

Anexos.

Anexo 1.. Matrices análisis del discurso.

Matriz 1. Participante número 1.

PRIMERA ENTREVISTA.

Transcripción Primera entrevista	Posible categoría
BA: Bueno vale, entonces vamos a empezar... Como el tema es la feminidad ehh... pues la idea es que empecemos hablando un poquito de tu qué... qué entiendes por mujer? o feminidad? FE: ehh no pues yo lo que entiendo por mujer es... no pues muy normal, osea, pues no no no no tengo como una definición así clara como.. BA: ok FE: pero en sí es como una persona común y corriente, si me entiendes? BA: si VM: mmm... pero qué representación tienes cuando piensas en una mujer?, osea, cuando piensas en una mujer que se te viene a la cabeza? FE: mmm no pues, una mujer jajaja literal! no no no VM: Qué características le... pondrías? FE: mmm pues características como siempre siempre siempre, casi siempre cabello largo... como siempre imagino una mujer de cabello largo, siempre. BA: ok FE: emmm en sí cara fina, cosas así, si me entiendes?, como... ehh también... no sé... BA: Si, a veces tu ehh significas algo en comparación con su contrario... FE: exacto BA: que por ejemplo pensarías que es un hombre, entonces si ella es de cara fina, el hombre de pronto tiene cara cuadrada... diferente... VM: ahorita habías dicho que.. como “ese tipo de cosas” ¿qué otras cosas? FE: emmm como... tipo... como digamos como... como uno siempre ve una mujer, si me entiendes? así uno se la imagina prácticamente VM:ok FE: como uno siempre que ve una mujer uno se la imagina así de esa forma, entonces, siempre como cabello largo, puede	Feminidad y Significados Feminidad y Significados Feminidad y Significados Feminidad y Significados

ser con aretes, puede ser.. emm ojos grandes a veces... ehh cosas asi si me entiendes? osea ahí jajaja...

BA: ahh ok, en este caso cosas físicas, ok?

FE: ehh si, pues si, se me viene a la mente prácticamente cuando me dicen una mujer, ehh cosas físicas...

VM: ok, y... de tipo emocional? emocionales? que pensarías?

FE: de tipo emocional pues, ehh, es que la verdad... ahí si tengo como muchas... porque cuando se me viene la palabra mujer, ahí se me viene como un montón de cosas a la cabeza porque emocionales ahí si hay muchos cambios en todo, porque pues según, digamos se me vendría a la cabeza la verdad mi novia y mi mejor amiga jajaja que son como muy parecidas pero a la vez polos opuestos... porque mi novia es como más toda delicada y todo eso y mi mejor amiga es como más... como robusta conmigo como más así, igual son muy cheveres las dos, pues por eso estoy tan apegado a ellas, porque igual son, eso es lo que primero que a mi se me viene a la cabeza, que las mujeres tienen un montón de... enfoques por los que irse en la forma emocional, no solo si son como todas tiernas y ya, si me entiendes?, me iría mas por ellas dos, si me dicen las mujeres, ellas dos.

BA: ehh bueno.. precisamente ehh por eso también se firma digamos este documento porque a veces, ehh claro, cuando hablas de mujeres, va... van a venir cosas tuyas, es decir, mujeres que tú has conocido y la opinión que tienes de ellas va a influir en lo que tu piensas en general de todas las mujeres...

FE: si claro

BA: entonces... pues a eso nos referimos con la confidencialidad, entonces bueno eso también puede que salga en algún momento como... mujeres que también sean importantes en tu vida ehh no sé... nómbranos tres...

FE: no pues mi mamá, mi mejor amiga y mi novia, ellas son como las tres en sí, más importantes.

VM: mmmj qué representan en tu vida?

FE: jmm pues en sí es como un apoyo, más bien como emocional, como que digamos ehh cuando estás con alguna de ellas tres, alguna, cualquiera, siempre como que te vas a sentir como completo o cosas así, ehh pues también me pasó con mi mejor amigo, también que tenía, sin embargo, pues el ya se fue... masomenos lejitos, entonces pues no, no sucede y pues no se con los hombres no ha pasado así como muy a menudo, emm pero pues si, es como... como esa sensación de

Feminidad y Significados

Feminidad y Significados

Feminidad y Significados

tranquilidad como, no sé cómo... me siento como relajado y como bien, molesto y chévere

VM: jmm... cómo ves a la mujer ahorita en la sociedad?

FE: mmm pues, eso también depende, porque digamos he conocido unas mujeres que no sé, nada que ver, no me, no sé, no me, no me parece bien, en cambio pues otras que... pues eso es más un punto de vista de uno no?

