

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

**Centro de Desarrollo Comunitario en la Vereda Portugal, municipio de Lebrija,
Santander**

Camila Andrea Isidro Arias

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecta

Director

Alfonso Duarte Sanmiguel

Arquitecto

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2018

Dedicatoria

Dedico el éxito de este trabajo primeramente a Dios quien me permitió llegar hasta este punto, por darme fuerzas cuando más lo necesitaba; seguidamente dedico este logro a mis padres quienes me apoyaron incondicionalmente desde el inicio hasta el final de mi carrera.

Agradecimientos

A mi familia, en especial a mis padres por el esfuerzo y dedicación para que pudiera cumplir mi sueño de ser Arquitecta, a mis hermanos por su apoyo y comprensión en todo momento y a mis tías por tenerme presente en sus oraciones para que todo salga bien.

A los docentes de la Facultad de Arquitectura, especialmente aquellos que estuvieron presentes en el proceso de este Proyecto de Grado por el compromiso y comprensión; también aquellos docentes los cuales tuve la fortuna de estar en cada uno de los talleres donde de cada uno aprendí cosas que aplicare en mi vida profesional como arquitecta.

A mis amigos de universidad, aquellos quienes conocí en este maravilloso camino, con los cuales vivimos muchas experiencias que quedaran marcadas en nuestras vidas, esperando que en el futuro sigamos con tan bonita relación de amistad.

Gracias infinitas...

Resumen

El proyecto propone diseñar un Centro de Desarrollo Comunitario en la Vereda Portugal del municipio de Lebrija, Santander; con el fin de generar espacios de aprendizaje tanto educativos como culturales para poder fortalecer a la comunidad, donde estos tengan la oportunidad de realizar actividades distintas a las que están acostumbrados sin tener que realizar largos trayectos o de trasladarse hacia otros municipios.

Se plantea que la edificación sea un lugar que este en armonía con su entorno, prevaleciendo el mantenimiento de un paisaje caracterizado por la alta cantidad de vegetación (bosques y suelos silvopastoriles) y una baja densidad en altura de sus edificaciones teniendo una altura promedio de 2 pisos; donde también se tenga en cuenta la utilización de materiales que sean acordes a lo que se visualiza en el sector. En este proyecto la arquitectura participativa es un pilar fundamental porque ahí es cuando se crea un vínculo entre el usuario y el arquitecto y es allí donde se tienen en cuenta las verdaderas necesidades que se tienen en el momento y así saber en realidad cuales son los espacios necesarios para el lugar.

Palabras claves: Comunidad, desarrollo, arquitectura participativa, capacitación, educación rural.

Abstract

The project proposes to design a Community Development Center in the Vereda Portugal of the municipality of Lebrija, Santander; in order to generate learning spaces both educational and cultural to strengthen the community, where they have the opportunity to perform activities other than those that are used without having to make long journeys or move to other municipalities.

It is proposed that the building is a place that is in harmony with its surroundings, prevailing the maintenance of a landscape characterized by the high amount of vegetation (forests and silvopastoral soils) and a low density in height of its buildings having an average height of 2 floors; where the use of materials that are consistent with what is seen in the sector is also taken into account. In this project participatory architecture is a fundamental pillar because that's when a link is created between the user and the architect and that is where the real needs that are taken in the moment are taken into account and thus to know in reality what the spaces are needed for the place.

Key Word: Community, development, participatory architecture, training, rural education.

Tabla de contenido

1 Centro de Desarrollo Comunitario en la Vereda Portugal del municipio de Lebrija, Santander.	15
1.1 Descripción del problema	15
2 Justificación.....	18
3 Identificación del elemento propuesto como solución a la problemática planteada	19
3.1 Objetivo general.....	19
3.2 Objetivos específicos	19
4 Delimitación	20
4.1 Delimitación espacial.....	20
4.2 Delimitación de usuarios	21
4.3 Delimitación temporal	22
5 Marcos referenciales	23
5.1 Marco geográfico	23
5.1.1 Localización geográfica.....	23
5.1.2 Límites del municipio.....	26
5.1.3 Relieve	27
5.1.3.1 Pendiente.	28
5.1.3.2 Altitud.	30
5.1.3.2.1 Altitud municipio de Lebrija.	30
5.1.3.2.2 Altitud Vereda Portugal.....	30
5.1.4 Clima.	32
5.1.5 Hidrografía.	33
5.1.6 Uso del suelo.	34
5.1.6.1 Clases uso del suelo.	34
5.1.6.1.1 Bosques naturales secundarios.	34
5.1.6.1.2 Bosques plantados.	35
5.1.6.1.3 Rastrojos.....	36
5.1.6.1.4 Barbechos.	36
5.1.6.1.5 Silvopastoriles.	37
5.1.6.1.6 Pastos.....	37
5.1.6.1.7 Cultivos transitorios y permanentes.	37
5.1.7 Suelo.	40

5.1.7.1 Propiedades físicas del suelo.....	40
5.1.7.2 Tipos de suelos.....	40
5.1.7.2.1 Tierras de potencial agropecuario.	41
5.1.7.2.2 Tierras de potencial agroforestal.	41
5.1.8 Demografía.....	42
5.2 Marco conceptual.....	45
5.3 Marco histórico.....	49
5.3.1 Cultura guane.....	49
5.3.2 Cantabria.....	51
5.3.3 Evolución del municipio y proyección.....	51
5.3.4 Historia del desarrollo comunitario.....	53
5.3.5 Historia de los Centro de Desarrollo Comunitario en Colombia.....	54
5.4 Marco teórico.....	56
5.4.1 Arquitectura participativa.....	56
5.5 Marco legal.....	57
5.5.1 Ley 397 de 1997 Ley general de Cultura.....	57
5.5.2 Ley 617 del 2000.....	59
5.5.3 Ley 715 del 2001.....	60
5.5.4 Resolución 0900 del 2005.....	61
5.6 Marco normativo.....	62
5.6.1 El manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural.....	62
5.6.2 El plan maestro de equipamientos culturales.....	63
5.6.3 NTC 4595.....	64
5.6.4 Manual de construcción de Centros Comunitarios.....	64
5.7 Marco tipológico.....	65
5.7.1 Centro Comunitario Pani.....	65
5.7.2 Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.....	75
5.7.3 Centro Comunitario Chongquing.....	79
6 Programa arquitectónico propuesto para el Centro de Desarrollo Comunitario – Vereda Portugal	89
7 Localización del lote.....	91
7.1 Determinantes Análisis escogencia del lote.....	91
7.2 Análisis Centro Poblado Vereda Portugal.....	93
7.3 Análisis Lote # 1.....	100

7.4 Análisis Lote 2	103
7.5 Comparativa lotes	104
8 Conclusiones generales	106
Referencias Bibliográficas	109
Apéndices.....	112

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Clasificación de pendientes del municipio de Lebrija.</i>	28
Tabla 2. <i>Porcentajes usos actuales del suelo.</i>	38
Tabla 3. <i>Uso potencial del suelo.</i>	41
Tabla 4. <i>Población Lebrija.</i>	42
Tabla 5. <i>Conceptos base del proyecto.</i>	45
Tabla 6: <i>Datos técnicos Centro Comunitario Pani.</i>	65
Tabla 7. <i>Cuadro de áreas del Centro Comunitario Pani.</i>	73
Tabla 8: <i>Datos técnicos Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.</i>	75
Tabla 9. <i>Cuadro de áreas del Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.</i>	79
Tabla 10. <i>Datos técnicos Centro de Desarrollo Comunitario Chongqing.</i>	79
Tabla 11. <i>Cuadro áreas chongqing</i>	86
Tabla 12. <i>Tabla comparativa sobre tipologías estudiadas.</i>	88
Tabla 13. <i>Programa arquitectónico.</i>	89
Tabla 14. <i>Tabla sobre determinantes para análisis de lote.</i>	92

Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Charlas dictadas por la CDMB en la Vereda Portugal.	16
<i>Figura 2.</i> Festival de teatro Lebrija.	17
<i>Figura 3.</i> “Un útil, un proyecto de vida” Charlas para niños y madres de familia en la Vereda Portugal-Lebrija.	18
<i>Figura 4.</i> Mapa veredas vecinas de la vereda Portugal.	21
<i>Figura 5.</i> Localización de Lebrija a nivel departamental y provincia de Soto.	23
<i>Figura 6.</i> Mapa del municipio de Lebrija – Delimitación veredal.	24
<i>Figura 7.</i> Mapa vereda Portugal.	25
<i>Figura 8.</i> Mapa centro poblado Vereda Portugal.	25
<i>Figura 9.</i> Esquema de conexiones Lebrija con el Área Metropolitana y Barrancabermeja.	26
<i>Figura 10.</i> Limites Vereda Portugal.	27
<i>Figura 11.</i> Grafica porcentajes pendientes del terreno en Lebrija.	29
<i>Figura 12.</i> Centro Poblado vereda Portugal, delimitando vía principal.	29
<i>Figura 13.</i> Corte pendiente centro poblado.	30
<i>Figura 14.</i> Mapa altitud Vereda Portugal.	31
<i>Figura 15.</i> Microcuenca La Angula- Vereda Portugal.	34
<i>Figura 16.</i> Bosque natural secundario.	35
<i>Figura 17.</i> Bosque plantado.	35
<i>Figura 18.</i> Rastrojos.	36
<i>Figura 19.</i> Barbechos.	36
<i>Figura 20.</i> Silvopastoriles.	37
<i>Figura 21.</i> Usos actuales del suelo Vereda Portugal.	38
<i>Figura 22.</i> Porcentaje usos actuales del suelo.	39
<i>Figura 23.</i> Porcentaje uso potencial del suelo.	42
<i>Figura 24.</i> Porcentaje población Lebrija por sector y sexo.	43
<i>Figura 25.</i> Porcentaje población vereda Portugal respecto al resto de veredas.	44
<i>Figura 26.</i> Porcentaje hombres y mujeres.	44
<i>Figura 27.</i> Relación crecimiento población.	45
<i>Figura 28.</i> Cultura guane (agricultura).	50

<i>Figura 29. Ruinas de Cantabria.</i>	51
<i>Figura 30. Centro de Desarrollo Comunitario Molinos – Bogotá.</i>	56
<i>Figura 31. Mapa Bangladesh – ubicación Rajarhat.</i>	66
<i>Figura 32. Mapa Rajarhat.</i>	67
<i>Figura 33. Espacio exterior Centro Comunitario Pani.</i>	68
<i>Figura 34. Patio interno del Centro Comunitario Pani.</i>	68
<i>Figura 35. Zona de trabajo 1 piso Centro Comunitario Pani.</i>	69
<i>Figura 36. Análisis Planta primer piso Centro Comunitario Pani.</i>	70
<i>Figura 37. Análisis Planta segundo piso del Centro Comunitario Pani.</i>	71
<i>Figura 38. Aulas de clases Centro Comunitario Pani.</i>	72
<i>Figura 39. Espacio exterior aulas del Centro Comunitario Pani.</i>	72
<i>Figura 40. Render fachada del Centro Comunitario Pani.</i>	73
<i>Figura 41. Análisis Corte del Centro Comunitario Pani. Adaptado de: Archdaily.</i>	 74
<i>Figura 42. Análisis fachada sur del Centro Comunitario Pani.</i>	75
<i>Figura 43. Mapa de Santander de Quilichao – Ubicación Vereda Mandiva.</i>	77
<i>Figura 44. Imagen Proyecto general Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.</i>	78
<i>Figura 45. Ubicación Centro Comunitario Chongqing.</i>	80
<i>Figura 46. Circulaciones internas Centro Comunitario Chongqing.</i>	81
<i>Figura 47. Relación interior – exterior del Centro Comunitario Chongqing.</i>	81
<i>Figura 48. Análisis planta primer piso del Centro Comunitaria Chongqing.</i>	82
<i>Figura 49. Análisis planta segundo piso Centro Comunitario Chongqing.</i>	83
<i>Figura 50. Análisis planta tercer piso Centro Comunitario Chongqing.</i>	84
<i>Figura 51. Análisis fachadas y corte Centro Comunitario Chongqing.</i>	85
<i>Figura 52. Exterior proyecto.</i>	87
<i>Figura 53. Cubiertas verdes.</i>	87
<i>Figura 54. Análisis nodos – usos del suelo Centro Poblado Vereda Portugal.</i>	94
<i>Figura 55. Colegio Portugal</i>	
<i>Figura 56. Parque Centro Poblado</i>	94
<i>Figura 57. Iglesia</i>	
<i>Figura 58. Salón Comunal</i>	94
<i>Figura 59. Vía principal nacional Bucaramanga- Barrancabermeja</i>	95

<i>Figura 60.</i> Vía interna centro poblado Vereda Portugal	96
<i>Figura 61.</i> Viviendas centro poblado	97
<i>Figura 62.</i> Comercio bajo impacto	97
<i>Figura 63.</i> Análisis vegetación- iluminación- flujo peatonal del centro poblado	99
<i>Figura 64.</i> Visualización 3d Centro Poblado Portugal.	99
<i>Figura 65.</i> Sarrapia (Árbol)	99
<i>Figura 66.</i> Flujo peatonal	100
<i>Figura 67.</i> Análisis lote 1.	100
<i>Figura 68.</i> Visual 1 Lote 1	101
<i>Figura 69.</i> Visual 4 Lote 1	101
<i>Figura 70.</i> Corte transversal Lote 1.	102
<i>Figura 71.</i> Corte longitudinal lote 1.	102
<i>Figura 72.</i> Análisis lote 3.	103
<i>Figura 73.</i> Corte transversal lote 3. Adaptado de: Google Earth	104
<i>Figura 74.</i> Corte longitudinal lote 3.	104
<i>Figura 75.</i> Ubicación lotes.	105

Lista de apéndices
(Ver apéndices adjuntos en el CD)

Apéndice A. Memoria 1

Apéndice B. Memoria 2

Apéndice C. Memoria 3

Apéndice D. Planta primer piso

Apéndice E. Planta segundo piso

Apéndice F. Planta cubiertas

Apéndice G. Fachadas

Apéndice H. Fachadas

Apéndice I. Cortes

Apéndice J. Detalles constructivos

Apéndice K. Detalles constructivos

Apéndice L. Renders del proyecto

1 Centro de Desarrollo Comunitario en la Vereda Portugal del municipio de Lebrija, Santander.

1.1 Descripción del problema

El empeño por ver progresar el desarrollo de la población rural del país y sobre todo de nuestro departamento Santander ha llevado a captar la atención sobre estas personas ya que son parte importante para la actual sociedad, porque gracias a ellos es que todos los días podemos obtener alimentos frescos en nuestras casas, aunque a veces no le demos la importancia que estos se merecen y los dejamos en el olvido como si fueran personas las cuales solo se dedican a trabajar en sus cultivos, pero no se observa si ellos tienen los espacios donde puedan interactuar de diversas formas con la comunidad veredal en la cual se encuentren.

Por ello nos remontamos a el municipio de Lebrija, Santander, más exactamente en la Vereda Portugal, la cual está localizada sobre sobre la vía Bucaramanga – Barrancabermeja, la cual tiene carretera y calles pavimentadas, cuenta con un pequeño puesto de salud, escuela primaria y educación secundaria la cual atiende necesidades de veredas vecinas.

Esta vereda cuenta con los equipamientos básicos que debe tener un centro poblado para un determinado número de personas, pero se hace evidente el déficit de lugares de carácter cultural de integración, esparcimiento y de aprendizaje para los campesinos de la vereda, donde a pesar de ser una comunidad muy activa, estos no poseen un lugar adecuado para realizar diferentes actividades que la comunidad organiza en pro de aprender cosas nuevas o tan solo salir de la rutina diaria.

Unos de los lugares o sitios donde se realizan estos tipos de actividades actualmente son un quiosco el cual no está en la mejor ubicación a pesar de estar en el espacio central que tienen

destinado como parque de este centro poblado veredal, cuando puede generar peligro para las personas que se disponen a escuchar las charlas o conferencias, por estar casi sobre la vía principal donde por esta transita vehículos pesados a alta velocidad, este lugar no está adaptado por si se presenta un imprevisto climático por lo que no tiene la capacidad suficiente para gran cantidad de personas.



Figura 1. Charlas dictadas por la CDMB en la Vereda Portugal.

Adaptado de CDMB

El otro lugar es el pequeño coliseo ubicado en el Colegio Portugal, donde la capacidad de este no es muy alta, por lo que está destinada para el uso de los estudiantes de este establecimiento educativo, pero este es el actual lugar para realizar actividades culturales promovidas por el Ministerio de Educación y Cultura para la comunidad en general como por ejemplo El Festival de

Teatro Lebrija, a pesar de estar en buen estado físico y estar accesiblemente bien el déficit de este espacio es el área que posee que no abarca a la comunidad en general como se quisiera para que mayor número de personas puedan disfrutar de estos tipos de actividades las cuales se ve poco en el sector.



Figura 2. Festival de teatro Lebrija.

Adaptado de 7mo Festival de Teatro Lebrija 2015

La improvisación de lugares para realizar diferentes eventos por parte del gobierno o de instituciones privadas para dar un rato agradable a los habitantes de la vereda se hace bastante evidente, pero la gana de poder disfrutar de esto hace que nada sea imposible de realizar, así no tengan los espacios para el disfrute de la comunidad. Donde en estos eventos tanto como niños, jóvenes y adultos sienten que no están excluidos de la sociedad que los rodea.



Figura 3. “Un útil, un proyecto de vida” Charlas para niños y madres de familia en la Vereda Portugal-Lebrija.

Adaptado de Fundación Internacional María Luisa de Moreno.

2 Justificación

Es necesario establecer estos lugares o espacios donde la comunidad no esté desconectada culturalmente o no poder aprender y educarse técnicamente por el hecho de no vivir cerca del casco urbano del municipio de Lebrija, no quiere decir que no tengan oportunidades de aprender o disfrutar de actividades diferentes a la cotidianas realizadas en el sector.

Al contar con un lugar destinado al desarrollo comunitario en sitios apartados las personas le sacaran un mayor provecho para aprender y disfrutar de cosas que jamás pensarían que tendrían en su comunidad, lo que no pasaría dentro de la ciudad donde hay más lugares donde ir, al ubicar un sitio de estos no tendría tanto impacto como seria en una vereda. Donde los campesinos tengan la oportunidad de progresar en la parte productiva de los víveres que comercializan y saber

organizarse sin depender de nadie, como poder aprender cosas que quizá ellos vean que es imposible por el hecho de no vivir cerca de un lugar donde haya el espacio adecuado para ello.

La cultura debe estar al alcance de todos sin importar género, edad, religión, lugar de residencia entre otros aspectos para que la sociedad pueda desarrollarse y avanzar en aspectos socioeconómicos, pero esto se logra y con buenos resultados si existen los espacios adecuados para realizar todo lo que se tiene propuesto.

3 Identificación del elemento propuesto como solución a la problemática planteada

3.1 Objetivo general

Diseñar un **Centro de Desarrollo Comunitario** en el centro poblado de la Vereda Portugal en el Municipio de Lebrija, Santander con el fin de generar espacios de aprendizaje para la comunidad.

3.2 Objetivos específicos

- Generar espacios de aprendizaje como biblioteca, salones de talleres (manualidades, costura, artes), y demás espacios que sirvan para aportar conocimientos a la comunidad.
- Generar espacios de expresión artística, música, teatral, baile donde las personas puedan explorar sus talentos de forma más libre.
- Plantear la utilización de materiales que sean acordes al sector donde será implantado el CDC.

- Generar un aula múltiple el cual sea un espacio propicio para realizar charlas o conferencias donde se dicten diferentes capacitaciones y la comunidad tenga la oportunidad de aprender mucho más.
- Diseñar áreas al aire libre donde se puedan realizar prácticas de las charlas dictadas a los campesinos sobre actividades agrícolas ya que este es uno de los principales medios económicos del sector.
- Plantear zonas al aire donde en ellas se realicen actividades artístico- cultural y de esparcimiento.

4 Delimitación

4.1 Delimitación espacial

La cobertura del proyecto será veredal, el espacio que se va a intervenir el Centro de Desarrollo Comunitario está ubicado en el departamento de Santander, municipio de Lebrija, vereda Portugal. Los habitantes de la vereda Portugal conformada por 1016 habitantes en total, 496 hombres y 520 mujeres(Plan de Desarrollo Lebrija 2016 – 2019), comprende desde la población infantil la cual ha estado creciendo lentamente, población adolescente que ha permanecido estable, población adulta que ha tenido un crecimiento menor y esta es la población económicamente activa y población tercera edad la cual va en aumento y es la que predomina en el sector, donde la conformación de las familias son de promedio de 5 a 6 personas; todos unidos en pro de ser siempre una mejor comunidad en busca de sacarle el mejor provecho al campo, donde todos se apoyan sin importar las circunstancias.

Existe la posibilidad de ampliar el rango de usuarios con las veredas vecinas como Angelinos con 274 habitantes, Pórtico 43 habitantes, San Lorenzo 228 habitantes, La Cuchilla 267 habitantes, Cuzaman 464 habitantes San Nicolás Alto 389 habitantes (Plan de Desarrollo Lebrija 2016-2019), con un total de 2681 habitantes; donde el total el Centro de Desarrollo Comunitario será de 3697 usuarios.

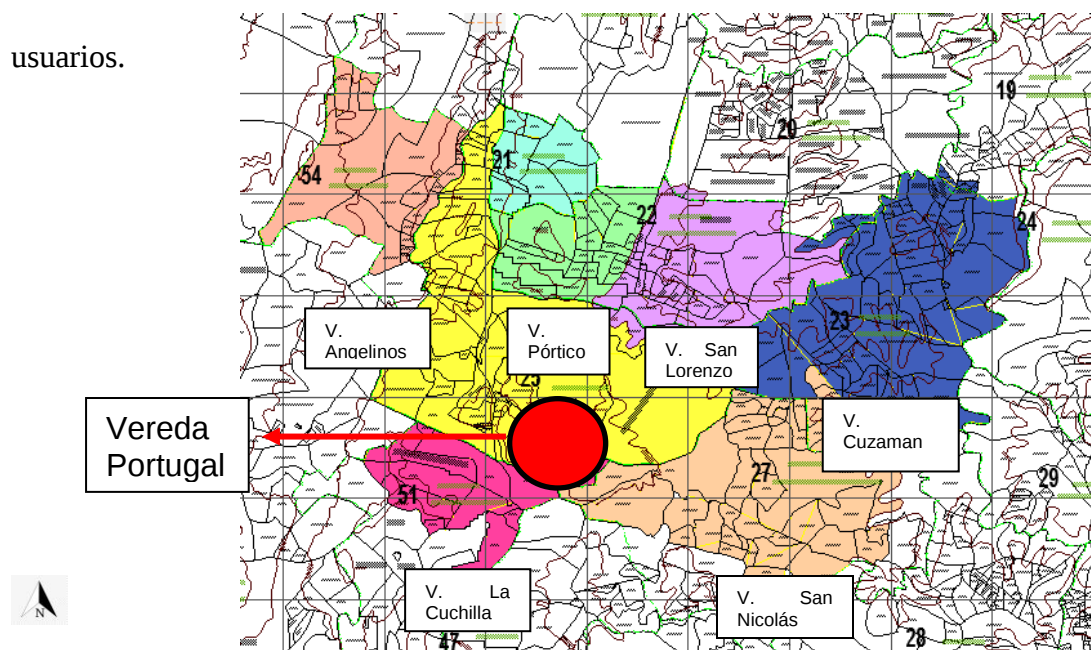


Figura 4. Mapa veredas vecinas de la vereda Portugal.

