

REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL DESPLAZAMIENTO FORZADO POR
CONFLICTO ARMADO EN LA POBLACIÓN ADULTA DE LA COMUNIDAD INDIGENA
NUKAK BAKAK RESGUARDO AGUABONITA DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE
COLOMBIA (2022)



MARIA CAMILA ALFÉREZ ROMERO
ELIANA BRIYITH GARZON ROJAS



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2022

REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL DESPLAZAMIENTO FORZADO POR
CONFLICTO ARMADO EN LA POBLACIÓN ADULTA DE LA COMUNIDAD INDIGENA
NUKAK BAKAK RESGUARDO AGUABONITA DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE
COLOMBIA (2022)

MARIA CAMILA ALFÉREZ ROMERO
ELIANA BRIYITH GARZON ROJAS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogo

Asesor
Mg. MILEIDA MOSQUERA TAPIERO
Doctoranda en Investigación

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2022

Autoridades académicas

P. JOSE GABRIEL MESA ÂNGULO, O.P.

Rector General

P. FRAY EDUARDO GONZÁLEZ GIL, O.P.

Vicerrector Académico General

P. JOSÉ ANTONIO BALAGUERA CEPEDA, O.P.

Rector Sede Villavicencio

P. RODRIGO GARCIA JARA, O.P.

Vicerrector Académico Sede Villavicencio

JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN

Secretaria de División Sede Villavicencio

Mg. ANDREA CAROLINA CAÑON SANCHEZ

Decana Facultad de Psicología

Dedicatoria y agradecimientos

Este trabajo de investigación es dedicado primeramente a Dios por ser el ser que nos otorgó nuestra vida y nos llenó de bendiciones que se evidencian en nuestras capacidades habilidades, destrezas y fortalezas; también a las personas que estuvieron presentes durante el tiempo de nuestra formación para cumplir esta meta tan anhelada; a quienes aportaron un granito de arena y brindaron un apoyo constante en algún momento de nuestra carrera; este documento es la evidencia del esfuerzo y la dedicación nuestra, y del acompañamiento y apoyo incondicional de cada uno de ustedes, hoy podemos decir lo logramos y con certeza sabemos que siempre vamos a contar con ustedes como apoyo, motivación y ejemplo para seguir cumpliendo nuestras metas y sueños.

El proceso para llegar hasta aquí fue arduo y lleno de retos que en algún momento nos hicieron pensar que no podríamos, pero la presencia de ustedes, los consejos y la motivación que recibimos nos ayudó a romper los esquemas y sobrepasar los obstáculos construyendo un caminar enriquecido de conocimientos, experiencias y gratitud.

A nuestra familia como eje fundamental de motivación para nuestras vidas, gracias porque cada uno de sus integrantes jugó un papel fundamental en este proceso; sus consejos, motivación, esfuerzo y amor, fueron el impulso para llegar hasta aquí.

A nuestros amigos, conocidos y pareja gracias, porque se convirtieron en ese oído que escuchó situaciones, en ese espacio de conversación frecuente, y motivación para alcanzar la meta.

A los docentes que estuvieron vinculados durante el proceso gracias, hoy muchos no están, pero dejaron huellas memorables en nuestra formación profesional y personal, su experiencia y conocimiento enriqueció nuestro proceso de formación, y la pasión con que ejercen la psicología hicieron que nos enamoráramos de esta profesión tan maravillosa.

**HOY PODEMOS DECIR “ESTE LOGRO ES DE TODOS” ES UN HONOR LLEVAR EN ALTO
EL TÍTULO DE PSICÓLOGAS.**

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen	9
Introducción	11
Planteamiento del problema	12
Justificación	14
Caracterización de la población	16
Objetivos	17
General	17
Específicos	17
Marco Epistemológico / Paradigmático	18
Paradigma Interpretativo Fenomenológico	18
Marco disciplinar	19
Representaciones Sociales	19
Representaciones Sociales En Víctimas Del Conflicto Armado	20
Representaciones Sociales Construidas Desde El Gobierno	21
Contexto Social	22
Categorías De Análisis	22
Creencias	23
Conflicto armado	24
Conflicto Interno.	25
Conflicto Externo.	26
Desplazamiento forzado	26
Víctima.	27

REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL DESPLAZAMIENTO FORZADO	6
Victimario.	28
Marco multidisciplinar	29
Psicología	29
Antropología	30
Sociología	31
Historia	32
Marco normativo legal	33
Consideraciones éticas	36
Antecedentes investigativos	38
Metodología	46
Técnicas de investigación	47
Validación del instrumento	48
Procedimiento	48
Resultados	50
Discusión de resultados	57
Conclusiones	61
Limitaciones	62
Aportes	62
Referencias	64

Lista de Tablas

Tabla 1.	Matriz de análisis – desplazamiento forzado	50
Tabla 2.	Matriz de análisis – Desplazamiento forzado – Víctima.	51
Tabla 3.	Matriz de análisis – Desplazamiento forzado – Víctimario.	52
Tabla 4.	Matriz de análisis - Conflicto armado - conflicto externo.	52
Tabla 5.	Matriz de análisis –Conflicto Armado–Conflicto Interno.	54
Tabla 6.	Matriz de análisis –Creencias – Creencias sociales.	54
Tabla 7.	Matriz de análisis –Creencias – Creencias culturales.	55

Nota Aclaratoria

La comunidad indígena a través de la representación del líder de la misma solicita el cambio de nombre a nivel teórico, debido a que en los diferentes escritos aparecen con la denominación Nukak Maku, ya que Maku es la abreviación del nombre de la tribu Makuna del Vaupés; dicha abreviación tiene una connotación ancestral para la tribu indígena quienes definen el término, como demonio come carne; por tanto, requieren ser nombrados como Nukak Bakak que es su denominación original.

Resumen

El fenómeno de desplazamiento forzado altera, interrumpe y administra de forma obligada la vida de las comunidades indígenas, configurando una violación del todo y del origen, afectando el espíritu y el orden ancestral (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020); la comunidad indígena Nukak Bakak es una de las más antiguas de Colombia; por tanto, tiene un significado relevante para la historia ancestral del país, y se ha visto fuertemente afectada por el conflicto armado en la modalidad de desplazamiento forzado.

Las experiencias de vida ligadas al fenómeno de desplazamiento forzado al que se vieron sometidos los miembros de la comunidad indígena Nukak Bakak, promueve la construcción de significados o representaciones sociales; Moscovici (1979), afirma que el hombre crea significados a partir de las experiencias vividas en diversos contextos sociales; es por eso que la presente investigación plantea el objetivo de comprender las representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado, en la población adulta de la comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia; a través de la implementación de una metodología cualitativa, enfocada en el paradigma interpretativo, desde una postura fenomenológica; evidenciando que las representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado, son creadas a partir de las experiencia de desarraigo territorial de la comunidad indígena Nukak Bakak; quienes relacionan el concepto de desplazamiento forzado con la pérdida de territorio a causa del conflicto armado, generando problemáticas sociales como el quebranto de identidad cultural, muerte de miembros, pobreza extrema e inmersión en el proceso de extinción.

Palabras claves: Comunidades étnicas, conflicto armado, desplazamiento forzado, representaciones sociales, víctima y victimario.

Abstract

The phenomenon of forced displacement alters, interrupts and manages in a forced way the life of the indigenous communities, configuring a violation of the whole and of the origin, affecting the spirit and the ancestral order (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020); the Nukak Bakak indigenous community is one of the oldest in Colombia; therefore, it has a relevant meaning for the ancestral history of the country, and has been strongly affected by the armed conflict in the modality of forced displacement.

The life experiences linked to the phenomenon of forced displacement to which the members of the Nukak Bakak indigenous community were subjected, promotes the construction of meanings or social representations; Moscovici (1979), affirms that man creates meanings from the experiences lived in diverse social contexts; that is why the present research proposes the objective of understanding the social representations regarding forced displacement by armed conflict, in the adult population of the Nukak Bakak indigenous community of the Aguabonita reservation, department of Guaviare, Colombia; through the implementation of a qualitative methodology, focused on the interpretative paradigm, from a phenomenological posture; evidencing that the social representations regarding forced displacement by armed conflict are created from the experience of territorial uprooting of the Nukak Bakak indigenous community; who relate the concept of forced displacement with the loss of territory due to the armed conflict, generating social problems such as the breakdown of cultural identity, death of members, extreme poverty and immersion in the process of extinction.

Key words: Ethnic communities, armed conflict, forced displacement, social representations, victim and victimizer.

Introducción

El conflicto armado es un fenómeno social que afecta a diferentes comunidades del territorio nacional; su influencia altera la vida de las personas a nivel psicológico, cultural, socioeconómico y físico. Existen grupos sociales que se encuentran en estado de vulnerabilidad, entre ellos están las comunidades indígenas, quienes sufren múltiples transformaciones por la influencia de fenómenos como el desplazamiento forzado; el conflicto armado en su modalidad de desplazamiento forzado, es el fenómeno que en los últimos tiempos ha causado mayor influencia negativa en las comunidades indígenas, como es el caso de los Nukak Bakak, quienes se encuentran en proceso de extinción por la pérdida de su identidad cultural (Alto comisionado para las naciones unidas de los refugiados, 2019); provocando sentimientos de tristeza, enajenación, dolor, miedo, ira e incertidumbre por las múltiples agresiones a las que han sido sometidos.

En Colombia la presencia de grupos al margen de la ley, específicamente las guerrillas y el paramilitarismo promueve la aparición del conflicto armado interno y externo compuesto por actos de barbarie que vulneran la integridad física, moral y psicológica de la población civil (Aguirre, 2019); la perspectiva de la guerra cambia dependiendo la experiencia del individuo y se convierte en una representación social al vincularse las creencias, sentimientos, ideas y conceptos del individuo frente a su realidad y la de otros (Moscovici, 1979).

Planteamiento del problema

Las comunidades aborígenes son la base cultural de la nación, es importante recordar que los indígenas en Colombia presentan el 2,74% del total de la población, aunque año tras año disminuyen sus cifras, de acuerdo con el Alto comisionado de las naciones unidas para los refugiados ANHCR, (2011) en menos de 20 años la comunidad Nukak pasó de tener 1.200 miembros, a estar conformados por tan sólo 500, por la incidencia de fenómenos como el conflicto armado; así mismo la Organización nacional indígena colombiana ONIC (2010) indica que fueron asesinados alrededor de 122 indígenas, 10 desaparecidos y 1.146 obligados a desplazarse de sus territorios; según el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (2019) durante el año 2019 más de 7.9 millones de personas han sido desplazados, de los cuales el 25,4% son pueblos indígenas; para quienes los efectos de la guerra se manifiestan de formas diferentes, por la diversidad de factores propios de la identidad cultural que los caracteriza (Villa y Hough, 2004).

A través del tiempo comunidades como los Nukak Bakak han presenciado un sinnúmero de transiciones, debido a estragos naturales y sociales; pero principalmente se han visto afectados por el fenómeno del desplazamiento forzado por conflicto armado, ocasionando daños psicológicos, sociales, sufrimiento emocional e impacto moral y cultural; en las comunidades indígenas el desarraigo territorial y la pérdida de cultura, ocasiona la aparición de sentimientos de tristeza, desconsuelo, desánimo, enajenación y reproche por los hechos victimizantes y la respuesta insuficiente de los entes gubernamentales (Guevara, 2015); por otro lado se ha demostrado que la presencia de hechos victimizantes, promueve la aparición de sintomatología relacionada con estados emocionales de depresión, ansiedad y estrés como se evidencia en la investigación realizada por Lopera y Rojas (2012) quienes descubrieron que la presencia de conflicto armado en la comunidad indígena Embera en Jardín Antioquia, se relaciona con la aparición de sintomatología de depresión en los miembros de la comunidad indígena; por lo anterior resulta necesario realizar procesos de investigación desde el ámbito de la psicología, en donde se aborden las problemáticas inmersas en las comunidades indígenas, específicamente en la comunidad Nukak Bakak.

La presente investigación se construye bajo la premisa de, comprender las representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado, de la población adulta de la comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo Aguabonita del departamento del Guaviare

Colombia; surge la necesidad de hacer una investigación con dicha población teniendo en cuenta características propias de la comunidad como, encontrarse en proceso de extinción, ser la comunidad indígena más antigua de Colombia y ser la última nómada cazadora a nivel nacional (Parrado, 2018)

Durante los últimos 30 años los Nukak Bakak se han visto afectados por el desplazamiento, a causa de guerras por territorio entre las Autodefensas unidas de Colombia AUC, las Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia FARC, el Ejército de liberación nacional ELN y otros grupos armados al margen de la ley, con consecuencias como la muerte en los miembros de la población indígena (Parrado, 2018); actos que ocasionan la disminución de miembros de la comunidad, quienes se vieron obligados a migrar a zonas como pueblos, veredas y caseríos del departamento del Guaviare, provocando la pérdida de identidad cultural, debido a la inmersión en un proceso de civilización para la adaptación y supervivencia en el nuevo territorio.

Teniendo en cuenta lo anterior la presente investigación busca un acercamiento a la comunidad indígena Nukak Bakak con el fin de dar respuesta al siguiente interrogante.

¿Cuáles son las representaciones sociales de la población adulta de la comunidad indígena Nukak Bakak frente al desplazamiento forzado por conflicto armado, en el resguardo Aguabonita departamento del Guaviare - Colombia?.

Justificación

La comunidad indígena Nukak Bakak ha experimentado diversas transformaciones por la influencia del desplazamiento forzado por conflicto armado, resulta importante realizar un proceso de investigación con dicha población frente a este tema, debido a que pertenecen a la zona del departamento del Guaviare, catalogada como zona de riesgo por la incidencia de organizaciones militares ilegales, quienes durante muchos años han afectado a poblaciones indígenas que allí habitan, especialmente la comunidad Nukak Bakak, quienes experimentan altos índices de violencia por conflicto armado (Parrado, 2018).

El conflicto armado es un fenómeno que influye fuertemente en las comunidades indígenas en diferentes regiones de Latinoamérica; el Perú al igual que Colombia ha experimentado el horror de la guerra, la pobreza, el desplazamiento forzado, divisiones étnicas y vulneración de los derechos humanos por parte del grupo guerrillero conocido como sendero luminoso (Comisión de derechos Humanos, 1996); provocando diversas consecuencias negativas, ya que la toma de tierras de los campesinos y étnicas afectan y alteran los estilos de vida de esta población; quienes pierden el vínculo con sus tierras y sus tradiciones (Gonzales, 2015)

En Colombia, existen alrededor de noventa grupos indígenas ubicados en diferentes sectores desde Punta gallina hasta el codo del Amazonas, estas comunidades al igual que las comunidades del Perú han experimentado la guerra entre grupos al margen de la ley, como las Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia FARC, las Autodefensas unidas de Colombia AUC, el Ejército de liberación nacional ELN, y otras organizaciones ilegales, con consecuencias como, desplazamiento, muerte, pobreza extrema, pérdida de identidad cultural y alto riesgo de extinción (ACNUR, 2009); la comunidad indígena Nukak Bakak es una de las comunidades con mayor riesgo de extinción debido a la afectación de la guerra en su entorno.

Existen estudios del desplazamiento forzado por conflicto armado en poblaciones indígenas, que se enfocan en el punto de vista de los espectadores; pero las investigaciones centradas en los relatos de la población son remotas, y su enfoque no está dirigido a las representaciones sociales definidas por Moscovici (1979) como un conjunto de conocimientos y actividades mentales por las que los seres humanos expresan su realidad física y social, bajo una relación de reciprocidad.

Surge la necesidad de realizar una investigación que se enfoque en la experiencia de vida de los adultos de la comunidad indígena y su comprensión frente a la guerra entre grupos armados por posesión y control del territorio; con acciones como el recubrimiento del hábitat de las comunidades indígenas con minas, cultivos ilícitos, deforestación y minería ilegal, en donde pierden la vida la gran mayoría de miembros de la comunidad (Parrado, 2018); lo que los obliga a desplazarse a zonas urbanas y rurales del departamento del Guaviare, donde se inició la pérdida de su identidad cultural: economía, idioma, vestuario, educación, organización e incluso se presencia la modificación de sus nombres.

Lo beneficios que se obtendrán con esta investigación son de carácter bilateral; el aporte teórico servirá como referente o insumo para nuevas investigaciones y como instrumento de información para la comunidad indígena Nukak Bakak; haciendo visibles las problemáticas, necesidades y dificultades de la misma; promoviendo su rescate del proceso de extinción en el que se encuentra, dando a conocer a través de las representaciones sociales, las experiencias vividas por el desplazamiento forzado al que se vieron sometidos por el conflicto armado y las consecuencias presentes en la actualidad.

El alcance de la investigación va ligado a características propias de la comunidad Nukak Bakak como: ser una población en vía de extinción, poco estudiada, en estado de vulnerabilidad, desplazamiento y limitaciones en recursos como salud, educación, alimentación, vivienda e incumplimiento de los acuerdos de paz por parte de los entes gubernamentales, grupos subversivos y la misma comunidad, en temas como la restitución y reparación en post conflicto para las poblaciones indígenas.

Caracterización de la población

En el continente suramericano específicamente en Colombia, en la Amazonia están ubicados los departamentos Guaviare y Guainía, allí se encuentra la comunidad indígena Nukak Bakak, una tribu establecida entre el río Guaviare y el río Inírida, con características especiales como ser la última tribu nómada en Colombia.

Gutiérrez (2010) afirma que, también son el grupo que menos contacto tienen con los colonos, esto se debe a que habitan en el interior de la selva amazónica, en lagos, lagunas, quebradas, caminos, cerros y yacimientos; son la tribu más conocedora de la selva y probablemente los más antiguos, se refugian en campamentos estacionales, con el fin de no sedentarizarse. Su organización consiste en conjuntos de trece personas, conformados generalmente por una pareja casada, sus hijos y sus hermanos solteros; su economía consta de actividades como la caza, pesca, siembra, aserrío de madera y manejo del bosque; su lenguaje es único lo que los hace mono hablantes, por lo que se le dificulta comunicarse con otras tribus que tengan una lengua diferente a la suya; su memoria histórica está tallada en las pinturas rupestres, encontradas en las piedras establecidas en el sector de cerro azul del departamento del Guaviare (Gutiérrez, 2010).

En la actualidad se encuentran ubicados en reservas cercanas a las zonas rurales y urbanas de los departamentos; es común encontrarlos en parques, veredas, establecimientos públicos del municipio de San José del Guaviare y en clanes ubicados en diferentes veredas aledañas al casco urbano, en donde realizan actividades artesanales como fuente de ingreso; su calidad de vida se encuentra deteriorada, y a causa de esto es común observarlos pidiendo dinero, comida, vestuario o elementos de supervivencia en las viviendas, calles del sector urbano .

Objetivos

General

Comprender las representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado, en la población adulta de la comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia (2022).

