



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

1

**Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión textual de los
estudiantes de grado 6-6 de la institución educativa José María Córdoba de la
Ciudad de Montería**

Tulia Milena Durante Molina

Universidad Santo Tomas

Facultad de educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

Montería – Córdoba

04/05/2018



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

2

**Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión textual de los
estudiantes de grado 6-6 de la institución educativa José María Córdoba de la
Ciudad de Montería**

Tulia Milena Durante Molina

Asesora:

Dina Elena López Posada

Lic. En Lenguas Modernas

Magister en Didáctica

Universidad Santo Tomás

Facultad de educación

Licenciatura en lengua castellana y literatura

Montería – Córdoba

04/05/2018



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

3

Agradecimientos

Este proyecto de investigación ha sido un proceso constante de diversas situaciones momentos buenos y difíciles, por ende debo agradecerle a todas las personas que hicieron parte de esta etapa de mi vida tan importante principalmente a mi hija que fue mi motor y apoyo incondicional en cada Momento, igualmente a mi tutora y directora del proyecto la docente Dina López, quien con su tiempo y esfuerzo hizo posible llegar al objetivo deseado, también a los estudiantes, padres de familia que participaron, en especial Camilo Cervantes y Luz Ángela Sariego Mejía quienes me guiaron en el proceso de elaboración del presente documento y todas las personas que colaboraron y contribuyeron a la finalización y éxito de este trabajo de investigación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

4

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I.....	7
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	7
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3. PREGUNTA PROBLEMA.....	13
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	15
1.5. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	20
CAPITULO II.....	21
2.1. ANTECEDENTES.....	21
2.2. MARCO TEORICO.....	32
CAPITULO III REFERENTES METODOLOGICOS.....	37
3.1. TIPOS DE INVESTIGACION.....	37
3.2. ENFOQUE METODOLOGICO.....	38
CAPITULO IV RESULTADOS.....	40
4.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	40
4.2. IMPLEMENTACION DE LAS ESTRATEGIAS.....	55
4.3. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	56
4.4. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACION.....	59
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN.....	65
5.1. CONCLUSIONES.....	63
5.2. RECOMENDACIONES.....	65
5.3. ANEXOS.....	67



Introducción

El siguiente trabajo de investigación se presenta un referente de cómo desarrollar la comprensión textual a través de estrategias lúdicas de lectura en los estudiantes de grado 6-6 de la Institución Educativa José María Córdoba de la ciudad de Montería.

La iniciativa de llevar a cabo esta investigación fue por la dificultad textual que los estudiantes presentaban al momento de realizar lecturas, ya que durante las prácticas realizadas en la institución observe dicha situación. Debido a esto surgió la necesidad de hacer un análisis profundo en el proceso educativo del área de lengua castellana del grado 6-6.

Los factores por los cuales se evidencio el déficit de los estudiantes fue durante las clases, es decir al momento de realizar análisis, la concentración, escribir textos, dictados. Ya que durante las socializaciones y lecturas presentadas en el desarrollo de las actividades se hacía notorio el déficit de estos, ya que no realizaban con naturalidad y rapidez sus lecturas, otro punto fue la revisión de cuadernos donde al realizar un texto se encontró mala ortografía, también cuando hablaban en público no utilizan el léxico adecuado, el nivel interpretativo cuando se analizaban lecturas y elaboración de cuentos y poemas era bastante deficiente.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

6

Por tal razón se establecieron una serie de actividades recreativas para conocer las causas que estaba afectando el desarrollo lector de los estudiantes, vinculando a los docentes del área de lengua castellana y padres de familia del grado 6-6, donde se llevaron a cabo estrategias lúdicas e innovadoras para así alcanzar el objetivo deseado en este proceso.

Las actividades que se realizaron durante este trabajo fueron días recreativos de lectura, presentaciones teatrales, elaboración de cuentos y poemas, booktubers literarios, donde se estableció una conexión de estudiantes, docentes y padres de familia enmarcados en la lúdica para así lograr el objetivo deseado durante el proceso de las actividades. También por medio de una tabla de resultados se observó el progreso de los estudiantes antes y después de llevar a cabo esta investigación. En consideración con todos los puntos anteriores se seleccionaron las actividades más atractivas para el estudiantado, dándole la oportunidad a adquirir nuevas experiencias en el área de lengua castellana, donde se lograron los objetivos establecidos durante este proceso, culminando con éxito este trabajo de investigación en esta comunidad.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

7

Capítulo I

Referentes institucionales

1.1 Descripción de la institución

Contexto institucional

Esta institución educativa fue creada en el año 1946 con el nombre de colegio de segunda enseñanza, siendo Montería municipio del departamento de Bolívar. Posteriormente, en octubre de 1953, tomó el nombre de colegio nacional José María Córdoba. El colegio está ubicado en un área de cinco hectáreas cuyos límites 800, al Norte con los barrios Edén, al Sur el barrio Pasatiempo, al Este con San José y sector La Gallera y al Oeste el barrio Costa de Oro. En la década del 70 el colegio se destacó por su alto rendimiento académico, ocupando primeros puestos a nivel Nacional en el Concurso "Bachilleres Coltejer". De igual manera han descollado un sinnúmero de estudiantes en la Prueba de Estado practicadas por el ICFES. En el devenir el colegio ha sobresalido en el Campo Deportivo en sus diferentes disciplinas ubicándose en sitios de privilegio en lo departamental y nacional.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

8

Misión

Ofrecer a sus estudiantes una formación holística a través de un currículo flexible diseñado para estimular y desarrollar competencias básicas, ciudadanas, laborales; generales y específicas, que garanticen la inclusión de niños(as) extra edad o en situación de vulnerabilidad buscando la excelencia académica y la formación en valores para contribuir al desarrollo de la región y el país, mediante el fomento de la ciencia, la tecnología y el amor por la cultura ambientalista.

Visión

Ser reconocida en el ámbito local, regional, nacional y comunidad internacional como una Institución Educativa Inteligente líder en la formación de competencias básicas, ciudadanas, laborales; generales y específicas, con un modelo de gestión que responda a los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad, con la aplicación del modelo pedagógico cognitivo afectivo con la implementación de estrategias metodológicas flexibles que contribuyan a erradicar la extra edad y la deserción escolar.

Valores y principios

Al hablar de valores nos ubicamos en el contexto de la moral cívica, secular, laica o civil, que busca unos mínimos axiológicos y normativos. La moral cívica por su parte se contextualiza en la moral de mínimos, es decir, de aquello que únicamente proponen los mínimos axiológicos y normativos compartidos por la conciencia de una sociedad pluralista donde cada quien tiene su oferta de máximos. Esta moral consiste, pues, en unos mínimos compartidos entre ciudadanos que tienen distintas concepciones de hombre, distintos ideales de la vida humana. Se trata de valores que la institución Educativa “José María Córdoba”, debe desarrollar y potencializar en los miembros de su comunidad educativa, para ser partícipes en la construcción de una nueva sociedad, que tenga en cuenta la diversidad y la pluralidad, facilitando la existencia de una sana convivencia y una vida pacífica.

La institución promueve en sus estudiantes, los valores morales que les confiere el respeto debido a las prerrogativas y derechos ajenos. Por ello, interpreta cabalmente, los conceptos de bondad, generosidad, prudencia, justicia, honestidad y caridad. Principios axiológicos y Pedagógicos: La Institución Educativa José María Córdoba consecuente, con su Misión y Visión; Vela por su cumplimiento y responde ante Ella, el Estado, y la Sociedad por la calidad y la excelencia académica promueve el conocimiento y los valores de las personas, el respeto, la responsabilidad, el amor, la

tolerancia entre otros y la pluralidad ideológicas, el reconocimiento y aceptación del otro con sus diferencias étnicas, religiosas y regionales para formar individuos propositivos con actitudes cívicas.

Filosofía institucional

La Institución Educativa “José María Córdoba” de Montería es un establecimiento educativo oficial regulado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). La organización académica del colegio implica el manejo de un currículo que responda a las exigencias de los estándares nacionales. La institución reconoce la individualidad del estudiante teniendo en cuenta su estilo de aprendizaje, necesidades e intereses. Se enfatiza el desarrollo intelectual independiente, lo mismo que las actividades creativas, apreciación estética y respeto por los valores morales y espirituales del estudiante. Su objetivo es preparar a los jóvenes en las competencias necesarias para el éxito en los estudios y actividades de la educación superior con cualidades morales óptimas y capacidad para asumir un papel de liderazgo en la comunidad. El colegio proporciona un ambiente de respeto y aceptación por las diversas culturas, grupos étnicos y religiosos de todos los miembros de la comunidad educativa. Se promueve el crecimiento de la autoestima a través de la participación abierta y activa en los diferentes programas escolares. Se procura que los padres asuman un papel activo e integral en la educación de sus hijos, participando en los diversos programas y



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

11

actividades escolares. El personal docente reúne los requisitos recomendados por el MEN, actualizándose continuamente en las tendencias educativas y metodológicas de su área. El ambiente de trabajo y enseñanza positiva permiten al docente responder creativamente ante las necesidades del colegio y lo estimulan a ser competente dentro del campo educativo actual.



1.2 Descripción del problema

El grado 6-6 un grupo conformado por 35 estudiantes, actualmente se presentó una falencia en el área de lengua castellana y literatura, específicamente en la comprensión textual, las causas por las cuales se llevó a cabo esta investigación, fue por la situación académica que presentaban los estudiantes. Es decir para interpretar textos de obras realizadas durante las actividades, retener y organizar ideas lectoras sobre cuentos, poemas, también se observó poca capacidad de lectura, especialmente en las actividades interpretativas de obras literarias. Entre otros factores que competen al área, Todo este análisis fue observado durante el periodo de práctica, por eso se abordó e indago sobre esta problemática, ya que afecta y se ve reflejado en las notas académicas donde un 30% por ciento de los estudiantes tenían un promedio bajo en lectura y ortografía, 10% por ciento mantenía un promedio básico en análisis y producción de texto, por tal motivo esta situación afectaba el desenvolvimiento de los alumnos sobre las teorías tratadas en el área de lengua castellana.

Estas deficiencias observadas se ven potencializadas por aspectos; como la falta de compromiso que tienen los estudiantes para la lectura, la falta de interés por el estudio, también la indiferencia de los alumnos cuando hay que realizar tareas referidas a leer una obra, o un libro etc....



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

13

Al analizar el comportamiento de algunos estudiantes se observó con una evidente falta de motivación que se refleja ya que asisten al colegio por asistir que no desarrollan las actividades realizadas por los docentes, lo cual con lleva a conducir que el tema relacionado con el área de lengua castellana no es para nada de su interés.

Por esta razón se realizaron una serie de actividades lúdicas donde se fomente la motivación interpretativa y comunicativa en los estudiantes por medio de juegos didácticos.