Adaptado del EOT de Lebrija

4.2 Delimitación de usuarios

Los usuarios potenciales del proyecto se clasifican en cuatro grupos. Los usuarios directos que están compuestos por los habitantes del sector, pero principalmente los estudiantes y las madres de familia que serían en total 1643 usuarios quienes frecuentarían durante todos los días y los de menos frecuencia que serían los trabajadores del campo 2054 quienes por su trabajo irían al lugar con poca frecuencia en sus tiempos libres. Y los usuarios indirectos serían las personas que transiten por el sector ya que el proyecto está ubicado cerca de una vía nacional.

4.3 Delimitación temporal

Para poder realizar todo el proceso de proyección del Centro de Desarrollo Comunitario tomara aproximadamente un año y medio (3 semestres) en el proceso investigativo y de análisis, iniciando en la asignatura Metodología de la investigación con la docente Ivonne Duque, donde allí se identifica la problemática y se realiza la respectiva búsqueda de información sobre el lugar y los habitantes; seguidamente la asignatura de Técnicas de investigación con el arquitecto Pedro Gómez Bejarano en el cual se realiza el estudio de referentes en específico el tipológico donde allí se estudian proyectos similares al que se está ejecutando, analizando espacios, áreas, donde al final se establece el programa arquitectónico con áreas específicas; finalmente en la asignatura Seminario de investigación con el arquitecto Hernando Ladino donde ya teniendo un cuadro de áreas se realiza el análisis más profundo de los marcos de referencia y del sector para así poder escoger el lote el cual será implantado el proyecto, por último se realiza el respectivo análisis de lote para concluir esta etapa determinando los posibles ejes de composición para la elaboración del diseño arquitectónico.

La siguiente etapa es la etapa de diseño del objeto realizada en la asignatura de Taller 10-Proyecto de grado con la dirección del arquitecto Alfonso Duarte donde se dividió en cuatro partes, siendo la primera el esquema básico donde allí de terminaban de establecer el desarrollo conceptual, alturas, relación de espacios, ejes de composición; la segunda etapa es denominada como anteproyecto 1 y ante proyecto 2 en el cual se mostraban las memorias descriptivas del proyecto y el desarrollo del proyecto en plantas, cortes y fachadas, detalles.

5 Marcos referenciales

5.1 Marco geográfico

5.1.1 Localización geográfica.

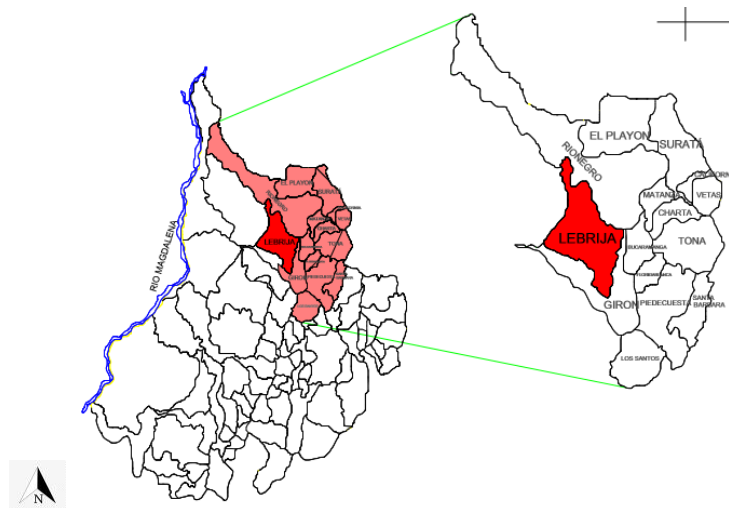


Figura 5. Localización de Lebrija a nivel departamental y provincia de Soto.

Adaptado de EOT Lebrija

Lebrija está ubicada en la provincia de Soto dentro del departamento de Santander donde el desarrollo económico se basa en la Agricultura, artesanías y cuero. Lebrija se encuentra al lado de la ciudad de Bucaramanga que es la capital de la provincia de Soto y del Departamento de Santander ya que allí llegan todos los productos provenientes del departamento, donde desde allí son distribuidos al resto del país.

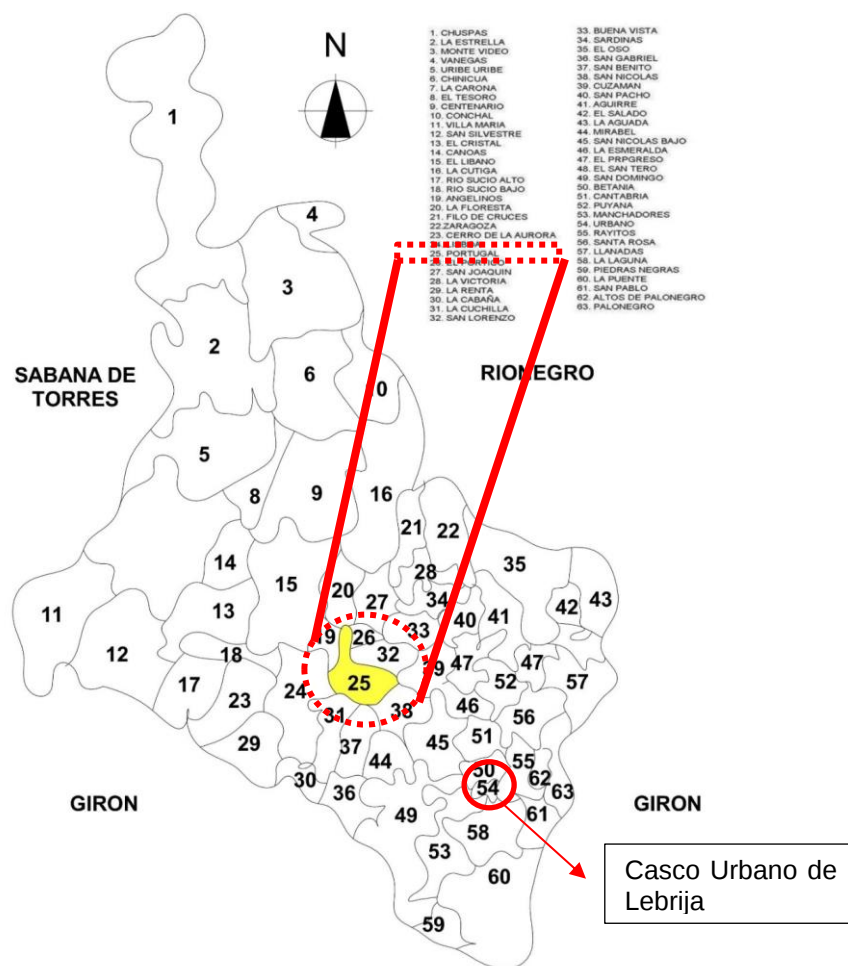


Figura 6. Mapa del municipio de Lebrija – Delimitación veredal.

Adaptado de: Plan de Desarrollo Lebrija 2016 – 2019

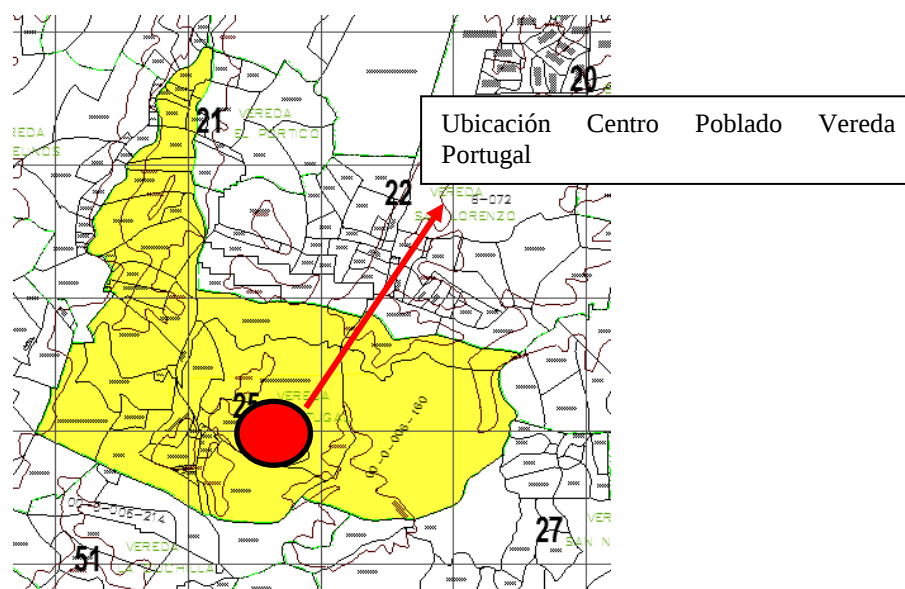


Figura 7. Mapa vereda Portugal.

Adaptada de: EOT Lebrija

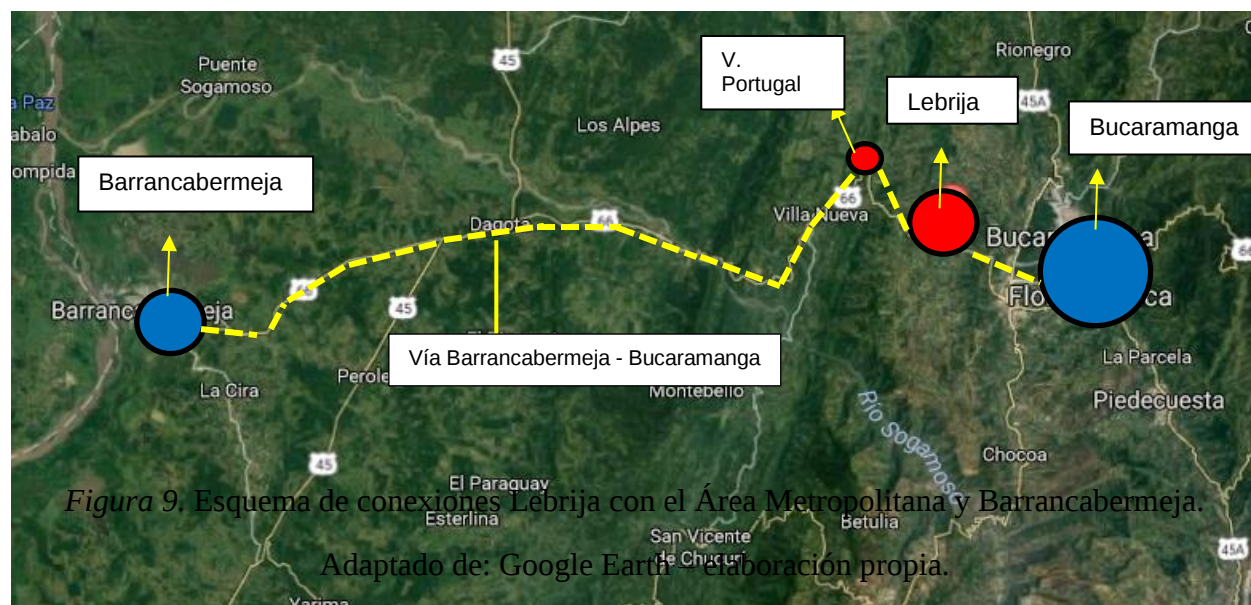
La vereda Portugal se encuentra en el centro del municipio de Lebrija, está cerca al casco urbano de este aproximadamente a 20 minutos de este. Colinda con las veredas La Cuchilla, San Lorenzo, Lisboa San Benito, San Nicolás.

*Figura 8. Mapa centro poblado Vereda Portugal.*

Adaptado de: EOT Lebrija y elaboración propia

Lebrija se encuentra en una situación privilegiada en el entorno regional. Está conformada por un terreno de variado geo morfismo, que se extiende desde las riberas del río Lebrija hasta los límites con Girón en la cuchilla de Palonegro, auténtico mirador hacia Bucaramanga.

Se halla estratégicamente ubicada sobre la importante vía Bucaramanga – Barrancabermeja, con acceso rápido a la Troncal de la Paz y a doce kilómetros del área Metropolitana, que aporta un mercado potencial para bienes y servicios de Lebrija cercano a un millón de habitantes. Hecho que incide a su vez en la presión para urbanización del municipio, creciente a la medida en que Bucaramanga se queda sin áreas de crecimiento habitacional.



Lebrija, por la variedad y cantidad de productos donde el principal cultivo del municipio es la piña un cultivo limpio, semitransitorio; los cultivos permanentes de cítricos y cacao, y por último zonas maderables o de frutales; el café, que fue importante, prácticamente está desaparecido. es un importante suministrador de los mercados nacionales de Bogotá, Medellín, Boyacá, Barranquilla, Cartagena, Santa Marta, Cúcuta, Ocaña, principalmente, así como lleva sus mercancías a Venezuela. (EOT Lebrija 2003)

5.1.2 Límites del municipio

Por el oriente, sobre la vía para el municipio de Rionegro, siguiendo hacia la cordillera o alto de Palonegro, limitando con territorio del municipio de Girón. Por el sur, desde el punto últimamente dicho y siguiendo la referida vía hasta dar al punto de El Salado y siguiendo el camino que lleva al Cedro hasta el que llega a la quebrada llamada Boca del Monte, hasta la desembocadura de Pujamanes o Negra; lindando con Sabana de Torres de esta quebrada aguas arriba hasta su nacimiento, llegando a la desembocadura del río Lebrija y del río Lebrija aguas arriba lindando con el municipio del río Negro hasta llegar al punto denominado Bocas, punto de partida(Alcaldía de Lebrija, 2016).

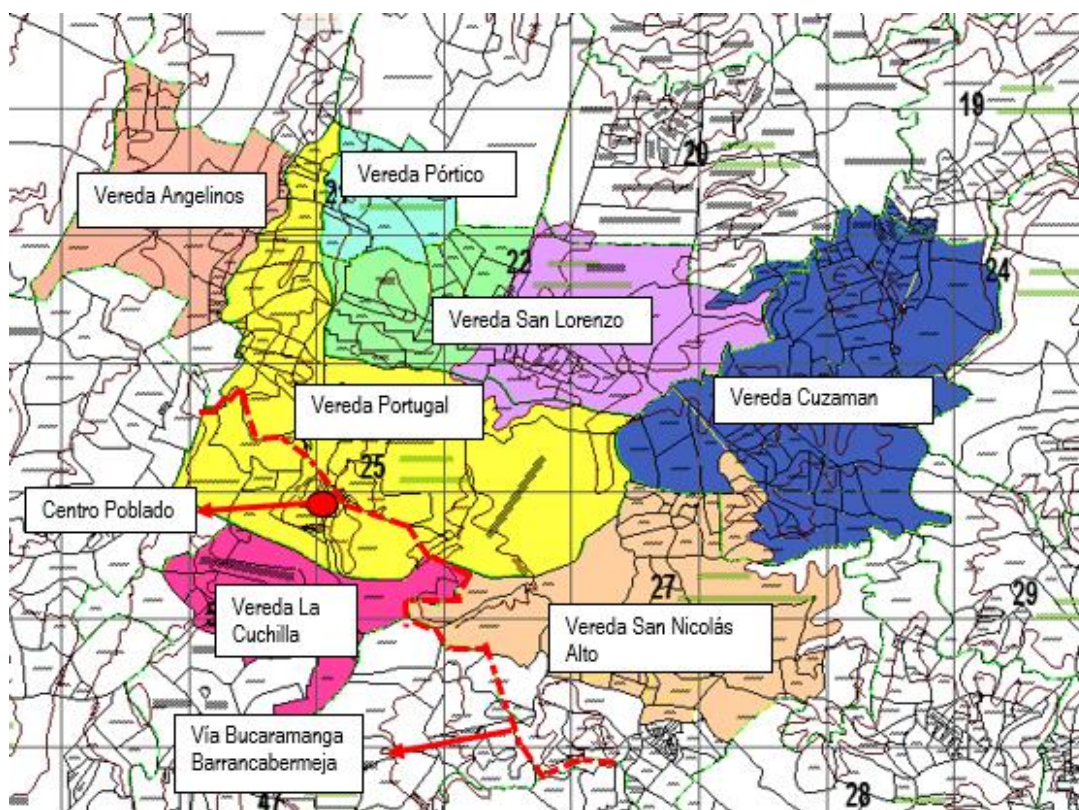


Figura 10. Límites Vereda Portugal.

Adaptado de: EOT Lebrija.

5.1.3 Relieve

5.1.3.1 Pendiente.

Tabla 1.

Clasificación de pendientes del municipio de Lebrija.

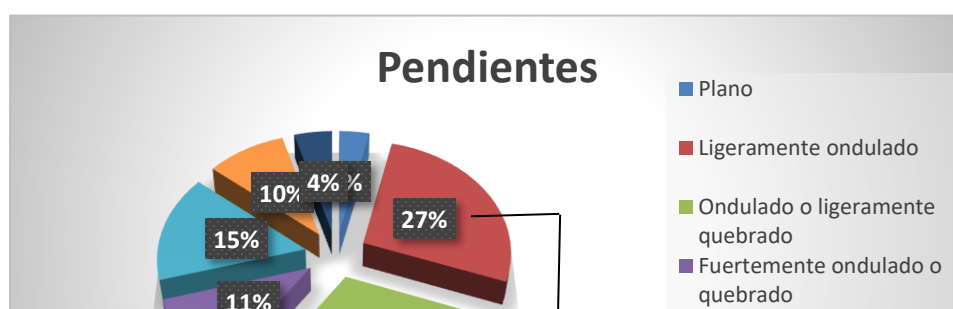
FORMA	PENDIENTE (%)	HAS
Plano	< 3	1979,45
Ligeramente ondulado	3-7	14845,95
Ondulado o ligeramente quebrado	7-15	15945,65
Fuertemente ondulado o quebrado	15-25	6048,35
Fuertemente quebrado	25 - 50	8467,69
Escarpado	50 - 75	5223,58
Muy escarpado	> 75	2474,33
TOTAL		54985,00

Nota: Contiene la clasificación de suelos con la pendiente y la cantidad en hectáreas que cada tipo tiene, esta información es adoptada del EOT Lebrija componente Físico – Biótico.

 Tipo de pendiente en la Vereda Portugal

La anterior tabla permite observar que el municipio de Lebrija en su mayoría posee terrenos en su mayoría ondulados y quebrados con pendientes que va desde el 3% al 75%, aunque los terrenos planos y muy escarpados tienen menos presencia.

En el caso de la vereda Portugal hace parte de los 14845,95 Has de terreno ligeramente ondulado con una pendiente promedio de 3,5 %; al saber la pendiente sé que maneja en la vereda sirve en el proyecto ya que así se podría establecer las diferentes formas de implantación y adecuar la que mejor favorezca.



Vereda
Portugal

Figura 11. Grafica porcentajes pendientes del terreno en Lebrija.

Adaptado de Elaboración propia.

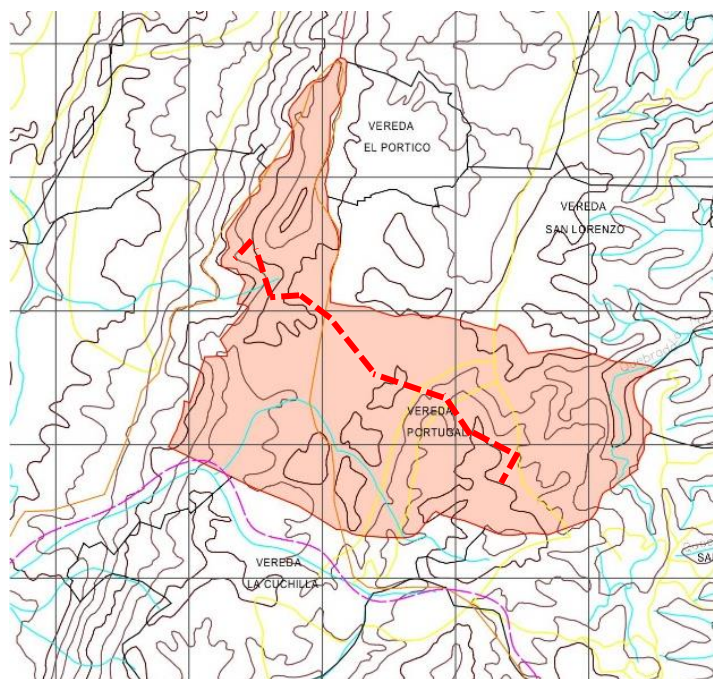


Figura 12. Centro Poblado vereda Portugal, delimitando vía principal.

Adaptado de: EOT Lebrija.

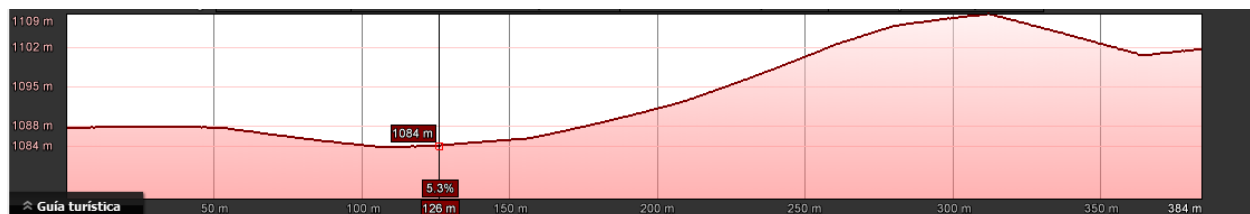


Figura 13. Corte pendiente centro poblado.

Adaptado de: Google Earth

5.1.3.2 Altitud.

5.1.3.2.1 Altitud municipio de Lebrija.

El municipio presenta alturas desde 995 msnm hasta 1158 msnm, Meseta de Lebrija Representa la unidad morfométrica más antigua del municipio y la más extensa, ocupando gran parte del margen oriental del municipio presenta una altitud de 995 a 1000 msnm. Está constituida por rocas Triásicas y Cretácicas, depositadas en ambientes continentales y marinos respectivamente, las cuales fueron sometidas a procesos orogénicos que permitieron el levantamiento de estas unidades y consecuentemente se produjo la erosión de su cima (EOT Lebrija), lo que generó una topografía ondulada y ligeramente plana, a través de la cual se han consolidaron pronunciaciones montañosas de baja altura y pendiente moderada, permitiendo el establecimiento del más amplio modelo agrícola, de grandes infraestructuras y urbanístico del municipio, ya que sobre ella se ha edificado el casco urbano, el aeropuerto y la mayor parte de la malla vial local.