BA: si

FE: cada quien puede hacer lo que... lo que disponga, sin embargo, pues ehh la misma sociedad, a veces como muy.. es que no sé a veces como que de verdad jmm... uno dice cómo ¿qué es esto? ¿por qué hacen eso? o cosas así y otras veces pues... no, dios mio una forma como muy... aplicadas, como inteligentes... y así como algo más allá, son como los dos puntos extremos... porque la verdad si, como les digo, varía mucho como todo, entonces pues es difícil... determinarla como una en la sociedad... un pensamiento en la sociedad, no porque hay muchas variaciones por todo lado...

BA: mmm y eso que tu ves como polos opuestos, ¿cómo los identificas?, de pronto... dándonos un ejemplo ehh y bueno no sé, cómo estamos partiendo de que pues es tu opinión, es totalmente respetable, no pasa nada y de hecho es muy posible que estemos de acuerdo, entonces se trata es de eso, como de establecer tu como lo estás situando, no teóricamente, nada, osea cómo lo ves tu en tus palabras, esos dos polos que nombraste...

FE: emm pues, lo veo... digamos el polo extremo que me parece más negativo, a mí...

BA: si

FE: emm... pero pues es mi punto de vista no?, yo nunca diré ahí como no pues eso esta mal hecho

BA: si, claro

FE: pero pues aja... emm digamos, bueno es que uno a veces uno va a fiestas y todo eso, si?

BA: si

FE: y entonces hay unas fiestas en donde uno, bueno, he ido como literalmente a una, pero pues no me gustó por eso, no me, la verdad me... siento que me tiré la noche con eso...

BA: Por que?

FE: y fue como porque como que comenzaron a poner música así, resto resto resto y ehh era un bar como feito más bien... entonces por eso no volví a entrar ahí también...

BA: ok

FE: emm y que?... y entonces comenzaron a poner música y todo eso y entonces como que les dan premios, una vaina así y las mujeres se comenzaron a regalar allá y... comenzaron como a quitarse la camiseta y todo eso ahí en frente de todo el mundo...

BA: ok

FE: también los brasieres y todo, como bailar y todo eso así... pero así como sin brasier ni nada de eso, osea que bailen? listo marika, por un premio pues hasta yo lo hago marika jajaja pero pues ajá como que no me gustó eso si?, no me agradó y... el otro, no pues es que hay mujeres que dios mio!, que son una maravilla, porque me parece que... emm... que es como que... es como un reflejo de todo lo que uno quisiera ser, si me entiendes?

BA: ok

FE: entonces como... como esa mujer que siempre como que logró salir adelante y que como es... inteligente, es pila, hace las cosas bastante rápido emm... no sé qué más... pues si, como lo que uno... como que lo que uno aspira ser...

BA: mj...

FE: uno lo ve como en una mujer y pues uno dice como wosh jajaja

BA: ok, por ejemplo con respecto a pues a los hombres que de alguna manera son el polo opuesto a las mujeres, también ves esos dos polos?

FE: si, también...

BA: emm... cuáles serían? así como hiciste...

FE: El polo extremo negativo, que eso si uish, es como... como digamos uy no es que no me gusta porque como que no, no sé a mí me parece que se ve como paila como que uno apenas ve eso y como que ya baja de una vez como él... así la persona uno la encuentre acá, sea de la universidad o lo que sea ya baja de una vez...

BA: mm ya no te agrada?

FE: ehh como cuando digamos hacen piropos o algo así, o... o hablan así como... como osea pues bueno uno puede decir como no esta mire, vea esta china, la otra vez la conocí y está bonita, uno puede decir cosas así, pero es que hay gente que se pasa, es como parece vea esta vieja que está re buena empiezan que no se que o que dicen como no que me la comi ayer y yo umm... yo como jummm... emm... y el polo opuesto bueno también es la parte que uno quisiera ser, también se encuentra ese punto emm porque pues... igual hay también

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y significados

Feminidad y significados

Feminidad y significados

hombres que son demasiado aplicados que son como muy... muy echados pa' adelante y... y que son correctos como que son super bien con las cosas... entonces pues es como la parte muy positiva y la otra parte muy negativa que no...

VM: Qué opinas de los movimientos sociales que involucran mujeres?

FE: Ahh las feministas? ehh pues depende porque es que digamos yo tengo dos amigas que son... polos opuestos, bueno pues ehh frente son las dos como que van muy encaminadas al feminismo, sin embargo las dos como que van con umm... como con lugares diferentes... aunque tiene unos argumentos necesarios y dice que emm... que primero osea procurar como una igualdad... que busca la, las feministas realmente ehh se... primero como que em... quitar esa brecha de la desigualdad ósea aumentando... como los derechos y todo eso de las mujeres para así cuando estén justo al tope, ponerlas en igualdad e igualdad de derechos para todo el mundo, sin embargo la otra es como muy... jmmm como muy como... no, matemos los penes o cosas así jajaja, es algo así osea no, no, no es que no me agrada pero pues igual es amiga mía.. entonces pues como que no me gusta tanto ese punto de vista, me parece más sensato el otro punto de vista...