Durante todo el periodo de asistencia a esta institución se observó una serie de factores que en conversación y dialogo con los niños arrojaron que pueden ser influyentes en el aprendizaje de estos, ya que vienen de familias vulnerables con problemas psicológicos, falta de amor y atención por parte de sus padres. Generalmente también viven en una sociedad difícil rodeados de drogadicción, prostitución, violencia intrafamiliar, rebeldías, normalmente sus padres trabajan y estos niños manejan mucha soledad algo que los hace independiente pero que también para su desarrollo humano y educativo puede ser perjudicial por el ámbito donde se encuentran.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

14

1.3 Pregunta problema

¿Cómo desarrollar la comprensión textual utilizando estrategias metodológicas, a través de la lúdica en los estudiantes de grado 6-6 de la Institución Educativa José María Córdoba de la ciudad de Montería?



1.4 Justificación

La presente investigación se orientó en estudiar las causas por el cual los estudiantes de grado 6-6 de la Institución Educativa José María Córdoba, presentan problemas en la comprensión textual en el área de lengua castellana. Debido a que la educación es una de las áreas que más impacta en la sociedad y cualquier iniciativa que se lleve a cabo en pro de ellas es de por sí relevante, dentro del contexto actual deben existir que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes como por ejemplo las políticas del colegio, las estrategias utilizadas por los docentes.

Según Cassany (1990), “Escribir bien es construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad” además “Escribir bien es comunicarse bien”, es decir, con una buena redacción podemos expresar con sentido y coherencia las ideas, y del mismo modo buscamos que quien lea, pueda entender la finalidad de dicho texto. Para ello, es indispensable tener en cuenta bien las reglas ortográficas, asimismo el uso de sinónimos y antónimos. Más aún las reglas del idioma e incluso del tipo de lenguaje propio del país y de las personas a las que va dirigido teniendo en cuenta que las ideas que se vayan a consignar tengan un lenguaje lúcido y vivaz en el que se presenten los argumentos de forma ingeniosa y atrayente para cualquier tipo de lector. (Calderon, 1999)



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

16

La importancia de leer según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. La lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. (Temas para la educación , 2012).

Según el manual Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación, los niños saben de la lectura antes de ingresar a la escuela, pero es importante que en la escuela esta se fortalezca. La lectura va adquiriendo mayor significatividad en la vida del niño en la medida que este se va haciendo usuario de ella, va descubriendo regularidades hasta llegar al conocimiento del sistema de escritura (lectura y escritura), lo que le permite interactuar con mayor solvencia en el mundo letrado.

Dice el mismo manual que aprender a leer y escribir implica para los niños un gran esfuerzo emocional y cognitivo para comprender un sistema que ha sido producido durante miles de años por la cultura, por lo que los niños y niñas no tienen que “crearlo”, sino comprender su funcionamiento, y este esfuerzo de “apropiación” es un proceso consciente que requiere un conjunto de oportunidades variadas de acercamiento al sistema alfabético, que debe ser mediado por un adulto que conoce el sistema (su maestro). (Ministerio de Educación, 2016).



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

17

Según Guillermo Zúñiga la lúdica es un instrumento para la enseñanza, propone repensar la pedagogía actual, y descubrir así lo que la lúdica puede aportar y encontrar mejores respuestas de un mundo moderno que exige cambios veloces para estar preparados. Para así explorar nuevas experiencias pedagógicas que brinden expectativa y competitividad en la vida de los educandos. (Echeverry & Gomez, 2009).

Es por ello, que el objetivo principal de este proyecto va encaminado en aplicar habilidades que permitan potencializar el proceso de comprensión textual en los estudiantes de grado 6-6 en la Institución Educativa José María Córdoba, porque el educando es un sujeto fundamental en la educación, y su proceso de enseñanza aprendizaje debe ser integral y significativo, principalmente en el campo educativo donde no solamente es indispensable tener un alto nivel de conocimiento de dicha área, sino también de cultura general, puesto que, por estar en su proceso de formación son considerados personas que pueden convivir en sociedad ; de manera que los maestros debemos motivarlos e incentivarlos a que sean lecto-escritores, que cada día desarrollen competencias y habilidades lingüísticas enfocadas en la comprensión textual para que la visualicen como un acto comunicativo, dando rienda suelta a la imaginación, ideas y sentimiento propios.



El proceso de comprensión textual siempre va estar presente en la vida de las personas, sean escritores o no, sobre todo en un proceso académico, como lo es la educación secundaria, donde los aprendices tienen errores al expresar por escrito lo que piensan, debido a que aún no tienen dominio de los pasos para producir un texto, igualmente pasa con las reglas ortográficas, sintaxis, caligrafía y motivación para producir sus escritos. Para que el ser humano puede sobrevivir en un mundo competitivo, alfabetizado y altamente instruido si no sabe producir textos, puesto que, muchas cosas se pasan por la mente y se quieren expresar todas, pero no se tienen las ideas bien estructuradas, lo que ocasiona que al momento de leer lo que se ha escrito, parece no tener sentido y no guarda ninguna concordancia con lo que se quería decir. Un maestro, debe tener buena ortografía y hacer buen uso del vocabulario para contribuir en el proceso de formación académico de los niños, de igual modo debe contar con un léxico amplio y acorde con el nivel académico o área de desempeño, además es imprescindible hacer buen uso de los signos de puntuación para que estos ayuden en la formulación de sus ideas y así puedan tener mejor desempeño en las áreas del conocimiento.

Debido a lo anterior hay que resaltar que la importancia de este trabajo de investigación brinda un aporte esencial en la localidad estudiantil de la institución educativa José



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

19

María Córdoba; ofreciendo un conocimiento eficaz a los educandos, en el proceso de aprendizaje académico y personal. Logrando un desarrollo intelectual en su educación

A nivel nacional es interesante llevar a cabo esta serie de propuestas que permiten fomentar las estrategias lúdicas en las aulas de clase, fomentando un ámbito más entretenido con los estudiantes, sin salirse de las teorías establecida por el ministerio de educación en las instituciones, que permitan fortalecer el desarrollo recreativo de los niños en su proceso lector.



1.5 Objetivo general y específicos

Desarrollar actividades lúdicas para presentar nuevas experiencias académicas hacia la formación lectora, recuperar el interés y amor propio por la lectura para así fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua castellana y literatura del grado 6-6 de la Institución Educativa José María Córdoba.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar y aplicar los contenidos necesarios para mejorar la competencia de los estudiantes de grado 6-6 de la Institución educativa José María Córdoba, realizando estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes el deseo de leer y compartir experiencias a partir de textos leídos.
2. Implementar y realizar actividades recreativas que le permitan el mejoramiento interpretativo a los estudiantes de grado 6-6 de la Institución educativa José María Córdoba de la ciudad de Montería, para profundizar en las deficiencias que presentan en su situación actual en la comprensión textual.
3. Evaluar las actividades realizadas durante el proceso académico de los estudiantes grado 6-6 de la Institución educativa José María Córdoba, verificando el avance productivo en su formación.

Capítulo II

Referentes teóricos y conceptuales

2.1 Antecedentes

Competencia estrategias en comprensión lectora.

Paris, Wasik y Tuner (1991) ofrecen seis razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora es relevante para la educación y desarrollo de los escolares (p. 609): Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual. Las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible. Las estrategias de comprensión reflejan la meta cognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias.

Por ello las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los



procesos implicados en la comprensión del texto que leen (Madariaga & Martínez-Villabeita, 2010).

La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos. (Braojos & Salmeron Perez , 2012)

Debido a lo anterior sin duda alguna las estrategias de comprensión lectora son necesarias, para que el estudiante logre interpretar o analizar un texto, es decir son fundamental practicarlas en las escuelas colombianas porque le brindan al estudiante un conocimiento eficaz e intelectual en cuanto a su formación de lectura, por eso existen una serie de métodos indispensables, que los docentes deben fortalecer en las instituciones. Esta investigación le brinda un aporte significativo a mi trabajo de investigación, porque permite conocer las bases esenciales y pertinentes para la construcción de estrategias en el aula.



La comprensión lectora.

El objetivo último de la lectura, pero de hecho, si nos referimos a sus utilidades más habituales, y en particular en el contexto escolar, la comprensión, es casi siempre el hito del lector. En un texto, buscamos significados, intentamos comprender el mundo de su autor, nuestro mundo, confirmar o negar ideas previas, dar sentido a las cosas. (Morais, 1998, P. 99).

Graesser y Britton (1996), “cinco metáforas para la comprensión de textos” son las siguientes: La comprensión es el ensamblaje de una representación en múltiples niveles. La comprensión es la construcción de una representación coherente. La comprensión es un sistema dinámico complejo. La comprensión es el proceso de gestionar la memoria de trabajo. La comprensión es la generación inferencias.

En esta tesis se han estudiado los efectos de dos intervenciones y sus interacciones en variables relacionadas con la comprensión lectora. La primera intervención está basada en la noción de lectura conjunta, en la que, por medio de distintas mediaciones, se intenta facilitar la participación progresiva de los alumnos en las tareas y procesos asociados a la comprensión. Se trata de ofrecer a los alumnos, durante su lectura, ayudas que destacan la estructura del texto y sus contenidos principales. La segunda



intervención consiste en invitar a los lectores, al final de cada frase, a pensar en voz alta en lo que han leído. El pensamiento en voz alta, a pesar de no haber sido eficaz en la mejora de la memoria del texto, sí lo ha sido en la calidad de las respuestas a preguntas literales y, de una forma marginalmente significativa, en las respuestas a preguntas de tipo inferencial. (Almedeida, 2008).

Por medio de esta indagación permite contribuir elementos esenciales y técnicos, para el saber acerca la comprensión. También muestra claramente los aportes que le puede brindar al estudiante en su desarrollo y conocimiento sobre la comprensión textual. Algo muy importante que ofrece este texto es los niveles y contenidos de la comprensión, para que el aprendiz logre y adquiera un habito lector, uno de los temas centrales es leer en voz alta esta tiene sus consecuencias y ventajas dependiendo su funcionamiento. Por tal motivo es claro que este trabajo investigativo aporta muchos factores positivos a mi proyecto.

Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura

La sociedad actual lanza retos novedosos que producen en los adolescentes disfrute inmediato y resultan más atractivos.



.Este factor causa la desmotivación del estudiante por la lectura, ya que ésta no ha sido fuente de vivencias importantes para él. A este factor se suma, de acuerdo con Solano, la forma en que los docentes enseñan la lectura: de un modo mecánico y superficial, que no consigue explotar el material leído a través de la criticidad, el ingenio, ni la creatividad. Para los estudiantes, los docentes han convertido la lectura en una experiencia árida y estéril, la cual no enriquece su visión de mundo. (Catalina Ramirez, 2007).

Heinz Shulte- Herbrüggen en su artículo “El lenguaje un medio para apoderarse mentalmente del mundo” Es decir, que las nuevas generaciones perciben el mundo de otra manera y, como consecuencia, están aprendiendo a leer de otra manera también. Sus interacciones poseen nuevas sensibilidades.