5.1.3.2.2 Altitud Vereda Portugal.

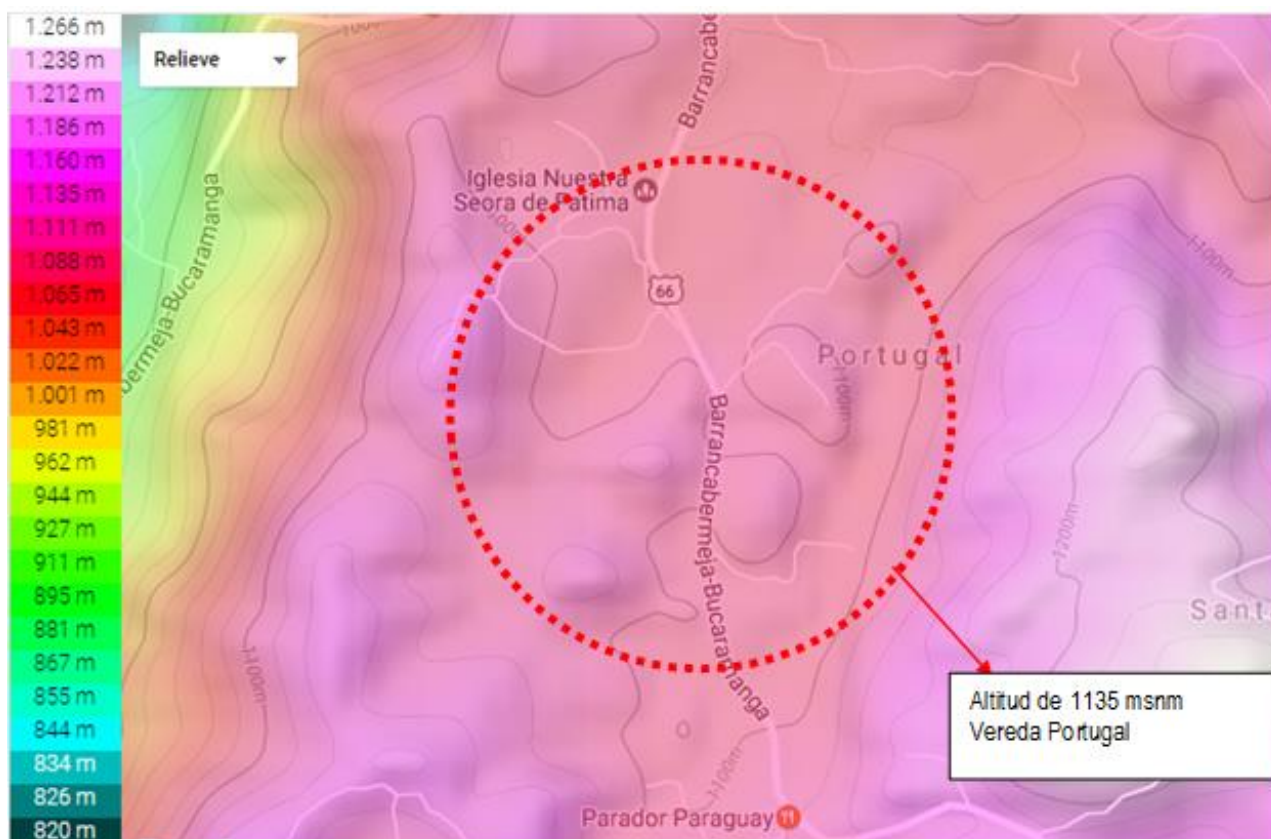


Figura 14. Mapa altitud Vereda Portugal.

Adaptado de: Topographic map

La vereda Portugal se encuentra a 1135 msnm aproximadamente, se encuentra en una de las partes altas del municipio de Lebrija, por ello goza de un clima más templado que será nombrado más adelante. Cima o meseta (MC-Cm)_Representa la parte superior de la meseta de Lebrija con una topografía ondulada y ligeramente plana en las zonas de depósitos aluviales y coluvio-aluviales, presenta una altura de 1100 a 1156 msnm en promedio. Sobre esta meseta se ha centralizado el crecimiento agrícola y urbano del municipio, ya que ofrece las mejores alternativas logísticas y topográficas para el desarrollo de centros poblados; pero por otra parte el uso agrícola, está focalizado en el desarrollo del cultivo de la piña, que en muchos casos se efectúa en sectores que no cumplen con los requerimientos de pendiente que permitan un control ambiental de sus

arenosos suelos, con lo cual se tiene un amplio conflicto acerca del uso apropiado del suelo, el cual requeriría de un cambio que promueva el empleo de cultivos alternos en algunos sectores del municipio. Donde la vereda Portugal hace parte de este grupo al tener una altitud de 1135 msnm.

5.1.4 Clima.

La temperatura promedio es de 23° c que corresponde a la zona climática cálida donde se presentan temperaturas que varían entre los 22 y los 26°c (Alcaldía de Lebrija)

Lebrija se localiza dentro de la Zona Andina septentrional que comprende las vertientes y valles intercordilleranos interiores, encerrados por sectores septentrionales de la cordillera. La variación del tiempo se caracteriza por la distribución armónica de doble onda, con periodos secos y lluviosos más o menos definidos. El periodo seco inicial ocurre durante el tiempo de enero, febrero y parcialmente marzo. Los meses lluviosos caracterizados son abril, Mayo, Junio, y Octubre, Noviembre y Diciembre, con intervalo de transición entre Julio, Agosto y Septiembre. Sin embargo, en los años húmedos se denota que esta transición es más corta. (Plan de Desarrollo Lebrija 2016 – 2019).

La temperatura del municipio es característica del clima tropical; varía de templada a cálida, dependiendo de la altitud. En la meseta, los cambios de temperatura que se presentan entre el día y la noche generan, por su diferencia, una condición favorable para la producción de frutales. (Plan de Desarrollo Lebrija 2016 – 2019)

La topografía quebrada del Municipio propicia la formación de microclimas, con características locales muy particulares y totalmente independientes (EOT Lebrija). Microclima el cual hace parte de la vereda Portugal ya que en este sector se siente un clima más templado que en la mayoría del

municipio; donde en la noche disminuye aún más la temperatura haciendo que el sereno humedezca más los cultivos haciendo que estos se afecten menos por falta de agua.

5.1.5 Hidrografía.

La subcuenca de Lebrija Medio está compuesta por la microcuenca de La Angula que estructura la meseta de Lebrija, a la cual le tributan a su vez varias quebradas, de las cuales las más importantes son Las Lajas, La Aguirre, La Puentana, La Tigra, La Lagunera.

Igualmente desembocan a la misma subcuenca la microcuenca conformada por las quebradas Piedra Azul y Torcoroma, que por conveniencias de planificación ambiental deben asignarse a la microcuenca de La Angula, la cual pertenece la vereda Portugal. La microcuenca La Cútiga desemboca más al occidente, sobre el río Lebrija, y baña zonas importantes de actividad silbo pastoril. Es la segunda en tamaño de área de la subcuenca del río Lebrija.

De mayor importancia, por caudal, es la microcuenca de Vega de Pato, que recoge las aguas de la Vereda La Estrella y desemboca en la vereda Chuspas.

Con el nombre de Chuspas se agrupa igualmente una serie de pequeñas corrientes, permanentes o no, que tributan al Lebrija. Área en la que se presentan vegetaciones especiales, achaparradas de matorrales y herbazales.

La microcuenca la Leona tiene especial importancia por los fenómenos de remoción en masa que se presentan en su área de influencia, que se constituyen en factor de desestabilización para la vía Bucaramanga Barrancabermeja. (EOT Lebrija)

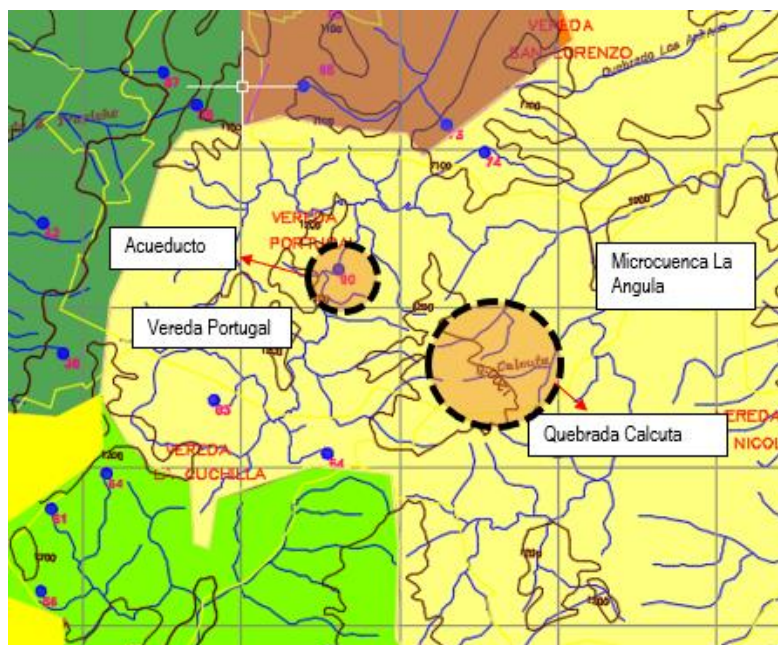


Figura 15. Microcuenca La Angula- Vereda Portugal.

Adaptado de: EOT Lebrija

En la anterior imagen podemos ver que la vereda Portugal está rodeada por varias pequeñas quebradas una de ellas Quebrada Calcuta que esta entre esta vereda y la Vereda San Nicolás Alto. Y que cuenta con tan solo un acueducto para la abastecer de agua potable a todos los habitantes de la vereda.

5.1.6 Uso del suelo.

5.1.6.1 Clases uso del suelo.

5.1.6.1.1 Bosques naturales secundarios.

Áreas que han sufrido intervención humana, representada en la extracción selectiva de especies maderables de diverso valor comercial (punte, polvillo, moradilla, zapán, frijolito, coco cristal, guayacán, cedro, caracolí, higuierón). (EOT Lebrija)



Figura 16. Bosque natural secundario.

Adaptado de: El espectador.

5.1.6.1.2 Bosques plantados.

Con una edad superior a los cinco (5) años se encuentran bosques, principalmente de coníferas



Figura 17. Bosque plantado.

Adaptado de: Forestal maderero.

5.1.6.1.3 Rastrojos.

Son áreas que han sufrido alteraciones y que actualmente se hallan en reposo, y han adquirido buen desarrollo en la vegetación.



Figura 18. Rastrojos.

Adaptado de: Revista Universo

5.1.6.1.4 Barbechos.

Son áreas de cobertura vegetal de tierras en descanso por periodos cortos: dos, tres o cuatro años, que nuevamente se emplearán en cultivos de piña o yuca, principalmente, aunque también en ellos se desarrollan cultivos de hortalizas, especialmente en la zona de la meseta.



Figura 19. Barbechos.

Adaptado de: Vivero San Nicolas

5.1.6.1.5 *Silvopastoriles.*

Áreas de potreros, de pastos naturales o mejorados, con cobertura natural



Figura 20. Silvopastoriles.

Adoptado de: CIPA

5.1.6.1.6 *Pastos.*

Corresponden a pastos mejorados como estrella, braquiaria, guinea, como los predominantes, con poca o nula cobertura arbórea, excepto para las cercas.

5.1.6.1.7 *Cultivos transitorios y permanentes.*

El principal cultivo del municipio, ubicado en la meseta de Lebrija, es indudablemente la piña —cultivo limpio, semitransitorios—. En nivel de importancia le siguen los cultivos permanentes de cítricos y cacao —este último tiene sombrío maderable o de frutales—. El café, que fue importante, prácticamente está desaparecido. Se llaman cultivos transitorios a aquellos cultivos de ciclo vegetativo corto: entre ellos se encuentran las hortalizas como el frijol, maíz, tomate, pimentón, habichuela y la piña que es un cultivo limpio, y que tiene un periodo de 18 meses.

Se definen como cultivos semipermanentes los establecimientos de cultivos como cacao y café —que usan sombrío—, y sin sombrío como cítricos —limón, mandarina, naranja, guanábana, aguacate.

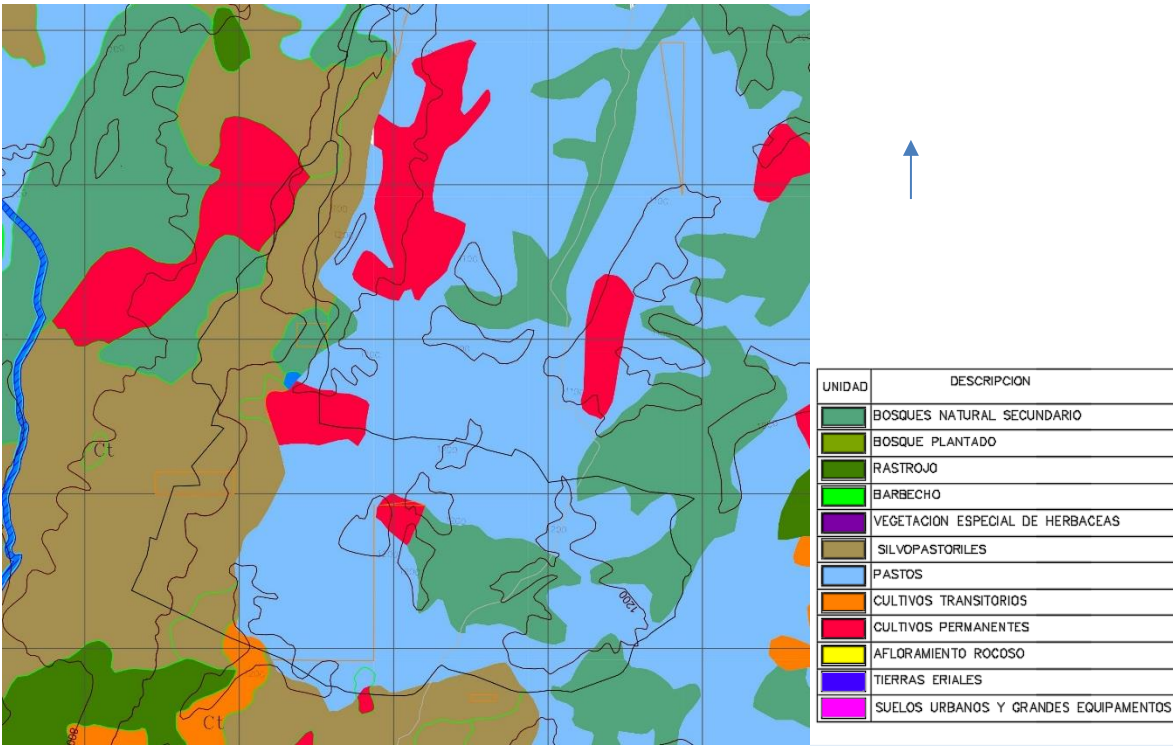


Figura 21. Usos actuales del suelo Vereda Portugal.
Adaptado de: EOT Lebrija.

Tabla 2.
Porcentajes usos actuales del suelo.

Nº	DESCRIPCIÓN	ÁREA (Ha.)	%
1	Bosque natural secundario	8109,52	14,75
2	Bosques plantados	192,44	0,35
3	Rastrojos	6587,93	11,98
4	Barbechos	8027,01	14,60
5	Vegetación especial de herbáceas	714,81	1,30
6	Silvo pastoriles	7697,40	14,00
7	Pastos	13579,62	24,70
9	Cultivos transitorios	5973,43	10,86
10	Cultivos permanentes	2819,64	5,13
11	Afloramientos rocosos	850,60	1,55
12	Tierras eriales	264,60	0,48
13	Suelos urbanos y grandes equipamientos	168,00	0,31
TOTAL		54985,00	100,00

Nota: Contiene la clasificación de uso del suelo con la cantidad en hectáreas que cada tipo tiene y porcentajes, esta información es adoptada del EOT Lebrija componente Físico – Biótico.

En la vereda Portugal se ven todos estos tipos de suelo nombrados anteriormente, aunque no se encuentre el porcentaje exacto de cada uso, en este sector predomina el suelo destinado para pasto, silvopastoriles ya que se ve alto número de ganados en el sector, rastrojo y cultivo permanentes como los cítricos y los maderables por lo cual ha sido reconocida la vereda desde hace mucho tiempo.



Figura 22. Porcentaje usos actuales del suelo.

Elaboración propia.

El uso predominante del suelo dentro del municipio de Lebrija y la Vereda Portugal es la actividad agropecuaria, existen cultivos semipermanentes mezclados con cultivos transitorios que incluyen especies con ciclos vegetativos entre 1 y 5 años, la agricultura del sector ha sido reconocida pero no genera producciones acordes a los promedios establecidos en los cultivos.

Los cultivos del sector reconocidos son los cultivos permanentes cítricos como la mandarina, limón Tahití, naranja, maracuyá; guanábana y aguacate. También existen cultivos de hortalizas, legumbres y verduras como tomate, pimentón, habichuela, ahuyama, yuca, plátano, frijol. Maíz entre otros. Esto es importante saber ya que en el CDC propuesto uno de los enfoques es educar a los cultivadores de estos productos sobre aspectos técnicos, preventivos para el beneficio de sus cultivos.

5.1.7 Suelo.

5.1.7.1 Propiedades físicas del suelo.

La mayoría de los suelos de Lebrija son ácidos, y que en muy pocas veredas se encuentran suelos básicos. Condición que incide en los costos de producción para algunos cultivos. Además, la textura de los suelos es benévola para la agricultura, y facilita esta actividad. (EOT Lebrija)

5.1.7.2 Tipos de suelos.

5.1.7.2.1 Tierras de potencial agropecuario.

Son aquellas que presentan un equilibrio ambiental y son potencialmente aptas para el desarrollo agrícola y pecuario, bajo ciertas regulaciones y restricciones ambientales dado el carácter intensivo, moderado o leve de las explotaciones. Las tierras de potencial agropecuario se ubican principalmente en las veredas El Conchal, Chuspas y Vanegas. El uso se limita a ganadería extensiva, con muy poca agricultura tecnificada, especialmente papaya, cuyos volúmenes no son significativos.

5.1.7.2.2 Tierras de potencial agroforestal.

Se categorizan los sistemas agroforestales, como los usos que armonizan los cultivos agrícolas, pastoriles y forestales, mediante una correcta distribución de las tierras, con restricciones para un uso permanente sin cobertura en agricultura o pastoreo de ganado, o condicionados por situaciones socioeconómicas, especialmente en la subcuenca de la Angula: mercadeo, subsistencia, tamaño de los predios, tenencia de la tierra.

Tabla 3.

Uso potencial del suelo.

UNIDAD POTENCIAL	ÁREA	PORCENTAJE
Agropecuario	2109,40	3,84
Agroforestal	30833,14	56,08
Forestal	7697,90	14,00
Minero	790,00	1,44
Protección y de especial significancia ambiental	13386,56	24,35
Urbano e infraestructuras	168,00	0,31
TOTAL	54985,00	100,00

Nota: Contiene la clasificación de suelos potenciales con la cantidad de área que cada tipo tiene y porcentajes, esta información es adoptada del EOT Lebrija componente Físico – Biótico.

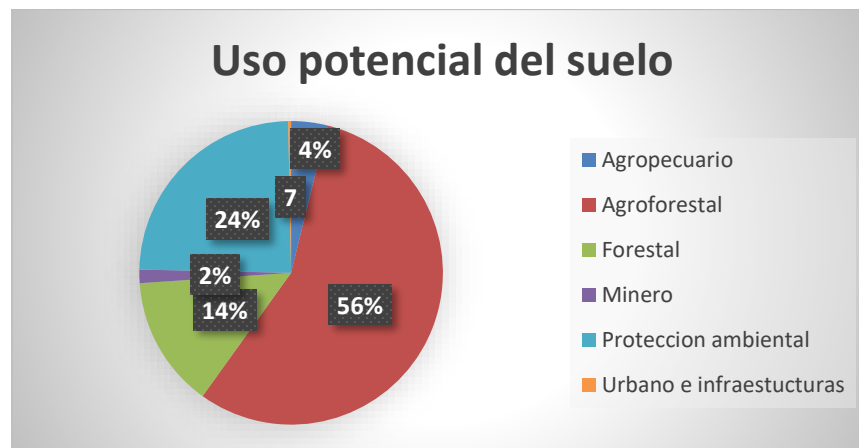


Figura 23. Porcentaje uso potencial del suelo.

Elaboración Propia.

5.1.8 Demografía.

En el municipio de Lebrija hay 30984 habitantes según el censo del DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) en el año 2005.

Tabla 4.

Población Lebrija.

POBLACION LEBRIJA			
Sector	Hombres	Mujeres	Total
Cabecera	6952	7141	14093
Rural	9238	7653	16891
TOTAL	16190	14794	30984

Nota: Contiene el número de habitantes por sectores, separándolos por sexo, indicando el total. Información sacada del censo del DANE 2005.

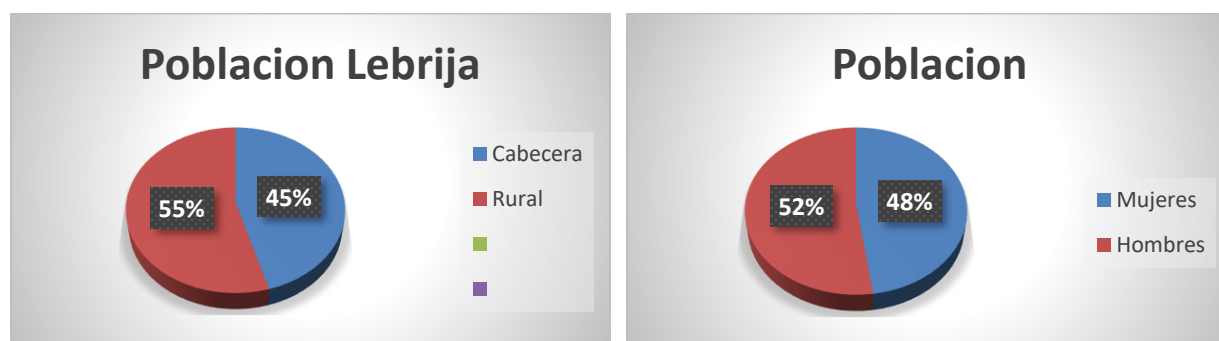


Figura 24. Porcentaje población Lebrija por sector y sexo.

Elaboración propia.

En Lebrija la población masculina es la que predomina con un 52%, aunque la población femenina tiene un alto porcentaje con un 48% siendo una población equitativa. El 55% de la población vive en el sector rural debido a que este municipio su principal actividad económica se encuentra en este sector, mientras que en la cabecera del municipio se encuentra un 45% de la población, estos porcentajes pueden variar debido a que Lebrija está creciendo rápidamente debido a las necesidades que se encuentran en los municipios cercanos.

Según el DANE en Lebrija en el año 2016 tenía una población total de 39.398 habitantes de los cuales 20.287 son hombres y 19.111 mujeres con una tasa porcentual de 51,49% y 48,51% respectivamente (Plan de Desarrollo Lebrija 2016- 2019). Lo que quiere decir que en comparación con el censo del 2005 tanto como la población de hombres y mujeres ha crecido de igual forma.