Específicos

Identificar las representaciones sociales de la comunidad indígena Nukak Bakak dentro del contexto frente al desplazamiento forzado por conflicto armado en el departamento del Guaviare.

Reconocer el impacto psicosocial del desplazamiento forzado por conflicto armado en la comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia.

Distinguir los cambios generados por el desplazamiento forzado en la identidad cultural de la población adulta de la comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo Aguabonita del departamento del Guaviare.

Marco Epistemológico / Paradigmático

Paradigma Interpretativo Fenomenológico

El proceso de investigación se fundamenta desde el paradigma interpretativo; tiene como finalidad interpretar, comprender y evaluar la realidad en los aspectos no observables, no medibles, ni susceptibles de cuantificación; su diseño de investigación es flexible y objetivo, dependiendo la población vinculada; entiende la realidad del sujeto como cambiante y dinámica (Santos, 2010), dependiendo la influencia de diversos fenómenos en el contexto social. Es por esto que se retoma la fenomenología que es el análisis de las situaciones comprendidas desde la realidad de sus características (Ortiz, 2015); su principal autor es Husserl, quien afirma que la fenomenología es la descripción de experiencias que se estructuran en partes y aspectos que deben ser sacados a la luz y descritos, teniendo en cuenta que dichas experiencias están ligadas al conocimiento, siendo este una vivencia psicológica que el individuo tiene frente al objeto observado (Lambert, 2006).

La fenomenología aporta una nueva postura frente al análisis de situaciones, afirmando que la existencia de fenómenos no está ligada únicamente a las cantidades medibles, observables y cuantificables, sino que el individuo debe comprenderse desde la subjetividad entendiendo que su comportamiento se modifica por la influencia de diferentes fenómenos; como sucede con el conflicto armado para las comunidades indígenas (Fuster, 2019).

La intención de la fenomenología es examinar las experiencias de vida de una persona o grupo social desde sus estructuras sociales, relacionadas con el previo conocimiento y significados creados con base al fenómeno (Fuster, 2019), por lo anterior, la investigación se centra principalmente en las representaciones creadas por los individuos de la comunidad indígena Nukak Bakak, teniendo en cuenta los significados frente a las experiencias de vida de los miembros de la comunidad indígena, en cuanto al fenómeno de desplazamiento forzado por conflicto armado, al que están sometidos por presencia de grupos militares al margen de la ley.

Dentro del estudio fenomenológico se implementan instrumentos tales como las entrevistas individuales, grupales y los grupos focales, ya que a través de estos se accede a las comprensiones de la población frente a un fenómeno en específico, propiciando la expresión oral y corporal durante el estudio, teniendo en cuenta el uso de interrogantes previamente establecidos por el grupo de investigadores (Ortiz, 2015).

Marco disciplinar

Representaciones Sociales

Las representaciones sociales son los significados de las personas frente a una situación o fenómeno desde su verdad, creada a partir de las experiencias del individuo en situaciones similares o iguales a la que se presenta en el momento; Piña y Cuevas (2004) las definen como “una expresión del conocimiento del sentido común”, en donde el entorno y grupo social en el que se encuentre inmerso el individuo, juega un papel fundamental en la construcción de dichas representaciones, debido a que en estos contextos se construyen y vinculan las creencias, formación y cultura que moldea a la persona en diferentes aspectos.

El término representaciones sociales fue creado por Moscovici, se definen principalmente como un conjunto de conocimientos y actividades mentales por las que los seres humanos expresan su realidad física y social, y se incorporan en un contexto, bajo una relación de reciprocidad (Moscovici, 1979).

Teniendo en cuenta la premisa de Moscovici autores como Rubira y Puebla, (2018) adaptan el concepto y argumentan que las representaciones sociales son procesos culturales que establecen una relación entre el contexto intercultural y las diversas formas como se caracterizan las comunidades. Otros autores retoman el concepto, lo analizan y lo adaptan a las necesidades presentes en el contexto en que se desea intervenir, tal como sucede con Pérez (2006) quien refiere, que las representaciones sociales además de ser un conjunto de ideas, creencias e imágenes, también constituyen opiniones ligadas a contextos socio históricos y a determinadas relaciones de poder.

Weisz (2017) menciona que “las experiencias vividas, la transmisión intergeneracional y los modos de comunicación van configurando representaciones fragmentadas en función de los desiguales sociales”; es decir, en una sociedad diferenciada existen ideas y principios compartidos por los individuos que la componen, como forma de integrarse en la vida social (González, 2018).

Las representaciones sociales tienen en cuenta el sistema socio-cognitivo de sentidos y significantes contruidos culturalmente en los grupos sociales, por medio de la interacción se genera un vínculo con las situaciones y fenómenos, y a partir de este enlace se construye un significado del suceso, con la intervención del investigador por medio de la creación de grupos

focales; las representaciones sociales son pertinentes para llevar a cabo estudios sociales, culturales y psico-simbólicos, debido a que con estas se tiene la capacidad de potenciar y posibilitar el sentido común de la subjetividad como característica específica de la metodología cualitativa (Weisz, 2017).

La construcción de representaciones sociales para las comunidades indígenas, se genera a partir de la interacción con el medio que las rodea, donde la influencia de fenómenos sociales como el conflicto armado vulnera la integridad física, emocional y psicológica de los miembros de la comunidad, generando procesos de desarraigo territorial y cultural, como experiencias de vida colectiva, estableciendo significados de victimización e indignación como representación social frente al conflicto (Parrado, 2018).

Representaciones Sociales En Víctimas Del Conflicto Armado

Teniendo en cuenta que las representaciones sociales aluden a la forma en que los individuos ven su realidad, es importante comprender el significado de dichas representaciones para las víctimas del desplazamiento forzado por conflicto armado; Aguirre, Botina y Botero (2018) afirman que las representaciones sociales son el medio por el cual los sujetos transmiten sus experiencias, a través de significados contruidos desde su realidad frente a diferentes sucesos, lo que las convierte en formas sociales de expresar la realidad al ser compartidas dentro del entorno (Guzmán, 2018).

Para las víctimas del conflicto armado, la construcción de sus representaciones sociales está ligada a las experiencias frente a hechos victimizantes, la comunidad indígena Nukak Bakak expresa sus experiencias frente al conflicto de forma grupal con afinidad y cohesión (Aguirre, Botina y Botero, 2018). Los hechos victimizantes o actos de guerra se convierten en el detonante de transformaciones, que causan la pérdida de identidad cultural; con múltiples consecuencias determinadas por la degradación del conflicto y los efectos psicosociales que surgen a partir de la inmersión a un nuevo territorio con condiciones sociales diferentes, promoviendo modificaciones físicas y culturales como; cambio de nombre, adquisición de un segundo idioma, adaptación al sedentarismo y pérdida del lenguaje corporal (Aguirre, Botina y Botero, 2018), hechos a los que se ven sometidos para la supervivencia dentro de las dinámicas establecidas en el nuevo contexto,

produciendo sentimientos de enajenación, inseguridad, temor en incertidumbre por la realidad de sus vidas.

Representaciones Sociales Construidas Desde El Gobierno

Es fundamental tener en cuenta el concepto de representaciones sociales construidas por el gobierno, debido a que es uno de los actores vinculados en el proceso de postconflicto entre grupos armados y víctimas del conflicto armado; las representaciones sociales vistas desde el gobierno, se constituyen como la idea de un individuo o grupo poblacional frente a una situación específica, teniendo como base su experiencia frente a la situación (Cañas y Mejía, 2018). Las representaciones sociales del gobierno se crean desde una mirada externa del fenómeno, y se convierte en parte fundamental del proceso de restitución y reparación para las víctimas de hechos violentos promoviendo el bienestar físico, moral y psicológico del individuo.

En Colombia la influencia de grupos al margen de la ley en diferentes entornos sociales y comunitarios, genera situaciones abruptas para los miembros de la sociedad; en el contexto de la violencia contemporánea, más de seis millones de personas se convirtieron víctimas de desplazamiento obligados a migrar dentro y fuera del territorio nacional para integrasen en contextos sociales diferentes (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015). Grupos sociales como las comunidades indígenas comprenden gran parte de la población catalogada como víctima del conflicto armado, cuyas afectaciones se convierten en un riesgo para la supervivencia de la cultura ancestral y memoria histórica de la nación (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015).

El desplazamiento forzado es un fenómeno social que durante muchos años pasó inadvertido para los entes gubernamentales y las personas del común, justificándose como un efecto colateral de la guerra, que fomenta la permeación del fenómeno en diversos entornos, cuyo efecto perjudica el desarrollo, fortalecimiento y evolución de los grupos sociales; las investigaciones y acusaciones frente a hechos contra los derechos humanos, tienen respuestas incongruentes por parte de entidades como la Fiscalía y demás instituciones encargadas de dar respuesta a situaciones que se vinculen con la violación de derechos humanos (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015).

El gobierno nacional centra su mirada en contextos de plantación de cultivos ilícitos, debido a que estos espacios son controlados por grupos militares al margen de la ley, y la población que

habita estas zonas se convierte en víctima de actos de barbarie infringidos por dichos grupos, cuyo poder de sometimiento causa la no denuncia por parte de las víctimas por temor a ser judicializados o masacrados; (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015) por lo anterior, se produce la no identificación de victimarios, la impunidad de crimen masivo y el desplazamiento forzado de comunidades indígenas, afrodescendientes y demás población vulnerable.

Contexto Social

El contexto social es entendido como el entorno en que se encuentra inmerso un individuo, formado por modelos de comportamiento grupales e individuales, vinculados en los grupos sociales con el fin de proteger la cultura forjando sus ideologías frente al mundo (Barrero, Ungaretti y Etchezahar 2019).

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible afirmar que cada grupo, comunidad o etnia tiene su propio contexto social, con características particulares que los diferencian de los demás grupos; el contexto social indígena se desarrolla bajo estructuras sociodemográficas particulares, en donde se transmiten creencias e ideologías culturales (Giraldo y Jaramillo, 2021); cada comunidad indígena tiene un contexto social diferente comprendido por su lenguaje, costumbres, ideologías y cultura, que la caracteriza y la diferencia de las otras comunidades indígenas, es por esto que las diferencias sociales entre los grupos humanos son evidentes, incluso cuando dichos grupos comparten un mismo territorio.

Categorías De Análisis

En el proceso de investigación se vinculan las categorías que comprenden el tema a investigar, con la finalidad de lograr el objetivo propuesto; teniendo en cuenta que una categoría es una abstracción de las características, cualidades y atributos de los fenómenos, con las que se puede organizar la visión de la realidad (Garces, 2018), la construcción de las categorías dentro de una investigación se da a partir de las características propias del objeto de investigación, en este caso la comunidad indígena Nukak Bakak.

Por lo anterior se retoma el concepto de representaciones sociales dado por Piña y Cuevas (2004), quienes argumentan que, para hablar de representaciones sociales, es necesario tener en

cuenta las creencias, formación y cultura que moldean al individuo dentro de un grupo social, en éste caso, para las comunidades indígenas, especialmente para los Nukak Bakak, la cultura y el contexto social son la base de su tradición y supervivencia; por ende la influencia de fenómenos como conflicto armado trazan un curso de pérdida de identidad cultural para dichas comunidades.

Creencias

El ser humano es social por naturaleza y se rige bajo la cultura, ideologías y creencias pertenecientes al entorno en que se encuentra inmerso; las creencias son unos de los pilares del desarrollo humano, para Diez (2016) se trata de una premisa que desde la psicología se entiende como la forma de actuar, teniendo como base que lo que se cree es verdadero para el sujeto, por tanto su conducta está delimitada por dichas creencias; por otro lado Luis Villoro 1982, citado por Ortiz (2007) menciona que una creencia es una disposición adquirida que causa un conjunto coherente de respuestas conductuales, aunque no se siga necesariamente la acción, es por esto que la creencia es una disposición adquirida y no genética o instintiva, elaborada a partir de las experiencias del individuo frente a diferentes fenómenos.

Las creencias del ser humano influyen en la forma de sentir, actuar y pensar, debido a que se forjan por medio de la interacción del individuo con el entorno social; es clave recordar que las creencias se arraigan dependiendo el carácter del sujeto y no están dirigidas a un objeto intencional, por ende, creer es un acto propio de cada individuo (Diez 2016). En las comunidades indígenas las creencias se comparten entre sus miembros, ya que tienen un carácter simbólico y trascendental al estar ligadas directamente con la historia ancestral indígena.

Las comunidades indígenas poseen creencias culturales y sociales, definidas como la manera en que se concibe el mundo desde un grupo, siendo estas un sistema de ideas y concepciones del mundo real, que se comparten y se desarrolla por un colectivo (Garzón 2006) y se relacionan directamente con la vinculación equilibrada existente entre la tribu y la naturaleza; los Nukak Bakak tienen creencias principalmente ligadas con el origen de su comunidad; creen que nacieron de la misma tierra, es decir son hijos de la naturaleza, y como tal deben establecer una convivencia con ella, retribuyendo los beneficios que esta les da: alimento, vivienda, vestuario y herramientas para subsistir (Parrado, 2018), los Nukak cuidan la tierra no generando cambios en el equilibrio natural con sus prácticas nómadas.

Para los Nukak ser nómadas es producto de creer que al movilizarse constantemente evitan la sobreexplotación de recursos naturales; por otra parte, su creencia de estructura familiar está ligada directamente a la reproducción entre miembros de su mismo linaje, no vinculándose con otras tribus indígenas para mantener la pureza en su sangre (Parrado, 2018).

La cultura que existe en las comunidades es entendida como la existencia de múltiples elementos con contrastes históricos, religiosos, antropológicos y sociológicos que configuran la identidad de cierto grupo de individuos (Ortiz, 2013), por tanto la creencia cultural se basa fundamentalmente en las diferentes formas de comprender el mundo desde la formación, educación y transmisión cultural de cada grupo social, dichas comprensiones están ligadas a los valores morales y éticos arraigados por el entorno al que pertenece el individuo.

Conflicto armado

El conflicto armado surge a partir de la participación de uno a más grupos armados no gubernamentales, la violencia de la guerra y el conflicto armado interrumpen, alteran y administran de forma obligada la vida de los pueblos indígenas, configurando la violación del todo, del origen y del orden de la vida; para las comunidades indígenas afecta el espíritu y el ordenamiento ancestral, puesto que existe una relación vital entre el territorio y los seres que lo habitan, que no está determinada por una superioridad natural de los seres humanos sobre los seres espirituales, sino que tanto los unos como los otros hacen parte de un tejido compartido (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020).

Los pueblos indígenas más afectados son los que se encuentran ubicados en territorios en disputa por el control territorial entre fuerzas del estado y grupos armados, quienes realizan actividades ilícitas como el narcotráfico y explotación minera en los territorios indígenas (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020). Durante los últimos sesenta años, países externos han centrado su mirada en Colombia, por el alto crecimiento de conflicto armado, causado por la inequidad de territorio y de espacios para la participación política; promoviendo actos como el narcoterrorismo, liderado por actores políticos armados, que se mueven en el contexto de la lucha revolucionaria, convirtiendo el conflicto en única forma para el desarrollo y la supervivencia (Barcelona Centre for International Affairs, 2014).

Los grupos armados implementan la violencia en actos de barbarie como el desplazamiento forzado, uno de los fenómenos con mayor magnitud en el territorio nacional, que ha tenido suficiente reconocimiento internacional, para la intervención de los entes pertinentes para su mitigación (Comisión Colombiana de Juristas, 2001); las víctimas directas del conflicto son los miembros de la población civil, inmersas en el territorio de disputa; como sucede con las comunidades indígenas, especialmente con los Nukak Bakak ubicados en la zona del Guaviare e Inírida, catalogada como zona de alto riesgo por la presencia de grupos subversivos, con efectos como, victimización, pobreza y extinción de las minorías étnicas (Parrado, 2022).

Conflicto Interno.

Los conflictos interpersonales e intergrupales, son consecuencia de la falta de comunicación o comprensión de ideas u opiniones frente a una situación particular entre los miembros de un grupo de personas, ya sea en el ámbito familiar o social.

Dichas problemáticas se catalogan como conflicto interno, ya que suceden dentro del grupo social y se solucionan bajo el método y normatividad de los miembros del grupo; en las comunidades indígenas existe un jerarquía establecida a lo largo de la historia, el jefe de la comunidad es quien toma las decisiones frente a las acciones necesarias dentro del resguardo, es por esto que cuando suceden riñas, discusiones o altercados, es él quien establece los pasos a seguir para dar solución a las problemáticas suscitadas (Mahecha y Franky, 2011).

Respecto a la comunidad indígena Nukak Bakak el jefe o dueño de casa es quien toma las decisiones colectivas y concreta en situaciones particulares, los jóvenes traductores tiene la función de ayudar con explicaciones y traducciones, pero no son considerados líderes del grupo ni pueden tomar decisiones por el grupo; cada grupo es autónomo en la toma de decisiones y las concertaciones se realizan de manera independiente con cada uno de los representantes en espacios previamente acordados (Mahecha y Franky, 2011).

Conflicto Externo.

El conflicto externo es establecido como la violencia ejercida por grupos externos a la comunidad; tal como sucede con las organizaciones militares al margen de la ley, quienes ejercen maltrato y violencia contra las comunidades víctimas, como sucede con los grupos indígenas quienes promueven acciones de resistencia sustentadas en el sentido de pertenencia, que brinda cohesión social y arraigo territorial (Guevara, 2004).

La resistencia por parte de las comunidades indígenas tiene como propósito defender y permanecer dentro de sus territorios ancestrales, como forma de autonomía frente al control y administración de sus recursos; cabe resaltar que en asuntos comunitarios, las comunidades indígenas no pretenden demostrar fuerza, sino fortalecer la cohesión social como respuesta al acoso insurgente y paramilitar al que han sido sometidos (Guevara, 2004).

Los Nukak Bakak defienden su territorio a través de la reactivación de sus tradiciones, costumbres y cultura ancestral, por medio de la protección espiritual y el vínculo con la naturaleza; costumbres que se transmiten de generación en generación, con el propósito de desarrollarse y mantenerse como comunidad con el paso del tiempo (Guevara, 2004).

Desplazamiento forzado

La pérdida de territorios tanto para comunidades indígenas como para el sector campesino ha sido una de las principales consecuencias que ha dejado la guerra por el poder, Las Naciones Unidas 1998 citado por Mendoza (2012), definen el desplazamiento forzado como:

“Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos” pp172. Este fenómeno no es reciente, se ha presentado desde hace décadas con el surgimiento y permanencia de grupos al margen de la ley, quienes se apropian de terrenos pertenecientes a poblaciones en estado de vulnerabilidad, con el propósito de ejecutar actividades como, la plantación de cultivos ilícitos, minería ilegal, deforestación y ampliar áreas estratégicas para el combate.