En referencia a lo anterior con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, existe un factor muy notorio que afecta negativamente el proceso lector del estos, como las innovaciones, los medios de comunicación entre otros que distraen y perturban la motivación del estudiante por la lectura. Por tal razón es fundamental conocer las causas que afectan esta situación, para así lograr establecer fuentes indispensables para mejor función. Este aporte es primordial y esencial para mi trabajo de investigación, porque expresa y resalta los contenidos a tratar.



La lectura como proceso cognitivo de comprensión

A través del tiempo, han prevalecido dos concepciones en torno a la lectura. La más tradicional considera que ésta es una actividad mecánica en la que se ha de fomentar el reconocimiento de las letras, las sílabas y las palabras. Este acto de decodificación está desprovisto de comprensión, por lo que el lector asume ante el texto un rol pasivo.

Otro enfoque de la lectura mucho más próximo a la realidad considera que aquella “es un proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes: el escritor, el lector, el texto, y el contexto en el cual ocurre todo el proceso” (Ríos, 1999: 16-18).

En este caso, el lector construye o reconstruye el significado del texto, a través de las relaciones que establece entre éste, su experiencia y su bagaje de conocimientos. La acción descrita anteriormente permite afirmar que el significado de un texto no está en sus palabras, ni en sus oraciones párrafos. El significado está en el “proceso activo de construcción que el lector ejerce en el texto, durante su lectura” (Ferreiro y Gómez, 1991: 47).

Este modo de abordar el proceso de la lectura es el que hay que propiciar en el trabajo escolar: La lectura es un producto y se tiene conocimiento de ese



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

27

aprendizaje, según lo que el sujeto pueda oralizar del texto. (Decodificación). La lectura es un proceso constructivo, cognitivo e interactivo que depende del lector (comprensión de la lectura).

Sobre la base de lo anterior, se destaca que la lectura es algo más que el simple reconocimiento de sonidos. Este proceso mecánico es sólo su fase inicial. Al leer, se requieren conocimientos previos para que el lector los active y los integre al contenido de la lectura, (Puente, 1991).

Al considerar la lectura como un proceso constructivo, cognitivo e interactivo, hay que tomar en cuenta las diversas operaciones mentales que el individuo realiza. Por ejemplo: parafrasear, inferir, resumir, anticipar, clarificar y preguntar, entre varias.

Goodman (1990) afirma que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico en el que el pensamiento y el lenguaje están en permanente actuación, para que el lector construya los significados de lo que lee. La serie de acciones que se ejecutan en la mente de los lectores al leer permite vincular el mensaje enviado por el autor de un texto, los conocimientos que sobre el tema tiene el lector, sus expectativas y su propósito en la lectura. La conexión entre esos elementos promueve la comprensión de un texto. (Millan, 2010).



Según lo anterior la funcionalidad de la lectura en el proceso cognitivo es un conjunto de funciones, que debido al nivel que tenga cada ser humano recibe su avance en su proceso lector. La lectura es un rompecabezas de imaginación que comprende a mejorar el léxico y el intelecto de forma práctica y positiva para la humanidad, por eso es indispensable que este escrito ofrezca a esta propuesta una contribución significativa ya que le brinda la utilidad necesaria para ejecutar las teorías establecidas por dichos autores, que en función son de gran aporte para contribuir en este proyecto de investigación.

Niveles de la comprensión lectora

Para Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes (1992). Nivel de comprensión literal. Éste se desarrolla cuando el lector puede extraer directamente del texto las ideas tal y como las expresa el autor.

Nivel de reorganización de la comprensión literal. El lector puede reseñar la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de secuencias.

Nivel inferencial. Se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir.



Nivel de evaluación. Está comprendido por procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector, lo que hace necesario la intervención o acompañamiento por parte del adulto o con otro par.

Esto se debe a que la complejidad lectora que pueda ofrecer un texto hace que los lectores puedan desarrollar tal evaluación si es acompañado por otro sujeto más experto.

Nivel de apreciación. Se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor. Finalmente, estos niveles se reencuentran cuando el docente formula preguntas en torno al texto. En el marco de un texto narrativo, por ejemplo, es relativamente fácil para un alumno responder a preguntas que apuntan a la relación de los hechos.

Visto así, esta investigación dedicará atención a los niveles inferencial, evaluación y apreciación. Éstos son quizás los niveles más abstractos y complejos que alcanza el alumno para extrapolar el contenido de un texto escrito y las experiencias propias según su contexto sociocultural. En este particular, centrar el interés en estos niveles permitirá adentrarlo en su formación como lector autónomo, sin que con ello se menoscabe la importancia de los otros niveles descritos. (Fumero, 2009).



Según la apropiación de los niveles de comprensión que se exponen en este texto, son primordiales para el manejo adecuado de la lectura porque le brindan el conocimiento adecuado acerca de los niveles de la comprensión y su proceso, ya que poseen claves y estrategias fundamentales para contribuir a la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes como la imaginación, expresar emociones y análisis interpretativo. Para así lograr el lector deseado en las escuelas. Por eso este tema fue importante para el proceso de esta investigación.

Estrategias didácticas de producción de textos

La didáctica de la escritura como lo afirman Camargo (2011), implica para el docente despertar en los estudiantes la capacidad y habilidad para escribir, tanto por la posibilidad de construcción que la escritura ofrece en una sociedad plural, como por su influencia en el desarrollo del saber científico. Ello implica intervención y observación en los procesos de enseñanza en la creación de un texto como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores culturales, sociales, emotivos, cognitivos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales. La lectura activa procesos cognitivos, de esquemas, operaciones y habilidades intelectuales. Leer es procesar significados, comprender.



La escritura como proceso implica la recursividad y la reescritura, considerar aspectos conceptuales de la producción (comprensión del tema, organización de las ideas en la memoria, y movilización de estos discernimientos en función del objetivo). Tiene un componente contextual, ya que la composición escrita implica dos procesos: el individual (de resolución de problemas) y el comunicativo (que adquiere significado en el contexto físico, social y cultural). (Caceres & Sierra Villamil, 2015).

Haciendo énfasis en la información suministrada anteriormente, es claro que una de las fuentes correctas son las estrategias que implantan los docentes en las aulas de clase, es decir ser funcionales según su pedagogía pueden ser innovadores, creativos, imaginativos y prácticos. Por ende hay que volver esas aulas más dinámicas, teniendo en cuenta las teorías establecidas. Poner en proceso la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes como debidamente sugiere el texto anterior. Por eso el tema que más ocupa esta investigación es las estrategias metodológicas sobre la comprensión textual, por eso era esencial mencionar este documento.



2.2 MARCO TEORICO

La lectura

Según (FREIRE, 1978), el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura.

FREIRE, sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabra mundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica. (Caviedes, 2013).

Isabel Solé expresa, leer “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en



un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.”

Enseñar a leer no es fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. (Sole, 2010)

Estrategias

Es un conjunto de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el estudiante se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje.

El educando al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje. (Gonzalez , 2001)

Estrategias Lúdicas

Son aquellas que favorecen el acercamiento al conocimiento logrando con esto que los estudiantes se sientan en un espacio agradable, armonioso y creativo con el fin de que alcance un aprendizaje significativo.



Lúdica

La lúdica es una actitud, una disposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la escritura y el arte. Igualmente, el baile, el amor y el afecto se pueden considerar lúdicas dado que son interacciones sociales. Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que, en la mayoría de los casos, es que actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que producen dichos eventos en los educandos (Jiménez, 2010).

Estrategias metodológicas

Quiroz, Ma. Estela (2003) expresa: “Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar”. (Quiroz, 2003, p. 63).



Reglas Ortográficas

Las reglas ortográficas son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, es conocido como ortografía, la cual constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua (Merino, 2012).

Juego: Es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación. Entonces, dado que desde tiempos inmemoriales el hombre ha usado al juego como recurso para procurarse distracción y diversión, existen una infinidad de juegos, diferenciándose entre sí porque algunos requieren de un compromiso estrictamente mental; otros de participación primordial del cuerpo, y otros de ambas partes del cuerpo (Suarez, 2014).

Comprensión y aprendizaje.

En la comprensión lectora también participan “Las habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico, y pragmático”; también Las



habilidades estratégicas, meta cognitivas y auto reguladoras. Además que, el conocimiento de que los textos comprende una amplia variedad de género y estructuras textuales y, que tienen propósitos variados. (Brito, 2013)

Según dice Solé (1998) “El lector que intenta comprender un texto y que desea leer para aprender debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua, en función de un determinado propósito o demanda contextual plantea de antemano”. (Solé p. 276).

La comprensión lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. (Citado en Pérez, 2007, p. 28).



CAPITULO III REFERENTES METODOLOGICOS

3.1 TIPOS DE INVESTIGACION

Según Blasco y Pérez, señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (Medina M. R., 2012).

La clase de investigación realizada es la cualitativa, ya que se realizó un estudio de caso profundo, teniendo un acercamiento continuo con la población escogida, donde se arrojó una serie de factores influyentes y relacionados con esta investigación. Se observó y analizó el conocimiento que los estudiantes tienen acerca del tema, vinculándose el docente en formación en la participación y actuación que ellos tenían con el contenido, por tal motivo se concretó los siguientes factores como, sus comportamientos, el ámbito donde se manejan, los docentes de la institución para así conocer las causas por medio de una



observación amplia, porque los estudiantes de grado 6-6 de la institución educativa José María Córdoba presentan este déficit, que está afectando en su desarrollo intelectual en especial la lectura, pilar importante para su desenvolvimiento educativo.

3.2 ENFOQUE METODOLOGICO

Este proyecto de investigación estuvo enfocado en el tipo de investigación descriptiva, la cual nos permitirá conocer la situación y dificultades que presentan los estudiantes de grado 6-6 de la Institución Educativa José María Córdoba de la ciudad de Montería, en la competencia de producción textual a fin de contribuir al mejoramiento de dicha problemática.

Por esta razón se realizaron una serie de encuesta a los estudiantes, docentes y padres de familia para así facilitar el desarrollo de este trabajo, realizando en primera instancia un diagnóstico de la situación, luego ejecutar y evaluar las estrategias realizadas durante esta investigación, las propuestas organizadas fueron actividades lúdicas como días recreativos de lecturas, presentaciones de drama, elaboración de cuentos y poemas, para así lograr que los estudiantes utilicen y pongan en práctica su imaginación. Por esta razón es pertinente la participación activa de todos los sujetos que hacen parte de la problemática del objeto de estudio al momento de aplicar la propuesta.

La investigación se realizó como acción participativa donde permitió involucrar a la comunidad en el proceso con el propósito de darle solución a las dificultades



obtenidas en los estudiantes. Ya que se llevara a cabo un proceso de conocimiento innovador, dinámico, participativo e interactivo donde le permita al estudiante relacionarse más a fondo con el tema, también se realizaron estrategias metodológicas donde se fomente el interés y saber de cada uno de los 35 estudiantes del grado 6-6 de la institución educativa José María Córdoba, ya que por medio de estas habilidades planteadas se puede motivar el amor por la lectura de los estudiantes. Todos estos métodos se pueden realizar por medio de videos, canciones, poemas, integraciones grupal donde ellos escojan o sintetizen su fortaleza o debilidades acerca de la comprensión lectora y se enfoquen por la aptitud más atractiva por la cual cada uno se identifique, obteniendo un resultado satisfactorio de esta investigación donde la primera fuente para abordar este problema fue enfocarse en la animación o innovación para adquirir un aprendizaje eficaz.