En cuanto a la vereda Portugal, (Empulebrija) en el año 2016 realizo un estudio de población del municipio donde estableció que esta vereda tiene un total de 1016 habitantes en total donde 496 son hombres y 520 son mujeres. El hecho de que haya más mujeres quiere decir que estas no

solo se quedan en sus viviendas como amas de casas, sino que también tienen participación en las labores del campo.

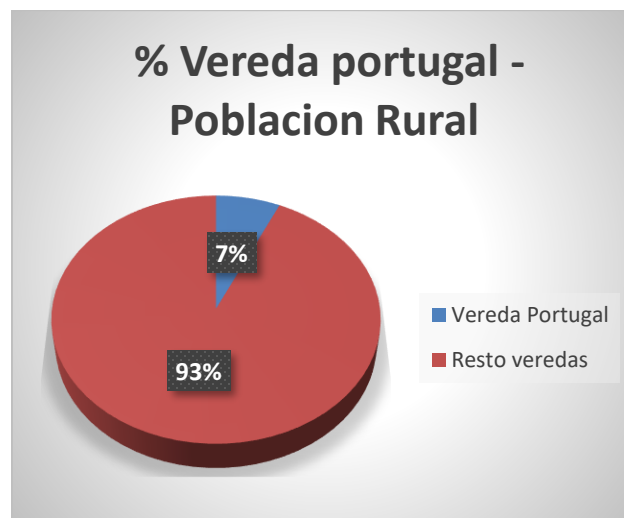


Figura 25. Porcentaje población vereda Portugal respecto al resto de veredas.

Elaboración propia.



Figura 26. Porcentaje hombres y mujeres.

Elaboración propia.

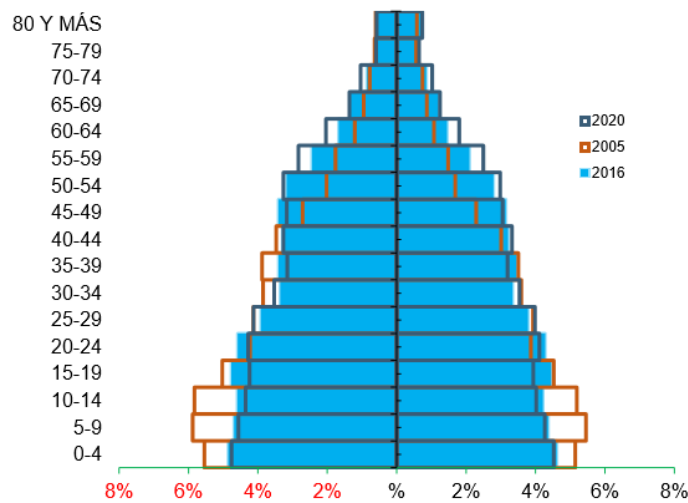


Figura 27. Relación crecimiento población.

Adoptado de: secretaria de salud- Plan de Desarrollo Lebrija 2016- 2019

En la anterior grafica se puede observar que la población infantil ha tenido un crecimiento lento a comparación del año 2005, la población adolescente – adulta joven quienes son la población activamente productiva del municipio, lo que quiere decir que la población adulta mayor va en crecimiento.

5.2 Marco conceptual

Tabla 5.

Conceptos base del proyecto.

CONCEPTO	FUENTE	DEFINICIÓN	CONCLUSIÓN
		Los Centros de Desarrollo Comunitario -CDC- son espacios de desarrollo local, dirigidos a la formación y al	Al proyectar un centro de desarrollo comunitario estamos dando un espacio donde la comunidad puede expresar diferentes cosas

Centro de Desarrollo Comunitario	Resolución 0900 del 2005. Artículo 1.	fortalecimiento de los procesos de participación, autogestión y organización comunitaria, con alternativas de servicios y procesos de transformación cultural que proyectan las capacidades de la población.	fortaleciendo los lazos entre ellos.
Desarrollo comunitario	Modelo de operación para los centros de desarrollo comunitario. (pág. 9)	El desarrollo comunitario es un proceso integral que implica la responsabilidad compartida de los gobiernos federal, estatal y municipal, así como de organizaciones de la sociedad civil y de la propia ciudadanía; además requiere la conjunción de recursos humanos, materiales, técnicos y financieros tanto de los barrios y colonias, como de instituciones o grupos externos.	Que el satisfactorio desarrollo que se genere en una comunidad no solo depende de ella porque en la mayoría de los casos no tienen los recursos económicos ni espacios adecuados para el bien de estos, si no que deben existir unos agentes externos que los apoyen.
Integralidad	Modelo de operación para los centros de desarrollo comunitario. (pág. 13)	El desarrollo pleno de las personas y familias en un barrio depende de la satisfacción de un conjunto de necesidades económicas, físicas, educativas, de salud, recreativas, culturales, deportivas y de capacitación para el trabajo, aspectos fundamentales para	Un CDC debe ofrecer estos tipos de actividades y servicios que cubran estos requisitos, porque si no existe integración es muy difícil que estos tipos de espacios proyectados en un CDC sean de gran ayuda.

		incrementar sus oportunidades de crecimiento.	
Pertinencia	Modelo de operación para los centros de desarrollo comunitario. (pág. 13)	La pertinencia garantiza un mayor nivel de asistencia y participación de las personas en las acciones.	Es la correspondencia entre las actividades y servicios ofrecidos en los CDC. Por lo tanto, resulta crucial consultar a las comunidades en la elaboración de diagnósticos y en la toma de decisiones sobre la oferta de actividades.
Autogestión	Modelo de operación para los centros de desarrollo comunitario. (pág. 13)	Este principio busca construir o consolidar un nuevo tipo de comunidad urbana basada en la participación y organización de los habitantes; y en la capacidad para identificar sus recursos reales y potenciales, así como en determinar por sí mismos los caminos a seguir.	Este concepto es base fundamental en CDC propuesto en la vereda Portugal ya que la idea es que la misma comunidad realice actividades en las cuales muestren a personas externas provenientes de otras comunidades todo lo que ellos realizan. Y que con ellos grandes agentes gubernamentales o privados se fijen en ellos para quizás recibir una ayuda extra.
Territorio rural	Manual para la Formulación y ejecución de Planes	Es un espacio histórico y social, delimitado geográficamente con cuatro componentes básicos: un territorio con actividades económicas diversas, interrelacionadas; una población principalmente ligada	Un territorio rural es relativamente autónomo pero lo cual esto no es así porque en la mayoría de los casos estos son olvidados por la sociedad y el estado, ellos siempre van a necesitar ayudar para poder progresar.

	de Educación Rural – Ministerio de Educación Nacional. (pág. 10)	al uso y manejo de los recursos naturales, unos asentamientos con una red de relaciones entre sí y con el exterior y unas instituciones, gubernamentales y no gubernamentales, que interactúan entre sí.	
Ruralidad	Manual para la Formulación y ejecución de Planes de Educación Rural – Ministerio de Educación Nacional. (pág. 19)	Son personas que viven en condiciones determinadas; la gente y sus condiciones son nuestro punto de partida.	La población no vive sin interactuar con su entorno geográfico, cultural, histórico y productivo. Caracterizando el territorio, tendremos claridades acerca de las necesidades de los ciudadanos que podrán potencializarlo.
Cultura	Ley 397 de 1997. Artículo 1	Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.	Es algo que todas las personas debemos tener presentes para poder demostrarlo ante otras personas y aprendan de ello, al igual debemos conocer culturas diferentes a las nuestras para así ser una sociedad multicultural.

Nota: Los conceptos aquí establecidos tienen su respectiva definición y una conclusión que se tendría en cuenta para la proyección del Centro de Desarrollo Comunitario.

5.3 Marco histórico

5.3.1 Cultura guane

Según el historiador Ramon Mantilla Herrera (2003) La cultura guane es de gran importancia para saber porque surgió el municipio de Lebrija; la cultura Guane es una tribu que habitaba toda la región central santandereana, de sur a norte, desde: Zapatoca, Betulia, La fuente, Guane, Barichara, Cabrera, San Gil, San Joaquín, Curiti, Aratoca, La Mesa de los Santos, Girón, Piedecuesta, Floridablanca, Bucaramanga y Lebrija.

Este municipio le corresponde gran parte territorial de esta cultura, desde las tierras de Angulo, La puente y Piedras negras, en el sur, hasta Cuzaman, La Victoria, El oso, Aguirre y Aguada, en el norte extendió su dominio.

Según la descripción física y el concepto sociológico del cronista español, don Juan de Castellanos, (en Elegías de Varones Ilustres de Indias [Caracas 1.930]), la etnia Guane tenía características muy especiales: era de gente limpia, curiosa, de rostros aguileños y facciones de linda y agraciada compostura. Las mujeres hermosas, coquetas, dispuestas y de buen genio, que excedían en belleza; de piel blanca, canela y trigueña.

Su comportamiento humano y su aptitud lingüística crearon la condición que facilitó el mestizaje Guane - español, el aprendizaje del culto religioso y el idioma de Castilla. El afecto por el molde y estructura de la nueva lengua los llevó rápidamente al olvido de su dialecto nativo. En el habla de nuestros habitantes del campo, después de tantos años y de la evolución del español americano, aún quedan vestigios de ese lenguaje del siglo XVI. Los lebrijenses, en un alto

porcentaje, son producto del mestizaje Guane-español y que las costumbres que vivieron ellos; sus padres, abuelos y tatarabuelos, que en promedio sumaban 300 años de generación, provienen de esta raza.

Fundamentaron su economía en el agro, minería, industria, caza y pesca. Cultivaron maíz, yuca, tabaco, patatas, calabazas, ahuyamas, plátano, algodón y fique. Recolectaron oro de aluvión, piedras y cuarzos. Los que habitaban las tierras del sur de Lebrija fueron ante todo agricultores, hiladores, tejedores de mantas de algodón y fique; procesadores de la palma de nacuma para las esteras de rusque; y alfareros de vasijas y moyas. Trabajaron el barro para hacer recipientes y para utilizarlo en construcciones de bahareque en sus bohíos. Los del norte, más cercanos a los ríos y quebradas, a las zonas boscosas de Santa Rosa, Aguirre, la Victoria y Cuzamán, fueron pescadores y cazadores; y mineros del río de oro los que habitaban las laderas de la Aguada, El Oso y Llanadas. Sus relaciones eran más cercanas con los Chitareros del oriente, los Chiriguaníes del norte y los Yariguíes del occidente. (Alcaldía de Lebrija, 2016)

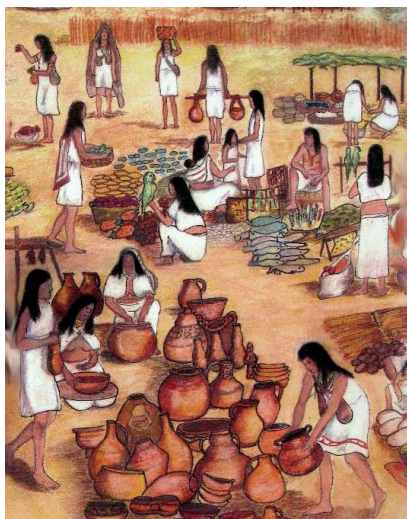


Figura 28. Cultura guane (agricultura).

Adaptado de: El Guane

5.3.2 Cantabria

Por muchos años, fue un poblado olvidado. Su prosperidad se conoce en la primera mitad del siglo XIX. Sus casas ya eran construidas con paredes de tierra pisada y cubiertas con teja española. Sus calles fueron simétricas y angostas; algunas empedradas y, otras, con su piso de tierra. De esta información se puede aplicar en el Centro de Desarrollo Comunitario en cuanto a la utilización de estos materiales. (Alcaldía de Lebrija 2016)



Figura 29. Ruinas de Cantabria.

Adaptado de: Alcaldía de Lebrija.

5.3.3 Evolución del municipio y proyección

Lebrija y todo su territorio han tenido frecuentes altibajos en su crecimiento y desarrollo. Ha sido importante por sus productos agrícolas, por el comercio del tabaco, el café, la caña de azúcar, la piña y los cítricos; por su producción maderera el Cedrito, Cuzamán, Sardinas, La Victoria, El Centenario, El Líbano, La Girona y Marta, la ganadería del Conchal, Vanegas, Chuspas y Provincia, Vega Rica, la Renta y Portugal; y por la producción porcina y avícola de la zona central

del municipio. Fue muy importante en las décadas de los 30 y los 40 del pasado siglo por su avance cultural con la Escuela Normal de Varones, las escuelas urbanas, las granjas campesinas, la Escuela Hogar de Portugal para los Hijos de los Desterrados por el Mal de Hansen, y la biblioteca municipal.

A pesar de que su suelo ha tenido escenarios de paz y de guerra, su gente se mantiene siempre feliz, optimista, altiva, proactiva y de brazos abiertos extendidos con amor al visitante. La demografía, en muchos años, desde cuando su territorio comprendía a Sabana de torres, ha oscilado entre 20 y 23 mil habitantes.

Lebrija ha tenido la transición del solar y de las casas coloniales, al modernismo urbano de las restauraciones. Apremiar la canalización de la quebrada de Las Raíces, su parque, sus calles principales amplias y con senderos peatonales, la arquitectura acorde con el crecimiento de su vida comercial y cultural, expresan que la evolución orientada por las administraciones de voto popular ha llegado y que sus gobiernos quieren ver y seguir viendo a su terruño transformado, culturizado y embellecido, sin que su fisonomía colonial desaparezca por completo.¹

Cuanto a la vereda Portugal, está también ha evolucionado con el tiempo empezando por lo nombrado anteriormente que ha sido reconocida por ser una gran productora maderera y por ello fue que se hizo necesario la creación de un centro poblado que estuviera sobre la vía que conduce a Barrancabermeja la cual fue construida entre los años 20 y 30, donde este fuera el punto de ubicación de equipamientos necesarios para los habitantes de esta vereda como fue la implementación de una iglesia, una escuela y un centro de salud; estos equipamientos también han

¹ Datos tomados de Pagina web municipio de Lebrija <http://www.lebrija-santander.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx>

tenido una evolución a través del tiempo, por ejemplo la escuela ahora es un colegio que abarca hasta educación secundaria teniendo varias sedes sobre toda la vereda.

5.3.4 Historia del desarrollo comunitario

Por consiguiente, en el libro Apuntes sobre el Desarrollo Comunitario establece:

Giovanni Bonfiglio (1982) al tratar el tema de los orígenes del desarrollo de la comunidad, expone cómo éste surge y se desarrolla en las posesiones coloniales inglesas de África y Asia en la década de los 20, como una forma de ejercer un “mejor control sobre las poblaciones sometidas”. Señala que los programas de desarrollo de la comunidad cobraron mayor auge durante el período de descolonización de los continentes citados. (p.17).

Zárate (2007), al referirse a los Antecedentes del Desarrollo Comunitario, señala:

Alrededor de 1950 inicia en Asia y África el Desarrollo Comunitario como una técnica de acción social enfocada a mejorar las condiciones de vida de la población.

El desarrollo de la comunidad en esa época es definido como “un proceso destinado a crear condiciones de progreso económico y social para toda la comunidad, con la participación de ésta, y la mayor confianza posible de su iniciativa.”

Desde estos inicios el Desarrollo Comunitario se prioriza como eje fundamental de su quehacer el desarrollo de los sujetos a partir de su participación en procesos que, si bien tiene por objeto ofrecer herramientas para satisfacer necesidades, ello no puede ser posible sin la corresponsabilidad de los sujetos en sus propios procesos, partiendo de su dinámica

particular y de sus recursos personales para potencializar acciones que conduzcan al crecimiento y desarrollo.

De estos primeros planteamientos que sobre Desarrollo Comunitario se realizan actualmente, una definición que sigue vigente es la que propone Rezsosy (1988): “una acción coordinada y sistemática que, en respuesta a las necesidades o a la demanda social, trata de organizar el progreso global de una comunidad territorial bien delimitada o de una población-objetivo, con la participación de los interesados.” (Zárate, 2007:197-199).

(CARVAJAL BURBANO,2011, pp. 36-38).

5.3.5 Historia de los Centro de Desarrollo Comunitario en Colombia

El informe llamado “Fortalecimiento Centros de Desarrollo Comunitario CDC Molinos II, Colinas y Samore en la localidad de Rafael Uribe Uribe de la Escuela de Administración Pública y la Secretaria Distrital de Integración Social” establece que El inicio de los Centro de Desarrollo Comunitario se remota a finales de la década de los años 70 en Colombia más exactamente en la ciudad de Bogotá donde el CDC “Samore” fue creado en el año de 1978 ubicado en la localidad Rafael Uribe donde es una zona de predominio residencial con actividad comercial minorista. Este centro se encarga de atender a población vulnerable de estratos 1 y 2 que presentan problemáticas sociales que afectan su calidad de vida, y de esta manera ponen al servicio de la comunidad programas de formación y de capacitación en educación formal e informal, artísticos, culturales, recreativos, productivos y de integración familiar y comunitaria. El enfoque que se le dio a estos lugares sirvió para que a partir de ese momento se crearan más sitios en las localidades de la ciudad

de Bogotá donde fuese necesario para mejorar la vida de la comunidad y como tal de la ciudad. Otro CDC es el Colinas y Molinos II ubicados en la misma localidad ambos creados en el año de 1990. (Secretaria Distrital de Integración Social ,2009, pp. 11-13).

El sur del país también ha venido incursionando en la vinculación de espacios para la comunidad como es en el departamento del Valle del Cauca en el municipio de Siloe donde existe un CDC fundado en el año de 1977 como un convenio con la Universidad de San Buenaventura de Cali en la cual desarrolla su función de proyección social a partir de programas y acciones comunitarias. Desde las diversas prácticas y programas académicos se apoyan y enriquecen interdisciplinariamente los diferentes grupos del sector. Presta servicios de atención y asesoría pedagógica e igualmente desarrolla Programas comunitarios que favorecen el desarrollo integral de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.² (Centro Virtual de Noticias de la Educación en Colombia).

A partir de estos CDC nombrados anteriormente se han ido creando más a través del todo el país como un proceso de construcción de las comunidades, fortaleciendo los lazos y creando una mejor sociedad.



² Centro Virtual de Noticias de la Educación - <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-326631.html>

Figura 30. Centro de Desarrollo Comunitario Molinos – Bogotá.

Adaptado de: secretaria distrital de integración social.

5.4 Marco teórico

La arquitectura es aquella profesión que se encarga de diseñar y proponer espacios que sean funcionales y estéticos para el beneficio de la sociedad, ¿pero realmente los arquitectos son los encargados para determinar cuáles son los verdaderos espacios que realmente requieren las comunidades? para responder esta pregunta nos remitimos a la Arquitectura Participativa donde a través de esta busca opciones donde la comunidad sea parte importante del diseño.

5.4.1 Arquitectura participativa

Según William García Ramírez – Docente de Arquitectura UNAL, “Inicialmente, el término arquitectura participativa pareciese caer en una reiteración de lo obvio, pues la arquitectura es construida para el ser humano, su razón de ser y su objetivo final.” (Universidad Católica de Colombia (2012). Por esto es por lo que cuando se proyecta pensando en las verdaderas necesidades de una comunidad esta arquitectura tiene un mayor uso y valor emocional, la cual se está perdiendo en la actualidad donde solo se proyecta para que sea rentable, donde no hay un lenguaje propio.

El trabajo con la comunidad hace que el arquitecto amplíe sus conocimientos sobre el lugar y la forma de vida de estos los cuales aplique en los proyectos y de los cuales pueda extraer cosas

que pueda difundir y así dar a conocer los diferentes tipos de culturas que existen. Donde al final las dos partes sientan satisfacción a la hora de terminar un proyecto el cual cambia la vida de los usuarios.

Simón Hosie Samper es un reconocido arquitecto colombiano que desde que terminó sus estudios de arquitectura en la Universidad Javeriana, ha aplicado este tipo de arquitectura participativa donde sus obras se han desarrollado sobre todo en zonas de resguardos indígenas, y barrios marginales, con el patrocinio de entidades extranjeras. Donde la metodología que maneja siempre en sus proyectos es ganándose el cariño y la confianza de los habitantes del lugar y vivir nuevas experiencias.

Todo lo anterior tiene que ver con el Centro de Desarrollo Comunitario en la Vereda Portugal en el Municipio de Lebrija al ser este un proyecto veredal, no podemos llegar imponiendo un tipo de arquitectura el cual los habitantes sean ajenos, ni llegar proponiendo espacios que quizá ellos nunca lleguen a usar, por ello es que se debe conocer a la comunidad, donde ellos expresen que espacios son los que ellos quisieran tener en su comunidad. Donde la idea es que este lugar sea reconocido también por fuera de la vereda y así conozcan cómo es la arquitectura de estos sitios los cuales muchos no siempre pueden ir.

5.5 Marco legal

5.5.1 Ley 397 de 1997 Ley general de Cultura

- Descripción:

Se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

Establece las diferentes definiciones y funciones de la cultura, establece como el estado debe garantizar todas aquellas funciones para toda la población colombiana para ampliar el conocimiento de la identidad que debemos tener ante la sociedad.

Define el concepto de patrimonio nacional, estableciendo cuales son aquellos lugares, como debe ser el adecuado el procedimiento para protegerlo; a través del Ministerio de Cultura quien velará por la recuperación, conservación y preservación del patrimonio.

Defiende los derechos de los grupos étnicos Estado garantizará los derechos de autoría colectiva de los grupos étnicos, apoyará los procesos de etnoeducación, y estimulará la difusión de su patrimonio a través de los medios de comunicación.

El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica. apoyará a las gobernaciones, las alcaldías municipales en la realización de convenios con instituciones culturales sin ánimo de lucro que fomenten el arte y la cultura, con el objeto de rescatar, defender y promover el talento nacional, democratizar el acceso de las personas a los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura y el arte con énfasis en el público infantil y juvenil, tercera edad y discapacitados físicos, psíquicos y sensoriales; así como consolidará las instituciones culturales y contribuirá a profundizar su relación interactuante con la comunidad.

- Aplicación en el proyecto:

Uno de los componentes los cuales va a abarcar el CDC propuesto es el aspecto cultural, donde se quiere promover la cultura lebrijense donde los habitantes de la vereda Portugal puedan plasmar o demostrar sus tradiciones que han ido dejando sus ancestros y que personas provenientes de otros lugares se ilustren y conozcan sobre esta región. Y que a través de la creación de estos espacios más comunidades se atrevan a crear más de estos y que la cultura tanto en el municipio de Lebrija como en el departamento crezca y sea reconocida a nivel nacional. Donde en estos espacios los campesinos de la vereda puedan demostrar o practicar los talentos que quizá ellos por temor no lo expresen, al tener estos espacios pueden quitarse ese temor y tener más confianza en ellos.