VM: ok,

FE: Con hechos y todo eso encaminado para allá

VM: aja y con todo lo que se ha escuchado pues ahorita en la sociedad, que sabes que bueno todos estos movimientos se están dando eh... por muchos crímenes que se han cometido... a las mujeres, qué piensas de eso? qué postura tienes ante eso tu?

FE: No pues la verdad no me... osea no me agrada como todo lo de los crímenes y todo eso, no me, no me parece bien y mmm... y que y me parece que las feministas en ese punto tiene bastante razón, la verdad, porque al fin y al cabo a través de la evolución pues... mmm toda especie tiene como una especie que es, que es como más de forma hormonal, más dominante, entonces no es más dominante si no que es más... como que más fuerte, entonces digamos nosotros: los seres humanos como que aprovechamos ese tipo de los hombres y realmente nos creímos eso de que somos más fuertes o cosas así, o que osea, la gente termina denigrando a las mujeres así de forma fea, entonces con respecto a esas violaciones y todo eso pues la gente aprovecha que esos atributos que tienen, porque al fin y al cabo un hombre puede ser más fuerte que

una mujer, en muchas ocasiones puede serlo... y mmm... y esa gente lo toma así y... pues se la cree y pues paila, hace ese tipo de cosas que no están bien hechas, porque igual, si lo hicieran a los hombres tampoco estarían bien hechas, pero pues sucede al fin y al cabo mucho más en las mujeres y pues hay gente que dice como no, que yo no se que pero entonces, cuando le pasa a un hombre. cuando le pasa a un hombre es el mismo acto, la verdad es como un mismo revuelto...

BA: si

FE: Pero es que pasa mucho más en casos con mujeres que con hombres (risas)... entonces pues si me parece bien ese movimiento feminista y frente a ese tema porque es que si hay muchos hombres que son muy... y lo que les digo que como que... digamos mi novia no puede salir alaf.. a la calle sin falda, sola, sin que un man vaya y la morbosee o le haga algo, pues a mi me encanta verla con falda, la verdad porque es que... se ve bonita...

BA: aja

FE: Pero pues osea no es para que alguien después vaya y le grité en la calle o algo así ya mi mejor amiga también, y también tengo varias amigas que dicen como que “yo no puedo salir a la calle con falda”, también se ven bonita, osea chévere porque se sientes cómodas, ¿por qué no? pero lo que les digo... como que el hombre como que aprovecha eso y sabe que no le pueden hacer nada, como que la vieja no se le va a devolver a decirle como... venga y lo casco o cosas así, porque pues no... pero pues... y pues si, eso como que en eso si le llevo mucho la razón a las feministas...

BA: Si, es como lo que tu dices como de la... osea la parte biológica, la evolución, es como ese componente físico que... de alguna manera se ve como una ventaja, no siempre lo es, pero en ciertas situaciones si, como en esas...

FE: si, exactamente...

BA: Como no poderse defender en sentido que sabes que la otra persona tiene esa ventaja de... de la fuerza ehh...

FE: Si porque la mayoría de los... me parece que la mayoría de las personas que hace eso son como los que tiene la testosterona más alta

BA: jajaja ok

FE: y pues eso le da más fuerza muscular y todo...

BA: si...

FE: y pues paila... jajajaja jmm eso difiere mucho en las hormonas la verdad... frente a eso pero... esta muy mal

hecho, osea somos seres racionales que podemos pensar... actuar y obrar de una manera o forma diferente...

VM: Cuáles son los roles sociales por los cuales caracterizarías a las mujeres?

FE: cómo así?

VM: osea... cual es el rol social que para ti cumplen las mujeres?

FE: no... pero también es muy... jajaja como muy... extenso, como... pues me parece que no... un rol social que cumplen las mujeres como... dame un ejemplo masomenos...

VM: como por ejemplo, emm digamos... en la sociedad se piensa que una mujer tiene que ser madre sabes...

FE: jmm no pues la verdad no...

VM: digamos que eso es lo más normal... no?

FE: si, si, si...

VM: pero... qué piensas frente a esos roles? o qué roles crees que cumple?

FE: jmm pues.. un rol así que yo diga cómo un rol predeterminado pues no me parece la verdad, sin embargo pues yo he visto ehh... pues eso lo he notado bastante...