3.3 INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN.

3.3.1 ENCUESTAS



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

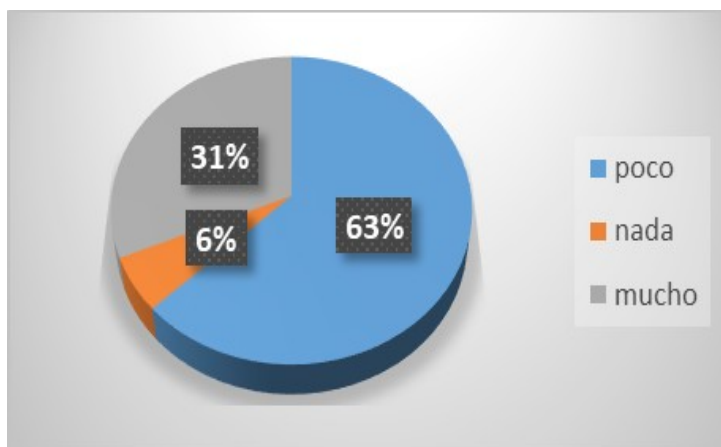
40

Se aplicaron encuestas a los 35 estudiantes del grado 6-6 de la institución educativa José María Córdoba, donde se mide el nivel de conocimiento en que se encuentran. También se hizo partícipe a los docentes y padres de familia, para conocer lo importante que son sus hijos y el bienestar educativo de estos. Donde se tomó una muestra de 4 docentes del área de lengua castellana y 15 padres de familia del grado 6-6 que colaboraron con la actividad durante una reunión.

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION ENCUESTA TALLER DE LECTURA.

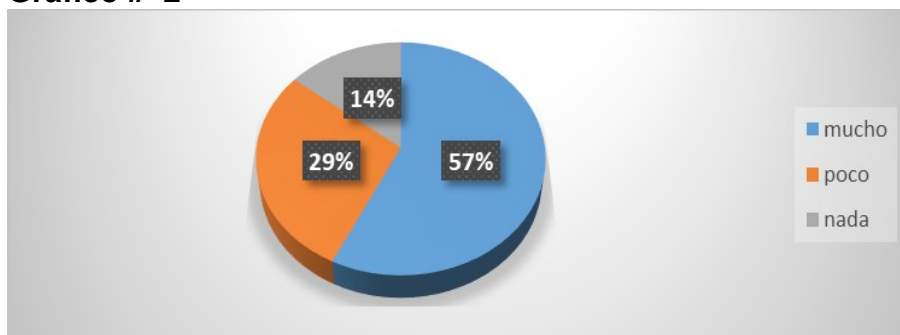
- 1. ¿Qué tanto le gusta leer?
Grafico # 1**



En la representación del grafico se observa que la mayoría de los estudiantes, en un 63% leen poco, 31% donde se evidencia que leen mucho y el 6% no leen nada.

2. ¿Qué importancia tiene la lectura para su proceso de aprendizaje?

Grafico # 2

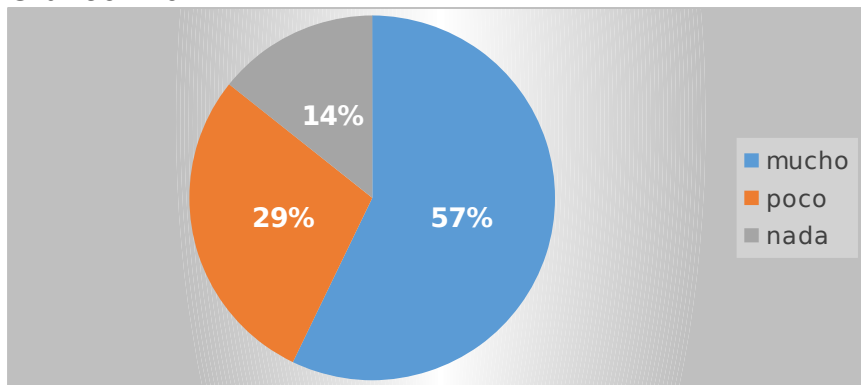




Según la representación del gráfico un 57% de los 35 estudiantes del grado 6-6, piensan que la lectura es importante, y un 29% piensan que es poco importante, de igual forma un 14% piensa que no les aporta nada a su desarrollo intelectual.

3. ¿les parece divertido leer?

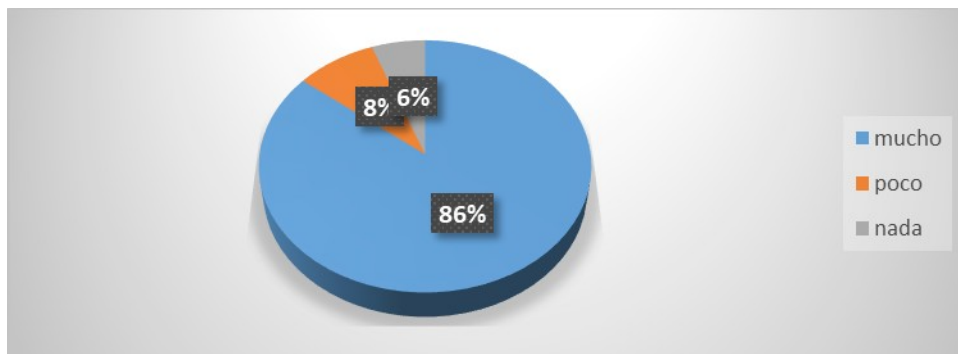
Gráfico # 3



En este gráfico se ve reflejado en un 57% de los estudiantes se divierten leyendo y en un 29% encuentran divertida la lectura, solo un 14% no leen nada.

4. ¿Cree que la lectura y la comprensión textual son necesarias para tu vida?

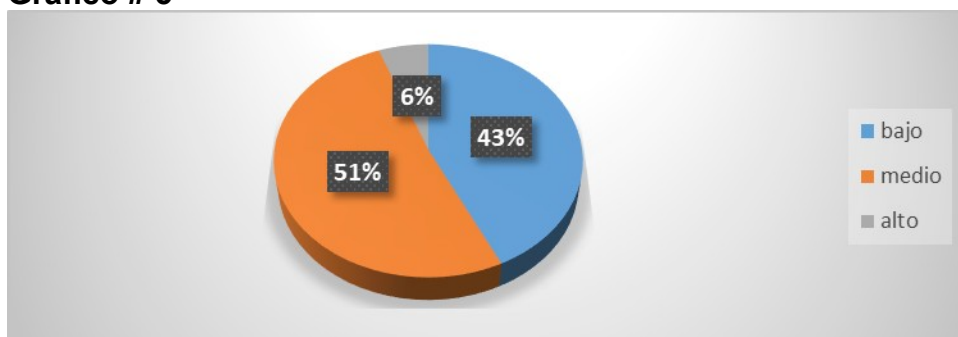
Gráfico # 4



Según la gráfica el 86% piensan acertada mente, y el 8% por ciento, con el 6% por ciento de los demás estudiantes piensan que la lectura es fundamental para su vida. Los demás estudiantes piensan que no es tan importante.

5. ¿En qué nivel de lectura te consideras?

Grafico # 5

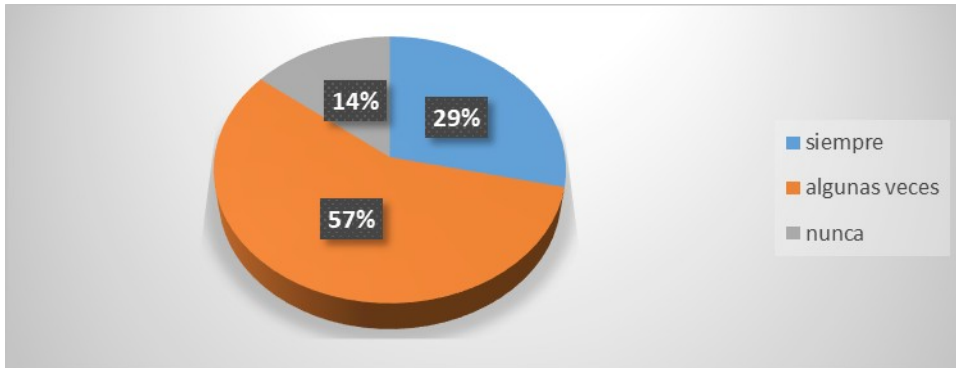


Según la gráfica se observa en 51% de la población del 6-6 cuentan con un nivel medio y 43% en bajo y solo el 6% de los estudiantes se consideran en un nivel alto.

6. ¿Cree usted que la lectura silenciosa le ayuda a entender mejor lo que dice

el texto?

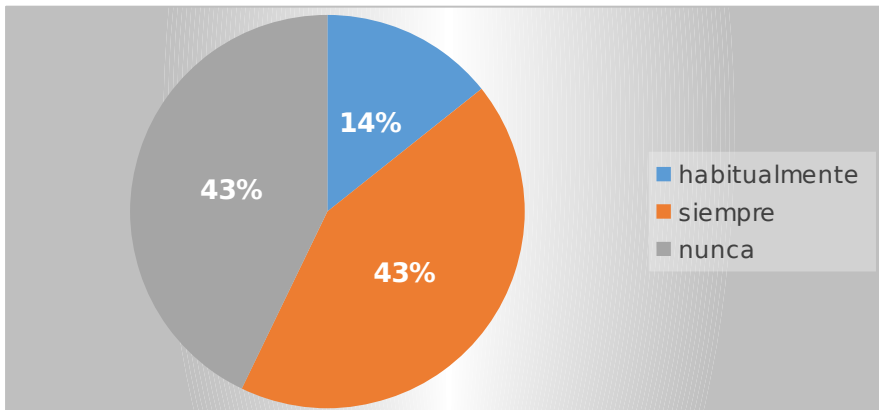
Grafico # 6



Mediante la observación del grafico demuestra que solo el 57% de los estudiantes piensan que algunas veces y el 29% piensan que siempre, solo el 14% piensan que nunca.

7. ¿con que frecuencia lee obras de carácter literario?

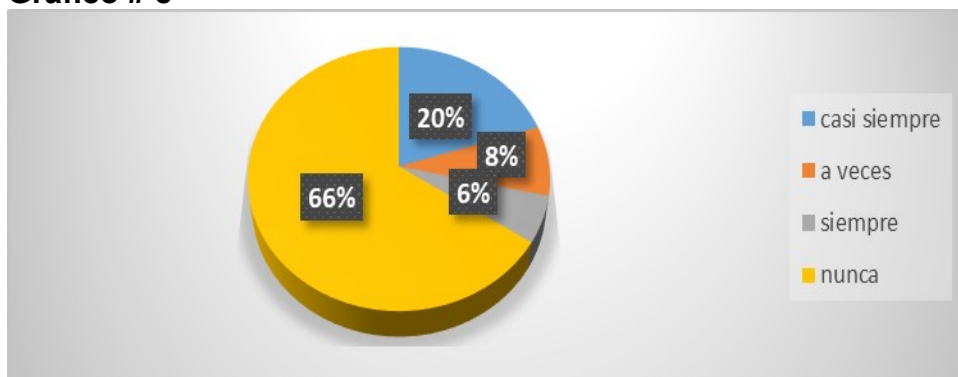
Grafico # 7



Mediante el grafico presenta que un 43% expresa que siempre y el otro 43% expresa lo contrario que nunca, solo un 14% lo hace habitualmente.