5.5.2 Ley 617 del 2000

- Descripción:

Se dictan otras normas tendientes a fortalecer la descentralización y se dictan normas para la racionalización del gasto público nacional. Establece de acuerdo con la población y sus ingresos la capacidad de gestión administrativa y fiscal, categorizando los municipios de la siguiente manera: categoría especial (población superior o igual a 500.001), primera categoría (Se dictan otras normas tendientes a fortalecer la descentralización y se dictan normas para la racionalización del gasto público nacional.

Establece de acuerdo con la población y sus ingresos la capacidad de gestión administrativa y fiscal, categorizando los municipios de la siguiente manera: categoría especial (población superior

o igual a 500.001), primera categoría (con población entre 100.001 y 500.000 habitantes), segunda categoría (con población entre 50.001 y 100.000 habitantes), tercera categoría (con población entre 30.001 y 50.000 habitantes), cuarta categoría (con población entre 20.001 y 30.000 habitantes), quinta categoría (con población entre 10.001 y 20.000 habitantes), sexta categoría (con población igual o inferior a 10.000 habitantes).

- Aplicación en el proyecto:

Esta ley se puede aplicar en CDC propuesto en Lebrija porque al ser un proyecto veredal pues estos no tienen todo el presupuesto para construir la edificación en su totalidad, por ello deben pedir ayuda al gobierno nacional para la ejecución de este, pero este destina un presupuesto dependiendo de número de habitantes que tenga la población a la cual sea destinada esta ayuda. En este caso el municipio de Lebrija está dentro de la tercera categoría al tener más de 30.000 habitantes y la vereda Portugal está dentro de la sexta categoría al tener 1016 habitantes, pero igualmente el gobierno realiza un estudio como tal de la población y de las actividades que se realizan allí antes de definir cuál será el monto de dinero a aportar a la comunidad en pro del desarrollo de estas. Pero igual la ayuda destinada al gobierno para poblaciones de sexta categoría no es mucha por ello para construir estos tipos de edificaciones de acceder a ayudas por parte de medios privados como fundaciones o empresas.

5.5.3 Ley 715 del 2001

- Descripción:

El Sistema General de Participaciones está constituido por los recursos que la Nación transfiere por mandato de los artículos 356 y 357 de la Constitución Política a las entidades territoriales, para la financiación de los servicios cuya competencia se les asigna en la presente ley. El Sistema General de Participaciones estará conformado así:

Una participación con destinación específica para el sector educativo, participación con destinación específica para el sector salud. Competencias de la nación para el sector educación: Impulsar, coordinar, financiar, cofinanciar y evaluar programas, planes y proyectos de inversión de orden nacional en materia de educación. Definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para la calidad de la educación.

- Aplicación en el proyecto:

En el caso del CDC en Lebrija propuesto otro de los aspectos en los cuales se enfocara este será la educación; por ello se necesitara un tipo de participación educativo nombrado anteriormente en la descripción de la ley, donde el gobierno nacional ayude a promover este aspecto el cual sea en pro del beneficio de las comunidades, donde este pueda interceder y aportar a la comunidad estableciendo programas donde el campesino tenga un mejor aprendizaje técnico y que este aprendizaje lo puedan aplicar en sus cultivos o en lo que ellos realicen en el campo.

5.5.4 Resolución 0900 del 2005

- Descripción:

Establece los lineamientos para el funcionamiento y operación de los Centros de Desarrollo Comunitario CDC.

Define que son los centros de desarrollo comunitario CDC, donde deben estar ubicados, cuáles son los usuarios potenciales que harían uso de este establecimiento, los objetivos los cuales deben estar enfocados , el reglamento interno en base en la especificidad de la infraestructura física , de acuerdo con las características socioeconómicas de la comunidad; dentro del reglamento establece la distribución de los espacios y horarios de uso, condiciones de la imagen institucional, condiciones especiales del manejo de la infraestructura, teniendo en cuenta los diferentes espacios de recreación.

Establece los responsables de los CDC, quienes lo manejan, supervisan y ejecutan estos lugares. Donde deben tener en cuenta la operación de los servicios y como son los convenios con las diferentes entidades.

- Aplicación en el proyecto:

Con la descripción de esta resolución queda claro que el CDC propuesto está destinado para personas de todas las edades donde no hay un fin lucrativo, si no que el fin será que la comunidad tenga un espacio de aprendizaje, esparcimiento y recreación donde a través de estos se creen mejores comunidades para que el país tenga una mejor sociedad unida y en paz.

5.6 Marco normativo

5.6.1 El manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural

Se puede aplicar en la ejecución del CDC en la vereda Portugal del municipio de Lebrija ya que es aquel que nos proporciona y brinda parámetros de calidad y equidad para la población de la

zona rural. Donde se busca que haya una mayor participación de educación y cultura a través de sus trabajos productivos del campo donde tengan beneficios individuales y colectivos para tener un reconocido desarrollo de la sociedad.

Este documento se centra en la formulación y desarrollo de planes de educación para la población rural, porque se reconoce que entre las brechas de inequidad que aquejan al país, una de las más notables es la que existe entre las oportunidades de educación de los pobladores de regiones predominantemente rurales y las de quienes habitan en zonas urbanas.

La educación y el buen aprendizaje en la zona rural es un asunto de empeño para el país, las regiones y los ciudadanos, incluidos quienes viven en las grandes ciudades. Donde tanto los habitantes de las zonas rurales aprendan y a su vez enseñen y así la sociedad en general aprendan más cosas.

5.6.2 El plan maestro de equipamientos culturales

Surge de la necesidad de establecer criterios culturales para el ordenamiento territorial que permita fortalecer la construcción culturalmente significativa del territorio, aumentar la apropiación cultural, social e institucional de la infraestructura cultural y proveer nuevos escenarios adecuados para la creación y desarrollo de proyectos colectivos de los pueblos y sectores de la ciudad.

5.6.3 NTC 4595

Esta norma establece los requisitos para el planeamiento y diseño físico-espacial de nuevas instalaciones escolares, orientado a mejorar la calidad del servicio educativo en armonía con las condiciones locales, regionales y nacionales. Adicionalmente, puede ser utilizada para la evaluación y adaptación de las instalaciones escolares existentes.

El desarrollo de la norma acoge, en el tema educativo, las disposiciones de la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) y en materia de arquitectura y medio ambiente construido, los temas de accesibilidad, seguridad y comodidad, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental, para generar así instalaciones con bajos costos de funcionamiento y mínimo deterioro del ambiente.

- Aplicación en el Proyecto:

A partir de lo dicho en la norma mencionada anteriormente, es una guía para poder establecer los diferentes tipos de espacios de aprendizaje y como deben ser las dimensiones mínimas que se deben manejar para el buen disfrute y aprendizaje de las personas.

5.6.4 Manual de construcción de Centros Comunitarios

Este documento un modelo de diseño que guía y facilita la formulación de un proyecto para la construcción de centros comunitarios.

Este proyecto puede ser implementado por las entidades territoriales de zonas de clima templado y frío, en caso de presentar una problemática asociada a esta solución, una vez se cumplan con las condiciones previas establecidas.

Incluye también una sección acerca del procedimiento constructivo para ejecutar este tipo de proyectos y un análisis del presupuesto estimado. Así mismo, se indican lineamientos básicos en cuanto a la sostenibilidad del proyecto para aplicar en las etapas de operación y mantenimiento.

- Aplicación en el proyecto:

El anterior documento es de gran ayuda ya que nos da las determinantes para escoger el lote más adecuado para este tipo de proyectos como el Centro de Desarrollo Comunitario estableciendo la pendiente máxima que es el 5 % el área mínima que debe ser de 1673 m², el tipo de clima, el tipo y característica del suelo, ubicación y los servicios mínimos que debe tener el lugar.

5.7 Marco tipológico

5.7.1 Centro Comunitario Pani

Este referente internacional servirá para poder establecer cómo deben ser los espacios según el tipo de clima que tenga cada sector y como manejan estos al otro lado del mundo dependiendo de la gente y cultura.

Tabla 6

Datos técnicos Centro Comunitario Pani.

UBICACIÓN	Rajarhat, Bangladesh
ARQUITECTOS	Schilder Scholte architects
ÁREA	790.0 m ²
AÑO PROYECTO	2014

Nota: Contiene la información básica sobre el Centro Comunitario Pani, sobre el área e información sobre arquitecto proyectista, fecha y lugar de construcción.



Figura 31. Mapa Bangladesh – ubicación Rajarhat.

Adaptado de: Getamap.com

Bangladés o Bangladesh, formalmente República Popular de Bangladés es un país ubicado en el sur de Asia. Su territorio se encuentra rodeado casi por completo por la India, a excepción de una pequeña franja al sureste donde limita con Birmania.

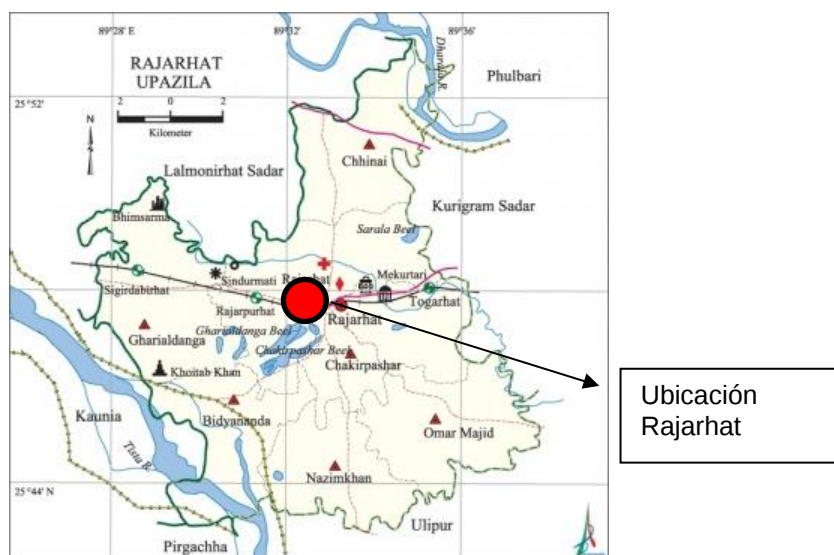


Figura 32. Mapa Rajarhat.

Adaptado de: banglapedia.org

Rajarhat es una upazila (región geográfica en Bangladesh utilizada para fines administrativos o de otro tipo. Funcionan como subunidades de distritos) del distrito de Kurigram en la división de Rangpur, Bangladesh. Tiene 27357 casas y un área total de 166.23 km². Hay dos ríos que son Teesta y Dharla que pasan por esta upazila.

Rajarhat tiene una población de 192689 con una densidad de población de 945 personas por kilómetro cuadrado. Los varones constituyen 50.52% de la población, y las mujeres 49.48%. La población adulta de Upazila (sobre 18) es 72315. La tarifa de la alfabetización de la gente es 40.66% con el 46.62% del varón y 34.65% de la hembra alfabetizada.

La fundación holandesa Pani encargó a los arquitectos Schilder Scholte para diseñar un edificio para la Educación al norte de Rajarhat. La pareja de arquitectos abrazó esta asignación pro bono por motivos ideológicos y el intercambio de conocimientos. El edificio sirve como un centro comunitario para la gente de la región, desde niños pequeños hasta personas mayores.



Figura 33. Espacio exterior Centro Comunitario Pani.

Adaptado de: Archdaily

Durante el proceso de diseño la atención fue principalmente centrada en los materiales localmente disponibles y las condiciones climáticas como el Bambú, ladrillo hecho a mano, madera de Mango, acero reutilizado, mortero local y paneles ondulados reciclados.

La idea era alentar a los lugareños a tomar conciencia sobre los principios básicos de la sustentabilidad y los conceptos de construcción duraderos. En efecto, casi cero combustibles fósiles o electricidad fueron utilizados durante la construcción de este edificio.

Con la realización de este diseño llamativo, los arquitectos, han demostrado que los recursos y materiales locales convencionales pueden ser utilizados para construir con éxito una arquitectura poco convencional y ecológica.



Figura 34. Patio interno del Centro Comunitario Pani.

Adaptado de: Archdaily.



Figura 35. Zona de trabajo 1 piso Centro Comunitario Pani.

Adoptado: Archdaily



Figura 36. Análisis Planta primer piso Centro Comunitario Pani.

Adaptado de: Archdaily

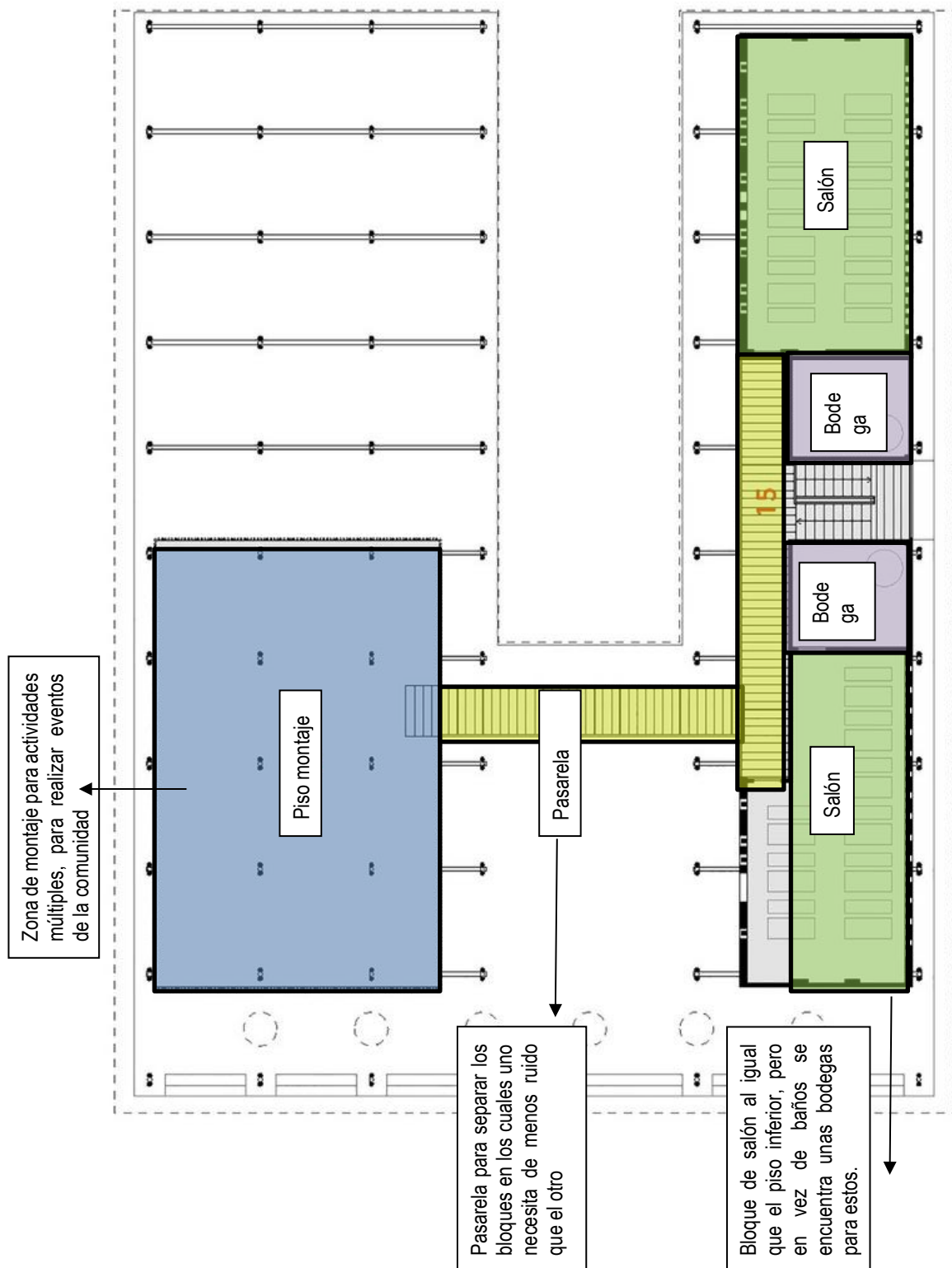


Figura 37. Análisis Planta segundo piso del Centro Comunitario Pani.

Adaptado de: Archdaily



Figura 38. Aulas de clases Centro Comunitario Pani.

Adaptado de: Archdaily.



Figura 39. Espacio exterior aulas del Centro Comunitario Pani.

Adaptado de: Archdaily.

Tabla 7.

Cuadro de áreas del Centro Comunitario Pani.

ESPACIO	AREA (M2)
PRIMER PISO	
Lugar trabajo	192
Taller	12,2
Bodega	44
Almacenamiento	26,8
Salón	32
Baños	10
Patio	96
Plaza	57,6
SEGUNDO PISO	
Piso montaje	160
Pasarela	15
Salón	32
Almacenamiento + depósito de agua	16
Área libre	96,4

Nota: Contiene la información sobre los respectivos espacios con su área del Centro Comunitario Pani, estas áreas se calculan debido a que el proyecto se maneja con una retícula estructural de 3,2 m x 4 m.

*Figura 40. Render fachada del Centro Comunitario Pani.*

Adaptado de: Archdaily.

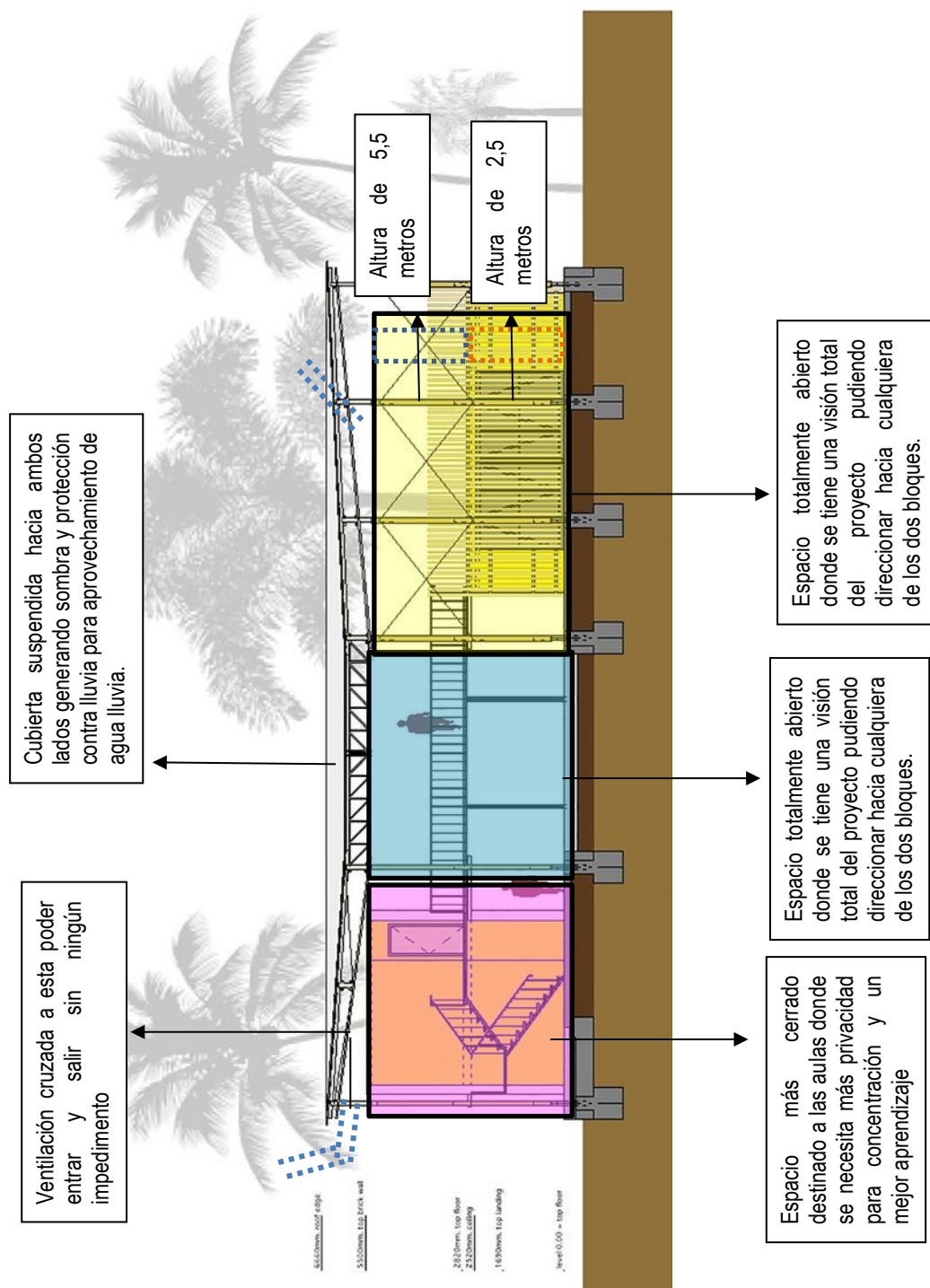


Figura 41. Análisis Corte del Centro Comunitario Pani. Adaptado de: Archdaily.

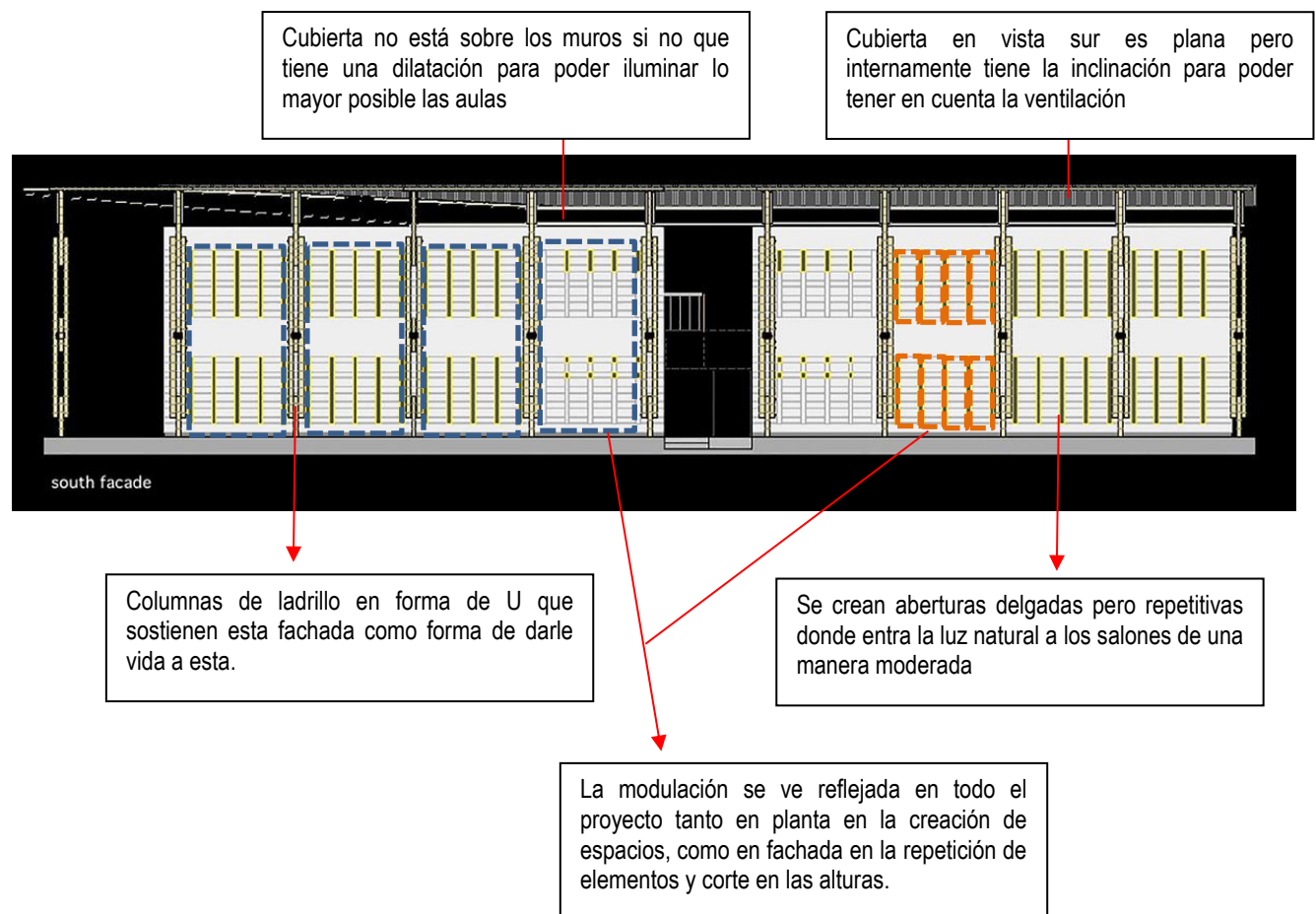


Figura 42. Análisis fachada sur del Centro Comunitario Pani.