VM: aja

FE: como que... las mujeres siempre están como al mando... en una parte... porque digamos pues yo ya he trabajado digamos asi como trabajitos caseros como... cheveres y digamos en unas guarderías... he trabajado ahí y no hay ninguna mujer traba.. ehh osea ninguna mujer como... al mando como los animales osea un trabajo así, bajar, subir, osea perros y cosas asi, no, no, no hay ninguna mujer sino las mujeres son las dueñas de la finca, las mujeres son las que hicieron como toda la guardería... las que se ingeniaron todo eso... entonces literal pues ese sería como el rol la verdad... y qué pienso acerca de esos roles? como que la mujer tiene que ser madre pues mmm... no, no se me hace la verdad, o el rol... que otro?... no, pues no

VM: mmm normalmente mmm madres, cuidadoras... o por ejemplo, hay profesiones no? entonces digamos... cuando uno se... no sé piensa... si dicen, si a ti te dicen por ejemplo que te va a atender una eminencia de médico... que se te viene a la cabeza? un hombre?

FE: si, es cierto... tienes razón...

BA: si, digamos a nosotras también, osea e como cuestionarse ...

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

VM: exacto, por que realmente así es como está plani.. planeado en la sociedad sabes? entonces es eso como tal también... entender que en la sociedad... las mujeres están inmersas dentro de ciertos roles, ya sea profesionales, por ejemplo... si tu dices no es que esa persona entró a estudiar psicología...

FE: mujer... jmm

VM: no? o esa persona estudia medicina: hombre, o...

FE: enfermería= mujer

VM: enfermería=mujer, ingeniería = hombre...

FE: si...

BA: y en veterinaria que tal ? ahh... que tal se ve?

FE: mujer también, todo está lleno de mujeres... pero yo pensé que era más de hombres jajaja esa si me equivoqué

VM: entonces por ejemplo, teniendo en cuenta eso... qué piensas? o sea qué postura tienes ante esos roles que de alguna u otra forma están inmersos y están establecidos socialmente ... pero que ahorita estamos... los jóvenes intentando modificar un poco... cambiar ese chip...

FE. si, es cierto, pues la verdad siento que siempre como que van a estar esos roles o sea... creo que tu... me acabas de hacer caer en cuenta porque si... como que no había caído en cuenta , no había pensado como... como lo del médico la eminencia médica y todod eso, si a uno si se le viene a la cabeza un... un hombre y para diferentes carreras también mujeres y cosas así... sin embargo, pues yo creo que es más como por la población que elige, que elige eso...y no, no tanto por lo otro, porque digamos en mi carrera... pues pasaba antes... y pues nos tocó a nosotros buscarlo... eh... antes, la carrera de medicina veterinaria era... era más que todo para mujeres... y después fue... fue cambiando... cambió a hombres, ahora que eran solo hombres que estudiaban medicina veterinaria y zootecnia y cosas así , después volvió a cambiar ahorita... y pues yo ahora estoy estudiando prácticamente el 80% con las personas que estudio son mujeres, dos personas en un salón de 20 personas, son hombres...

VM: porque... por qué crees que antes era una carrera para mujeres? o estaba consolidada de esa forma?

FE. eso, porque.. no se como porque decían cómo “no que pues... por la ternura de los animalitos y cosas así, o sea eso también es como... jmm... como una cosa que uno tiene porque después también como que la sociedad a uno lo hace

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

ver cómo las cosas como... de una forma diferente porque cuando ahora es para los hombres, era porque ahora la carrera era que tocaba ir ehh como con.. rudos y cosas así ehh que coger los animales fuerte y cosas así... si? vacas, caballos y todo eso... pero cuando uno piensa en mujeres, uno piensa como en pequeñas especies y hombres, grandes especies o cosas así...

VM: okay

FE: ya ahorita si me cambio bastante la... el pensamiento porque ahora que... estoy estudiando allá, bastante mujer se dedica a grandes y... la verdad no es como ese estereotipo que uno tiene, que siempre ve una persona que maneja grandes especies y debe ser muy fuerte y musculosa... todod eso es porque son... la verdad son mujeres como flacas, más bien... son profesionales y... y que y no, no necesitan tener como... una cosa así como rudeza, ni nada de eso también son , son bien, pero osea es como el estereotipo que a uno le dice, que le propone la sociedad y todo eso... y con respecto a las otras carreras... es que eso si es complicado por que... como que no sé porque uno termina teniendo ese pensamiento... porque siempre, siempre, siempre, siempre es así, si, psicología se me hace como enfocado a mujeres siempre ¿que haces?... psicología, lo he visto... y hombres si, porque pocos... pocos hombres los que yo haya visto la verdad, que estudian psicología...