El desplazamiento forzado es una forma de violencia con la trayectoria e historia más antigua y compleja del conflicto Colombiano, aunque ha sido un hecho con gran magnitud, se

convirtió en una problemática generalizada y reconocida hasta finales del siglo XX y comienzos del XXI; sus acciones son inspiradas en hechos ocurridos durante el éxodo y destierro durante la época de la colonización y la independencia; así, se convierte en un fenómeno característico de la historia Colombiana, siendo el delito cometido a mayor escala en el conflicto y postconflicto, que afecta la vida de las víctimas al modificar sus estructuras sociales (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015).

Las comunidades indígenas se han visto afectadas por el desplazamiento forzado; en el 2002 se presentó la mayor cantidad de desplazamientos de grupos indígenas a causa de masacres por la violencia ejercida por grupos guerrilleros y paramilitares, quienes se enfrentan constantemente por el control territorial con el fin de generar una ampliación de las áreas de influencia para obtener recursos para el transporte, la adquisición de armas y creación de vías y corredores para acciones ilícitas como secuestro y extorsión (Guevara, 2004).

Los Nukak Bakak presentaron su primer acercamiento con los colonos durante el siglo XIX, al salir en busca de ayuda para mitigar las múltiples problemáticas de salud adquiridas en extrañas situaciones; a partir de allí se inició la expansión de grupos armados en el territorio Nukak, y los procesos de desplazamiento forzado y desarraigo territorial (Parrado, 2018).

La problemática por desplazamiento forzado ha aumentado durante los últimos años, en 2021 se registró el mayor número de víctimas del desplazamiento forzado, aunque ya se habían firmado los tratados de paz con los grupos subversivos, el sistema de información sobre los derechos humanos y desplazamiento (ACNUR 2021), encontró que hubo un aumento del 169% que refiere a 82.846 personas desplazadas a causa de 167 eventos de desplazamiento masivos y múltiples, de los cuales los mayores afectados fueron las comunidades étnicas con un total de 18.979 personas desplazadas (Consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento, 2021).

Víctima.

Se considera víctima a todo ser vivo que experimenta hechos que atentan contra su integridad física, moral y psicológica, en el artículo 3 de la ley de víctimas y restitución de tierras se afirma, que las víctimas son a aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, a consecuencia de violaciones e

infracciones al derecho internacional humano, manifestadas en las normas de los derechos humanos, a inicios del conflicto armado (Aguirre, 2019).

Colombia es un país con altos índices de violencia fomentada por diferentes organizaciones, lo que ha incrementado el número de víctimas del conflicto armado; en 2019 se registraron un total de 8.045.476 víctimas, que equivalen a un 16% de la población total nacional, de los cuales el 5, 7% son personas pertenecientes a comunidades étnicas ubicadas principalmente en el Chocó, Cauca, Nariño, Valle del Cauca, Antioquia y Guaviare (Cubillos y Perea, 2020) como sucede con la comunidad indígena Nukak Bakak, catalogados como víctimas del conflicto armado por hechos de desplazamiento forzado ocurridos en los territorios del departamento del Guaviare (Parrado, 2018).

Victimario.

Toda persona que ejerce daño físico, moral o psicológico a otro ser, es considerado victimario (Aguirre, 2019); en el conflicto, los grupos armados someten a la población víctima (campesinos, comunidades étnicas, grupos minoritarios), con actos como masacre, expropiación de terrenos, violación y muerte de la población.

Otros actores involucrados son los entes gubernamentales quienes se consideran victimarios cuando incumplen de los tratados, leyes y amparos para las poblaciones víctimas del conflicto; a través del tiempo se ha observado negligencia en el cumplimiento de políticas públicas para la protección y reparación de víctimas, es evidente la existencia de leyes, normas y programas que tienen como finalidad la reparación de víctimas del conflicto, pero se ha observado la ineficiencia e ineficacia de dichos programas (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015); la problemática por desplazamiento se expande y aumenta y a su vez la aparición de víctimas es masiva, por el aumento de actos victimizantes ejercidos por grupos armado, en diversos territorios como el territorio de la comunidad indígena Nukak Bakak.

Marco multidisciplinar

Al trabajar con población perteneciente a comunidades indígenas, es importante ubicarse desde una mirada multidisciplinar, entendiendo la amplia gama de factores que inciden en dicha población, no obstante; teniendo en cuenta el objetivo de la investigación se vinculan las disciplinas que están relacionadas en dicho estudio, es por esto la presente investigación se aborda cuatro disciplinas fundamentalmente; la antropología, sociología, psicología e historia.

Psicología

La psicología es la ciencia que estudia el comportamiento del ser humano, no obstante presenta múltiples enfoques desde los cuales se establecen estudios de diferentes fenómenos, poblaciones o individuos; el presente estudio se establece bajo el enfoque de la psicología social, entendida como el estudio de las sociedades y comunidades y la influencia del individuo en estas; desde este enfoque también se estudia la influencia de fenómenos como el conflicto armado en las comunidades (Montero, 1994) y las repercusiones dentro del contexto; el ser humano es un ser social por naturaleza, es decir que existe una afectación bilateral entre el individuo y el contexto en que se encuentra.

Las comunidades indígenas tienen patrones sociales característicos que los diferencian de otras; sus estilos se ven afectados por la influencia de fenómenos externos, como el conflicto armado; considerado como condición inherente a las relaciones humanas, que genera un problema de salud pública, afectando significativamente la salud mental de las personas vinculadas (Cudris y Barrios, 2018); la violencia es el hecho base del conflicto armado; por el cual los victimarios ejercen daño a personas externas de la guerra, con el fin de lograr sus objetivos, dejando como consecuencia la aparición de víctimas que reciben los efectos externos de una acción u omisión por dolo o culpa, causa de daño a su integridad física, moral o material (Morales y Valencia, 2020).

Dentro de la psicología social se desarrollan estudios que permiten comprender cambios internos y externos de las comunidades que experimentan el fenómeno del desplazamiento forzado, tal como sucede con el estudio realizado por (Álvarez, 2020) quien busca comprender las representaciones sociales construidas acerca de la paz en un grupo de niños y niñas entre 5 y 12

años, habitantes de Tunja (Boyacá) desplazados por el conflicto armado, encontrando que las representaciones sociales de la paz de los niños y niñas, se constituyen en los conceptos de respeto, tranquilidad y aceptación; en imágenes como ambientes seguros libres de violencia y con acompañamiento familiar, y valoraciones como buenos actos y cuidado del medio ambiente.

El concepto de creencia se retoma desde una postura epistemológica y psicológica; en donde se argumenta que la creencia es el producto del razonamiento de la realidad, y la disposición que el sujeto tiene frente a sus realidades (Diez, 2016); en las comunidades indígenas, las creencias están ligadas directamente con la historia ancestral que se transmite de generación en generación, por tanto, la realidad no es subjetiva e individual, sino la misma para todos los miembros de la comunidad (Parrado, 2018).

Antropología

La Antropología es una ciencia que estudia el tema de esta investigación, debido a que es la disciplina encargada de estudiar la sociedad y las culturas humanas, describiendo y explicando; analizando e interpretando las similitudes y diferencias culturales (Kottak, 1997) con el uso de la etnografía y la etnología; interesándose por la evolución de las comunidades e identificando las trayectorias de dichos contextos.

La antropología reflexiona y enfrenta grandes cuestiones de la existencia humana a medida que explora la diversidad cultural y biológica, por tanto es necesario comprender que las culturas son tradiciones y costumbres transmitidas desde generaciones, mediante el aprendizaje que conducen las creencias y comportamientos de las personas; en el caso del conflicto armado en Colombia desde una perspectiva antropológica se menciona que estas situaciones funcionan como un mensaje de señal ante la necesidad de cambio en las dinámicas sociales (Kottak, 1997).

Un estudio realizado en Guatemala, reflexiona sobre cómo ha representado la antropología a los indígenas, haciendo un recorrido histórico por tres periodos que inician desde el siglo XX hasta la actualidad, por medio del mapeo de culturas indígenas con la presencia de varios antropólogos sobresalientes, se logró integrar diferentes trabajos que proyectan la imagen del indígena guatemalteco en dos ideas principales; el indígena noble y el indígena primitivo o violento. Las construcciones ideológicas sobre el indígena han sido variables, en diferentes

momentos se ha concebido en un concepto de salvajismo y degradación; por otro lado, se ha representado como lo puro, natural y plausible (López, Celigueta y Juárez, 2015).

El ser humano está inmerso en un entorno social y comparte múltiples problemáticas que allí se desarrollan; como ocurre con el conflicto armado, cuya definición antropológica sustenta que es el medio por el cual se reconoce la necesidad de cambio en las relaciones sociales y humanas, este puede ser positivo o negativo dependiendo las consecuencias que se originen; (Parra, 2016) como el surgimiento de víctimas por hechos violentos que promueve la aparición de riesgo en las minorías sociales.

El desplazamiento forzado se concibe desde la subjetividad, teniendo en cuenta que para la antropología, los significados son construidos internamente en cada uno de los grupos sociales (Ferrándiz y Feixa, 2004) por tanto, comunidades minoritarias como los indígenas, presentan significados diferentes teniendo en cuenta el clan o resguardo al que pertenecen.

Sociología

Existe una gran diversidad de culturas, formas de comportamiento, ideas y percepciones del mundo, que configuran grupos sociales; la sociología es la disciplina que estudia la vida social y el comportamiento del ser humano en los grupos sociales, principalmente se centra en las relaciones y en cómo estas influyen en el comportamiento de los individuos y la sociedad, a su vez explica cómo los grupos sociales evolucionan y cambian (Schaefer, 2006). En la construcción de la visión de realidad, cada persona forma su opinión y elabora una visión individual, aunque esa elaboración no constituya su personalidad. Por lo tanto, la realidad de la vida común de las personas o grupos sociales, son una construcción subjetiva, de un mundo compartido por medio de la interacción de experiencias entre personas (Araya, 2002).

La ciencia sociológica es implementada en el abordaje de diversos fenómenos relacionados con el desplazamiento de las comunidades indígenas, por ejemplo (Yacaute, 2021), en su investigación sobre la atención psicosocial a la población indígena en situación de desplazamiento-desarrollada en Guaviare, realiza un análisis sociológico sobre las condiciones de vida de los pueblos indígenas del departamento del Guaviare, debido, a la situación de los indígenas que enfrentan altos riesgos al salir de sus territorios para salvaguardar sus vidas y las de sus familias. La investigación permite sistematizar la experiencia mediante la técnica de entrevista, que permitió

conocer circunstancias que afrontan los Nukak en la situación de desplazamiento y las condiciones en sus asentamientos que impiden el desarrollo pleno de sus actividades ancestrales y pautas culturales, así mismo la pérdida gradual de identidad cultural debido al desarraigo territorial.

La sociología define el conflicto armado como la causa de la pérdida del desarrollo cultural de un grupo social, cuyo objetivo principal es generar malestar psicosocial en los miembros de una comunidad sometidos y vulnerados por la incidencia de fenómenos como el desplazamiento forzado, acto que afecta los derechos humanos por medio con la pérdida de dignidad humana (Sandoval, 2013).

Historia

Dentro de las disciplinas que estudian las relaciones humanas está la historia, que se encarga de investigar hechos o registros del hombre sucedidos en el pasado, transcritos por un historiador bajo su rol como espectador o como partícipe de dicha realidad (Sánchez, 2005); esta disciplina se vincula en la investigación debido a la importancia de los relatos históricos de la comunidad indígena frente al conflicto armado, como respuesta a los interrogantes generados por los investigadores.

La historia es parte de la cultura de las comunidades indígenas; a través de ella transmiten sus conocimientos, lenguaje y creencias desde los antepasados hasta la población actual, sus rituales y ceremonias tienen como base recursos históricos de la comunidad.

La historia de las comunidades indígenas y su proceso de desplazamiento ha sido uno de los temas que más interés ha tomado por parte de investigadores, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales e historiadores. De acuerdo con la ONIC el primer desplazamiento indígena masivo se dio en 1991, en donde cerca de 200 indígenas Wounaan de la comunidad Curiche en la costa pacífica atemorizados y amenazados por narcotraficantes se desplazan a Jurado, posteriormente en el 2000 tras el enfrentamiento de las FARC en Jurado, la comunidad se desplaza hacia Panamá y cuatro meses después retornan a Colombia. Es importante conocer datos históricos de fenómenos que han transformado y fracturado la estructura social e identidad cultural de las comunidades indígenas conservando su memoria historia y trascendental.

Marco normativo legal

En el marco de la normatividad nacional y teniendo en cuenta la ley de víctimas 1448 de 2011 y el decreto 4633, específicamente en los artículos 7° por el cual se establece, reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana, y en general el ordenamiento constitucional ha establecido que es obligación del Estado y de todas las personas proteger las riquezas culturales de la nación y ha previsto una especial protección para los pueblos indígenas existentes en nuestro país; se dictan medidas de asistencia, atención, reparación y restitución de derechos territoriales a víctimas del conflicto armado pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas como se establece en los siguientes artículos:

Artículo 3. Por medio del cual se determinan como víctimas a los pueblos y comunidades indígenas y la población perteneciente a los mismos, por hechos ocurridos antes al 1 de enero de 1985; se convierten en sujetos para las medidas de reparación simbólica de eliminación de toda forma de discriminación estructural, no repetición de hechos victimizantes, aceptación de hechos y perdón público, restablecimiento de la dignidad de las víctimas y de los pueblos y comunidades indígenas promoviendo la reparación histórica (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 5°. En donde se soporta la reparación integral y restablecimiento de equilibrio y armonía de los pueblos indígenas, entendido como el proceso que incorpora las medidas y acciones justas y adecuadas para fortalecer la autodeterminación y las instituciones, que garanticen el goce efectivo de los derechos territoriales y restablecimiento de territorio en caso de haber sido vulnerados con la expropiación, y se establecen medidas para la indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías para la no repetición de actos victimizantes con dichas comunidades (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 6°. Por el cual se garantiza la pervivencia física y cultural, por medio de las medidas establecidas que contribuirá a la eliminación de las condiciones y situaciones de vulnerabilidad y riesgo descritos por la jurisprudencia nacional e internacional (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 8°. Donde se establece la reparación integral del derecho fundamentales al territorio de los pueblos y comunidades indígenas, a través del reconocimiento, la protección y la restitución de los terrenos, incluyendo el saneamiento espiritual teniendo en cuenta las tradiciones

culturales y ancestrales de cada pueblo cuando este sea necesario (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 9. Se establecen el derecho al territorio teniendo en cuenta que este es de carácter inalienable, imprescriptible e inembargable de los territorios pertenecientes a grupos étnicos y las tierras de resguardo, para orientar un proceso de restitución con el fin de garantizar el goce del derecho colectivo de los pueblos indígenas en su territorio, garantizando la supervivencia física y cultural que debe ser reconocida y comprendida como la fase fundamental de sus culturas, vida espiritual, integridad y desarrollo autónomo de sus proyectos de vida (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 10. Si por razones relacionadas con el conflicto armado interno y sus factores subyacentes y conexos, los pueblos o comunidades indígenas han perdido o corren el riesgo de perder el acceso a los lugares sagrados y, en general, a su entorno social, económico y cultural, el Estado toma en consideración en cuenta las condiciones generales de garantía, que asegurará el pleno disfrute de éstas de conformidad con la ley de origen, la ley natural, la ley principal o la ley aplicable, sin perjuicio de lo dispuesto en la legislación general (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 11. Se establece la garantía a la protección de los territorios de ocupación histórica o ancestral para las comunidades étnicas, por parte de las entidades gubernamentales teniendo en cuenta los términos y condiciones establecidos en los artículos 13, 14 y 15 del Convenio 169 y del artículo 63 de la Constitución Política de Colombia (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 16. Por el cual se establece el especial reconocimiento y protección de las mujeres indígenas consideradas personal especial que deben de gozar de las medidas específicas de reparación individual y colectivas teniendo en cuenta la importancia de las mismas para el mantenimiento de las comunidades indígenas en el transcurso del tiempo. (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 32. La justicia es un derecho para los pueblos indígenas y sus integrantes, por tanto el estado debe emprender investigación rápidas y eficaces que dé respuesta a las peticiones de las víctimas de forma idónea, minuciosa, independientes e imparciales frente a las violaciones permeadas contra la dignidad humana a causa del conflicto, es importante que se adopten las medidas respectivas antes los autores mediatos e inmediatos desde la esfera judicial penal para su

juzgamiento y condena como proceso de reparación de las víctimas (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 33. Por medio del que se establece las medidas para la protección para los pueblos indígenas entendida como un ejercicio colectivo de la relación cultural y espiritual que tienen con el territorio como un carácter sagrado y de ancestralidad, con el fin de garantizar el equilibrio y la armonía entre los elementos que lo integran (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 40. Las víctimas pertenecientes a comunidades o grupos indígenas tienen derecho a estar informados sobre las medidas de atención, asistencia y reparación integral, por tanto el estado Colombiano tiene la obligación de asesorar a las víctimas sobre los derechos recursos y de todos los servicios jurídicos, médicos, psicológicos, sociales, administrativos y de otra índole a los que pueden tener derecho, teniendo en cuenta el carácter cultural y ancestral de cada comunidad (Ministerio del interior de la república, 2012).

Artículo 51. Se establecen los daños a los derechos de los niños, niñas y jóvenes de las comunidades indígenas como lo son la desestructuración del núcleo familiar, el reclutamiento forzado, tráfico de drogas, trata de personas menores de edad, violencia sexual, especialmente en las niñas, embarazos forzados a temprana edad y no deseados por las jóvenes, métodos coercitivos que restringen los comportamientos y la recreación, la servidumbre, prostitución forzada, minas antipersonales y municiones abandonadas sin explotar , y el ser obligados a realizar diferentes tipos de actividades bélicas. (Ministerio del Interior República de Colombia, 2012).

En este apartado es importante reconocer las leyes propias de la comunidad indígena Nukak comprendidas en el marco de la corte constitucional colombiana, en donde se estableció el Auto No 173 de 2012 al que se adscriben las medidas necesarias para la protección de los derechos de los pueblos indígenas Wi o Guayabero y Nukak de los departamentos de Meta y Guaviare, quienes han sufrido los efectos del conflicto armado y desplazamiento forzado por lo cual se encuentran en peligro de extinción; por tal motivo la corte instauró órdenes a diferentes entidades legales competentes en el área para garantizar el cumplimiento de los derechos fundamentales de dichas tribus, dentro los cuales se encuentra el Ministerio de Defensa Nacional (Corte Institucional, 2013).

Consideraciones éticas

En el proceso de investigación desde la psicología, es importante tener en cuenta la normatividad legal establecida en la ley 1090, por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología y se dicta el código deontológico en donde se argumenta que la práctica psicológica comprende el estudio del ser humano desde su cognición, emoción y comportamiento en todas sus dimensiones, fundamentada en el estudio científico y aplicado de manera válida, ética y responsable en favor del bienestar del individuo (Congreso de Colombia, 2016).