Adaptado de: Archdaily.

5.7.2 Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva

Este referente se estudiará de una manera más conceptual porque es la proyección más aproximada que se le quiere dar al CDC propuesto en la vereda Portugal- Lebrija al ser este un proyecto veredal, de este proyecto no se encuentra planimetría para poder analizar los espacios como los referentes anteriores.

Tabla 8

Datos técnicos Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.

UBICACIÓN	Santander de Quilichao, Vereda Mandiva, Cauca.
ARQUITECTOS	Adriana Garrido
ÁREA	547 m ²
AÑO PROYECTO	2014

Nota: Contiene la información básica sobre el Centro de Desarrollo Comunitario, sobre el área e información sobre arquitecto proyectista, fecha y lugar de construcción.

Santander de Quilichao es un municipio colombiano ubicado en el sector norte del departamento del Cauca, a 97 km al norte de Popayán y a 45 km al sur de Cali.

Básicamente la economía del municipio de Santander proviene en buena parte del sector primario de vocación agropecuaria donde el café, la caña de azúcar y la yuca entre otros son renglones de gran importancia que generan ingresos a los agricultores. Topográficamente hay dos zonas bien definidas: la zona plana, donde se inicia el valle geográfico del río Cauca y con explotaciones agropecuarias y tecnologías apropiadas e explotación a gran escala de la caña de azúcar, de pastos mejorados para el ganado, en la zona de ladera ocupa un lugar relevante el cultivo del café, la yuca, y el plátano. La zona de ladera: topografía ondulada suave, con diferencia de pisos térmicos que hacen que los establecimientos de actividades agropecuarias sean muy variados. (Wikipedia).

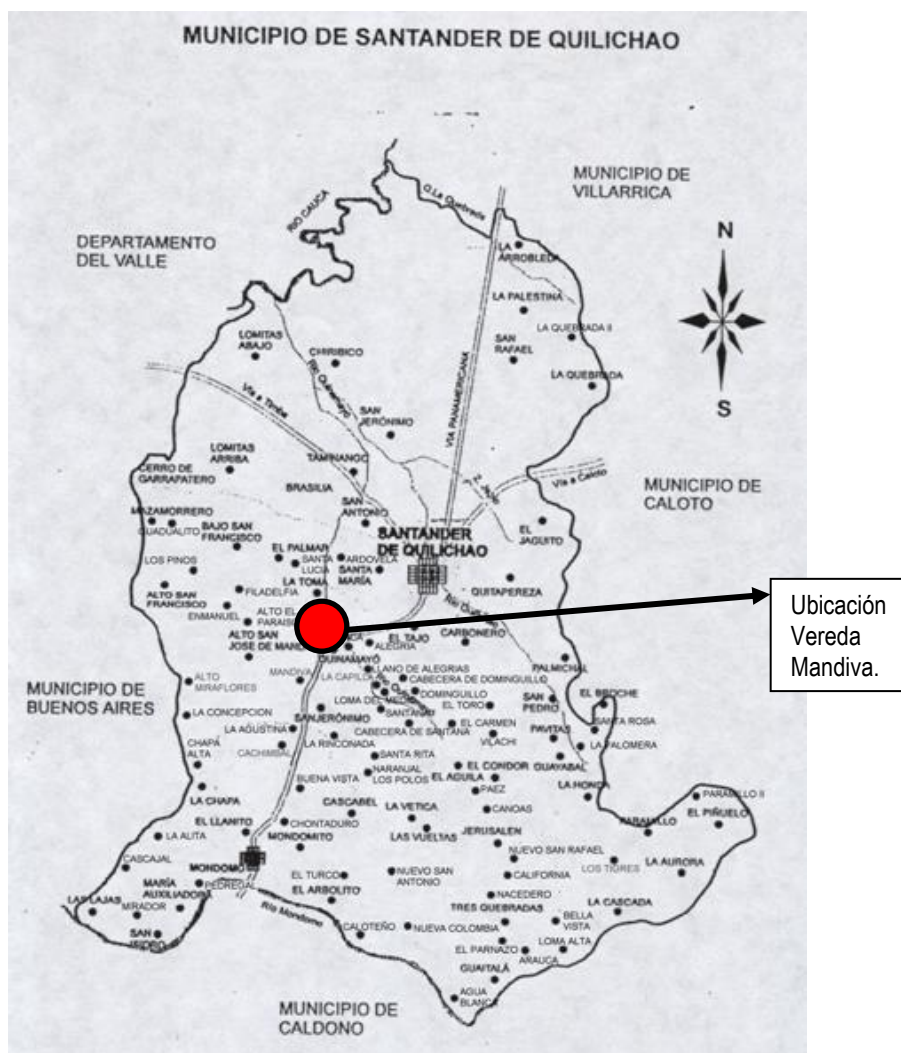


Figura 43. Mapa de Santander de Quilichao – Ubicación Vereda Mandiva.

Adaptado de: Alcaldía Santander de Quilichao

La idea de la arquitecta era diseñar espacios que se fusionaran con el paisaje, que reflejara la intención de conciencia ambiental que se quiere potenciar en la comunidad, que fuera sencilla y permitiera el disfrute del paisaje y clima de la vereda. La guadua su principal protagonista ya que identifica a la región, se enlaza con materiales como ladrillo a la vista, concreto a la vista, teja de barro, palmiche, entre otros. La arquitectura bioclimática es a través de la reutilización de sus aguas

lluvias, generando espejos de agua y cascadas. Iluminación 100% led, horno y parábola solar con jardines y paisajes con vegetación y flora nativa, con la proyección futura del uso de la energía solar.



Figura 44. Imagen Proyecto general Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.

Adaptado de: Periódico El País.

Es un proyecto para el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de los campesinos del norte de Cauca, con un enfoque hacia la conservación ambiental y la recuperación de la tierra.

Es pensado para mejorar la calidad de vida y el desarrollo campesino con un enfoque hacia la conservación ambiental y la recuperación de la tierra.

Alberga y capacita a la comunidad a través de talleres, conferencias, cursos, terapias y exposiciones. Este es, sin duda, un ejemplo que demuestra que desde la arquitectura se puede

contribuir en la reconstrucción de un tejido social, aportando en el compromiso de crear un mejor país y un mejor planeta.

Tabla 9.

Cuadro de áreas del Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.

CUADRO DE AREAS
Dos auditorios con capacidad para 141 personas
Cocina comedor comunitario con capacidad de 200 personas
Maloka 118 m2 con capacidad para 100 personas
Centro de terapias 122 m3 con consultorios hasta 10 personas
Centro tecnológico: Biblioteca para 24 personas 42 m2

Nota: Contiene la información sobre los respectivos espacios con su área del Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva.

5.7.3 Centro Comunitario Chongqing

Tabla 10.

Datos técnicos Centro de Desarrollo Comunitario Chongqing.

UBICACIÓN	Chongqing, Chongqing, China
ARQUITECTOS	Vector Architects
ÁREA	10000.0 m2
AÑO PROYECTO	2015

Nota: Contiene la información básica sobre el Centro Comunitario Chongqing, sobre el área e información sobre arquitecto proyectista, fecha y lugar de construcción.

Chongqing es el único municipio que no está cerca del mar. Tiene una extensión de 82 000 km² y una población estimada de 30 millones de habs. (2015) con una población urbana de 18,38

millones y gran parte de los habitantes viven en granjas alejadas de la zona urbana. El municipio fue creado el 14 de marzo de 1997, sucediendo a la administración subprovincial de la ciudad que era parte de la provincia de Sichuan. De su población urbana, aproximadamente 8,5 millones de personas viven en la ciudad de Chongqing en sí; mientras que el distrito de Fuling, el distrito de Wanzhou y el distrito de Qianjiang son de hecho ciudades por derecho propio. Según el censo de 2010, Chongqing es el municipio más poblado de China y también el municipio de control directo más grande de China, y comprende 21 distritos, 13 condados y cuatro condados autónomos (Wikipedia).



Figura 45. Ubicación Centro Comunitario Chongqing.

Adaptado de: Archdaily

El centro comunitario se encuentra en las montañas de Taoyuan Park en Chongqing. El punto de partida es intentar fusionar un nuevo esquema de edificio con la topografía ondulada existente. En lugar de construir un "objeto" en el campo, esperamos crear un imaginario de la fusión entre la

forma arquitectónica y el paisaje montañoso. Un techo y paredes verdes ayudan a mezclar el volumen con su entorno natural, y mejorar el co-eficiente térmico de la envolvente del edificio.

Un techo continuo conecta los tres edificios independientes en un solo volumen unificado. Se inclina hacia arriba y abajo respondiendo al sitio montañoso. Al mismo tiempo, enmarca dos patios: un jardín en pendiente, y una plaza verde donde las actividades de la comunidad se llevan a cabo.



Figura 46. Circulaciones internas Centro Comunitario Chongqing.

Adaptado de: Archdaily



Figura 47. Relación interior – exterior del Centro Comunitario Chongqing.

Adaptado de: Archdaily

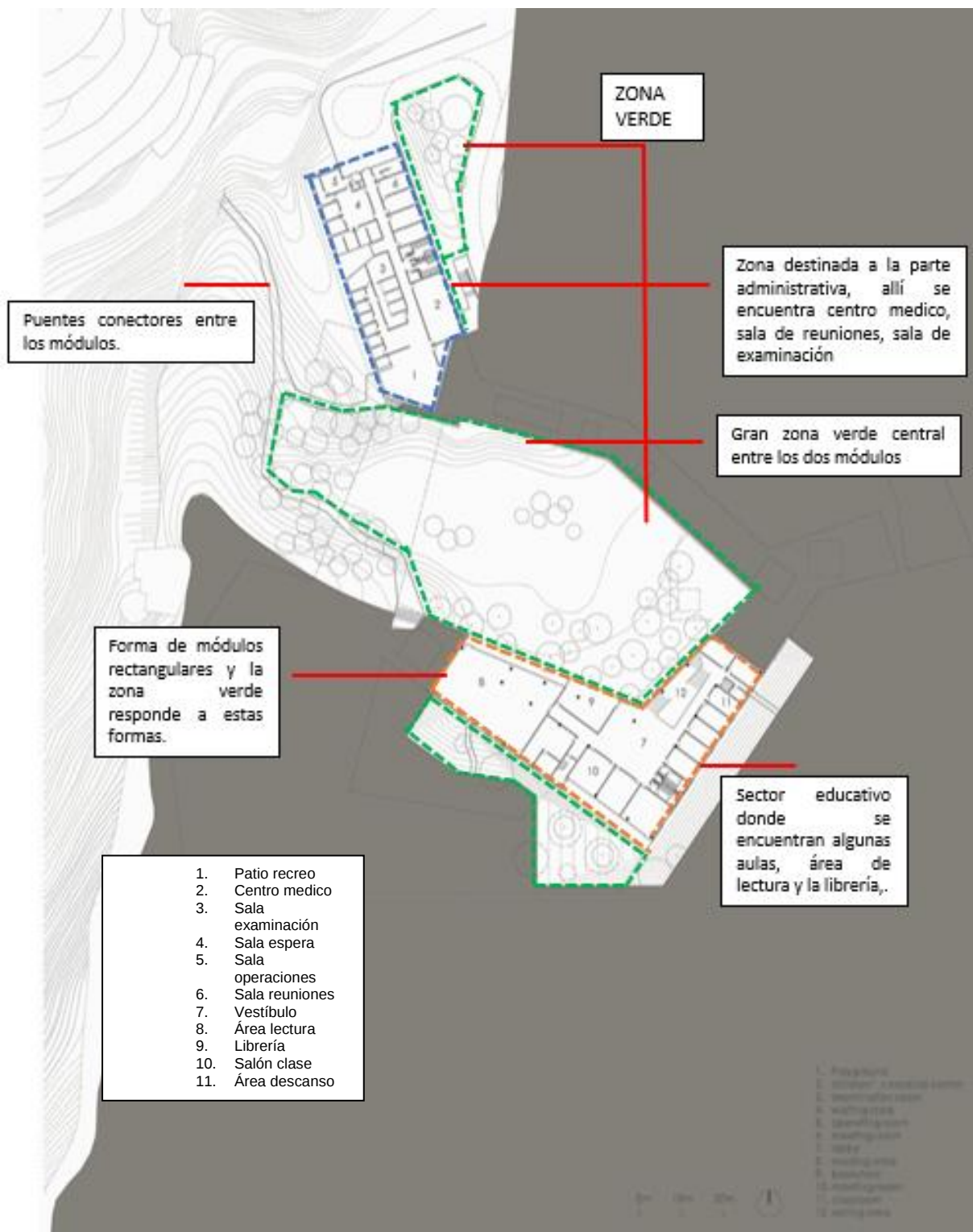


Figura 48. Análisis planta primer piso del Centro Comunitaria Chongqing.

Adaptado: Archdaily.

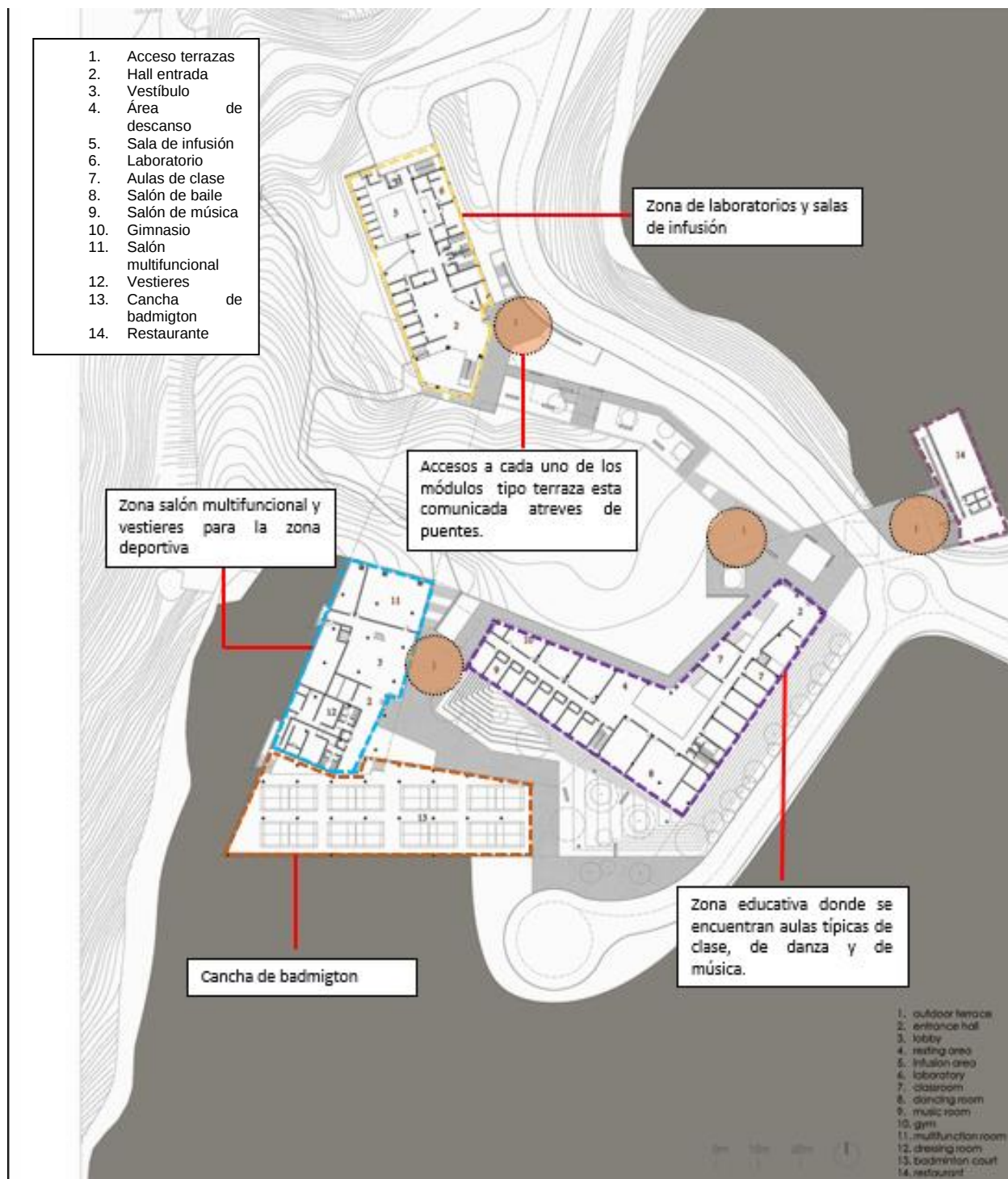


Figura 49. Análisis planta segundo piso Centro Comunitario Chongqing.

Adaptado de: Archdaily.

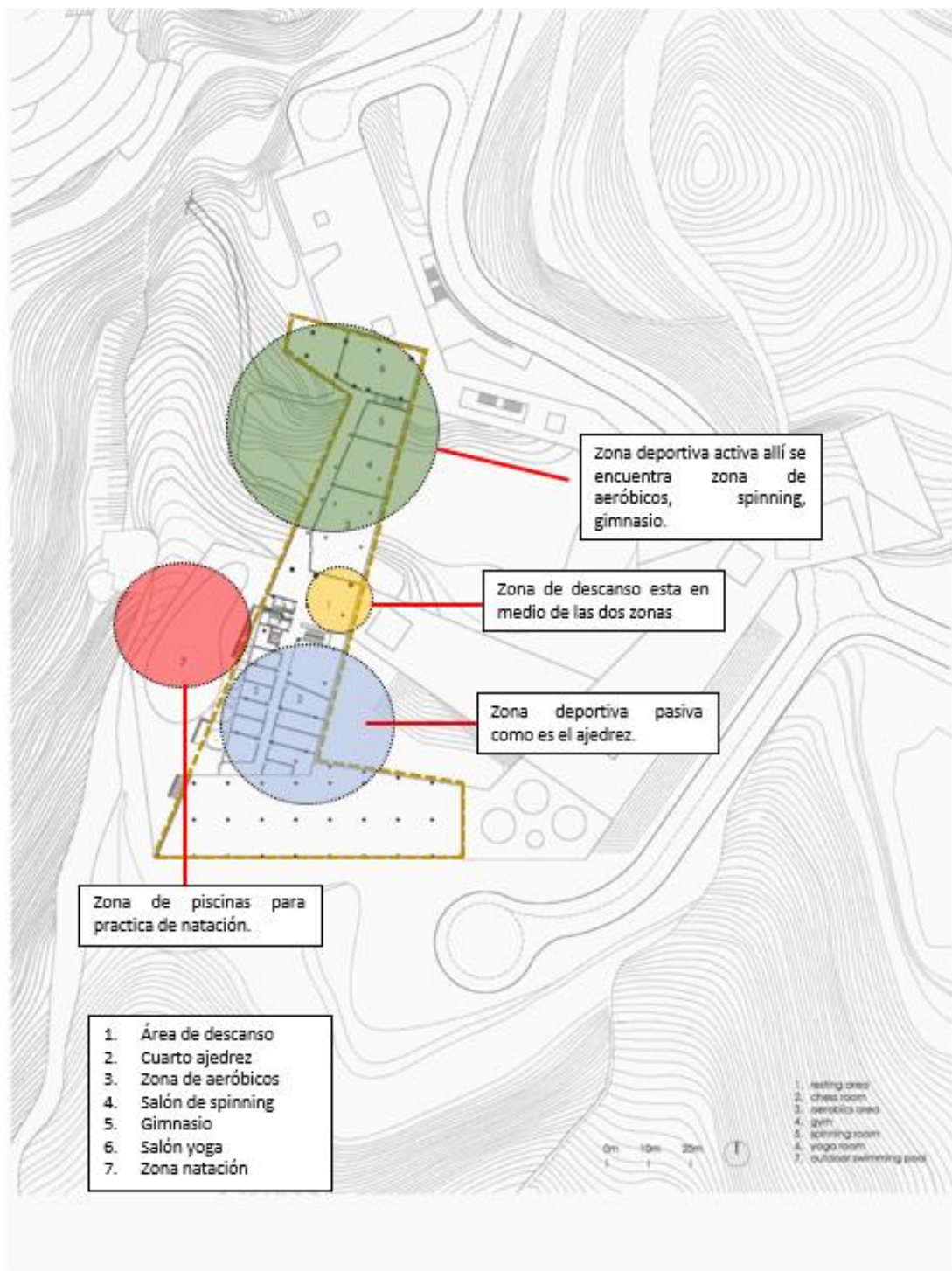


Figura 50. Análisis planta tercer piso Centro Comunitario Chongqing.

Adaptado de: Archdaily.