BA: ok, crees que también tiene algo que ver con... como lo que tu dices “en cierta forma ha cambiado mi estereotipo... mi pensamiento” crees que seria igual si... de pronto el 80% fueran hombres?

FE: si, si porque ahi diria como... “psicología pues es una carrera para hombres”, dirían así... osea.. eso es la verdad, que porque la mayoría de hombres la estudian, sin embargo pues... igual lo que les digo, la sociedad como que le atribuye más.. ehh las cosas de fuerzas supuestamente a los hombres y cosas como muy pesadas a los hombres... pero... y las que son mentalmente desgastantes... a las mujeres, se supone, según la sociedad... se les atribuye de esa forma... pero pues ahi si... que loco jajaja

BA. como que... difieres un poquito...

VM: jmm... que piensas por ejemplo de las mujeres que estudian emmm... si, osea carreras que están socialmente establecidas para hombres... por ejemplo las mujeres que son

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

pilotos, o por ejemplo las mujeres que son... ingenieras mecánicas?

FE: ahí sí, si... pues es que eso sí tengo como una amiga que es ingeniera mecánica... y... y pues es que es como a medida de la vida que uno como que va... cambiando como la forma de pensar... porque... jmmm... como que listo ahí nosotros tenemos como una línea genética que nos ha... puesto unos estereotipos a nosotros y... pues obviamente nosotros ya estamos como en la nueva era, que no nos dejamos como meter tan a la boca esos estereotipos... entonces como que, paramos algunos, sin embargo, hay algunos que pasan como por debajito de cuerda... como esos que ustedes me dijeron, y todo eso... eh... con respecto a las mujeres que estudian carreras para hombres, “para hombres” emm... en sí pues... no sé osea, uno al principio pensaría que son mujeres como muy... como muy qué?... como muy no sé, como muy... mujeres como muy hombres, uno lo diría así de esa forma... VM: como por ejemplo las que estudian educación física no? cultura física y deportes...

FE: sí, es cierto, uno diría... uno diría algo así... sin embargo pues no es... no, no, no es así osea no es tan así, simplemente uno se deja llevar como por la sociedad, no piensa como muchas veces... frente a eso, pero digamos si a todos nos hicieran, es que ese es el problema también como que no nos dicen muy bien, no lo hacen caer en cuenta que... que hay cosas como mal y digamos que hay gente que si las acepta y otras que no, sin embargo pues... la gente que las acepta... eh... pues igual se encaminaria... en que simplemente no es una carrera para mujeres, no es una carrera para hombres sino que... que pues aja estar encaminado... porque digamos lo que les dije, lo que les decía antes, yo quería estudiar psicología... eh... porque pues uno no lo enfoca de esa forma, si me entiende?, uno puede saber que hay más del 80% de mujeres y un tal... poquitos hombres porque osea, supongo que en lo de ustedes pasa lo mismo, veinte mujeres, dos hombres en un... salón.

BA: sí, si pasa

FE: eh... pero pues aja uno no lo ve así, como que uno no, como que no ya hace todo esos estereotipos, sin embargo como que uno simplemente los ignora porque sabe que no son necesarios... si uno quiere ser feliz pues hace lo que uno quiere... eh... pero pues sí (risas)

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

VM: mjjmm... otra cosa por ejemplo que se me viene a la cabeza ahorita hablando de esto es le término por ejemplo de deportes no? cuando tu ves por ejemplo... no sé... el ballet?

FE: ahh claro...

VM: Piensas... en qué? en una mujer? no?

FE: si...

VM: pero es... boxeo?

FE: en un hombre.. si, es cierto (expresa sorpresa)

VM: ves? entonces por ejemplo, no sé... emm... qué pensarías si una de las mujeres cercanas a ti ehh... te dijera “yo quiero ser boxeadora”?

FE: no pues sería... la verdad sería chevere... si (risas), osea a mí me gustaría la verdad... pues porque me gusta que la gente cercana a mí al fin y al cabo sea feliz, entonces pues... no, le apoyas el sueño que la persona quiere y la verdad pues... si se me hace, pues a uno si, como que se le transvivi... ehhh ... se le... bueno se le pone ahi como una parte rara... pues por lo que tu dices... sin embargo... sin embargo pues las personas tienen que hacer lo que quieran y... digamos si a mí me gustara el ballet, pues yo podría bailar ballet, pero pues quizá uno no... no se de cuenta y... puede que a uno le guste, pero pues por la... por el pensamiento de ese... del papá o cosas así... puede que uno “no, no me gusta”... (risas) o cosas así, si?

VM: ok, haz tenido... experiencias cercanas a personas que... como dices, piensan de ese modo?