Para procesos de investigación se encuentran establecidos los artículos comprendidos en el capítulo VII en donde se dictan los alcances y limitaciones de la psicología en cuanto a procesos de investigación científica, propiedad intelectual y publicaciones, teniendo en cuenta que en el artículo 49 se estipula que el profesional en psicología es responsable del método, instrumentos, análisis, conclusiones y evaluación de resultados de la investigación; bajo criterios como la confidencialidad y protección de la identidad de los participantes, como se expone en el artículo 2, en donde se afirma que el profesional en psicología tiene la obligación de mantener la confidencialidad de la información obtenida en el ejercicio de su labor como psicólogo y en el proceso de investigación por medio de la elaboración, aplicación y diligenciamiento del **consentimiento informado** por parte de los participantes, en donde se establece la normatividad, los derechos y deberes de los participantes y del psicólogo, y la información condensada del proceso de investigación que se llevará a cabo (Colpsic, 2009).

Así mismo se resalta las implicaciones de realizar procesos de investigación con participantes humanos en donde se promueve el desarrollo y bienestar del individuo a través de la ejecución de investigaciones, teniendo en cuenta el respeto por la dignidad en las personas involucradas, quienes serán informados sobre las normas legales y los estándares profesionales involucrados dentro del ejercicio de investigación (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2009).

Posteriormente, en el establecimiento de la teoría involucrada en el proceso de investigación el profesional en psicología según lo establecido en el artículo 56 posee derechos de propiedad intelectual sobre los trabajos publicados con la debida autorización de los autores y realizando el reconocimiento de los mismos a través de la implementación de las normas APA (Colpsic, 2009).

Es importante tener en cuenta el principio de no maleficencia en donde se establece que en el ejercicio profesional se prohíbe el maltrato físico y psicológico durante los procesos de intervención o investigación, también se tiene en cuenta que los resultados obtenidos en los procesos de investigación no deben representar daños culturales, sociales y morales; deben promover el bienestar del individuo o individuos vinculados a corto, mediano o largo plazo (Trujillo, 2018); lo anterior a partir de la actualización del profesional frente a los conocimientos y habilidades, de tal manera que este tenga en cuenta las limitaciones que presenta frente al caso a atender o fenómeno a investigar.

Se resalta que el profesional tiene la obligación de involucrar al individuo o grupo de individuos en las decisiones que se tomarán durante la intervención, o en su defecto en los procedimientos que se llevarán a cabo en la investigación, teniendo en cuenta los conceptos y opiniones del mismo frente a dichos procesos, con el fin de garantizar el bienestar de la población atendiendo a las necesidades, deseos y expectativas de la misma en las actividades en que se vinculan (Trujillo, 2018).

Antecedentes investigativos

El desplazamiento forzado por conflicto armado en los pueblos indígenas es un tema que ha llamado la atención de diferentes investigadores a nivel mundial, nacional y regional debido al impacto que ha generado este fenómeno, es por esto que para la presente investigación resulta fundamental retomar estudios previos como sustento teórico que argumentan la necesidad de generar nuevas investigaciones frente a fenómenos tales como el desplazamiento forzado por conflicto armado.

En el presente apartado se plasman las diferentes investigaciones que se han realizado en torno al tema, a nivel nacional e internacional.

Martínez y Garzón (2018) realizaron un estudio en Puerto Gaitán- Meta que tuvo como objetivo analizar las representaciones sociales del conflicto armado colombiano y de la paz que tiene la comunidad indígena Sikuani; dicha investigación tuvo un enfoque cualitativo de tipo etnográfico fenomenológico desarrollado a través de técnicas como la entrevista y jerarquización de ítems, con las cuales se obtuvieron los siguientes resultados: en cuanto a su cognición frente al conflicto armado, los participantes refieren que es una situación interminable por la creación sistemática de grupos armados, también mencionan que la guerra es algo que no les pertenece, ya que es una guerra entre grupos externos que los ha afectado, sin embargo están dispuestos a aportar soluciones; por otro lado, al indagar sobre los actores de la guerra, mostraron neutralidad, mencionando que ningún grupo armado es mejor que otro, ni los intereses de su comunidad se ven representados en los grupos armados, en lo que respecta a las emociones, a los participantes se les dificulta expresar sus emociones, al referirse al conflicto armado, aunque a través de la evaluación del lenguaje verbal y no verbal de los participantes se encuentran emociones como miedo, tristeza y dolor ante los hechos victimizantes, asimismo se identifica actitudes de resignación e impotencia frente a los actores del conflicto armado.

Aguirre, Botina y Botero (2018) en su investigación sobre las representaciones sociales en víctimas por el conflicto armado, en el Valle del Cauca, plantean como objetivo principal identificar las funciones de las representaciones sociales y la comprensión de las víctimas frente al fenómeno de desplazamiento por conflicto armado; para llevar a cabo el proceso de investigación se adscribieron al enfoque cualitativo de tipo etnográfico descriptivo; bajo técnicas como la observación, entrevistas semiestructuradas y entrevistas etnográficas, de esta forma se obtuvieron

resultados como identificar que las representaciones sociales están determinadas por la degradación del conflicto armado y los efectos psicosociales que genera este, la población está estrechamente ligada a las nuevas necesidades que surgen a diario en su nuevo contexto de vida, las cuales afectan sus propios estilos de vida, puesto que la mayoría de víctimas provienen de zonas rurales, las dinámicas de la vida urbana son ajenas a sus estilos, costumbres y hábitos, lo cual genera sentimientos de enajenación ante su nueva condición social, surgiendo así inseguridad, temor e incertidumbre ante la vida; en lo que respecta a las creencias, en las víctimas de la violencia prevalece la cultura del miedo, el rechazo y la impotencia frente a los horrores del conflicto armado.

Ruiz (2015), realizó un proceso de investigación frente a la relación existente entre la salud mental y el conflicto armado en la comunidad indígena Emberá, su objetivo principal fue comprender la naturaleza de la relación conflicto armado y salud mental en el pueblo indígena Emberá en situación de desplazamiento forzado en la ciudad de Bogotá, para la recolección de información se empleó el método cualitativo con técnicas cognitivas basadas en el pensamiento complejo desde una postura sistémica y hermenéutica, los resultados objetivos tienen que ver con la comprensión que tiene la comunidad indígena Emberá frente al conflicto armado, como un mecanismo que fuerza a la población a desplazarse a escenarios desconocidos y violentos, afectando sus estilos de vida, creencias y estado de bienestar emocional y físico.

La investigación realizada por Hurtado y Moncayo (2015), describe y analiza las dificultades de los pueblos indígenas colombianos frente al desarraigo de su territorio a causa del desplazamiento forzado, lo cual da origen a la destrucción de sus modos ancestrales, organización, cultura, economía, identidad y desaparición de diferentes pueblos indígenas. Para los pueblos étnicos el territorio representa una importante y estrecha relación con la tierra, una sintonía de armonía, espiritualidad e identidad, por lo que al ser separados de su relación territorio- comunidad e identidad genera fractura en la representación que da vida y conexión con su territorio.

Riascos (2021), menciona en su estudio sobre atención psicosocial a la población indígena en situación de desplazamiento- desarrollada en el Guaviare, que algunas comunidades persisten en vivir en sus territorios originarios afrontando los altos riesgos que esto implica, sin embargo, existen casos donde la única alternativa para salvar sus vidas es salir de sus territorios a pueblos o ciudades. De acuerdo con Suárez y Henao (2002), las consecuencias del desplazamiento forzado son: el destierro, el despojo y la deslocalización, tres factores que generan impacto a nivel

económico y sociocultural en esta población, así mismo alude que los objetivos de los grupos armados son desterrar, despojar y deslocalizar, como estrategia para controlar y apoderarse de los territorios, otro de los factores implicados en las últimas décadas han sido el sector privado, público y nacional de la economía de la nación, ya que al ser territorios clasificados como zonas estratégicas por tener importantes recursos naturales del país da lugar a la posesión de sus territorios.

El equipo local de coordinación Meta y Guaviare (2020) realiza un importante análisis de datos y otros factores referentes al conflicto armado en el Guaviare, el cual indica que en el segundo semestre de 2019 se presentaron 488 casos de desplazamiento forzado individual, de los cuales 32 personas pertenecen a las comunidades étnicas, Jiw, Sikuni y Nukak principales víctimas en la historia del conflicto hasta la actualidad, aunque son comunidades con atención especial, presentan necesidades humanitarias y falta de cumplimiento de derechos, estas población se encuentra en total desatención de las entidades gubernamentales y en situaciones precarias de vulneración de los derechos humanos y exposición a inseguridades, como es el caso presentado en el corregimiento de Charras en el mes de septiembre del 2019, en el cual una integrante de 15 años de la comunidad Nukak, habría sido víctima de violencia sexual por 8 miembros del ejército nacional de Colombia, así mismo el Ministerio Público 13 casos de violencia sexual hacia mujeres de la etnia Nukak Makú, frente a estas situaciones y la falta de seguimiento a la protección de los derechos estas comunidades van desapareciendo.

Lara, Enciso, Culma y González (2017), realizaron una investigación cuyo objetivo fue reconstruir la memoria histórica y sistematizar las experiencias frente a sucesos vividos por mujeres entre los 30 y 80 años a causa del conflicto armado, el estudio tiene enfoque cualitativo, de corte interpretativo, las técnicas de recolección de datos fue por medio de observación, entrevistas fenomenológicas, y análisis de la información con el fin de conocer las experiencias individuales y colectivas de las participantes, los resultados obtenidos fueron la reconstrucción de la trayectoria del colectivo y la recuperación de memoria histórica en hechos del conflicto armado.

Por su parte Urbina, Barrera y Ruiz (2018) investigaron acerca de las representaciones sociales de las comunidades indígenas de Santander víctimas del conflicto armado Colombiano sobre el reconocimiento, con la implementación de entrevistas semiestructuradas y grupos focales; se obtuvieron los siguientes resultados: los participantes evocan la información basados en tres posturas fundamentales; en primer lugar se encuentra el acompañamiento integral del estado, los

participantes afirman que el estado presenta desinterés ante los hechos; aseguran que a pesar de la existencia de diferentes programas para víctimas, la respuesta es inconclusa, insuficiente e ineficiente; la segunda postura es frente al apoyo afectivo y material, los participantes relatan las vivencias dentro del entorno familiar y social en tiempo de violencia argumentando que el apoyo recibido tenía que ver con el cuidado de los menores y la alimentación, finalmente frente a la postura de estima social, los participantes afirman haber recibido apoyo y trato digno por parte de otros ciudadanos; sin embargo al indagar frente a la connotación psicológica y emocional producida por el conflicto armado, afirman sentir dolor, ira y miedo por lo sucedido.

Bravo y Arce (2019) realizaron una investigación cuyo tema fue las representaciones sociales sobre el conflicto armado en los adolescentes de la comuna 18 de Santiago de Cali, el propósito de la investigación fue mostrar cómo se construyen las representaciones sociales de un grupo de jóvenes de la comuna 18 de la ciudad de Santiago de Cali, quienes han sido víctimas de manera directa o indirecta del conflicto armado, los resultados obtenidos se relacionan con el hecho de que los adolescentes vinculados tienen información relevante tal como la connotación de guerra entendida como la muerte de personas conocidas, amigos, familiares, vecinos, etc, no obstante relacionan este término con los diferentes tipos de armas implementados en el conflicto, aseguran que el conflicto se originó por la ignorancia de las personas, por ideales o por poder, algunos tuvieron relación directa con el conflicto armado al experimentar la muerte de un familiar, amigo o conocido o heridas propias.

Pacheco y Romero (2020), centraron su investigación en reconocer desde una mirada cualitativa y psico-jurídica las representaciones sociales que surgen en la población de Montería producto del conflicto armado y hechos victimizantes, para lograr el objetivo realizaron 20 entrevistas grupales e individuales previamente programadas, los resultados obtenidos estuvieron ligados a sentimientos comunes de insatisfacción, abandono, revictimización e inoperancia, no obstante también se encontró la significación de la población frente al concepto de víctimas lo cual está ligado a leyes y normas establecidas a nivel regional y nacional.

Salas, Pérez, Moreno, Carrasco y Valenzuela (2019) investigaron acerca de las representaciones sociales de los sobrevivientes del conflicto armado sobre las medidas de reparación normativas en Colombia: el caso de Barrancabermeja; implementaron una metodología hermenéutica a través de la narración para evocar sentimientos, pensamientos, creencias y percepciones frente al tema; encontrando que los participantes continúan en condición de víctimas

deseando dignificación humana más que indemnización económica, esto a través de la modificación del marco normativo acorde con las necesidades requeridas por los sobrevivientes en cuanto a la rehabilitación y al goce efectivo de los derechos a nivel individual, colectivo, material, simbólico y moral y no a los intereses de la clase política que legisla.

Molano y López (2019) investigaron acerca de las representaciones sociales del conflicto armado en jóvenes del Catatumbo, su objetivo fue conocer las RS acerca del conflicto armado colombiano en uno grupo de jóvenes víctimas provenientes de la zona del Catatumbo, a través de instrumentos de recolección de información enfocados en las representaciones sociales, se halló que los jóvenes expresan que la muerte, la drogadicción y el desplazamiento están directamente ligados con el abandono del gobierno y la inexistencia de una oportunidad de paz ya que allí aún se encuentran grupos al margen de la ley quienes aún victimizan a la población que habita en la zona.

Pacheco (2018) realizó una investigación cuyo objetivo fue identificar las representaciones sociales hacia la violencia, de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Montessori del Municipio de Pitalito Huila; a través de la metodología cualitativa implementando la entrevista a profundidad como método de recolección de información, para el estudio se involucraron 20 estudiantes de edades entre 12 y 17 años, de esta forma se obtuvieron resultados relacionados con: los estudiantes de menor edad afirman tener conocimiento sobre el conflicto armado por la información proporcionada por sus padres; por su parte los estudiantes relatan vivencias personales frente al conflicto, refiriendo sentimientos de tristeza, miedo y angustia por lo que pudiese suceder con ellos o sus seres queridos.

Martínez y Garzon (2018) buscaron analizar las representaciones sociales del conflicto armado colombiano y de la paz que tiene la comunidad indígena Sikuani del municipio de Puerto Gaitán, para lograr el fin se trabajó con el resguardo Wacoyo perteneciente a la familia Sikuani; de los cuales se vincularon a 5 participantes masculinos de edades entre 25 y 50 años, para el proceso de recolección de información se implementaron dos técnicas; la primera fue la entrevista a profundidad y seguida a esta se hizo uso de la técnica de jerarquización de ítems; los resultados obtenidos se categorizaron teniendo en cuenta las cogniciones, emociones y prácticas sociales de la población vinculada; de esta forma se evidencia que en cuanto a las cogniciones los participantes afirman que la guerra por conflicto armado nunca terminará debido a la constante formación de grupos armados, por otra parte frente a la vinculación del estado en el proceso, afirman que al

estado le falta tener una mirada crítica y sumergirse en las necesidades que tiene la población víctima; al referirse a los actores involucrados en el conflicto, los participantes afirman que todos tienen el mismo nivel de culpabilidad ya que su propósito es obtener poder sin importar las consecuencias en las personas del común; en cuanto a la categoría de emociones, los participantes refieren presentar una incapacidad para expresar las emociones generadas por el fenómeno del conflicto, sin embargo las emociones que evocan principalmente son miedo, tristeza y dolor frente al desplazamiento, finalmente en la categoría de prácticas sociales se evidencia que los participantes refieren neutralidad frente a las prácticas de los grupos armados, cabe resaltar que la población indígena posee autonomía, gobernabilidad política y la presencia del diálogo como elemento transversal.

Cifuentes y Llerena (2021) investigaron acerca de las representaciones sociales en la comunidad indígena Wayúu y centraron su objetivo en comprender las representaciones sociales sobre la violencia, violencia política y conflicto armado; derivadas de la práctica de la violencia como estrategia política en una mujer perteneciente a la comunidad indígena Wayúu por parte de fuerzas paramilitares en el marco del conflicto armado colombiano, para el proceso de investigación se vinculó a una participante de 74 años perteneciente a la comunidad indígena Wayuu, se implementaron la entrevista a profundidad y el biográfico narrativo; los resultados obtenidos están asociados con la categorización de violencia, violencia política y conflicto armado, encontrando que las emociones, pensamientos y sentimientos presentes en la participante están ligados al miedo, ira, tristeza e incertidumbre por los sucesos de violencia en el conflicto armado y la vulnerabilidad social y política a la que están expuestos.

Por su parte Parra, Ceballes y Guzmán (2017) abordan las representaciones sociales desde el tema de la violencia y centran su investigación en identificar las representaciones sociales de los estudiantes víctimas del conflicto armado interno, del programa de psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, teniendo como foco la investigación de tipo exploratorio - descriptivo, con el muestreo bola de nieve con los instrumentos de entrevista semiestructurada y un test de frases incompletas creado por los investigadores; los resultados obtenidos tienen que ver con la perspectiva de los estudiantes frente al tema en donde se anota que estos afirman que la población colombiana tiene arraigada la violencia de tal forma que se han normalizado estos actos como cotidianos y habitados, no obstante argumentan que los medios de comunicación son poco informativos frente a este tema y la información es manipulada por entes gubernamentales.

(Rueda y García, 2015) investigaron acerca de las figuras femeninas y desplazamiento forzado, el artículo tiene como objetivo analizar desde una posición comparativa, los discursos cinematográficos que se generan en torno a la mujer y la violencia en el contexto del desplazamiento forzado por conflicto armado, a partir de dos películas, una colombiana: *La Sirga Vega* (2012) y una película peruana: *La Teta Asustada* de Claudia Llosa (2009). En la cual analizan en qué medida las dos películas representan los discursos sobre la violencia de la mujer indígenas desplazada por la violencia. En el proceso de comparación y análisis, reconoce las secuelas del conflicto armado que experimentaron los dos países a lo largo de su historia, las huellas de un pasado violento y el miedo social que viven las mujeres debido a su condición de mujer indígena. El enfoque cinematográfico de las dos películas describe minuciosamente una mirada subjetiva política del mundo y del país, mediante la experiencia y discurso de las comunidades y sus contextos.

De acuerdo con Barreiro, Urgaretti y Etchezahar (2019) en su investigación acerca de las representaciones sociales y prejuicio hacia los indígenas en Argentina, menciona que al igual que en otros países en Argentina la mayor parte de indígenas se “Conquista del Desierto”, campaña militar ocurrida a finales del siglo XIX por el estado Argentino quienes finalmente ocuparon territorios habitados por comunidades indígenas, como consecuencia, dejó un sinnúmero de miembros de su comunidad masacrados y obligados a negar sus raíces culturales como método de sobrevivencia, convirtiéndolos en un grupo invisible para la sociedad, desde ese momento la invisibilización de la existencia de grupos indígenas se ha mantenido, debido a que la identidad cultural del país se estableció como “Blanca y Europea”. Por lo cual los investigadores plantean describir las representaciones sociales de los indígenas e indagar la existencia de representaciones diferenciales según los niveles de prejuicio sutil y manifiesto, como resultado de su investigación, los participantes de estratos bajos, visibilizan a la comunidad indígena como ciudadanos argentinos y vinculan su actual situación a la masacre que vivieron en el pasado, por otro lado, los participantes con estratos altos desestimaron a la comunidad indígena y le atribuyeron diferente origen al de ellos.