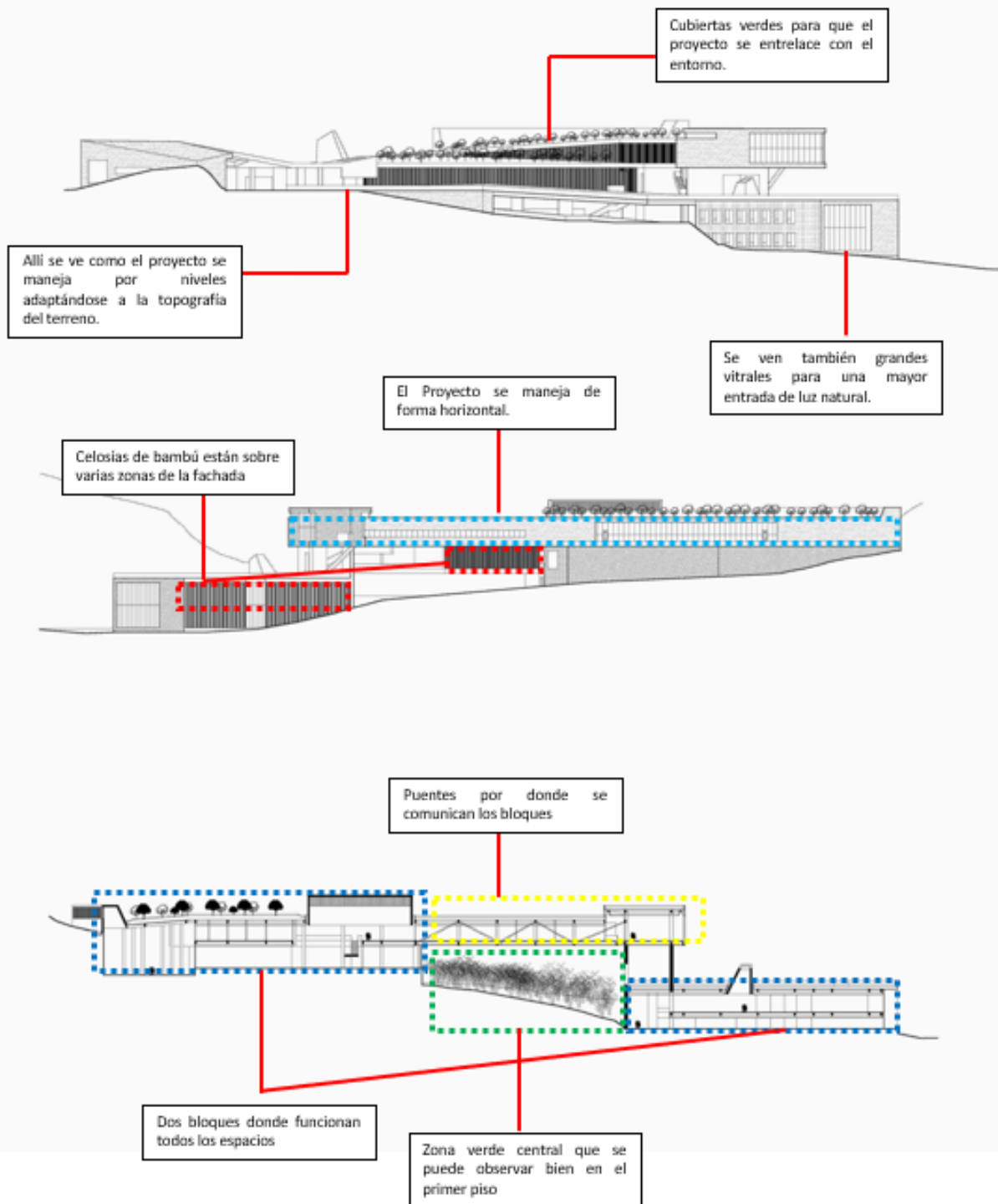


Figura 51. Análisis fachadas y corte Centro Comunitario Chongqing.

Adaptado de: Archdaily.

Tabla 11.

Cuadro áreas chongqing

ESPACIO	AREA (M2)
Patio de recreo	183,7
Centro medico	120
Sala de inspección	120
Sala espera	179
Sala operaciones	25
Sala reuniones	168
Vestíbulo	238
Área lectura	526
Librería	100
Salón clase	170
Área descanso	122
Terraza acceso	1674
Hall entrada	514
Vestíbulo	244
Área de descanso	104
Área de infusión	237
Laboratorio	130
Aulas de clase	226
Salón de baile	311
Salón de música	254
Gimnasio	186
Salón multifuncional	212
Vestieres	264
Cancha de bagminton	1365
Restaurante	302
Área de descanso	22
Cuarto de ajedrez	599
Zona de aeróbicos	283

Salón spinning	145
Gimnasio	84
Salón yoga	382
Zona natación	1331

Nota: Contiene la información sobre los respectivos espacios con su área del Centro Comunitario Chongqing.



Figura 52. Exterior proyecto.

Adaptado de: Archdaily



Figura 53. Cubiertas verdes.

Adaptado de: Archdaily.

Tabla 12.

Tabla comparativa sobre tipologías estudiadas.

TABLA COMPARATIVA			
CDC	Centro Comunitario Pani	Centro de Desarrollo Comunitario Mandiva	Centro Comunitario Chongqing
UBICACIÓN	Rajarhat, Bangladesh	Santander de Quilichao, Cauca	Chongqing, China
ÁREA	790 M2	547 M2	10000 M2
AÑO	2014	2014	2015
CONSTRUCCIÓN			
BIOClimática	A partir de las cubiertas permite tener una ventilación cruzada.	Reutilización de aguas lluvias e iluminación con paneles solares	gran claraboya introduce luz natural, ventanas, voladizos y corredores desdibujan los límites entre el interior y el exterior.
ESPACIOS	Zonas practicas Zonas de aprendizaje Zonas de reunión	Zona de talleres Salas de capacitaciones Biblioteca	Zonas educativas Zona deportiva Administrativa Biblioteca
MODULACIÓN	En planta una modulación de 3,2 m x4m	No hay plantas que justifique la modulación	A través de la forma de un cuadrado se forman los módulos

NÚMERO DE PISOS MATERIALES	que se adaptan con el entorno.		
	2	2	3
	Bambu	Palmiche	Bambú
	Ladrillo hecho a mano	Guadua Ladrillo a la vista	Hormigón Vidrio
	Madera de mango Mortero Local	Teja de barro	

Nota: Se realiza la comparación de los tres referentes analizados con diferentes aspectos de gran importancia.

6 Programa arquitectónico propuesto para el Centro de Desarrollo Comunitario – Vereda Portugal

Tabla 13.

Programa arquitectónico.

AMBIENTE TIPO A				
ESPACIO	CAPACIDAD	ÁREA C/U	NÚMERO	ÁREA TOTAL
AULA TÍPICA	12 personas	30 m2	4	120 m2
Zona Exterior + studio		12 m2	4	48 m2
Baños		23 m2	1	23 m2
TOTAL				191 m2

AMBIENTE TIPO C

ESPACIO	CAPACIDAD	ÁREA C/U	NÚMERO	ÁREA TOTAL
AULA PRACTICA	9 personas	65 m2	3	195 m2
Zona de aprendizaje		50 m2		
Almacenamiento		7,5 M2		
Vestier		7,5 m2		

AMBIENTE TIPO F

ESPACIO	CAPACIDAD	ÁREA C/U	NÚMERO	ÁREA TOTAL
SALA MÚLTIPLE	48 personas	150 m2	1	150 m2
Vestíbulo		22 m2		22 m2
Baños		18m2		18 m2
Deposito / camerino		25 m2	1	25 m2
TOTAL				215 m2

ZONA CULTURAL

ESPACIO	CAPACIDAD	ÁREA C/U	NÚMERO	ÁREA TOTAL
Aula música	6 personas	25 m2	1	25 m2
Aula artes	9 personas	25 m2	1	25 m2
Aula teatro + terraza	6 personas	50 m2	1	50 m2
Aula danza + terraza	6 personas	50 m2	1	50 m2
Baños		23 m2	1	23 m2
Biblioteca		78 m2		78 m2
TOTAL				251 m2

ZONA COMPLEMENTARIA

ESPACIO	CAPACIDAD	ÁREA C/U	NÚMERO	ÁREA TOTAL
Comedores	46 personas	205 m2	1	205 m2
Baños		23 m2	1	23 m2
Cocina		65 m2	1	65 m2
Cafeteria		25 m2	1	25 m2
Deposito		13 m2	1	13 m2
Aseo		13 m2	1	13 m2
ENFERMERIA + BAÑO		25 m2	1	25 m2

PARQUE INTERNO: 170 m2

ZONA TÉCNICA /SERVICIOS				
Cuarto eléctrico		8 m2		8 m2
Cuarto Basuras		18 m2		18 m2
Deposito general		20 m2		20 m2
Planta electrica		8 m2		8 m2
TOTAL				54 m2

ZONA ADMINISTRATIVA (2 PISO)				
ESPACIO	CAPACIDAD	ÁREA C/U	NÚMERO	ÁREA TOTAL
OFICINA DIRECTOR	4 personas	30 m2	1	30 m2
Terraza		25 m2		25 m2
Baños		23 m2	1	23 m2
Recepción + Archivo		10 m2	1	10 m2
Atención al público	8 personas	48 m2	1	48 m2
Cafeteria		12 m2	1	12 m2
Sala de juntas		40 m2	1	40 m2
				188 m2

ZONA PRACTICA EXTERIOR:	1500 m2
PARQUEADEROS:	523 m2
PLAZOLETA ACCESO:	220 m2
PARQUE EXTERNO:	317 m2
AREA TOTAL EXTERIORES	2560 m2

AREA PRIMER PISO + CIRCULACIONES: 2092 M2

ÁREA SEGUNDO PISO + CIRCULACIONES: 312 M2

ÁREA TOTAL PROYECTO: 4964 M2

Nota: El siguiente programa arquitectónico se realiza después de realizar el análisis tipológico, de analizarlo y de saber cuáles son los espacios aproximados y sus respectivas áreas por usuario. Este se divide por ambientes los cuales están establecidos en la NTC 4595 donde cada uno tiene un uso diferente.

7 Localización del lote

7.1 Determinantes Análisis escogencia del lote

Tabla 14.

Tabla sobre determinantes para análisis de lote.

DETERMINANTES	
Análisis zona general → Casco urbano vereda Análisis sector inmediato → Posible lote Ubicación nodos de concentración de personas	SECTOR
Transporte Accesibilidad Vías + sentidos + flujos	MOVILIDAD
Calidad del espacio público Calidad del paisaje Calidad zonas verdes	ESPACIO PÚBLICO
Calidad de edificaciones vecinas Infraestructura de servicios públicos	USO INFRAESTRUCTURA/ EDIFICACIÓN
Uso del suelo Clima Riesgo natural Pendiente Topografía	ASPECTOS GEOGRAFICOS/ NATURALES
Actividades que se desarrollan en el entorno Iluminación Flujo peatonal ¿Que delimita el sitio? Alturas, naturaleza del limite Dimensiones Limites visuales Puntos focales	ENTORNO

Nota: Estas determinantes se consideraron a partir de los aspectos básicos para el estudio de un lugar.

7.2 Análisis Centro Poblado Vereda Portugal

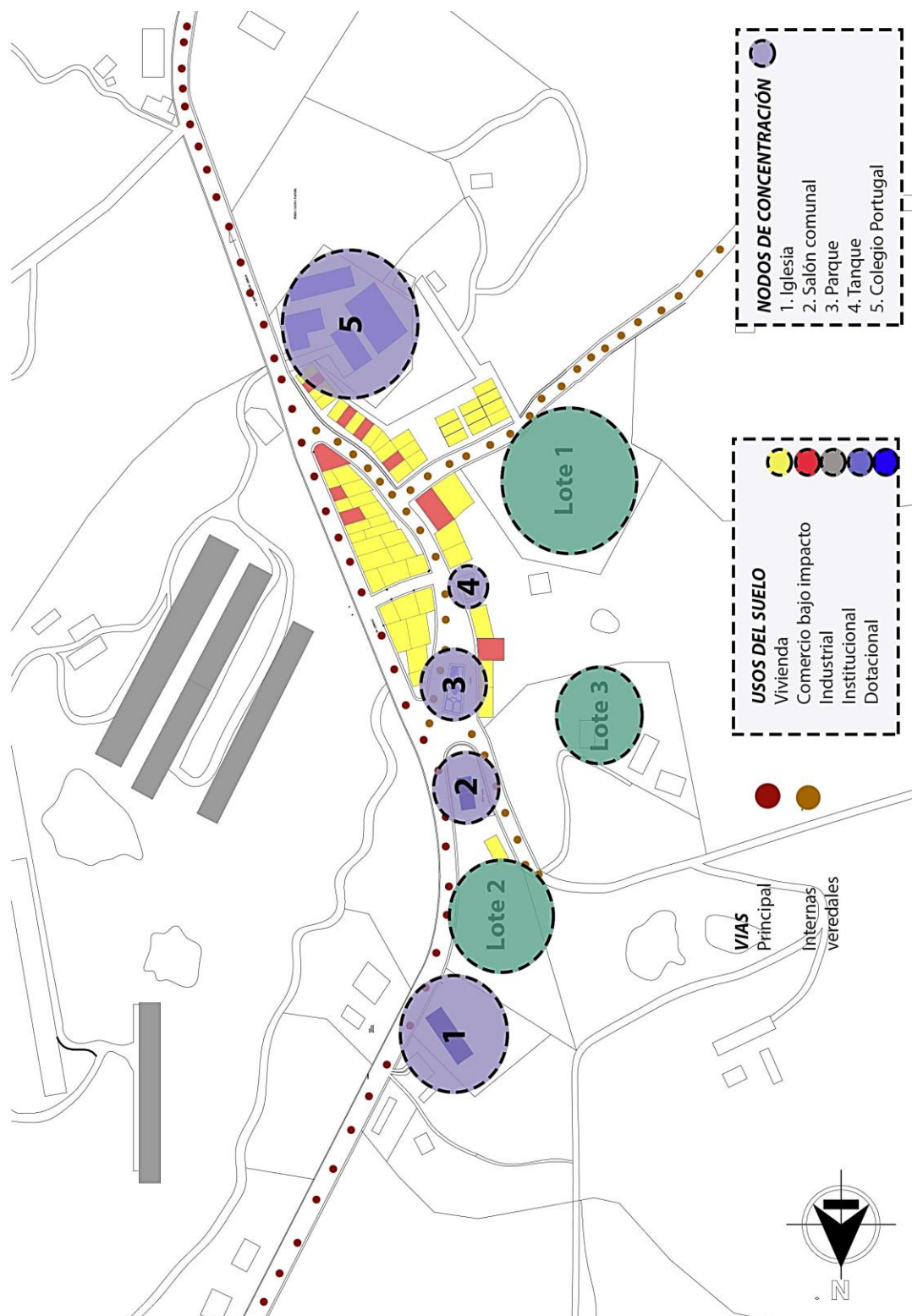


Figura 54. Análisis nodos – usos del suelo Centro Poblado Vereda Portugal.

Adaptado de: EOT

En la anterior imagen se puede observar el análisis que se realizó al sector en general el cual se quiere implantar el Centro de Desarrollo Comunitario; donde se encontró que hay varios nodos de concentración de personas como lo son el colegio, parque, iglesia y estos son puntos de referencia en el centro poblado.



Figura 55. Colegio Portugal

Adaptado de: Google Earth



Figura 56. Parque Centro Poblado

Adaptado de: Google Earth



Figura 57. Iglesia

Adaptado de: Google Earth



Figura 58. Salón Comunal

Adaptado de: Google Earth

En cuanto a vías, sentidos y flujos se encontró que tiene una vía principal de carácter nacional que comunica a Santander con Antioquia, y donde las ciudades principales que están sobre la vereda Portugal son Barrancabermeja y Bucaramanga. Esta vía central es doble vía, tiene un alto flujo vehicular tanto particular, privado, este centro poblado posee unas vías alternas que comunica con el resto de la vereda, estas son dobles vía, pero no están pavimentadas.

En el caso de la accesibilidad al lugar es através de la vía central principal la cual es una vía rápida.



Figura 59. Vía principal nacional Bucaramanga- Barrancabermeja

Adaptado de: Google Earth



Figura 60. Vía interna centro poblado Vereda Portugal

Adaptado de: Google Earth

Por el lugar la cuestión del transporte no es ningún problema ya que al estar directamente relacionada con una vía nacional existe el tránsito de buses tanto intermunicipales como Contamagdalena como buses que tienen destinos nacionales.

En cuanto a usos del suelo se encontró que predomina el Residencial con un total de 61 viviendas dentro el Centro Poblado y el comercial, pero es de bajo impacto con establecimientos como viveros, tiendas, misceláneas.



Figura 61. Viviendas centro poblado

Adaptado de: Google Earth



Figura 62. Comercio bajo impacto

Adaptado de: Google Earth

En cuanto la vegetación la Sarrapia es el árbol que predomina en el sector, también se encuentran arboles medianos, arbustos y pinos en las zonas más montañosas un poco alejados de la vía principal y del centro poblado como tal.

La iluminación diurna del centro poblado es óptima debido a la baja densidad que se presenta en el lugar, pero la iluminación nocturna está en un punto medio debido a la poca dotación de postes eléctricos.

Las actividades que se presentan en el lugar son negocios de bajo impacto ubicados la gran mayoría hacia el oriente interior del centro poblado.

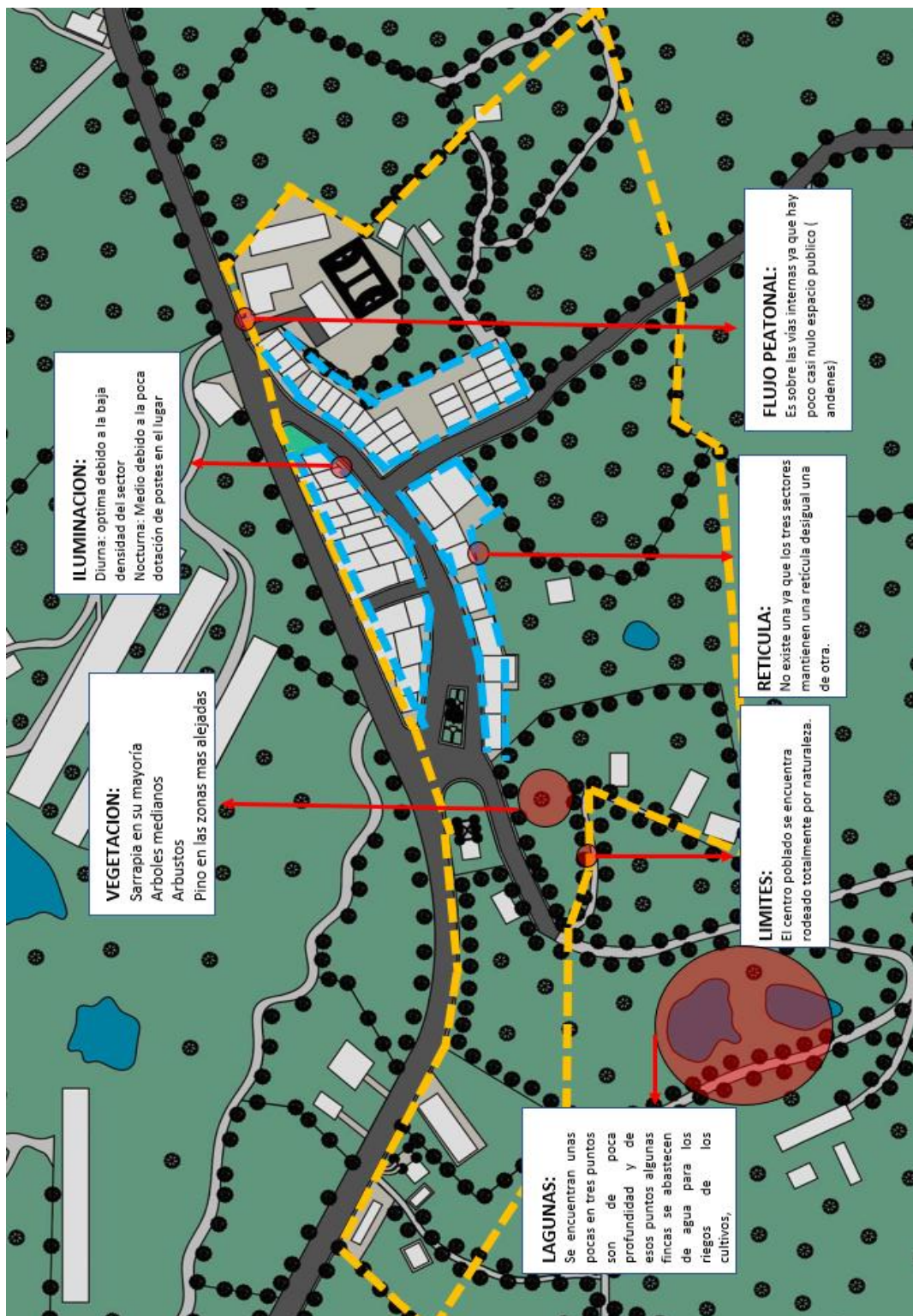


Figura 63. Análisis vegetación- iluminación- flujo peatonal del centro poblado

Adaptado de: Fuente propia.



Figura 64. Visualización 3d Centro Poblado Portugal.

Adaptado de: Elaboración propia.



Figura 65. Sarrapia (Árbol)

Adaptado: Google Earth



Figura 66. Flujo peatonal

Adaptado de: Google Earth

7.3 Análisis Lote # 1

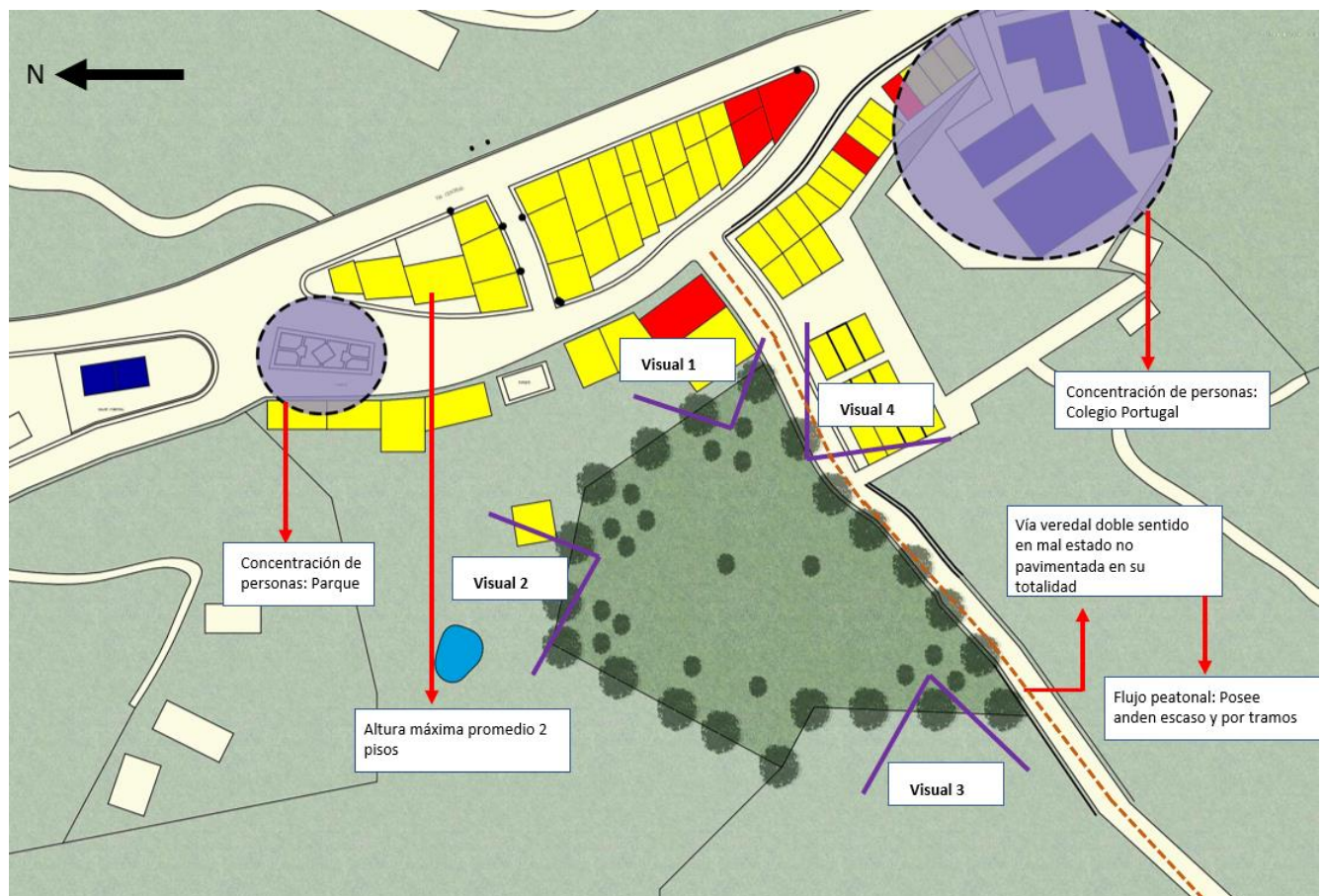


Figura 67. Análisis lote 1.