8. ¿suele leer libros en su tiempo libre?

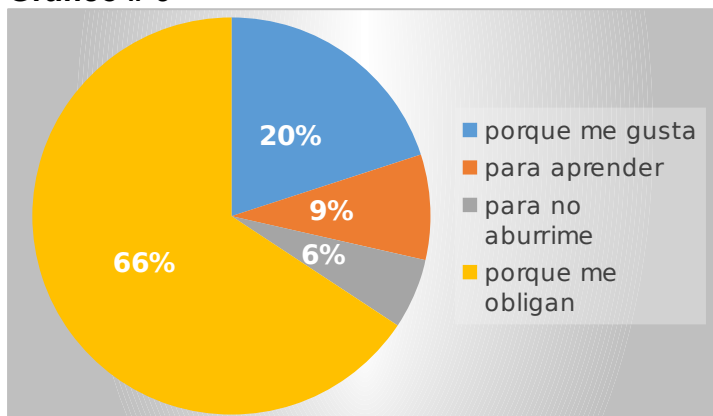
Grafico # 8



Mediante la observación del diagrama se manifiesta un 66% no leen nunca y el 20% lo hacen casi siempre, un 8% a veces, solo el 6% practican la lectura en su tiempo libre.

9. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?

Grafico # 9



Con relación a esta pregunta establecida en el grafico se busca conocer la motivación y capacidad lectora que posee cada estudiante, con el fin de visualizar el nivel intelectual que llevan durante su proceso de formación



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

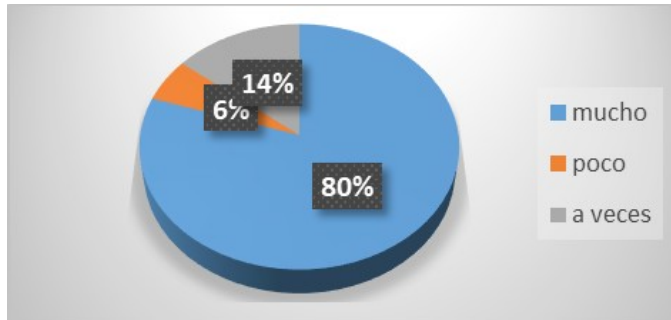
46

académica. Un 66% porque lo obligan, un 20% por gusto, un 8% para aprender y un 6% para no aburrirse.

Encuestas

PADRES DE FAMILIA

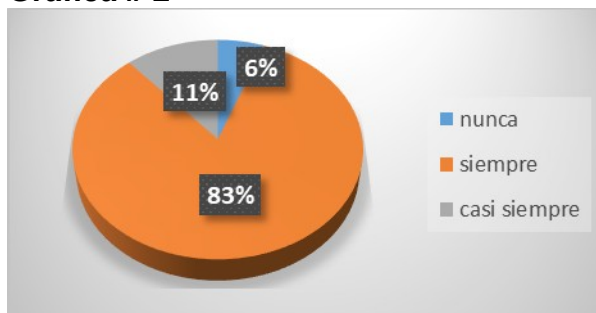
- 1. ¿consideran la lectura importante para el aprendizaje de sus hijos?
Grafico # 1**



En esta representación se observa que un 80% expresan que es muy importante y un 14% piensan que a veces, solo el 6% piensan que poco. Esto aclara que los padres de familia saben la magnitud de la situación, pero lo importante es que promuevan a sus hijos a practicarla en sus vidas.

2. ¿motiva a sus hijos a leer?

Grafica # 2

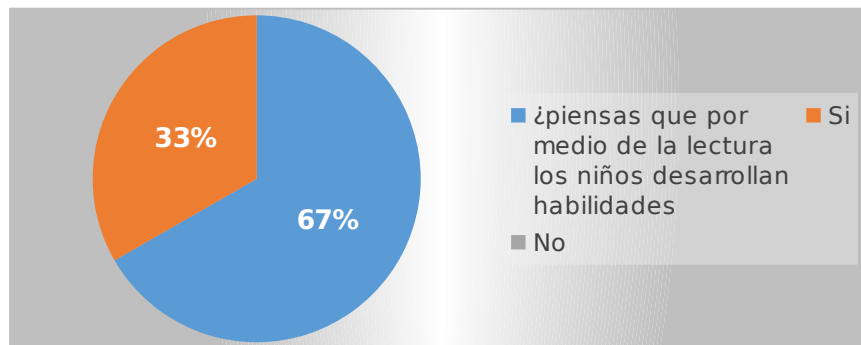




Según se observa en la gráfica los padres de familia siempre están tratando que sus hijos adquieran esta destreza ya que un 83% está de acuerdo con que sus hijos la practiquen, el resto del diagrama demuestra porcentajes inferiores los cuales equivalen a 11% casi siempre y solo un 6% nunca.

3. ¿piensan que por medio de la lectura los niños desarrollan habilidades?

Grafico # 3

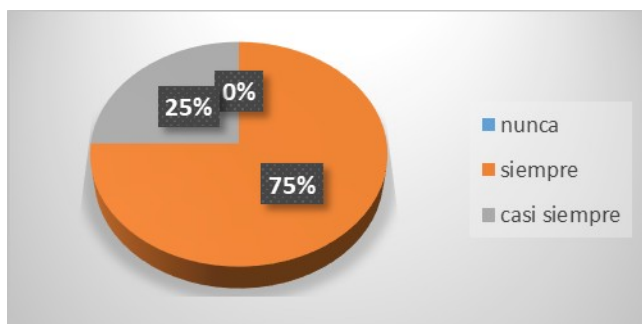


Mediante el diagrama se presenta que los padres de familia donde se tomó una muestra de 15 padres, un 65% piensan que la lectura si le permite a los estudiantes habilidades para su proceso de aprendizaje, mientras que un 33% piensa que no.

DOCENTES

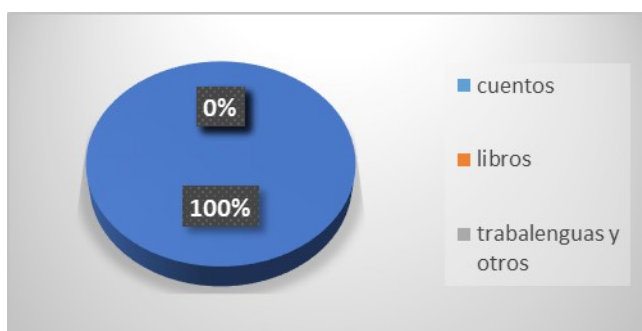
1. ¿Enseña usted a sus estudiantes a leer en forma comprensiva?

Grafico # 1



La grafica demuestra que los docentes en un 75%, siempre están buscando que sus aprendices logren leer de forma comprensiva en sus lecturas, como se puede ver el 25% restante lo realizan casi siempre.

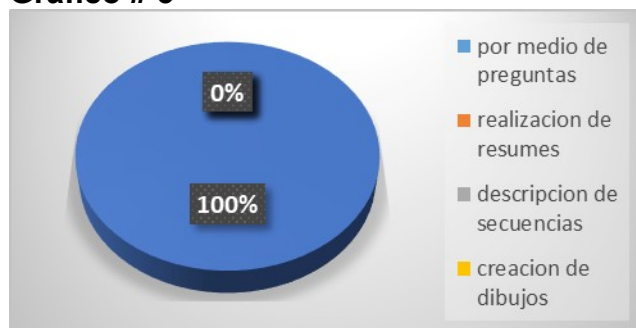
2. ¿Qué lecturas utilizas en clase para motivar a sus estudiantes?



Como se refleja en el diagrama un 100% de los profesores expresan que la mejor forma de motivar y recrear a los estudiantes acerca de la lectura es por medio de cuentos, para así realizar un poco de creatividad, imaginación y recreación para los estudiantes y lograr salir de esas pedagogías obsoletas que hacen que el estudiante le pierda interés a la escuela.

3. ¿De qué forma te das cuenta que tus estudiantes entendieron la lectura?

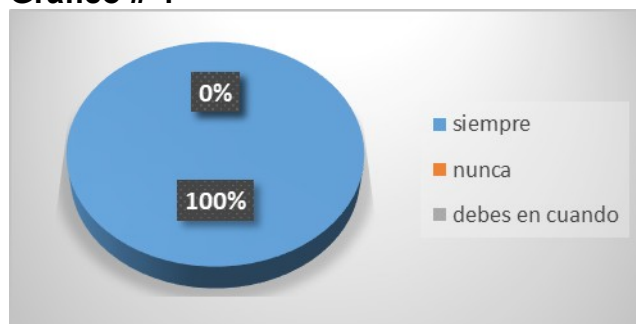
Grafico # 3



En este diagrama se logra visualizar que la estrategia más frecuente entre los docentes de lengua castellana del colegio José María Córdoba del grado 6-6 es la evaluación por medio de preguntas, donde logran observar el nivel académico y el conocimiento que adquirió el estudiante durante su proceso de cualquiera actividad realizada. Ya que un 100% estuvo de acuerdo con la forma de evaluar a sus estudiantes.

4. ¿Realizas análisis después de cada lectura?

Grafico # 4



La representación del grafico resalta el nivel académico que los docentes le exigen a sus estudiantes, ya que en un 100% están de acuerdo que por cada

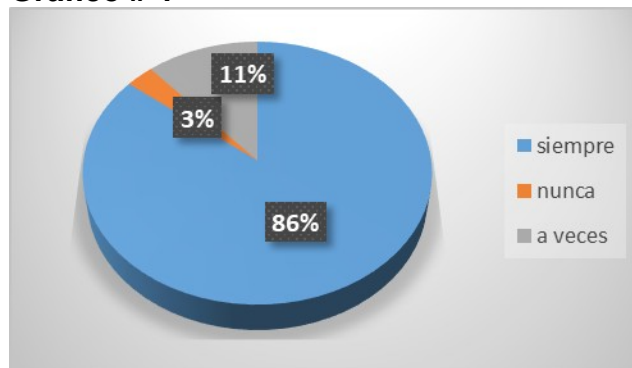


lectura que se realiza en el aula de clases, termina con un análisis profundo para lograr que el estudiante logre adquirir un nivel interpretativo y analítico al momento de leer un texto, obra literaria, cuento.

ESTUDIANTES.

1. ¿les gusta la idea de realizar tardes recreativas de lectura?