Por ultimo Cañas y Mejía (2018) investigaron sobre las representaciones sociales frente a la estigmatización social en indígenas residentes en Medellín, en la cual encontraron que todos los participantes afirmaron que la adaptación a la ciudad de Medellín es un proceso difícil, debido a que están habituados a las labores del campo y la tranquilidad que viven en estos refirieron que

uno de los cambios que generó mayor impacto y complejidad fue modificar su alimentación, puesto que los integrantes de la comunidad cultivan los alimentos por ende su alimentación es más sana, algunos participantes en su proceso de adaptación percibieron discriminación en miradas, imaginarios, rechazo y afirmaciones acusadoras cuando se identifican como indígenas y usan sus vestuarios tradicionales.

Metodología

La presente investigación es de tipo interpretativa, argumentada en la fenomenología que se entiende como el abordaje de la realidad del individuo (Leal, 2000); es importante resaltar que el proceso de conciencia y de intuición reflexiva, es fundamental para la descripción de las experiencias de vida, de tal forma que se determine la subjetividad de los hechos, tal cual como se perciben con el fin de alcanzar el conocimiento acerca del fenómeno en estudio (Barbera e Inciarte, 2012, citado por Mendoza, 2019).

Se aborda desde la metodología cualitativa, que tiene como propósito entender los múltiples sucesos de los contextos humanos estudiarlos desde una mirada externa e interna, dentro del contexto real (Hernández, Fernández y Baptista 2014), esta metodología se implementa cuando el propósito de la investigación es estudiar la manera en que las personas disciernen y vivencian las situaciones que las rodean, ahondando en sus puntos de vista, su connotación y reflexión frente a dicha situación.

La metodología cualitativa surge de la idea básica de que el mundo social se compone de significados y símbolos (Jiménez-Domínguez, 2000), es por esto que uno de sus paradigmas es el interpretativo en donde se profundiza en la investigación, y plantea esquemas directos para comprender la realidad conformando hechos observables y externos teniendo en cuenta el sentido e interpretación elaborados por el individuo en la convivencia con los demás dentro de un contexto determinado (Ricoy, 2006).

La población seleccionada pertenece a la comunidad indígena Nukak Bakak ubicada en el municipio de San José del Guaviare, específicamente en el resguardo Aguabonita, ubicado en la zona rural denominada Aguabonita; el proceso de selección se llevó a cabo teniendo en cuenta los siguientes criterios de inclusión: pertenecer a la comunidad Nukak Bakak, estar ubicado en el rango etario de 30 a 50 años de edad, residir dentro del resguardo o sitio de esparcimiento de la comunidad y hablar el lenguaje propio de la tribu y el castellano básico.

Teniendo en cuenta lo anterior se realiza el primer acercamiento con la comunidad indígena Nukak Bakak, a través del contacto vía telefónica con el Líder de la misma, programando un encuentro presencial en el resguardo, en donde se realiza la presentación oficial de la investigación y del consentimiento informado; de esta forma se realiza el proceso de selección de la población bajo la vinculación autónoma y consciente de cada uno de los miembros; así se obtiene

una muestra poblacional de 6 personas con las cuales se lleva a cabo el proceso de investigación, con la implementación de un grupo focal guiado por una entrevista semiestructurada que abarca las distintas categorías que se abordan en el proceso de investigación.

Técnicas de investigación

El proceso de investigación se llevará a cabo dentro del contexto cultural de la comunidad indígena Nukak Bakak, a través de la aplicación de instrumentos tales como:

La entrevista semiestructurada, que es una técnica de recolección de información empleada en los procesos de investigación de tipo cualitativo, se basa en una guía de asuntos o preguntas en donde el entrevistador tiene la libertad de introducir interrogantes adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información (Hernández, Fernández y Baptista 2014), lo que les otorga un grado de flexibilidad al partir de preguntas planteadas que pueden ser modificadas dependiendo la necesidad al momento de la aplicación, de esta forma posibilita adaptarse a los sujetos motivando al interlocutor y reduciendo formalismos; las entrevistas son concebidas como una forma de diálogo convencional por el cual se da un proceso de recolección de información, a través de comunicación interpersonal que se establece entre el investigador y el sujeto de estudio (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013); la entrevista se articula a la técnica de grupos focales que es un método para “la recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador, su objetivo principal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos” (Escobar y Bonilla, 2017), esta técnica parte de diferentes posiciones epistemológicas para el análisis de la información buscando la consistencia del significado y aplicando los conceptos de confiabilidad y validez.

Para el análisis de la información se genera una matriz de análisis en la cual se establecen las categorías, los participantes y los relatos de cada uno de ellos; de esta forma se organiza y se sistematiza la información de acuerdo a las categorías abordadas, para posteriormente analizar cada una de las mismas y ubicarlas en el objetivo específico al que da respuesta dicha información obtenida en los grupos focales; cabe resaltar que varias categorías pueden encontrarse en el relato de un participante, de esta forma la respuesta para los objetivos específicos están comprendidas por diferentes categorías para analizar.

Validación del instrumento

El proceso para la validación del instrumento se llevó a cabo en tres momentos; el primero a través de la elaboración de un esquema de categorías con el cual se generaron los interrogantes para el cuestionario para los grupos focales con las orientaciones, correcciones y sugerencias del docente asesor de la práctica investigativa, vinculando las categorías propias de la investigación que son: Conflicto armado, desplazamiento forzado, víctima, victimarios y creencias.

El segundo momento fue de revisión, corrección sugerencias y orientaciones del docente asesor para la finalización y aprobación del instrumento, para esto se llevó a cabo una revisión minuciosa de los interrogantes respecto a las categorías, teoría y epistemología de la investigación.

Finalmente se hizo la presentación al líder de la comunidad indígena para su conocimiento y validez.

Procedimiento

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados en el proceso de investigación se desarrollan las siguientes fases:

Fase 1. Conceptualización teórica y metodológica: inicialmente se seleccionó la teoría base para la investigación, se establecieron las categorías de análisis con su respectivo argumento teórico, se realizó una búsqueda y análisis bibliográfico de antecedentes investigativos relacionados con el tema de investigación y se generó el instrumento de investigación.

Fase 2. Presentación de la investigación al líder de la comunidad Indígena Nukak Bakak y toma de datos sociodemográficos: se realiza el primer encuentro con el líder de la comunidad en donde se presentan formalmente los investigadores junto a la propuesta de investigación, y se toman los datos sociodemográficos del líder y se programa un próximo encuentro.

Fase 3. Se concretan fechas y tiempos para la realización del grupo focal: se estableció un único encuentro para la aplicación del grupo focal, que se llevó a cabo en una sola fase debido a la complejidad de acceso a la comunidad y disponibilidad de tiempo del líder de la misma.

Fase 4. Aplicación del grupo focal. Se llevó a cabo el encuentro presencial con la comunidad indígena Nukak Bakak en compañía del líder; se realiza la presentación del proceso de investigación a través de la lectura del consentimiento informado y se procede a la aplicación del

grupo focal a través de la entrevista semiestructurada que aborda las diferentes categorías de análisis.

Fase 5. Análisis de datos. Se realizó el análisis de los datos obtenidos y recolectados en las grabaciones de los grupos focales a partir de la transcripción de los relatos y se llevó a cabo el proceso de redacción y análisis de resultados a través de una matriz de análisis.

Fase 6. Devolución de resultados: se realiza la entrega de los resultados obtenidos junto al análisis, discusión y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación y los aportes y beneficios de la investigación para la comunidad indígena con el soporte de un formato de devolución de resultados creado previamente por las investigadoras bajo las orientaciones y los parámetros establecidos por el docente asesor y la universidad.

Resultados

Los resultados obtenidos en el proceso de investigación se establecen categóricamente como se muestra a continuación.

Tabla 1. Matriz de análisis – desplazamiento forzado

Categoría	Participantes	Relato
Desplazamiento Forzado.	P 1	“Desplazamiento forzado es por ejemplo nosotros ya vivimos fuera de territorio, por lo que los mismos grupos armados es palabra donde sacan la gente que no es personal de ellos sino por ejemplo a otras personas sacan correr eso es forma que llama desplazamiento forzado” “Primero ellos hablaban a nosotros, llegaron como a las 7:00 am y llegaron el día sábado, como nosotros no entendíamos bien español pero ellos hablaban a nosotros, ustedes como grupo Nukak debería salir de acá, ellos dijeron así, y decían si usted no pone cuidado con nosotros más tarde vamos a echar bombas, y el mismo tiempo les quitaron los rifles de nosotros la escopetas para cacería, les quitaron como 5 escopetas de nosotros, le quitaron primero le tenía mano de esas cosas y después ellos hablaban y que le tocaba salir nosotros de ahí, nosotros le decimos que dijimos y si salimos nosotros no tenemos medicamento, no tenemos la comida, sal, dijo ellos no importa, no necesitamos que tengan ollas cosas ropa, todas esas cosas no necesitamos que vayan con sus cosas, normalmente salga de así nomas, ellos decían así entonces nosotros como le digo como esta vez no le entendimos así no más alguna cosa le entendimos y le tocó empacase sus cosas nos venimos ya, pero otra palabra ellos no nos mandaron para San José ni para Tomachipan, pero hay un señor que se llama Belisario el crío aquí en el ciudad en el San José, entonces como él conoce ciudad él le decia comunidad mejor vamos para San José Guaviare donde hay gobierno de pronto ellos nos apoyan entonces venimos ya para acá, pero entonces nosotros como 6 familia vinimos por directo por el borde del Guaviare, los otros mas grupo grande metía por allá para el lado del río Inírida y llegaron por el río Inírida creo que lo encontraron una comunidad no sé qué comunidad pero no es Nukak pero también es indígena y llegaron ahí y le apoyó un vía fluvial por ejemplo motor una lancha y trajo me contaba que lo trajo a ellos a tomachipan, de ahí de tomachipan creo que irrumpió de caño Maku y de caño Maku llegaron acá a san José así fue que el día donde desplazamientos, nosotros duramos dos meses y medio directo acá y ellos casi medio año ya como 5 - 6 meses, porque ellos tienen que ir del rio Guaviare al río Inírida rompieron por allá y después venir por el fluvial llegaron a tomachipan y después otra vez caminar para llegar acá ...día noche caminaban y así llegaron. Bueno significa que nosotros por no estar por ejemplo en territorio porque en esta forma afecta mucho bueno ósea que ya somos como victimizantes, entonces de ahí ya no le entendimos como estar a nuestro territorio porque hoy en día están fuera de nuestro territorio ya otras personas dueña de nuestro territorio”,

La población perteneciente a la comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo Aguabonita del departamento del Guaviare Colombia, concibe el desplazamiento forzado como la pérdida de su territorio original como se muestra en el relato plasmado en la *tabla 1* “es por ejemplo nosotros ya vivimos fuera de territorio”, situación generada por la presencia de grupos armados quienes ejercen un constante sometimiento con el uso de amenazas que afectan la integridad física y psicológica de los miembros del clan “los grupos armados es palabra donde sacan la gente que no es personal de ellos sino por ejemplo a otras personas, sacan correr”; los grupos armados intimidan a la comunidad imposibilitándola, promoviendo un estado de

vulnerabilidad para la misma, a través del sometimiento psicológico y físico, “Ustedes como grupo Nukak debería salir de acá, ellos dijeron así, y decían si usted no pone cuidado con nosotros más tarde vamos a echar bombas, y el mismo tiempo les quitaron los rifles de nosotros la escopetas para cacería, les quitaron como 5 escopetas de nosotros, le quitaron primero le tenía mano de esas cosas y después ellos hablaban y que le tocaba salir nosotros de ahí”.

La población indígena argumenta el desamparo total debido a la pérdida de sus pertenencias, su territorio y sus elementos para la supervivencia “nosotros le decimos que dijimos y si salimos nosotros no tenemos medicamento, no tenemos la comida, sal, dijo ellos no importa, no necesitamos que tengan ollas cosas ropa, todas esas cosas no necesitamos que vayan con sus cosas, normalmente salga de así nomás”.

Tabla 2. Matriz de análisis – Desplazamiento forzado – Víctima.

Categoría	Subcategoría	Participantes	Relato
Desplazamiento forzado.	Víctima.	P 1	“Ya nosotros somos Victimizantes víctimas porque no podemos estar en nuestro territorio”.

La población Nukak Bakak se considera víctima de desplazamiento forzado debido a las condiciones actuales como residir en un territorio ajeno a su identidad cultural, lo que posibilita la presencia de limitaciones como el acceso a condiciones de vida salubres y sostenibles tal como se menciona en los relatos plasmados en la *tabla 2* “nosotros por no estar por ejemplo en territorio porque en esta forma afecta mucho bueno ósea que ya somos como victimizantes (víctimas), entonces de ahí ya no le entendimos como estar a nuestro territorio porque hoy en día están fuera de nuestro territorio ya otras personas dueña de nuestro territorio

Tabla 3. Matriz de análisis – Desplazamiento forzado – Victimario.

Categoría	Subcategoría	Participantes	Relato
Desplazamiento forzado.	Victimario.	P 1	“Persona que arma los armamentos”. “Los Guerrilleros nos sacaron no sé qué frente” “Cultivo ilícitos, ganadería, minas, petróleo, minería, deforestación, todo eso es que ya era territorio era creo que no sé cómo 2 millones hectáreas hoy en día 980 mil hectáreas”.

En cuanto a la subcategoría de victimario la comunidad indígena Nukak relacionan el concepto con la palabra armamento y lo expresan como “Persona que arma los armamentos” como se plasma en la *tabla 3*; la comunidad presenta claridad frente a los actores intelectuales del desplazamiento y los reconocen como grupos al margen de la ley específicamente argumentan “Los Guerrilleros nos sacaron no sé qué frente”, encuentran una relación directa entre acciones ilegales y victimizantes como “Cultivo ilícitos, ganadería, minas, petróleo, minería, deforestación”, con la presencia de grupos militares ilegales; y entienden el termino de expropiación de terreno como “ya otras personas dueña de nuestro territorio”, especificando que a causa de la presencia de dichos grupos su terreno original se ha reducido considerablemente “era creo que no sé cómo 2 millones hectáreas hoy en día 980 mil hectáreas”.

.....Tabla 4. Matriz de análisis - Conflicto armado - conflicto externo.

Categoría	Subcategoría	Participantes	Relato
Conflicto armado	Conflicto externo	P 1	“Pues para mí por ejemplo donde nosotros amenazaban, ósea que no es persona de nosotros, pero otra persona que tiene algo de como arma algo así gente que carga las armas ellos son conflicto armado”.
		P 2.	“Persona que arma los armamentos, personas que tienen armas ellos conflicto armado”.
		P 3.	“Pues para mí el conflicto armado es como unas personas ya son diferentes armados con armas de fuego, son diferentes lo que amenazan a uno, lo que sacan a nosotros de la tierra, pues para mí eso si a veces le dañan la vida nosotros los llevan a los niños a

Tabla 4. Continuación

	veces, eso es para nosotros grupos armados”.
	“Para mí es dolorosa esa historia esa porque era muchas personas habían muertos por esos conflictos”.
P 4.	“Pues es verdad igualmente, como son grupos armados ya tienen diferencia andar como los cuerpos, pero cuerpos los mismos, pero ya tienen vestido como los cambios de transformar sus partes, pues son cuerpos los mismo normal pero ya tienen vestido parte ya tienen como el uniforme como diferente a uno”.
P 5.	“Conflicto Armado significa gente mala”.
P 6.	“Para ella no lo traducimos no sabe qué es conflicto armado en el idioma de nosotros si es yegeun, que significa conflicto armado ella si sabe que es el desplazamiento lo que sucedió, pero no sabe cómo explicarlo, ella no sabe que significa grupos armados, pero recuerda lo que les pasó”.

El conflicto armado ha provocado gran impacto a nivel psicosocial en la comunidad indígena Nukak Bakak debido a la barbarie de los actos ejercidos por los victimarios, generando sentimientos de tristeza, miedo e incertidumbre por lo que pueda suceder como se argumenta en la *tabla 4* “Para mí es dolorosa esa historia esa porque era muchas personas habían muertos por esos conflictos”; no obstante el significado frente al termino de conflicto armado es vivencial y arraigado a la experiencia de los individuos “conflicto armado significa gente mala”, algunos miembros de las comunidades identifican el conflicto con el vestuario de los victimarios como se argumenta cuando refieren “ Pues es verdad igualmente, como son grupos armados ya tienen diferencia andar como los cuerpos, pero cuerpos los mismos, pero ya tienen vestido como los cambios de transformar sus partes, pues son cuerpos los mismo normal pero ya tienen vestido parte ya tienen como el uniforme como diferente a uno”; lo que le genera sentimientos de enajenación, categorizadas como personas externas a la comunidad que ocasionan daños irreparables “Pues para mí por ejemplo donde nosotros amenazaban, ósea que no es persona de nosotros, pero otra persona que tiene algo de como arma algo así gente que carga las armas ellos son conflicto armado”; argumentan que la incidencia del conflicto armado en su comunidad ha generado un agravio en la vida de los miembros de la misma “pues para mí eso si a veces le dañan la vida nosotros los llevan a los niños a veces, eso es para nosotros grupos armados”.

Tabla 5. Matriz de análisis –Conflicto Armado–Conflicto Interno.

Categoría	Subcategoría	Participantes	Relato
Conflicto armado	Conflicto interno.	P 1	“Se presenta por peleas a causa del alcoholismo y riñas dentro de los clanes”. “Se habla y se sale a otro y luego cuando quiere regresar regresa y pide perdón, ante la autoridad”.

El conflicto interno para la comunidad indígena Nukak se relaciona con las riñas y dificultades presentadas dentro de la comunidad a causa de diferencias en ideas, opiniones o estados de alicoramiento “Se presenta por peleas a causa del alcoholismo y riñas dentro de los clanes” *tabla 5*; no obstante se menciona el medio por el cual le dan solución al conflicto generado internamente exponiendo que “Se habla y se sale a otro y luego cuando quiere regresar regresa y pide perdón, ante la autoridad”.

Tabla 6. Matriz de análisis –Creencias – Creencias sociales.