FE: si ehh... pues yo, yo tengo una amiga que... también es como... osea como que practica, bueno practicaba porque ahoritica no, se jodió la rodilla, practicaba como un montón de deportes de eso... y entonces ella era como... pues ella asistía al boxeo y todo eso... y pues ella es bien... a mí me parece que es chévere... sin embargo ella es como muy.. como muy así... como muy... si me entiendes? como muy... tosca y eso... y cosas así, entonces como que... pues uno ya lo asocia como de esa forma...

VM: si, pero digamos a lo que me refería era más hacia... personas de ese pensamiento... del que dices de que no por ejemplo entonces yo soy hombre entonces no me gusta esto, esto...

FE: ahh claro... un montón de gente...

VM: haz tenido cercanía a ese tipo de... personas?

FE: diariamente uno se encuentra con un montón de gente, digamos si yo le llego a decir a mi papá “papi me voy a ir a

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad e identidad

ballet”, osea pues... a mi no me importa lo que él diga, si yo quiero, yo voy a ballet, pero... pero no... yo se que él diría como “no, pero qué le pasa? que yo no sé qué”, pues por lo que les digo, por ese pensamiento... pero diariamente... hay bastante gente que no, yo estoy seguro que uno... les diría como marika uno que esto o lo otro y uno pensaría o lo piensa dos veces, la gente es como...

BA: te diría... te juzgaría...

FE: exactamente, es como si, exacto... si, el ejemplo perfecto es ese del ballet osea, de verdad un ejemplo excelente...

porque uno... de verdad uno le llega a decir a un amigo o algo así como: parece voy a estudiar ballet y... y voy a dedicarme al ballet y ya... pues no, paila, a uno lo tachan de gay... a lo bien (risas)

BA: exacto...

FE: pero es más como un estereotipo... osea, cada quien puede hacer lo uno que quiera... yo, a mi me parece osea.. sin embargo la gente... lo tacha de esa forma osea, si una persona es plenamente herterosexual y se deica al ballet, la gente ya como que se le... va por ese lado, y es así como de una forma fea y como que toda la sociedad es así... hay mucha gente en la sociedad es así...

BA: tu consideras que como hombres... de alguna manera son femeninos? y las mujeres de alguna forma son masculinas?

FE: como así? cómo?...

BA: ahh bueno, hablemos un poquito como qué sería femenino? qué sería masculino?

FE: ahh bueno... masculino bueno, femenino prácticamente ya lo... ya lo que les dije, lo que se me viene a la cabeza como mujer... ehheh y... masculino... lo que se me viene a la cabeza con un hombre es... practicamente los mismos estereotipos que uno tiene la sociedad ehheh un apersona... alta, un man que es más bien como... fornido, si?

BA: ok...

FE: ehheh... cara robusta, cabello corto, son como más bien los estereotipos como que a uno le han vendido... le han mostrado, pero con lo que uno los identifica... a los hombres... si?

VA: mjj... sin embargo bueno, creo que la pregunta de Bibi iba más un poquito enfocada a que si tú crees que los hombres de cierto modo también tiene tendencias a tener comportamientos femeninos ? y las mujeres, a comportamientos masculinos?

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

FE: sí, claro (risas)... hoy en día también, hoy en día se presenta mucho eso...(tono de risa)

VA: ojo!sin ser homosexual

FE: no, no! claro... sin ser homosexual, hoy en día se presenta demasiado eso... yo no, ustedes no se si no han visto los hombres? osea, yo no sé si eso es en todas las carreras o qué?... no mentira no, yo sé que sí (risas), ehh pero los hombres tendemos a actuar como un poco, cuando estamos con nuestros amigos tendemos a actuar un poco... no se si decirlo gay, pero sí es así, prácticamente... pero es.. de forma chistosa... no, no jodemos así siendo homosexuales y cosas así, no!... y entonces uno, uno jode así, también por chat... joder así a veces uno se tutea... a veces así molestando.. pero pues sí, eso es como.. los comportamientos femeninos, pero uno lo hace como... molestando, de chiste, si?... mmm... qué otro comportamiento?... digámoslo así: femenino, que uno podría tener como hombre?... uy no sabría, ehh a veces, el baile pero no, no, no de esa forma porque es que, uno a veces como que si ve uno, no se aveces uno dice como un man baila bien y este man baila gay... o cosas así, entonces eso también es una cosa de esas... de las mujeres frente a los hombres también así.. uno ve actitudes de macho supuestamente, digamos, yo podría decir que mi mejor amiga tiene actitudes de macho supuestamente, pero pues no es así, porque ehh igual ella también es... pues es lesbiana y (risas)...

VA: ella es qué?

FE: ella es bien (tono serio)

VA: mmm y qué postura tienes por ejemplo ante las... las parejas homosexuales? de... hombres gays?