Grafico # 1

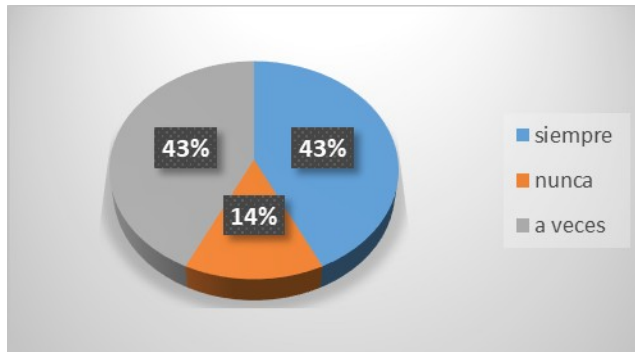


Según el diagrama los estudiantes siempre están buscando la parte recreativa, por naturaleza, como se observa un 86% está de acuerdo con las tardes recreativas, el 11% expresa que a veces y solo el 3% nunca, por eso hay que fortalecer estas actividades cada día más en las escuelas, pero inculcándoles la disciplina y el respeto por esta clase de actividades, también a ser innovadores y creativos para así lograr desarrollar el conocimiento cognitivo y abrir nuevas puertas con una visión amplia y científica.



2. ¿Está de acuerdo con la pedagogía que utiliza su docente en las clases?

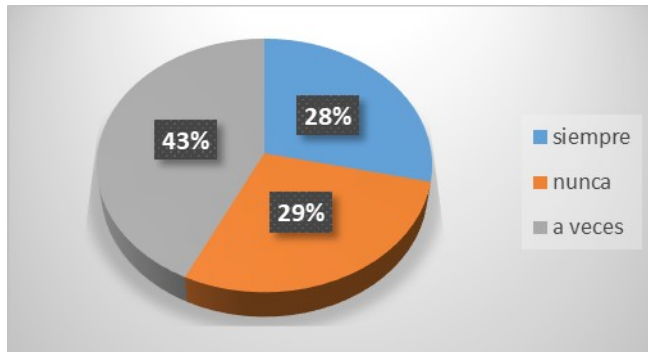
Grafico # 2



En esta presentación el diagrama muestra un 43% siempre y en otro 43% a veces, solo el 14% expresa nunca.

3. ¿La clase de lengua castellana le parece divertida?

Grafico # 3



El diagrama se observa un 43% dicen que a veces, y en un 29% dicen nunca y el 28% expresa siempre.

4.2 IMPLEMENTACION DE LAS ESTRATEGIAS



Este proceso se llevó a cabo con una intensidad de disponibilidad de tiempo de 30 horas, donde se realizó un procedimiento de observación, realización de las actividades y evaluación, donde el diagnóstico se ejecutó por medio de un taller de lectura para saber el conocimiento y la importancia de la comprensión lectora para los estudiantes, luego se realizó un análisis interpretativo de la obra don Quijote donde se evaluó de forma oral, en esta actividad se evidenció el déficit que presentaban los estudiantes acerca del tema, por último se implementaron una serie de estrategias lúdicas para tener un acercamiento más interactivo con el estudiantado donde se alcanzó el objetivo propuesto al iniciar esta investigación, dado que se vieron reflejado en las notas académicas que estos obtuvieron durante la representación de un drama comedia y en el booktubers literario ya que la actividad generó expectativas en los alumnos. Se organizó un día recreativo de lectura donde se les brindó la oportunidad de escoger su propio tema y socializarlo con su demás compañero y su docente. Todos estos puntos se hicieron posible con la colaboración de los docentes de la institución y con los estudiantes, en especial la docente a cargo del curso Dina López, quien fue primordial para el inicio y culminación de este proceso. Se realizaron integraciones, juegos didácticos siempre enfocados en la parte afectiva y de interés del estudiante, proponiendo actividades diferentes innovadoras que



fortalecieran el conocimiento de los alumnos, y utilizando los temas pertinentes, solo que se transformaban en momentos recreativos e intelectuales, para así lograr observar los temas de interés de ellos en base a la lectura y luego realizar las actividades de comprensión textual en base a los parámetros escogidos por ellos mismo, para al finalizar lograr con éxito la meta propuesta en este proyecto de investigación.

4.3 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En esta investigación el objetivo principal y esencial es encontrar las bases fundamentales para lograr con éxito que los estudiantes adquieran una comprensión lectora exitosa, por ende esta fase es una de las más importantes de este trabajo. Por tal razón las didácticas utilizadas son principal mente innovadoras y de animación.

Actividad # 1

Nombre: Análisis e integración de obra literaria

Desarrollo

Esta actividad se realizó 4 horas de clase, en primera instancia se escogieron 10 capítulos de la obra de Miguel Cervantes Saavedra Don Quijote de la Mancha, se realizaron unos resúmenes y se organizaron en grupo de 4 o 5 estudiantes para realizar el análisis e interpretación que les dejó la obra de enseñanza, por



ultimo construyeron un drama comedia. Donde cada estudiante represento un personaje y demostraron su creatividad en el escenario.

Actividad # 2

Nombre: creatividad e imaginación

Desarrollo

Esta actividad se llevó a cabo en 4 horas de clase, donde se organizó un juego dinámico, ya que cada estudiante debía elaborar un cuento o poesía de su autoría, luego cada estudiante expresaba su trabajo, después se organizó una socialización para compartir ideas.

Actividad # 3

Nombre: booktubers literario.

Desarrollo

Esta actividad se realizó en 6 horas de clase, la implementación de esta fue por medio de la explicación de cómo elaborar un booktubers literario y las características que contiene, luego cada estudiante debía escoger un texto literario y leerlo, luego obtener un análisis o interpretación sobre el libro, por último representar y exponer por medio del booktubers literario las bases fundamentales y enseñanza que les apporto dicho texto. Fue realizada en la biblioteca de la institución.

Actividad # 4

Nombre: juego didáctico

Desarrollo

Esta actividad se realizó en 4 horas de clase, donde todos los estudiantes participaron en una jornada recreativa, que consistía en estudiar un taller literario



que se realizó en clases sobre la literatura contemporánea, y luego se realizó un juego donde los estudiantes se organizaron en un círculo y un integrante quedaba por fuera de espaldas diciendo pin pin pin pon, los del círculo se pasaban la pelota y al último que le tocaba pon, debía hacer una penitencia. Como cantar, imitar, decir una poesía o chiste.

4.4 RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACION

INFORME.

Determinando las estrategias y métodos utilizados por esta serie de actividades realizadas para el mejor funcionamiento de la comprensión textual en los estudiantes de grado 6-6 del colegio José María Córdoba. Se declararon los siguientes resultados. Se observó el compromiso por parte de los estudiantes, conocimientos desconocidos y que pasaban por desapercibido por parte del estudiantado, interés completo y total en el desarrollo y proceso de las actividades planteadas, respeto y disciplina con sus compañeros y docentes, fortalecieron las habilidades tales como realización de cuentos, análisis de obras literarias, comprensión lectora en algunos textos de su interés por cada alumno, mostraron ser creativos e innovadores a la hora de representar o exponer una creación de su autoría como poemas y cuentos.

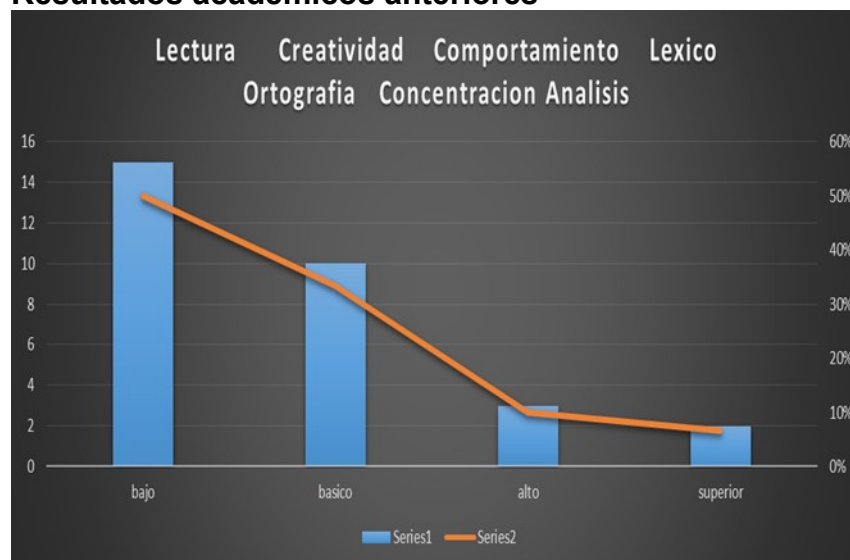


En general hay que resaltar que los estudiantes fueron muy prudentes y flexibles, para llevar a cabo las actividades, debido que durante el tiempo que se realizaron, habían muchas expectativas negativas acerca la propuesta, ya que habían muchos momentos de didácticas recreativas y por ende la disciplina no iba a favorecer en el avance del proceso, por los antecedentes que se tenían en dicho grado, pero fue algo muy particular lo que sucedió, fue aceptada respeta y controlada por los promotores de este proyecto y los estudiantes involucrados, tanto que las horas de clases no se sintieron rutinarias mientras se realizaba paso a paso todo el proceso, ya que los estudiantes de otros grados querían vincularse y hacer parte de todo el trabajo en equipo que se estaba realizando, es más fue un aprendizaje satisfactorio para los estudiantes, los profesores y el resto de la comunidad estudiantil de la institución. Es evidente que la prueba de nuevas estrategias utilizadas en las aulas de clase se hace interesante practicarla, porque genera un lazo incondicional de saberes entre docentes y estudiantes, brindando un mejor desempeño de estos en sus funciones teóricas y prácticas en cuanto a su formación académica. En esta etapa de la propuesta se obtuvo positivamente el objetivo con muchas expectativas para resolver, pero con un conocimiento más profundo y una experiencia nueva que contar y a futuro realizar más seguido en las escuelas colombianas.

Resultados académicos

Las actividades evaluadas a los estudiantes de grado 6-6 de la institución educativa José María Córdoba fueron el análisis e interpretación de textos la concentración, creatividad e imaginación, ortografía, léxico, donde por medio de las estrategias metodológicas realizadas durante la investigación, se observó el cambio académico que alcanzaron los estudiantes donde en el siguiente diagrama se muestra un antes y después del nivel académico en el que se encontraban los estudiantes.

