, España. Editorial: KRK. Páginas 243 - 258.
- Bueno, G. (2001) “Identidades y educación: perspectivas de un filósofo” En Jesús Estepa Jiménez, Florencio Frieria Suárez y Rosario Piñeiro Pelefeiro (Ed) Identidades y territorios: reto para la didáctica de las ciencias sociales. Oviedo, España.
- Elliot J. (2000). *La investigación. Acción en Educación*. Ediciones Morata S.L
- Galvis, G. (2017). *Escenarios de aprendizaje, desde el pensamiento complejo y el caos*. III simposio internacional en temas y problemas de investigación desde la Complejidad y escenarios para la paz. Bogotá: Universidad Sato Tomas.
- MEN (1998). *Lineamientos curriculares de la lengua castellana*. Bogotá: Ministerio de Educación.
- MEN (2003). *Estándares Básicos de Competencias*. Bogotá https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Norambuena P. y Mancilla V. (2005). *La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo*. Universidad de Los Lagos. Chile
- Proyecto Educativo Institucional IE la Perdiz. Marco general, Misión. 2015
- Restrepo B. (2006). *La investigación Acción pedagógica, variante de la educación acción educativa que se viene validando en Colombia*. Universidad de la Salle.
- Didáctica General*. Tomada de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/2.pdf--

4. Contenidos

Para el desarrollo de esta propuesta se tuvo en cuenta los pasos correspondientes a la investigación acción, según Restrepo (2013), quien habla de tres fases: i) La deconstrucción de la práctica, ii) La Reconstrucción y iii) la evaluación de efectividad.

Una deconstrucción donde se realiza observaciones directas, entrevistas semiestructuradas para identificar un posible problema, el cual se convierte en el centro de la investigación. Posteriormente, se presenta la reconstrucción, donde se diseña y desarrolla una unidad didáctica como una práctica alternativa más efectiva, aplicando estrategias a partir de la identidad cultural, consiste en una propuesta de acciones de cambios y una evaluación de efectividad. Esta con el fin de hacer una verificación sobre la práctica, es decir si está dando resultados o no

Como parte de esta propuesta, se presenta unas conclusiones y recomendaciones que se han generado a partir de la investigación, y todos los momentos que ha tenido esta práctica desde su inicio hasta su cierre y nuevo inicio.

5. Metodología

Este trabajo es denominado proyecto de Investigación Acción Didáctica porque los dos docentes encargados realizan una cuidadosa investigación. Para ello, observan directamente todos los comportamientos de la comunidad educativa, especialmente la práctica docente: se realiza entrevistas semiestructuradas, se redacta diarios de campo y se conforma mesas de reflexión, donde participa la comunidad educativa, con el fin de plantear reflexiones sobre el trabajo pedagógico de los docentes. Se llama investigación acción porque pretende hacer un cambio, transformación a la acción pedagógica del docente dentro del aula escolar. Restrepo (2006), en su conferencia, habla del saber pedagógico, dice que “no basta saber sobre pedagogía para ser exitoso en la educación, para ser un maestro efectivo,” (P.93), es por ello que cada docente debe aterrizar su conocimiento a la práctica en su aula.

6. Conclusiones

Con la aplicación de este proyecto se pudo experimentar la práctica que desarrolla y enfrenta día a día los docentes de la Institución Educativa La Perdiz, la forma en que se enfrentan a distintas situaciones, que pueden ser previstas o no, al interior del aula escolar. Es importante que el docente, aprenda a manejar un conocimiento previo o básico, necesario en el manejo de la situación presentada.

Con el desarrollo de esta práctica educativa, la didáctica ha jugado un papel sumamente indispensable para lograr buenos resultados durante y después de la aplicación del mismo. Es así como las diferentes acciones e intervenciones de los docentes y estudiantes no se vean como acciones bien realizadas o mal realizadas, sino que el docente tenga la capacidad de aprovechar como oportunidades de mejoramiento en todo sentido.

Fecha de elaboración del Resumen

22

01

2018