Adaptado de: Elaboración propia.



Figura 68. Visual 1 Lote 1

Adaptado de: Elaboración propia



Figura 69. Visual 4 Lote 1

Adaptado de: Elaboración propia

Como lo describe el grafico el Lote # 1 está ubicado al acceso en sentido Sur – norte sentido Bucaramanga – Barrancabermeja, este tiene un área de 5300 metros cuadrados el cual tiene una pendiente de 2.4 % la forma es irregular de forma alargada, la vía que lo comunica directamente es una vía veredal, pero está cerca de la vía central nacional.

Tiene dos puntos de concentración a 60 metros que son el colegio Portugal y el parque del centro poblado.

Altura promedio de las edificaciones son de uno y dos pisos, posee zonas verdes como colindantes.

Las visuales del lote dos dan hacia las viviendas del sector, pero con un alto porcentaje de visual natural del paisaje y las otras dos visuales que tienen el entorno completamente natural.



Figura 70. Corte transversal Lote 1.

Adaptado de: Google Earth

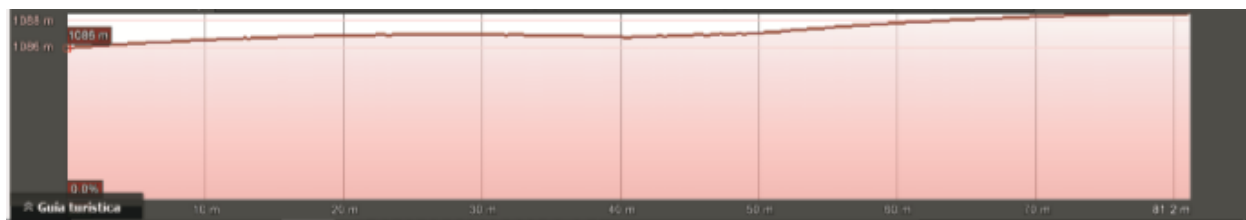


Figura 71. Corte longitudinal lote 1.

Adaptado de: Google Earth

7.4 Análisis Lote 2

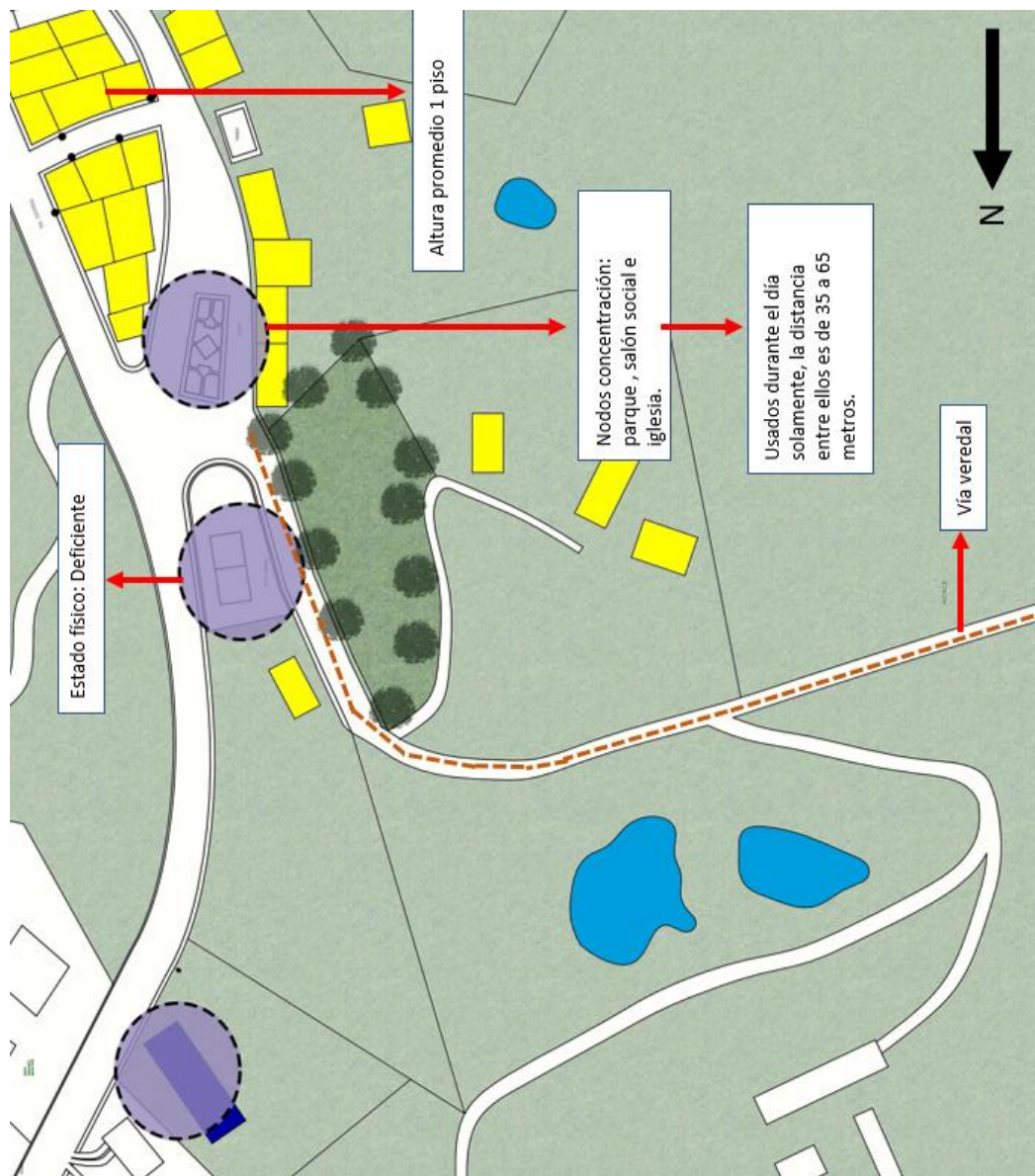


Figura 72. Análisis lote 3.

Adaptado de: Elaboración propia

El lote # 3 se encuentra ubicado al norte del centro poblado, tiene un área de 2587 metros cuadrados y una pendiente del 11,5 %, tiene una forma irregular, la vía que lo acoge directamente es la otra vía veredal, donde el flujo peatonal es poco frecuente ya que la vía se

encuentra en mal estado solo existe en el momento vegetación en mal estado sin mucho cuidado o mantenimiento que debe tener, está rodeada de escombros que son abandonados,

Tiene 3 puntos de concentración como son el salón social, el hogar infantil, el parque estos se encuentran a distancias promedio de 30 a 60 metros.

Las visuales que posee este lote son que dos de sus tres caras dan hacia lotes sin construir y una cara hacia la vía veredal.

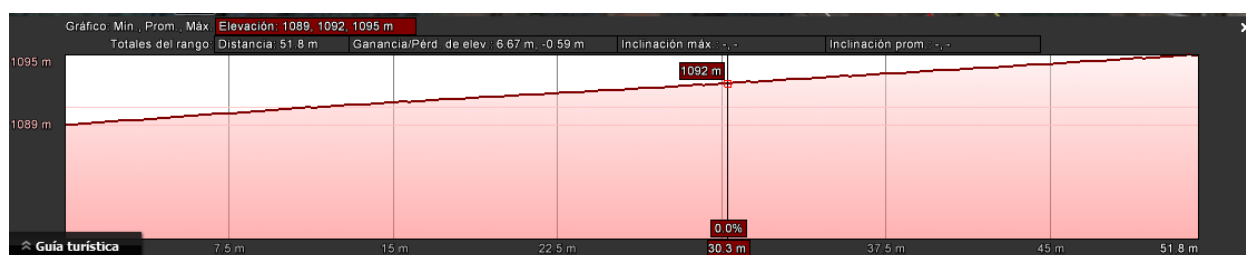


Figura 73. Corte transversal lote 3. Adaptado de: Google Earth

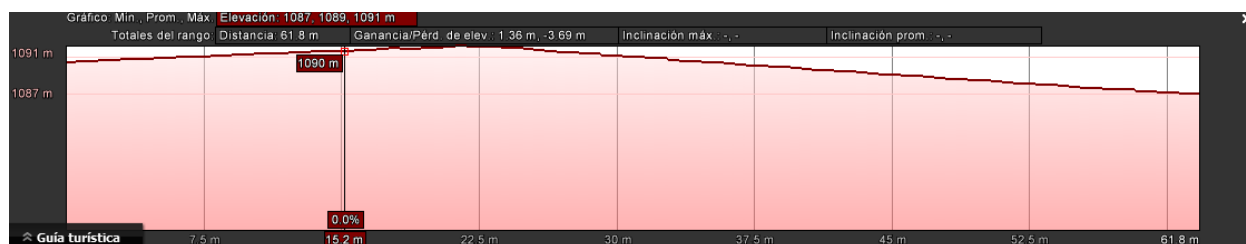


Figura 74. Corte longitudinal lote 3.

Adaptado de: Google Earth

7.5 Comparativa lotes

Se escogieron tres posibles lotes que se podían adaptar a la necesidad para la construcción del Centro de Desarrollo Comunitario, donde cada uno tiene características similares. Se realizó un análisis con los lotes 1 y 3 ya que son los que tienen mayor posibilidad de implantación, el lote 2

se descartó inmediatamente por que este está sobre la vía principal y esto es una desventaja, además el tamaño del lote es menor al área establecida en el programa arquitectónico de espacios.

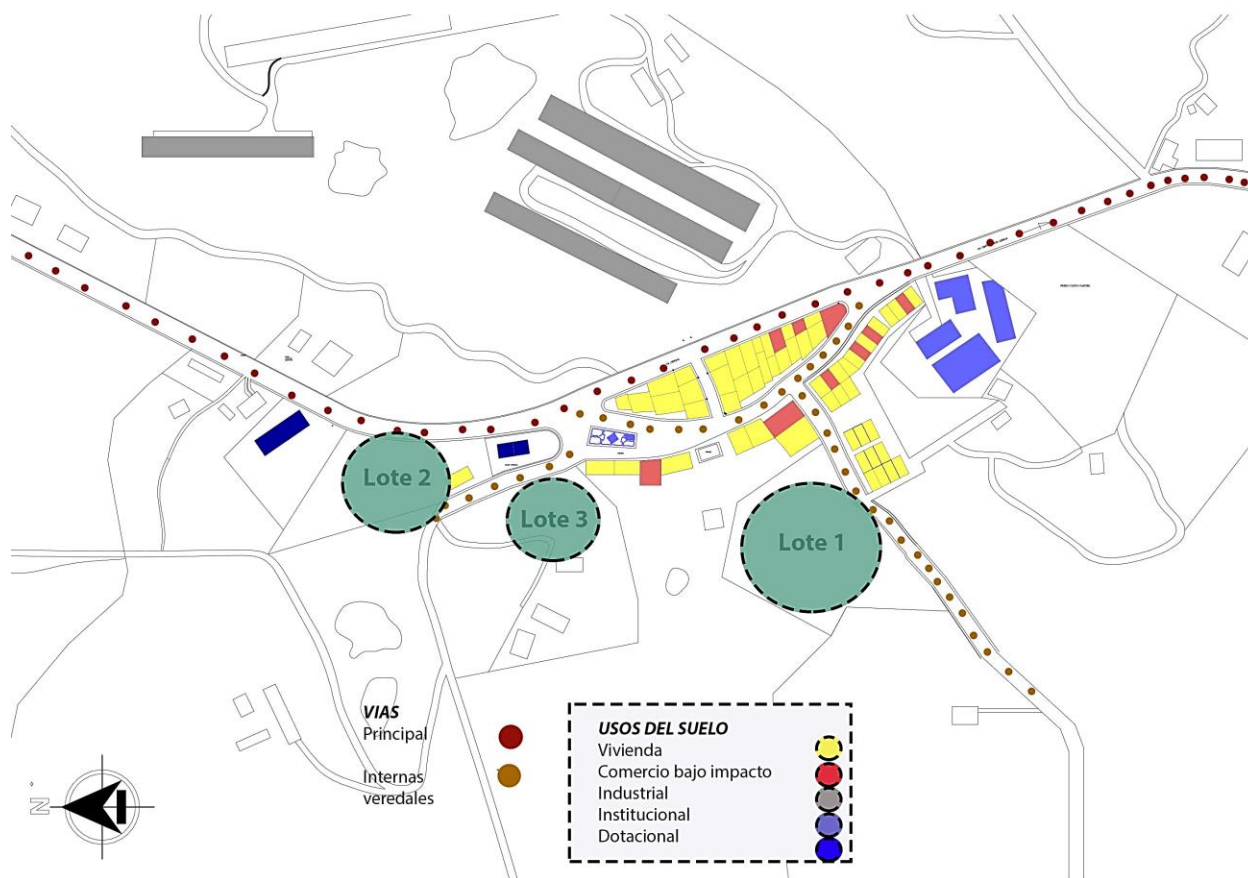


Figura 75. Ubicación lotes.

Adaptado de: Elaboración propia.

El lote seleccionado para la construcción del Centro de Desarrollo Comunitario es el numero 1 ya que este primero que todo cumple con el área requerida y la pendiente que no supera lo establecido con el Manual de Construcción de Centros Comunitarios, también porque este lote tiene menos nodos de concentración de personas a comparación del lote 3 como se ve en los análisis de los lotes. Allí también se implanto porque está en contacto directo con la mayoría de las viviendas del centro poblado.

8 Conclusiones generales

La finalidad del siguiente trabajo es poder tener una idea más clara de cómo se quiere llegar a materializar el Centro de Desarrollo Comunitario teniendo en cuenta el análisis que se realizó en los marcos de los cuales se extrae la información que es necesaria y puede ser aplicada.

El Centro de Desarrollo Comunitario se quiere concebir como un edificio que transforme las vidas personas de la comunidad que habitan actualmente la Vereda Portugal en el Municipio de Lebrija ya que como se pudo evidenciar en el marco histórico en Colombia se han desarrollado en el centro y sur del país, y en Santander no se ha impulsado por la construcción de este tipo de edificaciones y con este proyecto así sea empezando con una escala veredal es un inicio el cual en un futuro se podría ver reflejado en el cambio que tengan las diferentes comunidades.

También se quiere imponer la teoría de la arquitectura participativa como está planteado en el marco teórico donde el punto central y por el cual debe estar enfocado el proyecto es a la comunidad, es decir a las personas que harán uso activo de las edificaciones. En el caso del Centro de Desarrollo Comunitario es de vital importancia tener en cuenta a las personas de la Vereda Portugal conocerlos y saber cuáles son las verdaderas necesidades y cuales son realmente los espacios, también tener en cuenta que no solo en el planteamiento del proyecto la comunidad puede participar sino también en la construcción de este, que la misma comunidad se haga participe de esto, ya que esto hará que la comunidad quiera hacer más uso más activo de la edificación ya que se lo harán ellos para el disfrute de ellos.

En cuanto al marco legal lo que se puede extraer de allí es que en Colombia hay diferentes leyes que acogen sobre el tema que se quiere abarcar en el Centro de Desarrollo Comunitario y que actualmente no se toman muy en cuenta y se tienen en el olvido, lo cual hay que rescatar y resaltar para poder impulsar la educación y la cultura en nuestro país que es tan diverso y que por diferentes aspectos no los tenemos tan presentes.

Las diferentes normas y manuales que se nombran dentro del marco normativo son aquellos instrumentos que nos da las pautas para ya empezar a materializar el proyecto donde nos proporciona como deben ser el dimensionamiento de los espacios y también como debe ser el lote adecuado para estos tipos de construcciones.

El marco tipológico es uno de los más importantes dentro del presente trabajo ya que es aquel que nos da ideas de configuración y relación de espacios, volumetría, espacios necesarios, tipos de materiales a usar en la construcción, de manejo de estructuras en fin deja más claro cómo se debe desenvolver un Centro de Desarrollo Comunitario, tanto a nivel veredal, nacional e internacional.

La idea que se tiene pensada para la ejecución de esta edificación es que sea un lugar que no rompa con la arquitectura del sector, que esta se integre al lugar para que no sea algo extraño que tanto los habitantes del sector o visitantes no lo vean como algo raro y les dé temor de acceder pensando que es algo exclusivo. Por ello se quiere utilizar los materiales que se da en el sector y que son utilizados en las viviendas del lugar, para que la edificación se vea como un lugar que es del campo y se adapta a la naturaleza que lo rodea.

En cuanto a la implantación se tiene pensado que sea un proyecto que se maneje en una sola planta ya que el área del lote lo permite, y que este se incorpore con la naturaleza y el bosque que lo rodea. Que los diferentes espacios sean abiertos y que haya integración entre ellos para que todo el proyecto sea un conjunto.

Con las conclusiones nombradas anteriormente la finalidad del futuro Centro de Desarrollo Comunitario en la Vereda Portugal es que sea un espacio que integre más a la comunidad y que a la vez los haga personas más cultas y educadas ya que allí tendrán las herramientas necesarias para poder salir adelante por ellos mismos y que así se pueda crear una mejor sociedad más integral y que este sea un espacio que puedan disfrutar plenamente

Referencias Bibliográficas

Alcaldía de Lebrija, (2003), *Esquema de Ordenamiento Territorial EOT Lebrija*.

Alcaldía de Lebrija, (2016), *Plan de Desarrollo 2016 – 2019*.

Alcaldía de Lebrija, (2017), *Información del municipio*. Recuperado el 20 de abril del 2017 del sitio web <http://www.lebrija-santander.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>

Archdaily, (2015), *Centro Comunitario Pani / Schilders Scholte architects*. Recuperado el 30 de mayo del 2017 del sitio web <https://www.archdaily.co/co/763046/centro-comunitario-pani-schilderscholte-architects>

Archdaily, (2015), *Centro Comunitario Chonqing Taoyuangu/ Vector architects*. Recuperado el 8 de Octubre del 2017 del sitio web https://www.archdaily.co/co/777168/centro-comunitario-chongqing-taoyuanju-vector-architects?ad_medium=gallery

Bonfilgio,G, (1982), *Desarrollo de la comunidad y trabajo social*. Lima: Ed CELATS.

Carvajal Burbano, A, (2011), *Aportes sobre el Desarrollo Comunitario*. España: Ed. Eumed.net, Universidad de Málaga.

Centro Virtual de Noticias de Educación en Colombia, (2012), “*35 años del Centro de Desarrollo Comunitario Siloe*”. Recuperado el día 8 de Mayo del 2017 del sitio web <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-326631.html>

Departamento Nacional de Planeación, (2016), *Construcción de Centros Comunitarios*. Recuperado el día 10 de Mayo del 2017 del sitio web

<https://proyectostipo.dnp.gov.co/images/pdf/CentroComunitario/PTcentroscomunitarios.pdf>

Ley 397 de 1997, *Ley general de cultura*, 07 agosto de 1997.

Ley 617 de 2000, *Racionalización del gasto público*, 06 octubre del 2000, diario oficial n° 44.188.

Ley 715 de 2001, *Sistema general de participaciones*, 21 de diciembre del 2001, diario oficial 44.654.

Ministerio de Educación Nacional, (2012), *Manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural*. Recuperado el día 08 de Mayo del 2017 del sitio web https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_Manual.pdf

Norma Técnica Colombiana NTC 4595, (2006), *Planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares*.

Periódico El País, (2014), *Eco aldea de paz de Fundamor, un proyecto que impacta en Mandiva*. Recuperado el día 30 de Abril del 2017 del sitio web <https://www.elpais.com.co/colombia/ecoaldea-de-paz-de-fundamor-un-proyecto-que-impacta-en-mandiva.html>

Resolución 0900 del 2005, *Departamento Administrativo de Bienestar Social*, 08 Julio del 2005, Registro digital 3369.

Secretaria de Desarrollo Social, México, (2005), *Modelo de operación para los centros de desarrollo comunitario*. Recuperado el día 15 de marzo del 2017 del sitio web http://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/sedeso/2016/77.fracc15a/mod.op.cdc.pdf

- Secretaria Distrital Integración Social, (2009), Fortalecimiento Centros Comunitarios CDC Molinos II, Colinas y Samore en la localidad Rafael Uribe Uribe. Recuperado el día 04 de noviembre del 2017 del sitio web [http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/Documentos%20PDF/a6900%20-%20fortalecimientos%20centros%20de%20desarrollo%20comunitario%20\(pag%2044%20-%201.710\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/Documentos%20PDF/a6900%20-%20fortalecimientos%20centros%20de%20desarrollo%20comunitario%20(pag%2044%20-%201.710).pdf)
- Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte, (2014), *Plan maestro de equipamientos culturales PLAMEC*. Recuperado el día 10 de Mayo del 2017 del sitio web <http://sispru.scrd.gov.co/siscred/siscred/plan-maestro-de-equipamientos-culturales-plamec>
- Universidad Católica de Colombia, (2012), *Arquitectura Participativa: Las formas de lo esencial*. Revista de Arquitectura, Vol 14, pp 14-14.
- Zarate, M, (2007), “*Desarrollo Comunitario*” en Serrano, R, et al. Modelo de desarrollo humano comunitario. Sistematización de 20 años comunitario. México DF, ed. Plaza y Valdés Editores.

Apéndices

Apéndice A. Memoria 1

Apéndice B. Memoria 2

Apéndice C. Memoria 3

Apéndice D. Planta primer piso

Apéndice E. Planta segundo piso

Apéndice F. Planta cubiertas

Apéndice G. Fachadas

Apéndice H. Fachadas

Apéndice I. Cortes

Apéndice J. Detalles constructivos

Apéndice K. Detalles constructivos

Apéndice L. Renders proyecto