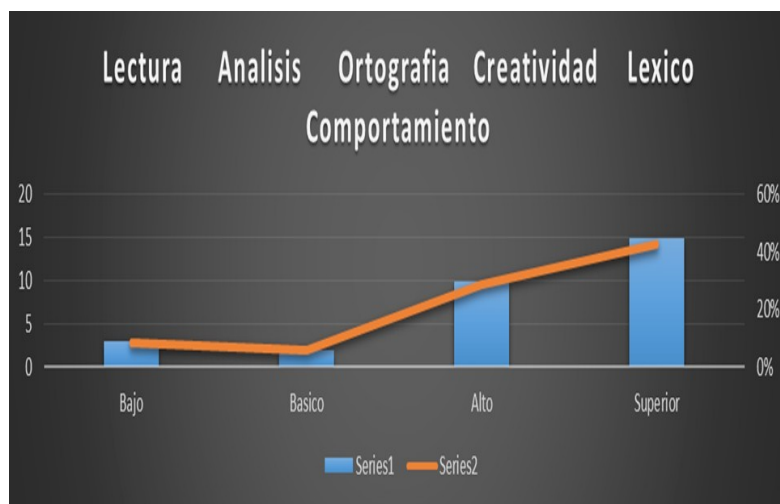
Resultados académicos anteriores



Como se observa en la gráfica el nivel educativo de los alumnos del grado 6-6 de la institución educativa José María Córdoba, presentaban solo un 10% superior, 15% alto,

mientras que 55% bajo, 40% básico, como se evidencia el nivel académico de los estudiantes antes de llevar a cabo el proyecto de investigación era deficiente.

Resultados esperados



Como se observa en la grafica el nivel educativo de los estudiantes mejoro, ya que en un 40% superior y en un 30% alto debido a esto se genero un impacto positivo en esta propuesta.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN



5.1 CONCLUSIONES

GENERALES

Se observa que la falta del hábito de lectura por parte de los estudiantes es un proceso que aparece desde el inicio de sus estudios al incursionar en la escuela. Por tal razón es un déficit que proporciona una gran cantidad de procesos realizados y trabajados por los estudiantes, debido a esto hay que fortalecer las estrategias pedagógicas desde el principio, con respecto al proceso lector, esta se fortalece por medio de un desarrollo cognitivo constante en cada persona, donde se debe construir una serie de temas esenciales para el buen funcionamiento de dicha actividad tales como vivir la emoción de lo que se lee, analizar, pensar, concentrar, interpretar, comunicar lo aprendido en esta. Entre otros puntos claves para lograr el objetivo de esta.

Los formadores de cada institución deben proponer temáticas nuevas para captar la atención del estudiantado.

Se observa que las dificultades sobre la comprensión lectora de los estudiantes de grado 6-6 de la institución José María Córdoba de la ciudad de Montería es debido a la falta de motivación, interés, compromiso, que los estudiantes tienen acerca el tema, también algunas veces el lenguaje manejado y reestablecer propuestas pedagógicas



lúdicas. Considerando el punto de partida de esta investigación el nivel de lectura de los estudiantes no se encuentra en la mejor condición, por tal motivo debido a las actividades que se realizaran acerca el tema se logró despertar inquietud en la población docente y en el estudiante de lo importante que es la comprensión textual para su formación integral. La actividad que realmente fortaleció el desarrollo motriz e imaginativo de los estudiantes fue el booktubers literario y el día recreativo de lectura donde por ende es claro que el niño todo lo que tenga que ver con actividades recreativa llama su atención y esto hace más fácil el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Según lo observado durante todas las actividades organizadas se manejó un comportamiento adecuado ya que este es uno de los inconvenientes al momento de realizar actividades lúdicas.

5.2 RECOMENDACIONES

El desarrollo de la comprensión lectora es uno de los fundamentos del área de lengua castellana más complejos en la formación educativa,



debido a muchos factores que impiden fortalecer estas habilidades en algunas escuelas del país, pueden ser el ámbito social, cultural y personal de cada ser humano, también la serie de pedagogías establecidas por las organizaciones, debido a esto no toman cartas en el asunto si es la más adecuada para los estudiantes o no. De este modo hace que el hábito lector en los aprendices emprenda un viaje a la decadencia, sin deseo alguno de volverse a mantener como sucedía en muchos años atrás. El compromiso de los estudiantes para lograr este objetivo es primordial y esencial, por eso estos deben conocer lo importante que es la lectura para su saber cómo para su vida y a su vez brindarle las herramientas necesarias para que alcancen satisfacer sus necesidades mediante la lectura.

Por ende el compromiso de los docentes para que los estudiantes adquieran esta aptitud debe ser funcional y efectivo al momento de realizar y practicar sus pedagogías en destino de un mejor lector competente ante la sociedad.

Debido a la elaboración y ejecución de esta propuesta se ve reflejado que la lúdica es una fuente importante para las actividades académicas de los estudiantes, porque los motiva y también pone en práctica su imaginación y creatividad.

Es claro para todos que la lectura es una fuente de impacto y cambios para toda persona, esta nos conlleva a tener una mejor comprensión



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

63

textual, por eso es factible e impredecible que todas las escuelas y universidades construyan y fomenten el nivel de lectura de sus estudiantes, poniendo este como un área fundamental para el proceso de los estudiantes, es decir implantar la creatividad y normas mucho más exigentes para alcanzar el logro en el área de literatura o lengua castellana.

5.3 ANEXOS
FOTOS



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

64





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

65





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

66





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

67





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

68





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

69





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

70





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

71





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

72





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

73



Encuestas



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

74

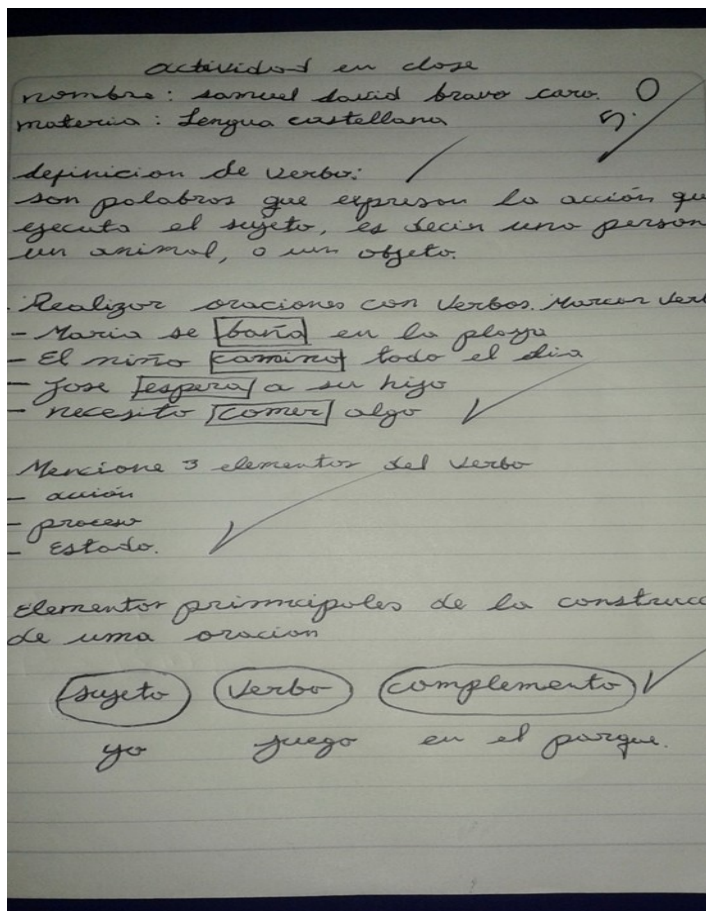
Taller de lectura

Nombre completo: Luis Andrés Grado: 6º Edad: 15
Mon. Montería

Lee, marca e indica la respuesta que más sea adecuada a tus opiniones.

- ¿Qué tanto le gusta leer?
a) Mucho.
 b) Poco.
c) Nada.
- ¿Cuántos libros se lee al año?
a) 1 o 4
 b) 1 y 4
c) 8
- ¿Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje?
 a) Sí
b) No
- ¿Cuántas veces lee en la semana?
a) Una vez
 b) Dos veces
c) No tengo tiempo.
- ¿Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para la vida, laboral y social?
 a) Sí
b) No
- ¿En qué nivel de lectura te consideras?
a) Bajo
 b) Medio
c) Alto.
- ¿Cree usted que la lectura silenciosa le ayuda a entender mejor lo que dice el texto?
 a) Siempre
b) Algunas veces
c) Nunca.
- ¿con qué frecuencia lee obras de carácter literario?
a) Habitualmente
 b) Debes en cuando
c) Nunca
- ¿habla con alguien de los libros que lee?
a) Casi siempre
 b) A veces
c) Siempre
d) Nunca
- ¿cuántos libros tienes en tu casa?
a) Menos de 5
 b) Entre 5 y 10
c) Entre 20 y 40
d) Entre 8 y 15.

Actividades en clase





Actividad 4.11

Nombre: Carlos Andres Alzate

1) Escoje un valor?
* AMOR

2) Redacta una historia con el valor escogido?
" Vida Mia "

habia una ves una joven hermosa de una solitaria ciudad
llamada castillo grande, todos los dias salia a trabajar al mercado
del pueblo a vender verduras con su abuela, era tan hermosa que
los solteros del pueblo la pretendian, pero ella no les prestaba
atención, hasta que un dia llego al pueblo un opuesto joven
y su familia a vivir, y en las fiestas del pueblo se comenzaron
a ver escondidas y plechados, desde ese dia se empezaron
que ella, Asi pasaron largos meses y nadie en el pueblo
enteraba. Hasta que un dia la madre del joven lo vio
una quema sin fin nolo dejaba salir a ningún lado
y cuando salia era acompañado por otras personas.
Hasta un dia que el joven de oide emprentar
familia y se escapa con la hermosa joven
Todo atras, vivieron felices para siempre.

Falta
Profundización
11



4.3
HISTORIAS DE AMOR EN OTOÑO

Erase

ERASE UNA VEZ TRES COMPAÑEROS DE LA ESCUELA MARC, BENY Y SIC ESTABAN EN LA ESCUELA MI AMIGO SIC CONOCIO A UNA LINDA MUJERCHITA LLAMADA ISABEL SE CONOCIERON EN EL COMEDOR Y MI AMIGO MARC SE CONOCIO CON MARGARITA UNA LINDA ESTUDIANTE DE PREPARATORIA SE HICIERON NOVIOS AL INSTANTE EN CAMBIO YO CONOCI AL AMOR DE MI VIDA LLAMADA SARA SU HERMANO ERA UN GRAN AMIGO MIO NOS CONOCIMOS EN LA PRIMARIA ESTABA FELIZ DE HABER CONOCIDO A UNA GRAN PERSONA COMO ELLA PUMOS YO Y LAS CHICAS DECIDIMOS LLEVAR A NUESTRAS NOVIAS A UN GRAN CANTONERO EN LA PLAYA DONDE CONSEGUIMOS UN HOTEL DONDE NOS BESAMOS HAY EN DIA TODOS SOMOS FELICES ESTAMOS CASADOS CON EL AMOR DE NUESTRAS VIDAS MARC TIENE UN HIJO LLAMADO CARLOS UN BUEN MUJACHO, SIC TIENE UNA LINDA HIJA LLAMADA ROSITA Y YO BENY TENGO UN HERMANO MUJACHO QUE ESTUDA ARQUITECTURA FIN...

Autor: Jose Enrique

Escritores: Jaleioys

participantes: valery jones, camilo fuverquia, juan de la Hoz, Kelly Corrota



Implementar estrategias para mejorar el respeto con los demás

Completa los siguientes datos: Nombre de tu I.E.:

Nombre del estudiante: *María Jose Correa* fecha: *01/05/2017* grado: *6-6*
Florez

Marca un x tu respuesta.