Categoría	Subcategoría	Participantes	Relato
Creencias	Creencias sociales	P 1	“No porque por ejemplo cuando vivíamos en el territorio teníamos más espacio para mover para movilizarnos para promover en el territorio, cambio acá ya sentado y se sienta aburrido se sienta a aguantar hambre y uno quiere trabajar, no tenemos cultivo, antes tenemos cultivo de todo eso hoy en día no tenemos nada, ese es no queremos que pasen así por ejemplo no queremos esa vida pase así”.

Los cambios generados por el desplazamiento forzado por conflicto armado se evidencian en el relato de la comunidad cuando afirman que “cuando vivíamos en el territorio teníamos más espacio para mover para movilizarnos para promover en el territorio, cambio acá ya sentado y se sienta aburrido se sienta a aguantar hambre y uno quiere trabajar, no tenemos cultivo, antes tenemos cultivo de todo eso hoy en día no tenemos nada, ese es no queremos que pasen así por ejemplo no queremos esa vida pase así” *tabla 6*; los cambios a nivel social son evidentes ya que la comunidad tuvo una transición al pasar de ser nómadas a ser sedentarios estableciéndose en un trozo de terreno que les imposibilita continuar con sus prácticas económicas y sociales.

Tabla 7. Matriz de análisis –Creencias – Creencias culturales.

Categoría	Subcategoría	Participantes	Relato
Creencias	Creencias culturales.	P 1	“Exactamente la cultura por ejemplo los jóvenes las jóvenes han encontrado un camino que no es por ejemplo la drogadicción mientras que ellos ya no usan su costumbre y aprendido rápidamente el mundo occidental nosotros le decimos a los blancos cahueni, pero tampoco no es cosas útiles, no han aprendido cosas buenas, pero a las malas”...“no el tan contando sobre nosotros una cosa no cambiamos pero lo que ha cambiado a la malas por ejemplo el dejo su canto la cultura el canto de nosotros la mayoría ya lo dejamos, por ejemplo los jóvenes ya sentir timidez para cantar todo el mundo sintió timidez para cantar, el ya canta es vallenato, pero el canta el canto pero ya no lo quiere hacer porque ya se ha olvidado la tradición de los mayores, ósea que por territorio tiene libre para promover y a cantar, como estar acá mucho tiempo ya no se siente física para cantar, hace falta la libertad para cantar porque la naturaleza le da más energía para cantar acá no, de pronto alguna manera por el licor porque nosotros mmm, ahora puro español por ahí si fuera como blanco aprende más rápido por ahí”

En lo que respecta a las creencias culturales de la comunidad indígena Nukak Bakak, se evidencia que esta ha sido mayormente afectada por el fenómeno del desplazamiento forzado por conflicto armado, ya que genero cambios evidentes debido a la adaptación al contexto para la supervivencia, arraigando costumbres y características culturales propias del nuevo territorio; como se expresa en la *tabla 7* “Exactamente la cultura por ejemplo los jóvenes las jóvenes han encontrado un camino que no es por ejemplo la drogadicción mientras que ellos ya no usan su costumbre y aprendido rápidamente el mundo occidental nosotros le decimos a los blancos

cahueni, pero tampoco no es cosas útiles, no han aprendido cosas buenas, pero a las malas”; los Nukak argumentan que el cambio cultural ha sido negativo debido a que las costumbres occidentales como ellos lo indican han permeado negativamente en el estilo de vida de los jóvenes; no obstante la perdida de costumbres como el canto a la naturaleza se ha reemplazado

por música propia de la regiones rurales y urbanas en las que se establecieron “ lo que ha cambiado a la malas por ejemplo el dejo su canto la cultura el canto de nosotros la mayoría ya lo dejamos, por ejemplo los jóvenes ya sentir timidez para cantar todo el mundo sintió timidez para cantar, el ya canta es vallenato, pero el canta el canto pero ya no lo quiere hacer porque ya se ha olvidado la tradición de los mayores, ósea que por territorio tiene libre para promover y a cantar, como estar acá mucho tiempo ya no se siente física para cantar, hace falta la libertad para cantar porque la naturaleza le da más energía para cantar acá no”; el vestuario y las formas de vida han cambiado notoriamente, en su identidad cultural los Nukak no usaban prendas de vestir comunes sino la pintura de la cara y cubrían sus partes íntimas con hojas, ramas o se movilizaban desnudos por la selva (Parrado, 2018), el uso de aparatos electrónicos como los celulares no estaba en su cultura aunque en En la actualidad se vieron obligados a adaptarse al contexto para desarrollarse y sobrevivir como comunidad indígena.

Discusión de resultados

Tras realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación del grupo focal, se evidencia que frente al primer objetivo planteado cómo: identificar las representaciones sociales dentro del contexto frente al desplazamiento forzado por conflicto armado en el departamento del Guaviare; las representaciones sociales entendidas como la construcción de conocimientos por medio de actividades mentales, creadas a partir de las experiencias del ser humano frente a un fenómeno y expresadas desde la realidad del contexto social en el que este está inmerso (Moscovici, 1979); se comprende que la representación social de la comunidad indígena Nukak Bakak frente al concepto de desplazamiento forzado se relaciona con la expropiación de territorio a causa de la presencia de grupos al margen de la ley, catalogados como victimarios, quienes ejercen sometimiento a través de actos de barbarie contra los miembros de la comunidad.

El desplazamiento forzado definido como el acto por el cual las personas o grupos de personas se ven obligados a migrar abandonando sus territorios, propiedades y pertenencias como resultado de la violación de los derechos humanos generada a partir del conflicto armado Naciones Unidas 1998 citado por (Mendoza, 2012); se convierte en el origen de diversas problemáticas como la pérdida de identidad cultural, perdida de miembros de la comunidad, perdida territorial, pobreza extrema y estado de extinción, afectando el equilibrio, desarrollo y supervivencia de la comunidad indígena Nukak Bakak, cuyos miembros expresan que este fenómeno es permanente e interminable, tal como ocurre con otras comunidades indígenas, como lo expresa (Martínez y Garzón, 2018) en su investigación con la población indígena Sikuaní quienes mencionan que el conflicto es una situación interminable por la creación sistemática de grupos armados; y aunque la guerra es externa, ellos se ven fuertemente afectados al estar en medio de la misma.

En cuanto al segundo objetivo comprendido como: Reconocer el impacto psicosocial del desplazamiento forzado por conflicto armado en la comunidad Nukak Bakak del resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia; se determina que el conflicto armado, desde su modalidad de desplazamiento forzado, es la causa principal de los impactos sociales y psicológicos de la comunidad indígena Nukak Bakak, expresados en sentimientos de miedo, frustración, incertidumbre y tristeza por el desarraigo territorial, causando la modificación de la estructura

social de los miembros de la comunidad indígena, quienes se distribuyeron en diferentes clanes ubicados en las periferias del departamento del Guaviare.

Es importante resaltar la influencia del conflicto armado definido como la presencia de grupos al margen de la ley en guerras territoriales, configurando actos de violación para los derechos humanos, el orden de la vida y de las estructuras sociales de las comunidades afectadas por la guerra externa (Centro nacional de memoria histórica, 2020), comprendido por la comunidad indígena como el uso de armamentos, la amenaza a los pueblos y comunidades inmersas en los territorios o zonas de alto riesgo por la guerra, el daño a la vida y la dignidad humana “para mí el conflicto armado es como unas personas ya son diferentes armados con armas de fuego, son diferentes lo que amenazan a uno, lo que sacan a nosotros de la tierra, pues para mí eso si a veces le dañan la vida nosotros, los llevan a los niños a veces, eso es para nosotros grupos armados” (tabla 4); los impactos en las comunidades indígenas víctimas de la guerra son de tipo social, debido a la pérdida de costumbres y estructura cultural de la misma, por la pérdida de costumbres, creencias y arraigos de su identidad cultural que se liga con la historia ancestral en armonía con la naturaleza y psicológico; debido a la afectación en el estilo de vida, el desarraigo cultural y el impacto negativo en el estado físico y emocional (Ruiz, 2015); generando una fractura en la representación de la vida y la conexión con su territorio (Hurtado y Moncayo, 2015); y produciendo sentimientos de enajenación, temor, inseguridad e incertidumbre ante la condición social a la que se ven obligados a permanecer en donde prevalece la cultura del miedo, el rechazo y la impotencia frente a los horrores del conflicto armado (Aguirre, Botina y Botero, 2018).

Finalmente, en cuanto a los cambios en la identidad cultural de la población, el tercer objetivo establecido como: Distinguir los cambios generados por el desplazamiento forzado en la identidad cultural de la población de la comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo Aguabonita del departamento del Guaviare; se evidencia que con la pérdida de territorio y la migración a un nuevo espacio se inicia la segregación de la identidad cultural de la comunidad indígena Nukak Bakak, teniendo en cuenta que para la supervivencia de la misma es fundamental que se adquieran costumbres propias de la cultura del nuevo territorio, tales como un nuevo lenguaje, costumbres como el vestuario, las formas de economía y estructuras sociales “por ejemplo los jóvenes las jóvenes han encontrado un camino que no es por ejemplo la drogadicción mientras que ellos ya no usan su costumbre y aprendido rápidamente el mundo

occidental nosotros le decimos a los blancos cahueni, pero tampoco no es cosas útiles, no han aprendido cosas buenas, pero a las malas” (*Tabla 7*); las necesidades del nuevo contexto están ligadas a las estructuras sociales y culturales del territorio al que se migro, afectando los estilos de vida de los miembros de la comunidad, debido a que la mayoría de las comunidades indígenas provienen de zonas rurales, y las dinámicas de la vida urbana son ajenas a sus estilos, costumbres y hábitos (Aguirre, Botina y Botero, 2018).

Las nuevas estructuras sociales llevan a las comunidades indígenas a perder la identidad cultural, ya que para generar un proceso de interacción para la supervivencia se adaptan a las normatividades del nuevo territorio en actos como la adquisición de un nuevo nombre, el manejo del idioma, uso de vestuario y objetos tecnológicos para la comunicación, el cambio en los hábitos alimenticios tradicionales por el consumo de bebidas alcohólicas y la ingesta de productos industriales proporcionados por la población civil en encuentros esporádicos; la reestructuración de costumbres como el cambio de las melodías propias de la comunidad por las melodías propias del territorio civil o como ellos lo indican del hombre blanco; debido al desarraigo de la tierra ancestral se produce la pérdida de armonía espiritualidad e identidad (Hurtado y Moncayo, 2015) “ lo que ha cambiado a la malas por ejemplo el dejo su canto la cultura el canto de nosotros la mayoría ya lo dejamos, por ejemplo los jóvenes ya sentir timidez para cantar todo el mundo sintió timidez para cantar, el ya canta es vallenato, pero el canta el canto pero ya no lo quiere hacer porque ya se ha olvidado la tradición de los mayores, ósea que por territorio tiene libre para promover y a cantar, como estar acá mucho tiempo ya no se siente física para cantar, hace falta la libertad para cantar porque la naturaleza le da más energía para cantar acá no, de pronto alguna manera por el licor porque nosotros mmm, ahora puro español por ahí si fuera como blanco aprende más rápido por ahí” (*Tabla 7*).

Por lo anterior se argumenta que las representaciones sociales de la comunidad Nukak Bakak frente al desplazamiento forzado por conflicto armado, son entendidas como la pérdida de territorio, identidad cultural y de miembros de la comunidad, la reestructuración de las formas de vida como método para adaptación al nuevo contexto, la pérdida del vínculo y armonía con la naturaleza, lo que les genera sentimientos de enajenación, frustración, miedo, tristeza, rechazo e impotencia frente a su nueva realidad, una realidad compuesta de necesidades por la falta de espacios para la agricultura, pesca y caza; la falta de atención a la salud en el nuevo territorio para

la mitigación de las enfermedades adquiridas por las nuevas formas de vida y que son extrañas para la comunidad, de tal modo que afectan a la misma aumentando el número de mortalidad de sus miembros, especialmente la población infantil.

Conclusiones

En el ejercicio investigativo realizado con la comunidad Nukak Bakak del resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia a partir de la observación, análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de un grupo focal, se lograron identificar aspectos relevantes para el proceso de investigación, como: Para la comunidad indígena la representación social de desplazamiento forzado se concibe como la pérdida del territorio original, al cual se ligaba su identidad cultural basada en la relación directa de armonía con la naturaleza, por lo tanto también se dio la pérdida de identidad cultural ya que se hizo necesario la adquisición de nuevas costumbres propias del nuevo territorio para la adaptación y supervivencia.

El fenómeno de conflicto armado es entendido por la comunidad con la connotación de “gente mala que daña nuestras vidas”, ya que lo relacionan con las masacres, abusos y desplazamiento al que se han visto sometidos; esto produjo el surgimiento de un sinnúmero de cambios que generan sentimientos de enajenación, incertidumbre, tristeza, temor, frustración, rechazo e impotencia por los hechos victimizantes; el sedentarismo a causa de la falta de espacio en el territorio actual, genera estados emocionales negativos, argumentados como “aburrimiento”, “soledad” e “impotencia” al no ejercer libremente sus actividades para la caza, pesca y agricultura, con la finalidad de suplir las necesidades de alimentación, vivienda y economía, lo anterior como consecuencia del desplazamiento y la presencia de grupos armados en las zonas aledañas al resguardo, lo que pone en riesgo la vida de los miembros de la comunidad.

Existen leyes, decretos y programas gubernamentales de protección, restitución y reparación para las comunidades indígenas víctimas del conflicto armado, que según el argumento de la comunidad Nukak Bakak no han sido implementadas según la normatividad establecida con justicia y equidad, específicamente programas como el plan salvaguarda.

Finalmente se establece que las representaciones sociales de la comunidad Nukak Bakak frente al desplazamiento forzado por conflicto armado, se ligan directamente a las experiencias vividas por los miembros de la comunidad que sufren la guerra entre grupos subversivos afirmando que el desplazamiento forzado por conflicto armado, es el acto por medio del cual fueron expulsados abruptamente de sus territorios ancestrales, vulnerado los Derechos Humanos, con actos como la masacre a miembros de la comunidad, el abuso físico, sexual y psicológico y el reclutamiento de miembros de la comunidad; estos hechos generan fracturas a nivel psicológico,

físico, social y emocional expresadas en los sentimientos de tristeza, temor, incertidumbre, ira, dolor y frustración por las consecuencias que les ha dejado el conflicto armado.

La comunidad indígena Nukak Bakak del resguardo indígena Aguabonita, desde su conocimiento frente a los procesos de restitución y reparación, solicita apoyo por parte de las organizaciones o grupos gubernamentales para que se ejerza el debido cumplimiento de los tratados establecidos y que se genere un proceso real de restitución, o que se brinden mejores condiciones de vida para el rescate y mantenimiento de su identidad cultural.

Limitaciones

Es importante tener en cuenta que, debido a las características culturales de la comunidad, se presenta la limitación del tiempo, dificultad de contacto y comunicación con los miembros de esta.

Por otro lado, las condiciones físicas del resguardo presentan un reto frente a ergonomía, concentración y fácil aplicación del instrumento para la recolección de información.

Otro limitante del proceso tiene que ver con el escaso contenido bibliográfico de la comunidad indígena Nukak Bakak en relación al tema de representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado.

Aportes

La presente investigación ofrece un aporte a la comunidad indígena Nukak Bakak como herramienta de visibilización y reconocimiento de las problemáticas vigentes en su estructura social, aportando insumos teóricos significativos para futuras investigaciones dentro de las disciplinas como la psicología, sociología, antropología e historia, en cuanto al impacto del fenómeno del desplazamiento forzado en las comunidades étnicas; a través de la comprensión de la teoría de representaciones sociales articulada al concepto de desplazamiento forzado por conflicto armado.

Se logran reconocer las necesidades presentes en la comunidad Nukak Bakak del resguardo Aguabonita y la necesidad del cumplimiento oportuno de los programas gubernamentales dirigidos a la restitución y reparación de víctimas, también se lograron identificar los evidentes cambios y

transformaciones en la identidad cultural de la comunidad indígena Nukak Bakak a causa del desarraigo cultural por desplazamiento forzado al que se vieron sometidos, esta información permite promover el rescate de la comunidad indígena del proceso de extinción en el cual se encuentran inmersos, con el fin de que las organizaciones interesadas en el rescate de las culturas étnicas, conozcan las experiencias y los relatos de vida de los participantes de esta investigación, promoviendo la creación y gerencia de procesos para el bienestar del grupo étnico.

Se da reconocimiento teórico a la comunidad indígena a través del cambio de su nombre teniendo en cuenta su denominación original “Nukak Bakak”:

Sugerencias

El estudio permite proponer sugerencias a la Universidad y a diferentes entidades públicas y privadas, como la implementación de estrategias óptimas y viables que impacten en el proceso de extinción cultural en el que se encuentra la comunidad indígena Nukak Bakak por medio del rescate y reconocimiento social.

Se sugiere generar procesos de investigación acción participativa, dirigidos a mitigar los efectos psicosociales de la guerra en los miembros de la comunidad indígena; por medio de la sistematización, apropiación y cumplimiento de la normatividad vigente para los pueblos y comunidades indígenas víctimas del conflicto armado contempladas en el postconflicto.

Desde la parte práctica, se sugiere tener en cuenta los resultados hallados en el proceso de investigación, como fuente para nuevas investigaciones en las que se evalúen las diversas problemáticas psicosociales de la comunidad indígena Nukak Bakak.

Finalmente se sugiere ampliar el alcance de la investigación vinculando población de diferentes edades y de otros clanes pertenecientes a la comunidad Nukak Bakak, con la finalidad de obtener una mirada holística sobre el impacto del fenómeno de desplazamiento forzado por conflicto armado en el desarrollo psicológico, social y cultural de los miembros de la comunidad indígena.