FE: no pues, la verdad me parece bien, osea pues no me parece que haga ningún daño mientras... haya amor, osea al fin y al cabo (risas) osea cualquier persona se puede enamorar de forma diferente... osea, no tienes que.. que ser... no tiene que ser necesariamente un hombre con una mujer, mujer con un hombre y cosas asi, osea yo pues obviamente preferiría una mujer en mi vida, no? porque es más ehh... pero pues no, si la persona se ama o una persona es feliz con ... con una persona del mismo género junto a él pues.. me parece completamente normal...

VM: y... crees que hay alguna diferencia entre las mujeres lesbianas y las mujeres heterosexuales?

FE: ehh pues no, sin embargo, ehh yo les voy a ir diciendo cómo los estereotipos que siempre me han inculcado y también lo que pienso...

BA: lo que has visto ya... vivido...

FE: exacto... frente a la diferencia entre... esas dos mujeres, pues no, sin embargo eh... en los estereotipos uno siempre se acostumbra a ver en las mujeres lesbianas, una mujer que es no... decirlo así normal, osea lo que uno se imagina como mujer, y otra mujer que es... osea si me entienden así como no sé, no sé si se dirá quién es el macho de la relación? no sé, no sé, no sé, porque pues no sé bien un acercamiento de eso...

BA: si es que a veces siento que ahorita como que hay un... (risas) como que a uno a veces le da miedo hablar porque la gente... osea uno no sabe si eso está bien o mal y como que siente que la gente de una vez le va a decir algo...

FE: (risas)

BA: entonces uno esta como... no sé como decirlo pero si osea como...

FE: osea si, al fin y al cabo es así

BA: Una que... pues bueno le pueden decir machorra, pero osea se refiere a una mujer que al parecer... tiene la característica que tú le atribuyes a lo masculino...

FE: eso... exactamente

BA: entonces eso, es como... pero tu no lo has visto así? osea ahí ya entra tu experiencia... entonces si tú has conocido una mujer, lesbiana, o nada que ver con eso...

FE: he conocido una, es decir he conocido a bastantes parejas lesbianas, ehh y... al fin y al cabo, no siempre son así como con ese estereotipo de que siempre una mujer es super bonita y la otra super fea y... más bien cosas así, no, ehh sin em... porque yo he visto por ejemplo, lo que les digo si hay amor pues me parece que está muy bien todas las cosas que hacen... ehh pues he visto parejas lesbianas que son dos mujeres así super bonitas... osea... en lo que uno considera bonito, y mujeres así... que son como muy pues feas (risas), y cosas así pero pues... según el estereotipo es lo que les digo, pero sí, es así como yo lo he visto y las amigas que he tenido y las personas que han estado cerca a mi...

VM: mj... si tuvieras que representar a la mujer en un objeto, qué objeto? con qué objeto la representarías?

FE: ushh... uy no, no se me viene nada a la cabeza... es que... espera pienso (risas)

VM: tomate tu tiempo

Feminidad y Representaciones sociales

BA: si, este es tu espacio, para explorar eso...

FE: uy no, no, no, no sé... no es que al describir una persona osea... como que atribuirle cosas de un objeto... como que no, osea es verdad lo que tú, lo que me dicen como que quieren hacerme entender pero no se me viene nada a la cabeza... osea como que no, no, no, no sabría decir cómo el porqué es un objeto para tal cosa... no, no

BA: ok

VM: bueno (tose) ay perdón...

FE: no te preocupes

VM: emm y con algún... no sé, por ejemplo qué piensas de... de los colores en relación a las mujeres ya los hombres?

FE: ahh no pues claro, lo que les digo, también hay un montón de estereotipos frente a eso... siempre rosado mujeres, azul hombres, sin embargo... pues eso si no se me hace tan malo sabes?.. ehh ... no se me hace malo porque como que, como que genera como una diferencia, osea no me parece que sean estereotipos como malos, como que juzgan, porque al fin y al cabo asi estos estereotipos esten, en este momento esos estereotipos como que están artos, colores, sin embargo hay varios hombres y los saben combinar y toda su vaina y... pueden verse bien con cosas rosadas... osea está muy bien y las mujeres también con cosas azules, eso se ve muy frecuentemente, ver a mujeres con vestidos azules y cosas así, osea es... es como demasiado frecuente jmmm... sin embargo pues no se me hace malo porque pues digamos en muchas cosas uno si necesita cómo diferenciar las cosas (risas) entonces como que... si? exacto, porque sí y no me parece que eso le haga daño a nadie...

VM: si es que pues actualmente hay mucho... osea, uno creería que no, sabes? porque uno dice no, pero eso pasaba antes... porque las cosas antes, eran mucho más... como se... como, como diría eso? las cosas antes eran mucho más...