1. ¿En tu colegio te han hablado sobre los valores que tratan de enseñar? SI / NO Menciona algunos: *Si*

2. ¿Practica los valores en tu comunidad, familia, institución?

- a) Casi siempre.
- b) A veces.
- c) Casi nunca.

3. ¿Para ti que valor es importante y porque?

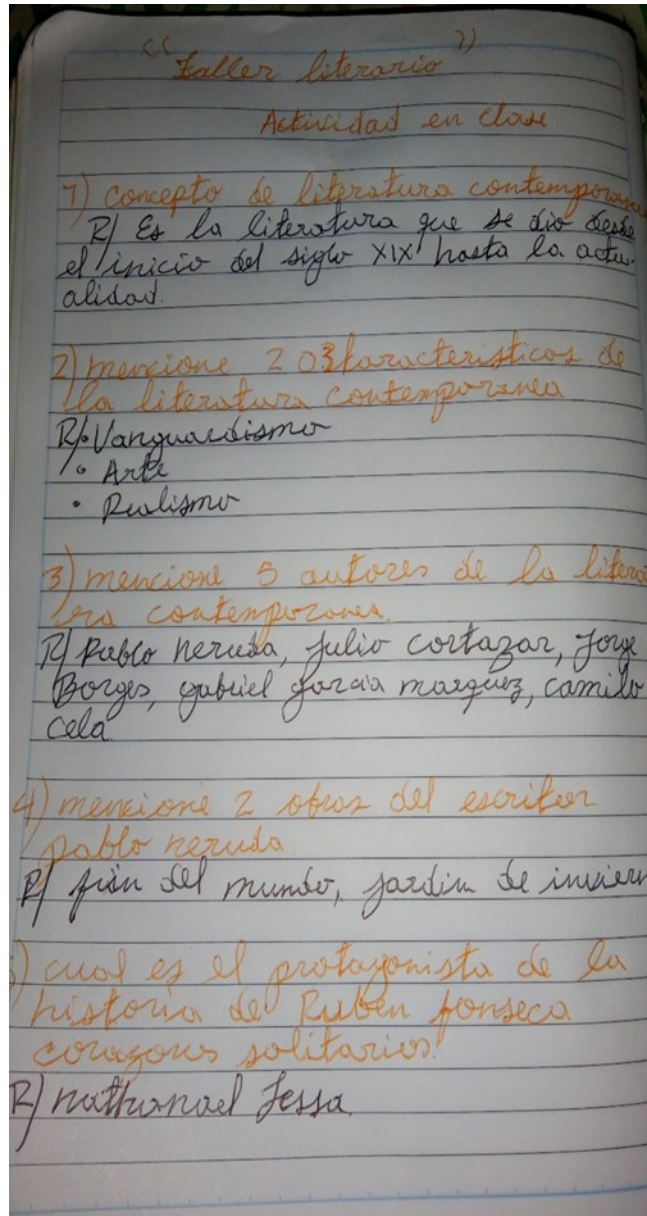
Respeto, porque es fundamental para la vida

4. ¿Se realizan actividades para que los estudiantes adopten y practiquen los valores?

- a) Casi siempre.
- b) A veces.
- c) Casi nunca.

5. ¿Tus padres te enseñan los valores?

- a) Casi siempre.
- b) A veces.
- c) Casi nunca.





Colegio: José María Córdoba
Grado: 6-A
Estudiante: Patricia Gomez Melendez

"Taller sobre la Divina Comedia"

1. ¿cuáles son los principales personajes de la obra de Dante?

R/ Dante, Virgilio, Beatriz, Lucia, caronte.

2. ¿con tus propias palabras define el infierno, purgatorio y paraíso?

R/ el infierno es una serie de estaciones que en cada una de ellas, las almas reciben una penitencia y castigo diferente, esto dependiendo de la forma como actuó la persona en la vida humana.

3. ¿la obra se divide en 3 cantos o partes que son purgatorio, paraíso y infierno? crees que existen explica tu respuesta.

R/ según mi religión si creo que existen, porque es una tradición espiritual que viene de hace muchos años.

4. ¿que tipo de narrador se presenta en la obra?



Encuesta a los estudiantes

COMPRESION TEXTUAL

Taller de lectura

Información personal

Nombre completo.....

Grado.....

Edad.....

Tacha, marca o encierra la respuesta que más sea adecuada a tus

opiniones.

1. ¿Qué tanto le gusta leer?
 - a) Mucho.
 - b) Poco.
 - c) Nada.

2. ¿Qué importancia tiene la lectura para su proceso de aprendizaje?
 - a) Mucho
 - b) Poco
 - c) Nada
3. ¿Les parece divertido leer?
 - a) Mucho
 - b) Poco
 - c) Nada
4. ¿Cree que la lectura y la comprensión textual son necesarias para tu vida?
 - a) Mucho
 - b) Poco
 - c) Nada
5. ¿En qué nivel de lectura te consideras?
 - a) Bajo



- b) Medio
 - c) Alto.
6. ¿Cree usted que la lectura silenciosa le ayuda a entender mejor lo que dice el texto?
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca.
7. ¿con que frecuencia lee obras de carácter literario?
- a) Habitualmente
 - b) Nunca
 - c) Algunas veces.
8. ¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?
- a) A veces
 - b) Siempre
 - c) Nunca
 - d) Casi siempre
9. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?
- a) Porque me gusta
 - b) Para aprender
 - c) Para no aburrirme
 - d) Porque me obligan

Anexo # 3

Preguntas realizadas en la encuesta de los docentes, estudiantes,
padres de familia

Padres de familia

1. ¿consideran la lectura importante para el aprendizaje de sus hijos?
- a) Mucho
 - b) Poco



- c) A veces
2. ¿motiva a sus hijos a leer?
- a) Nunca
 - b) Siempre
 - c) Casi siempre
3. ¿piensan que por medio de la lectura los niños desarrollan habilidades?
- a) Si
 - b) No

Docentes

- 6 ¿Enseña usted a sus estudiantes a leer en forma comprensiva?
- a) Siempre
 - b) Nunca
 - c) Casi siempre
- 7 ¿Qué lecturas utilizas en clase para motivar a sus estudiantes?
- a) Cuentos
 - b) Mitos
 - c) Trabalenguas
 - d) Otros
- 8 ¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?
- a) Por medio de preguntas.
 - b) Realización de resúmenes
 - c) Descripción de secuencias
 - d) Creación de dibujos.
- 9 ¿Haces análisis después de cada lectura?
- a) Habitualmente
 - b) Nunca
 - c) Debes en cuando

Estudiantes

1. ¿les gusta la idea de realizar tardes recreativas de lectura?
- a) Siempre



- b) Nunca
c) A veces
2. ¿Está de acuerdo con la pedagogía que utiliza su docente en las clases?
- a) Siempre
b) Nunca
c) A veces
3. ¿La clase de lengua castellana le parece divertida?
- a) Siempre
b) Nunca
c) A veces.

BIBLIOGRAFÍAS

(27 de noviembre de 2007). Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/4292-6591-1-PB.pdf

Almedeida, A. J. (2008). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=18475>



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

85

- Andrea Alais, Leguizamon , D. V., & Sarmiento , Y. I. (julio de 2014). *intellectum.unisabana.edu.co*. Obtenido de [http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11347/deissy%20Viviana%20Leguizamon%20Sotto%20\(tesis\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11347/deissy%20Viviana%20Leguizamon%20Sotto%20(tesis).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Braojos, C. G., & Salmeron Perez , H. (2012). Estrategias de comprension lectora enseñanza y evaluacion en educacion primaria . *Revista de curriculum y formacion del profesorado*.
- Brito, M. A. (Marzo de 2013). *Universidad de Guayaquil* . Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/re dug/1454/1/Lozano%2C%20Carmen.pdf>
- Caceres, D. R., & Sierra Villamil, G. M. (2015). Estrategias didacticas para fomentar la lectura critica desde la perspectiva de la transversalidad . *Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educacion* , 79-109.
- Calderon, A. R. (1999). Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/325124-114095-1-PB.pdf
- Camero, L. M. (2014). *Didactica de la lectura y la escritura (en el primer ciclo escolar)*. Bogota- Colombia: Autores editores.com.
- Caviedes, J. F. (agosto de 2013). *redalyc*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Condemarin, M. (2001). *El poder de leer* . Republica de chile: diseño y produccion (Rafael Sanchez Herrera).
- Echeverry, J. H., & Gomez, J. G. (2009). Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- educacion, M. d. (14 de julio de 2016). *RPP noticias* . Obtenido de <http://rpp.pe/campanas/branded-content/la-importancia-de-aprender-a-leer-correctamente-noticia-979369>
- Fumero, F. (2009). Estrategias didactica para la comprension de textos. una propuesta de investigacion accion participativa en el aula. *Investigacion postgrado*, 46-73.
- Jimenez, A. D. (s.f.). *eumet. net*. Obtenido de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2011/adbj/Antecedentes%20historicos%20del%20proceso%20de>



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

86

%20comprension-%20construccion%20textual%20como%20agente
%20motivador%20de%20aprendizaje.htm

Lopez, E. A. (s.f.). *eumet. net* . Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/estrategias_investigacion.html

Medina, G. I. (2010). *Repositorio universidad tecnica de ambato* . Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>

Medina, M. R. (2012). *enciclopedia virtual*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Millan, N. R. (2010). Modelo didactico para comprension de textos en educacion basica . *Revista de teoria y didactica de las ciencias sociales*, 109-133. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

Navarro, P. S. (septiembre de 2012). Desarrollo de la comprension lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autonoma de nuevo leon . *Tesis comprension lectora* .

Pacheco Espejel, Arturo , A., Estrada, C., & M. C. (enero de 2008). *usantotomas.edu.co*. Obtenido de <http://site.ebrary.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/lib/bibliotecaustasp/reader.action?docID=11216781&ppg=78>

Quiroz, M. E. (2003). *Hacia una didactica de la investigacion* . castillo .

Rio, M. M. (2015). la enseñanza estrategica de la comprension lectora: analisis cientifico y educativo del ambito instruccional. *Tesis doctoral Mendez 2015 enseñanza estrategica* . Leon .

Saldaño, O. H. (2009 de marzo de 2009). *mailxmail.com*. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-tesis-investigacion/requisitos-elaboracion-hipotesis>

Sole, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Sole, I. (16 de noviembre de 2010). *El reino de la entropia de las letras*. Obtenido de <http://empafe.blogs.uv.es/2010/11/16/%C2%BFque-es-la-lectura-segun-isabel-sole/>

Temas para la educacion . (2012). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA

87

- Valenica, C. S., & Amache Serrano, G. (2010). *SCRIB Tesis comprension lectora*.
Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/49565379/Tesis-Comprension-Lectora>
- Yuni, J. A., Urbano, & Ariel, C. (enero de 2010). *usantotomas.edu.co*. Obtenido de
<http://site.ebrary.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/lib/bibliotecaustasp/reader.action?docID=10384538&ppg=104>



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIA DE MONTERÍA