Referencias

- ACNUR (2009). *Perder nuestra tierra es perdernos nosotros. Los indígenas y el desplazamiento forzado en Colombia*.
https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Colombia/Los_indigenas_y_el_desplazamiento_forzado_en_Colombia.pdf
- ANHCR, (2011). Colombia situación (Colombia, Costa Rica, Ecuador, Panamá y Venezuela) Indígenas.
https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Colombia/Situacion_Colombia_-_Pueblos_indigenas_2011.pdf
- Alvarez, M. (2020) Representaciones sociales de la paz de niños y niñas desplazados por el conflicto armado colomabiano, residentes en la ciudad de Tunja- Boyacá. [Trabajo de grado, Universidad Nacional de la Plata]. Repositorio.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/115745/Documento_completo.pdfPDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ACNUR. (2021). *Cifras de desplazamiento aumentaron en la primera mitad de 2021 por conflictos, violencia y cambio climático*.
<https://www.acnur.org/noticias/press/2021/11/618bfc2c4/acnur-cifras-de-desplazamientoaumentaron-en-la-primera-mitad-de-2021-por.html>
- Aguirre, A., Botina, N. y Botero, Y. (2018). Representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado.15(1). Revista Criterio Libre Jurídico. <https://doi.10.18041/1794-7200/criteriojuridico.2018.v15n1.5475>.
- Aguirre, J. (2019). *Victimario: la víctima desconocida del conflicto armado. Análisis de su reparación en torno al principio de igualdad*. Revista derecho del Estado. 43. pp. 291-320.
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/5914/7614>

- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (2019). Ficha Informativa Colombia. <https://www.refworld.org/es/pdfid/5e69300f4.pdf>
- Araya, S. (2002). Las representaciones Sociales: Ejes teóricos para su discusión. Ed, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). <http://www.efamiliarcomunitaria.fcm.unc.edu.ar/libros/Araya%20Uma%20Representaciones%20sociales.pdf>
- Barcelona Centre for International Affairs, (2014). Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores. https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores
- Barreiro, A., Ungaretti, J., y Etchezahar, E. (2019). *Representaciones sociales y prejuicio hacia los indígenas en Argentina*. Revista de Psicología (PUCP) 37(32). pp. 529-558. <http://dx.doi.org/10.18800/psico.201902.007>.
- Bravo y Arce. (2019). Representaciones sociales sobre el conflicto armado en los adolescentes de la comuna 18 de Santiago de Cali. [Trabajo de grado, Universidad Católica de Colombia]. Repositorio. https://repository.unicatolica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12237/1721/REPRESENTACIONES_SOCIALES_SOBRE_CONFLICTO_ARMADO_ADOLESCENTES_COMUNA_18_SANTIAGO_CALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabezas de la Roche, J. (2016). Representaciones sociales sobre víctimas en la intervención psicosocial. [Trabajo de grado, Universidad ICESI]. Repositorio. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/79261/1/cabezas_representaciones_sociales_2015.pdf

- Cañas, J. y Mejia, L. (2018). *Las representaciones sociales sobre la estigmatización social en algunos indígenas residentes en Medellín- Colombia*. [Trabajo de grado, Universidad de Envigado]. Repositorio.
http://bibliotecadigital.iue.edu.co/bitstream/20.500.12717/199/1/iue_rep_pre_psi_ca%C3%B1as_2018_representaciones_sociales.pdf
- Cardoso, R. (2007). *Etnicidad y Estructura Social*. Ed, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504024623/pdf_408.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2020). *Pueblos indígenas, víctimas de violencias de larga duración*. Bogotá, Colombia. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/pueblos-indigenasvictimas-de-violencias-de-largaduracion/#:~:text=Los%20registros%20del%20Observatorio%20Memoria,Kankuam o%20C%20Wayu%20C%20Zen%C3%BA>
- Centro Nacional de Memoria Histórica, (2015). *Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia*. Bogotá, Colombia. ISBN: 978-958-59068-7-7.
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/naciondesplazada/una-nacion-desplazada.pdf>
- Cifuentes, C. y Llerena, F. (2021). *Las representaciones sociales derivadas de la práctica de la violencia como estrategia política por parte de los grupos paramilitares en el marco del conflicto armado colombiano*. [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomas]. Repositorio.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35691/2021franciscollenera.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Colegio Colombiano de Psicólogos. (2009). *Deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia*. https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia_libro.pdf
- Comisión de los derechos humanos (1996). *Intensificación de la promoción y el fomento de los derechos y de las libertades fundamentales, en particular la cuestión del programa y los*

métodos de trabajo de la comisión derechos humanos, éxodos en masa y personas desplazadas. Naciones Unidas.

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/1548.pdf>

Congreso de Colombia (2006). Ley del psicólogo, 1090 de 2006.

https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Investigacion/Docs_Comite_Etica/Ley_1090_2006_-_Psicologia_unisabana.pdf

Consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento. (2021). *2021, el año con mayor*

número de víctimas de desplazamiento en 5

años. [https://codhes.wordpress.com/2021/12/22/2021-el-ano-con-mayor-numero-de-](https://codhes.wordpress.com/2021/12/22/2021-el-ano-con-mayor-numero-de-victimasde-desplazamiento-en-5-anos/#:~:text=Los%20datos%20del%20SISDHES%20muestran,de%20desplazamientos%20masivos%20y%20m%C3%BAltiples)

[victimasde-desplazamiento-en-5-](https://codhes.wordpress.com/2021/12/22/2021-el-ano-con-mayor-numero-de-victimasde-desplazamiento-en-5-anos/#:~:text=Los%20datos%20del%20SISDHES%20muestran,de%20desplazamientos%20masivos%20y%20m%C3%BAltiples)

[anos/#:~:text=Los%20datos%20del%20SISDHES%20muestran,de%20desplazamientos%20masivos%20y%20m%C3%BAltiples](https://codhes.wordpress.com/2021/12/22/2021-el-ano-con-mayor-numero-de-victimasde-desplazamiento-en-5-anos/#:~:text=Los%20datos%20del%20SISDHES%20muestran,de%20desplazamientos%20masivos%20y%20m%C3%BAltiples)

Comisión Colombiana de Juristas, (2001). Panorama de derechos humanos y derecho humanitario

en Colombia. Informe de avance: abril a septiembre de 1999. 1657-432X.

<https://corteidh.or.cr/tablas/29931.pdf>

Cubillos, J & Perea, S. (2020). Boletín poblaciones: Población víctima del conflicto armado.

Ministerio de Salud.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletinespoblacionales-victimas.pdf>

Cudris, L y Ramos, A (2018). *Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado*. Revista CS.

26 (75 - 90). <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M & Varela, M (2013). Metodología de investigación en educación médica. Revista Investigación en Educación Médica. 2.(7). pp. 162-167.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

- Diez, A (2016). Más sobre la interpretación (II). Ideas y creencias. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. <https://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v37n131/08.pdf>
- Escobar, J. y Bonilla, I. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Universidad del Bosque. 1(1). pp 51-67. [http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20\(2\).pdf](http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20(2).pdf)
- Equipo local de coordinación Meta y Guaviare. (2020). Briefing Departmental. <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/Briefing%20Departamental%2C%20Guaviare%2C%20Junio%20de%202020.pdf>
- Ferrándiz, F y Feixa, C. (2004). Una mirada antropológica sobre las violencias. Alteridades. Vol 14, N 17. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702710.pdf>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Revista Propósitos y Representaciones, 7(1), pp 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>.
- Garces, F. (2018). Las categorías en la investigación social. *Universidad Internacional SEK Ecuador*. Cp4. <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-internacional-sekecuador/fisica/las-categorias-en-la-investigacion-social/17031289>
- Garzón, A (2006). Evolución de las creencias sociales en España. Boletín de psicología. 86. <https://www.uv.es/garzon/adela/publicaciones/Evolucion%20de%20las%20Creencias%20Sociales.pdf>
- Gutiérrez, J (2010). Palabra dulce, aire de vida: forjando caminos para la pervivencia de los pueblos indígenas en riesgo de extinción en Colombia. ONIC. https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2014/11/pueblo_nukak_mak_.pdf
- Giraldo, G., y Jaramillo, J. (2021). *El cabildo indígena de la universidad del Valle - Colombia, una experiencia de acción colectiva en un contexto de lo público*. Revista Inclusiones. 2. <http://archivosrevistainclusiones.com/gallery/15%20oficial%202015%20esp%20oct%20dic%20%202015%20rev%20inc.pdf>

- Guzmán, J. (2018). *Representaciones sociales de la violencia generada por el conflicto armado colombiano en estudiantes víctimas, de la institución educativa municipal Montessori del municipio de Pitalito-Huila*. Revista el Ágora.19. Doi: 10.21500/16578031.4394.
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v19n2/2665-3354-agor-19-02-00372.pdf>
- Guevara, R (2004). Desplazamiento indígena, conflicto interno y expresiones de participación comunitaria en el departamento del Cauca (Colombia). Historia Actual Online,. 3. Pp. 65-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=829429>
- Guevara, Y. (2015). Efectos psicosociales (Daños, pérdidas y transformaciones) en las víctimas de desplazamiento forzado. El caso de la organización ecovalle Jamundi (2001-2008). Universidad del Valle Colombia. 1-170.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/13240/0540578.pdf?sequence=1>
- Gonzales, O. (2015). Testimonio y secretos de un pasado traumático: los ‘tiempos del peligro’ en el arte visual de Sarhua. 33.34.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92122015000100005
- Gonzales. C. (2018). Una teoría de la sociedad. Cultura y representaciones sociales. 12 (24).
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102018000100273
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mcgrawgill.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hurtado, L y Moncayo, A. (2015). El derecho al arraigo frente al desplazamiento forzado en comunidades indígenas en Colombia. Revista INCISO.17. pp 153-161.
<https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/2302/130.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Jiménez-Domínguez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Investigación cualitativa en Salud. <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html>
- Kottak, C. (1997). Antropología cultural. Espejo para la humanidad. Capítulo 1 "las dimensiones de la antropología" Madrid: Mac Graw Hill. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448146344.pdf>
- Lambert, C. (2006). Edmund Husserl: la idea de la fenomenología. Teología y Vida. 7. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/tv/v47n4/art08.pdf>
- Lara, J., Enciso, L., Culma, C y González, I. (2017). Recuperación de memoria histórica y sistematización de experiencias en el costurero de la memoria: Kilómetros de vida y memoria. Edi, [Trabajo de grado, Universidad Católica de Colombia]. Repositorio. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15150/1/RECUPERACI%C3%93N%20DE%20LA%20MEMORIA%20HIST%C3%93RICA%20Y%20SISTEMATIZACI%C3%93N%20DE%20EXPERIENCIAS.%20COSTURERO%20DE%20LA%20MEMORIA.pdf>
- Leal, O. (2000). Investigación cualitativa y cuantitativa – Diferencias y Limitaciones. . https://www.academia.edu/12095341/Investigacion_cualitativa_y_cuantitativa
- López, J., Celigueta, G y Juárez, L. (2015). Las representaciones del indígena desde la antropología en Guatemala. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5590185>
- Lopera, J. y Rojas, S. (2012). Salud mental en poblaciones indígenas. Una aproximación a la problemática de salud pública. Medicina UPB, vol. 31, núm. 1. pp. 42-52. <https://www.redalyc.org/pdf/1590/159024332007.pdf>
- Mahecha, D y Franky, C (2011). Los Nukak, el último pueblo de tradición nómada contactado oficialmente en Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia. p.p 36. https://www.iwgia.org/images/publications/0508_Informe_11.pdf

- Martínez, E y Garzón, A (2018). Representaciones sociales del conflicto armado y de la paz de la comunidad Sikuni de Puerto Gaitán. *Rev, Paz y Conflictos*. 11 (2).
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/7629>
- Mendoza, Y. (2019). Fenomenología y hermenéutica: perspectivas epistemológicas para la producción interpretativa- comprensiva del conocimiento gerencial. *Universidad de los Andes*. 6.(12). p 76-107. <https://www.redalyc.org/journal/5530/553066097006/html/>
- Mendoza, A. (2012). El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del estado. *Revista de Economía Institucional*, 14 (26).
<http://www.scielo.org.co/pdf/rei/v14n26/v14n26a08.pdf>
- Ministerio del Interior República de Colombia, (2012). *Ley de víctimas y restitución de tierras y decretos reglamentarios*. Edi, Centro de Memoria Histórica. Bogotá, Colombia.
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>
- Molano, L y López, C. (2019). Representaciones sociales del conflicto armado en jóvenes del HJC “El Amparo”. *Universidad de Pamplona*.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/conflicto-armado-jovenes.html>
- Montero, M. (1994). *Psicología social comunitaria*. México: Universidad de Veracruzana.
https://www.academia.edu/10574411/Psicolog%C3%ADa_social_comunitaria
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Argentina: Editorial Huemul.
- Declaración Americana sobre los derechos de los pueblos indígenas (2016).
<https://www.oas.org/es/sadye/documentos/res-2888-16-es.pdf>
- Morales, N. y Valencia, A. (2020). Perfil psicológico de la víctima desde la victimología. *Universidad Cooperativa de Colombia*. Pp. 1-16.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33146/2/2020_ValenciayMorales_perfil_psicologico_victima.pdf

- ONIC. (2004). El desplazamiento indígena en Colombia. Caracterización general. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/631/1/RAA-08-ONIC-El%20desplazamiento%20ind%C3%ADgena%20en%20Colombia.pdf>
- Ortiz, G. (2007). Una definición muy general, un comentario a la definición de la creencia de Villoro. Revista signos filosóficos. 4 (18).
http://filosoficas.unam.mx/~gmom/papers/Discusi_n.pdf
- Ortiz, J. (2013). La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia.
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3524/3535>
- Ortiz, E. (2015). Epistemología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Paradigmas y Objetivos. Revista de Clases historia. <http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>
- Pacheco, J. (2018). Representaciones sociales de la violencia generada por el conflicto armado colombiano en estudiantes víctimas, de la institución educativa municipal Montessori del municipio de Pitalito, Huila. El ágora USB. <https://doi.org/10.21500/16578031.4394>
- Pacheco, C y Romero, G. (2020). Representaciones sociales y victimización: una mirada desde las víctimas del desplazamiento forzado en Montería. [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/28479?show=full>
- Parrado, L. (2018). Chanuat: La cultura Nukak Makú mostrada con su esplendor. [Trabajo de grado, Universidad de los Andes]. Repositorio. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/39548/u821674.pdf?sequence=1>.
- Parra, F. (2016). Una mirada antropológica sobre el conflicto, la desigualdad y los procesos de reinserción social en Colombia. Universidad Complutense de Madrid. pp. 2 - 402.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/38042/1/T37324.pdf>

- Parra, M., Ceballos, P. y Guzmán, J. (2017). Representaciones sociales de violencia, de estudiantes del Programa de Psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Revista, Investigaciones de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - UNAD. 8 (2). <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/29033?show=full>
- Pérez, M. (2006). A Propósito de las representaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/02P075.pdf>
- Piña, J. y Cuevas, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales. Su uso en investigación educativa en México. Perfiles Educativos, 26 (106). <https://www.redalyc.org/pdf/132/13210605.pdf>
- Ricoy, C (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación, Educação. Revista do Centro de Educação, 31 (1). <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Riascos, P. (2021). Atención psicosocial a población indígena en situación de desplazamiento-desarrollada en el Guaviare ¡Ellos existen y tienen derechos! Edi. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio. [https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41554/pariascosy.pdf?sequence=1 &isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41554/pariascosy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rubira, R. y Puebla, B. (2018). Representaciones sociales y comunicación: apuntes teóricos para un diálogo interdisciplinar inconcluso. Revista de Ciencias Sociales Convergencia. 25 (76). pp.147-167. <https://doi.org/10.29101/crcs.v25i76.4590>. <http://www.scielo.org.mx/scielo>.
- Rueda, A & García P. (2015). Figuras femeninas y desplazamiento forzado. Nuevos enfoques en las cinematografías Colombianas y Peruana contemporáneas. OpenEdition Journals. <https://journals.openedition.org/amerika/6980?lang=en>

- Ruiz, L. (2015). Salud mental en tiempos de guerra, una reflexión sobre la relación entre conflicto armado y salud mental en la comunidad indígena Emberá en situación de desplazamiento forzado. *Revista. Facultad Medicina.* 63. DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n3.49820>. Recuperado de:
- Sandoval, M. (2013). Investigación sociológica y conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Sociología* Vol. 37(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4787647>
- Salas, W., Pérez, K y Moreno, J. (2019). Representaciones sociales de sobrevivientes del conflicto armado sobre las medidas de reparación normativas en Colombia: el caso de Barrancabermeja. *Rev, Redalyc.* <https://www.redalyc.org/journal/3575/357559582008/>
- Sánchez, L. (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.* 1 (1). <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>
- Schaefer, R. (2006). Introducción a la Sociología 6 Edición, Capítulo 1 Concepto de Sociología. McGraw-Hill. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448146409.pdf>
- Suarez, H y Henao, D. (2002). El desplazamiento forzado indígena en Colombia - La ley del silencio y la tristeza. <https://reliefweb.int/report/colombia/el-desplazamiento-forzadoind%C3%ADgena-en-colombia-la-ley-del-silencio-y-la-tristeza>
- Santos, Y. (2010). ¿cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte? *Revista electrónica Ciencia e innovación tecnológica en el deporte.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6174061>
- Urbina, J., Barrera, R y Ruiz, M. (2018). Representaciones de las víctimas del conflicto armado colombiano sobre el reconocimiento. *Rev, Espacios.* <https://www.revistaespacios.com/a18v39n25/a18v39n25p24.pdf>
- Villa, V. y Houghton, J. (2004). Violencia política contra los pueblos indígenas en Colombia. Grupo internacional de trabajo, asuntos indígenas.

https://www.iwgia.org/images/publications/0326_ViolenciaColombia.pdfphp?pid=S1405-14352018000100147&script=sci_abstract.

Weisz, C. (2017). La representación social como categoría teórica y estrategia metodológica. *Rev Scielo*. 10 (1). <https://doi.org/10.21615/cesp.10.1.7>.

Yacaute, P. (2021). Atención psicosocial a población indígena en situación de desplazamiento - desarrollada en el Guaviare. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio. <https://repository.unad.edu.co/63/10596/41554>

Anexos

Consentimiento informado.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO		
Código: IN-VI-F-34	Versión: 01	Emisión: 27-01-2020	Página 1 de 6

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SEDE DE VLLAVICENCIO
 DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
 COMITÉ DE ÉTICA, BIOÉTICA E INTEGRIDAD CIENTÍFICA
 Creado mediante resolución rectoral No. 18 del 17 de octubre de 2018

FECHA	CÓD
02 04 2022	

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, en su normatividad aplicable vigente, y del acuerdo institucional de la Universidad Santo Tomás No. 32 del 3 de julio de 2019, en el artículo 4, principios 2 (responsabilidad) y 6 (integridad); y, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su permiso o no, firmando el siguiente documento:

Respetado(a)

Usted ha sido invitado a vincularse como participante al proyecto de investigación titulado Representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado en la etnia Nukak Bakak del resguardo Aguabonita Departamento del Guaviare Colombia. presentado a la Practica Investigativa II; de la facultad de psicología de la Universidad Santo Tomas sede Villavicencio, dirigido por el docente asesor Mileida Mosquera Tapiero, e implementado por los investigadores María Camila Alférez Romero y Eliana Briyith Garzón Rojas

El objetivo de este estudio es comprender las representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado en la población de la tribu Nukak Bakak del resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia (2022).

Y se realiza teniendo en cuenta que el conflicto armado se constituye como un fenómeno social que durante muchos años ha afectado a las comunidades indígenas, especialmente la tribu Nukak Bakak, afectados por el fenómeno de desplazamiento forzado; lo que les ha llevado perder su cultura, su territorio, a reestructurar su lenguaje y su estilo de vida como forma de supervivencia adaptándose a las dinámicas sociales y culturales del municipio de San José del Guaviare y sus alrededores, sector en el que se encuentran actualmente; es importante argumentar que las consecuencias de dicho desplazamiento son de tipo social, económico y cultural en donde se ve afectada su integridad física y psicológica por la exposición a diferentes situaciones extrañas para la comunidad ya que no concuerdan con las costumbres arraigadas, por lo anterior resulta importante realizar un proceso de investigación en donde se vinculan a las víctimas del desplazamiento forzado con el fin de generar un espacio de dialogo a través de la implementación de grupos focales para la

Cuestionario de entrevista



Entrevista semiestructurada: Representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado en la población adulta de la comunidad indígena Nukak Bakak resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia (2022)

Investigadores: María Camila Alférez Romero, Eliana Briyith Garzón Rojas

Docente asesor: Mileida Mosquera tapiero.

Cuestionario

- ¿Qué es el conflicto armado para usted?
- ¿Qué es el desplazamiento forzado?
- ¿Cómo fue el desplazamiento forzado para ustedes como comunidad?
- ¿Qué grupos ocasionaron el desplazamiento forzado?
- ¿En qué sitio ocurrió el desplazamiento forzado?
- ¿Hace cuantos años ocurrió el desplazamiento?
- ¿Qué cambios surgieron con el desplazamiento?
- ¿Qué significado perder su territorio?
- ¿Qué ocurrió con su cultura?
- ¿Qué creen ustedes que es necesario para mitigar las consecuencias del desplazamiento?

Transcripciones

Transcripciones

Proyecto: Representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado en la población adulta de la comunidad indígena Nukak Bakak resguardo Aguabonita departamento del Guaviare Colombia (2022)

Investigadores: María Camila Alférez Romero, Eliana Briyith Garzon Rojas.

Docente asesor: Mileida Mosquera Tapiero

Presentación de investigadores y de investigación " explicación breve y con lenguaje inclusivo"

Se le va entregar el documento al líder de la comunidad y a través de esta investigación muchas entidades se interesaran en realizar proyectos para el beneficio de ustedes; como se llama la investigación la investigación se llama representaciones sociales de los adultos de la tribu Nukak frente al desplazamiento forzado por conflicto armado ¿Porque lo queremos hacer? porque sabemos y a través de la teoría hemos conocido que ustedes han sido víctimas directas de la violencia entre los grupos armados y que han sido desplazados que tuvieron que asentarse en este territorio, que dejaron su territorio que les pertenecía naturalmente y que les pertenece y que no han podido retornar a ese territorio, entonces queremos saber cómo fue ese proceso, cuáles han sido esas afectaciones, pero no lo que nosotros vemos ni lo que han visto los demás que dicen han estado así o han estado acá, sino lo que ustedes han sentido, de palabra de ustedes queremos conocer cuál ha sido ese proceso y como se han visto afectados.

Bueno, con qué población vamos a trabajar con los adultos que estén entre la edad de 30 a 50 años, porque más o menos durante esa época fue donde se dio toda esta problemática del conflicto.

P1: *Nosotros somos a mitad de 30, también hay de 45, 50.*

Investigador: Bueno vamos a trabajar con ustedes entonces qué queremos hacer vamos a formar un grupo acá entre nosotros en este mismo momento vamos a tomar los que tienen entre 30, 35, 40 bueno entre 30 y 50 años el hecho es que no tengan menos de 30 pero si pueden tener más de 50, de 30 años en adelante, entonces qué vamos a hacer vamos a armar un grupo aquí rápidamente para ver cuántos habemos para empezar la reunión, si entonces los que sean mayores de 30 años por favor nos hacemos aquí a este lado.

P1: *"habla en su idioma para reunir la población para el grupo focal"*

Investigador: Bueno queremos que todos estén incluidos esta es la población que

vamos a seleccionar para las entrevistas, pero ustedes también pueden participar con sus respuestas, entonces en este momento les voy a hacer la lectura de un documento que se llama consentimiento informado.

P1: *"ahí le toca que traduzca el profesor".*

Explicación consentimiento informado

Investigador: ¿Bueno entonces usted como profesor de la comunidad les dirá cuándo daremos inicio y nos ayuda a traducir bien?

Investigador: Bueno yo voy leyendo y usted va traduciendo

Este documento se llama un consentimiento informado

Investigador: ¿Qué es un consentimiento informado ?

Acá les vamos a informar de que se trata la tesis y que venimos a buscar de ustedes y que nos van a dar, este consentimiento va a estar firmado por cada uno de los participantes que va a entrar en la tesis.

El profesor integrante de la comunidad traduce.

P1 ¿ De este documento nos van a dar una copia ?

Investigador: Claro, acá si sumerced es el líder, entonces se va a quedar con la copia del documento, con la copia de todo.

¿Alguien tiene alguna pregunta?

En este documento básicamente está escrito es que si ustedes aceptan que nosotras como investigadoras podamos recolectar una información acerca de experiencias de vida, acá ustedes autorizan si están de acuerdo en participar en este proyecto.

Ahora voy a hacer la lectura del documento porque es importante que ellos conozcan el contenido de este documento bueno, lo voy a hacer por partes para que vayan traduciéndose también.

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, en su normatividad aplicable vigente, y del acuerdo institucional de la Universidad Santo Tomás No. 32 del 3 de julio de 2019, en el artículo 4, principios 2 (responsabilidad) y 6 (integridad); y, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su permiso o no, firmando el siguiente documento:

Respetado(a)

Usted ha sido invitado a vincularse como participante al proyecto de investigación titulado Representaciones sociales frente al desplazamiento forzado por conflicto armado en la etnia Nukak del departamento del Guaviare Colombia. presentado a la Práctica Investigativa II; de la facultad de psicología de la Universidad Santo Tomás de Villavicencio, dirigido por el docente asesor Mileida Mosquera Tapiero, e implementado por los investigadores María Camila Alférez Romero y Eliana Briyith Garzón Rojas.

Nosotras tenemos una docente que es nuestra tutora y está encargada también de este proyecto, todo lo que sucede acá ella lo está sabiendo, ella no puede estar acá en este momento por temas de cumplimiento de otras funciones, pero estamos nosotras acá que somos las investigadoras.

El objetivo de este estudio es determinar las representaciones sociales y las formas de desplazamiento forzado identificadas en la población adulta de la tribu Nukak Makú por conflicto armado en el departamento del Guaviare, Colombia.

Y se realiza teniendo en cuenta que el conflicto armado se constituye como un fenómeno social que durante muchos años ha afectado a las comunidades indígenas, especialmente la tribu Nukak Makú, afectados por el fenómeno de desplazamiento forzado; lo que les ha llevado perder su cultura, su territorio, a reestructurar su lenguaje y su estilo de vida como forma de supervivencia adaptándose a las dinámicas sociales y culturales del municipio de San José del Guaviare y sus alrededores, sector en el que se encuentran actualmente; es importante argumentar que las consecuencias que hemos encontrado a través de la teoría son de tipo económico, cultural, en donde se ve afectada su integridad física, económica y emocional, por la exposición a situaciones extrañas, diferentes a la cultura que ustedes tenían cuando estaban dentro de su territorio y elementos que no concuerdan con las costumbres arraigadas de su origen, por lo anterior se realiza este proyecto de investigación en donde se vinculan a las víctimas del desplazamiento forzado con el fin de generar un espacio de diálogo a través de la implementación de un grupo focal

Entrevistas

Investigador: ¿Qué es el conflicto armado para usted?

P1: Pues para mí por ejemplo donde nosotros amenazaban, osea que no es persona de nosotros pero otra persona que tiene algo de como arma algo así genete que carga las armas ellos son conflicto armado.

P2: Persona que arma los armamentos, personas que tienen armas ellos conflicto armado.

P3: Pues para mí el conflicto armado es como unas personas ya son diferentes armados con armas de fuego, son diferentes lo que amenazan a uno, lo que sacan a nosotros de la tierra, pues para mí eso si a veces le dañan la vida nosotros los llevan a los niños a veces, eso es para nosotros grupos armados.

P4: Pues es verdad igualmente, como son grupos armados ya tienen diferencia andar como los cuerpos pero cuerpos los mismos pero ya tienen vestido como los cambios de transformar sus partes, pues son cuerpos los mismo normal pero ya tienen vestido parte ya tienen como el uniforme como diferente a uno.

P5: Conflicto Armado significa gente mala.

P6: Para ella no lo traducimos no sabe qué es conflicto armado en el idioma de nosotros si es yegeun, que significa conflicto armado ella si sabe que es el desplazamiento lo que sucedió, pero no sabe cómo explicarlo, ella no sabe que significa grupos armados pero recuerda lo que les pasó.

Investigador: ¿Qué es el desplazamiento forzado?

P1: Desplazamiento forzado es por ejemplo nosotros ya vivimos fuera de territorio, por lo que los mismos grupos armados es palabra donde sacan la gente que no es personal de ellos sino por ejemplo a otras personas sacan correr eso es forma que llama desplazamiento forzado.

Investigador: Cómo fue ese desplazamiento para ustedes

P1: Estos días por ejemplo primero ellos hablaban a nosotros, llegaron como a las 7:00 am y llegaron el día sábado, como nosotros no entendíamos bien español pero ellos hablaban a nosotros, "ustedes como grupo nukak debería salir de acá, ellos dijeron así, y decían si usted no pone cuidado con nosotros mas tarde vamos a echar bombas, y el mismo tiempo les quitaron los rifles de nosotros la escopetas para cacería, les quitaron como 5 escopetas de nosotros, le quitaron primero le tenía mano de esas cosas y después ellos hablaban y que le tocaba salir nosotros de ahí, nosotros le decimos que dijimos y si salimos nosotros no tenemos medicamento, no tenemos la comida, sal, dijo ellos no no importa, no necesitamos que tengan ollas cosas ropa, todas esas cosas no necesitamos que vayan con sus cosas, normalmente salga de así nomas, ellos decían así entonces nosotros como le digo como esta vez no le entendimos así no mas alguna cosa le entendimos y le tocó empacar sus cosas nos venimos ya, pero otra palabra ellos no nos mandaron para san José ni para tomachipan, pero hay un señor que se llama belizario el crio aquí en el ciudad en el san José, entonces como él conoce ciudad el le decía comunidad mejor vamos para San Jose guaviare donde hay gobierno de pronto ellos nos apoyan entonces venimos ya para acá, pero entonces nosotros como 6 familia vinimos por directo por el borde del guaviare, los otros mas grupo grande metía por allá para el lado del río inírida y llegaron por el río inírida creo que lo encontraron una comunidad

no se que comunidad pero no es nukak pero tambien es indigena y llegaron ahí y le apoyó un vía fluvial por ejemplo motor una lancha y trajo me contaba que lo trajo a ellos a tomachipan, de ahí de tomachipan creo que irrumpió de caño maku y de caño maku llegaron acá a san José así fue que el día donde desplazamientos, nosotros duramos dos meses y medio directo acá y ellos casi medio año ya como 5 - 6 meses, porque ellos tienen que ir del río Guaviare al río Inírida rompieron por allá y después venir por el fluvial llegaron a tomachipan y después otra vez caminar para llegar acá ...día noche caminaban y así llegaron.

Investigador: ¿Que cambió de ustedes con los desplazamientos?

P1: ¿Después del desplazamiento? Nada más peor todavía

Investigador: ¿Ustedes son iguales acá que cuando estaban en su territorio?

P1: No porque por ejemplo cuando vivíamos en el territorio teníamos más espacio para mover para movilizarnos para promover en el territorio, cambio acá ya sentado y se sienta aburrido se sienta a aguantar hambre y uno quiere trabajar, no tenemos cultivo, antes tenemos cultivo de todo eso hoy en día no tenemos nada, ese es no queremos que pasen así por ejemplo no queremos esa vida pase así.

Investigador: ¿Qué pasó con su cultura?

P1: Exactamente la cultura por ejemplo los jóvenes las jóvenes han encontrado un camino que no es por ejemplo la drogadicción mientras que ellos ya no usan su costumbre y aprendido rápidamente el mundo occidental nosotros le decimos a los blancos cahueni, pero tampoco no es cosas útiles, no han aprendido cosas buenas, pero a las malas, no el ta contando sobre nosotros una cosa no cambiamos pero lo que ha cambiado a la malas por ejemplo el dejó su canto la cultura el canto de nosotros la mayoría ya lo dejamos, por ejemplo los jóvenes ya sentir timidez para cantar todo el mundo sintió timidez para cantar, el ya canta es vallenato, pero el canta el canto pero ya no lo quiere hacer porque ya se ha olvidado la tradición de los mayores, o sea que por territorio tiene libre para promover y a cantar, como estar acá mucho tiempo ya no se siente física para cantar, hace falta la libertad para cantar porque la naturaleza le da más energía para cantar acá no, de pronto alguna manera por el licor porque nosotros mmm, ahora puro español por ahí si fuera como blanco aprende más rápido por ahí.

Investigador Nosotros queremos saber un poco más de esa cultura.

Investigador: ¿Qué significa la pintura de la cara?

P1: Pues alguna parte no significaba nada, así como usamos la ropa hoy en día, por ejemplo, uno se siente pena cuando no vestirse para andar en la calle así son la pintura en la cara, así es la cultura para pertenencia.

Investigador: ¿Qué grupos generaron ese desplazamiento?

P1: Los Guerrilleros nos sacaron no sé qué frente.

Investigador: ¿En qué sitio ocurrió el desplazamiento?

P1: Caño araguato el caserío se llama bunker ahí eso fue en el caserío.

Investigador: ¿Hace cuantos años fue?

P1: Más o menos 2005 y 2004.

Investigador: Conocemos la historia del descubrimiento en 1890 me puede contar algo

P1: Eso fue cuando mataron otro clan los grupos meomunus, una masacre mataron a todos los grupos del pueblo nukak, cuando salieron un grupo nukak a calamar, es una enfermedad no se hay mucho nukak que están criados con los blancos. El menciona que porque salieron a calamar porque los grupos de el ya los terminaron, por esa razon tenian que salir a calamar creo que para salvar la vida buscar ayuda, por la enfermedad

Investigador: ¿Que enfermedad fue?

P1: como gripa.

Investigador: ¿porque se contagiaron de esta gripe?

P1: porque esta enfermedad afecta por un niño blanco porque los nukak cogieron un niño blanco, yo no se dice que veneno por culpa del niño echaron veneno no sabemos pero esa enfermedad que disque cuando uno siente el dolor por ahí 15 minutos y fallece de una, y mataron al grupo más grande de los nukak, a nosotros también como grupo guayarimono nos llegó esa enfermedad pero los misioneros nos ayudaron con la enfermedad.

Investigador: ¿Que sucedio con el contanto con los misioneros?

P1: Primero que todo los blancos llegaron, invadieron al territorio nukak y de ahí tampoco no es osea que nosotros teníamos mucho miedo con ellos con los cahueni pero a veces ellos le echan tiro al aire pero igualmente nosotros también le hemos echado a ellos, los blancos nos tienen rabia nos echaron esa enfermedad, es una historia ya.

Investigador: ¿este fue el inicio del desplazamiento?

P1: No cuando hablamos que salió de calamar todavía tampoco no sabemos que gente ahí, de ahí a cómo llegaron ahí y bueno la vida no respetan la vida de uno entre

uno entre otro por eso tuvimos problemas así.

P2: antes de la colonización a las mujeres antiguamente somos desnudos los violan nos matan los campechinos hicieron violar a los niños a los mayores, mujeres a los hombres los matan bueno eso es como más sangre para nosotros los pueblos meomunos, para mí es dolorosa esa historia esa porque era muchas personas habían muertos por esos conflictos de la colonización.

P1: No los enterraban, desperdiciaron muchos cuerpos ahí.

Investigador: ¿Que significa en una palabra o frase que significa el desplazamiento como comunidad? ¿que significó salir de su tierra?

P1: Bueno significa que nosotros por no estar por ejemplo en territorio porque en esta forma afecta mucho bueno ósea que ya somos como victimizantes, entonces de ahí ya no le entendimos como estar a nuestro territorio porque hoy en día están fuera de nuestro territorio ya otras personas dueña de nuestro territorio.

Investigador: ¿Qué hacen esas personas en ese territorio?

P1: Cultivo ilícitos, ganadería, minas, petróleo, minería, deforestación, todo eso es que ya era territorio era creo que no sé cómo 2 millones hectáreas hoy en día 980 mil hectáreas.

Investigador: ¿Cuánta población nukak queda?

P1: como tal 14 clanes, personas no se no estoy segura creo que como 820, antes eramos como 850.

Investigador: ¿Qué creen ustedes que es importante para mitigar un poco esto que les sucedió ? ¿ Qué piden ustedes para enmendar un poco esto?

P1: Como le digo nosotros ya no queremos que siga siendo este problema este daño, queremos que los pueblos nukak tenga vida digna buena fe, porque esta problemática no sentimos bien, en mi sueño me siento que vivamos bien en el territorio de uno porque nosotros con el problema eso no es vida, para tener buena vida tiene que tener buen territorio buena alimentos, buena pescado todo esos territorio que no dan la conocimientos la bueno donde puedan vivir ahorita como perdemos la cultura porque igualmente ese daño le da perdida le da mucha perdida por esa razón nosotros queremos que ante de nivel nacional pueda apoyar su apoyo porque muchas veces hablamos de retorno, territorio, garantía, eso no sé dónde está la garantía a través de ahí no se cuanto autos desde autos 173 que es urgente pa los pueblos nukak y los kiw y este yo no sé dónde está y autoseguimiento que es 2009 004 todo eso nosotros entendimos y plan salvaguarda que no sé dónde está, necesitamos cumplimiento de todo lo que el gobierno promete-.

Investigador: ¿Qué significa Maku?

P1: Maku es ellos donde bueno uno menciona colonos mencionan que nosotros Makun nosotros no somos Maku nosotros somos Nukak Ahora mencionamos que propiamente del pueblo Nukak somos Nukak Bakak.

Los demás eran una tribu caníbal que los blancos pensaron que éramos makunas como los indígenas del Vaupés, pero nosotros no somos de esa comunidad.

Investigador: ¿En dónde están ubicados lo clanes?

P1: Por ejemplo como pronombre filo de hambre queda por boqueron por trocha ganadera ahi pa bajo como unos caño maku otro clan guanapalo otro clan, charras otro clan, caño cumare otro clan y aca aguabonita otro cla , capricho otro clan, puerto nuevo otro clan y caño cristal otro clan, costeñita y makusito y checamo es de tomachipan más abajo de caño golondrina, pero otra comunidad que es de charra dividió por el conflicto de uno mismo.

Investigador: ¿Por qué la división en clanes?

P1: por conflicto interno

Investigador: ¿porque el conflicto interno?

P1: Por el licor, mataron personas y se dividió

Investigador: ¿Cómo se solucionan los conflictos internos?

P1: se habla y se sale a otro y luego cuando quiere regresar regresa y pide perdón, ante la autoridad.

Yo soy concejo autoridad tradicional del pueblo nukak

Mi nombre es Dajada.