BA: estrictas

VM: estrictas, tajantes, sin embargo ahora ve uno, sigue pasando osea... sigue pasando y sigue, las personas siguen pensando eso, y no significa pues que estén bien o mal, porque realmente no podemos ponerlo en un polo, que las cosas están bien o mal, simplemente es el pensamiento de cada uno y cada uno desde su experiencia pues representa ese tipo de cosas si?... pero, pues ahorita hay mucha mujeres que están como cambiando ese chip, tratando como de que luchar por sus derechos y pues luchar por todo eso... entonces pues,

Feminidad y Representaciones sociales

si osea, retomando un poquito como Qué Opinión tienes de eso? qué opinión tienes... osea qué diferencias ves entre antes y ahora?... o qué opinión tienes frente a todos los movimientos feministas?... eso ya te lo preguntamos... pero... osea no quiero que dirijas la pregunta hacia el mismo punto si? sino más bien cómo... qué crees que ha cambiado? por qué crees que es diferente?

BA: de pronto también de tú... de lo que tu has escuchado, que tu abuela contaba que era así, tu papá dice que alguna vez fue así, ahorita qué les pasa?... osea no, a veces no es sólo cómo tu experiencia sino la gente con la que tú vives qué escuchas? porque bueno, la investigación se trata como de si, dame tu opinion pero pues también estamos como inmersos también en la familia dónde estamos, digamos tú dices, muchas cosas han cambiado, pues porque tú has conocido parejas lesbianas, porque tienes una amiga que se sale de los estereotipos, entonces... ehh tener ese tipo de relaciones hace que tú cambies cosas que piensas, o bueno, contrastes esas experiencias con el estereotipo pues que ya has escuchado toda la vida, entonces es como un poquito eso... entonces tú qué has visto que cambia o si ves que hay alguna diferencia...

FE: Pues la verdad si, si he visto bastante diferencia

VM: si, tú ya.. no, ella ya...

BA: Vale no sabía cómo decirlo...

TODOS: risas

VM: yo no sabia como expresarme y ella organizó las ideas y te hizo la pregunta mucho más perfecta...

BA: ok

FE:No, pues claro, yo si veo bastante diferencia, osea pues la verdad yo lo tengo muy cercano, me molesta bastante eso... porque lo tengo muy cerca más con mi mamá y con mi papá... pues, es una vaina horrible, porque mi mamá le tiene que pedir permiso para salir pa todo y mi papá es jodón a más no poder, el otro día me decía como... como que como no que “usted cuándo se case, que debe dejar de hacer eso”, le dije como yo no voy a dejar de ir a fiestas o cosas así, yo de dije “yo no voy a dejar de hacer nada” y dice bueno, entonces le toca aguantarse que su esposa también lo haga, y yo le dije como sí, pues ¿porqué no? tan bobo, no entiendo y... y si a cosas así me decía cómo no, cómo así? entonces usted de verdad la va a dejar? y yo la va a dejar a qué? si ella puede hacer lo que quiera, la persona con la que va a estar conmigo, no la voy a amargar ni nada de eso, no, no hay necesidad, no

entiendo como porque, es verdad, es normal que a uno le den celos frente a algunas cosas, sin embargo uno por los celos uno no puede decirle cómo no, no puedes ir o... sería estúpido porque es amarrar a una persona sin necesidad, en vez de hacerla feliz hace lo contrario, en cambio mi mamá ahí si está como muy, es así, uy eso si me fastidia mucho porque es como muy “no pero es que su papá no me deja”, y yo, que fastidio esa vaina, y ayer, ayer ella fue como a hacer unas vueltas porque yo no la pude acompañar porque la verdad estaba, me tocaba un trabajo y ella tuvo que ir a hacer unas vueltas a... unisur, queda cerquita, queda cerca a mi casa y entonces ella fue a hacer como unas vueltas ahí, entonces ella volvió y dijo “uy tenía un miedo que su papá llegara”, y yo porqué? “por qué pues el me regaña”, y yo me regaña de qué agh, me dio un fastidio con ella de verdad, y eso es lo que y me molesta bastante porque así uno le diga a esas personas como osea... siempre tienen ese pensamiento cerrado y también gracias a la religión, uy jueputa eso si es, eso si es verdad, osea yo no voy en contra porque al fin y al cabo ... osea no, no voy en contra de la religión ni nada, pero hay unos pensamientos que no, no, no, no cuadran ahí...

BA: con los que no estás de acuerdo...

VM: frente, frente al género más que todo...

FE: si exacto, es que... de verdad esa vaina como que los, como que los amarra horrible porque y... las personas de antes esas son las que tienen osea mi mamá, mis tías, toda esa gente, siempre es como muy cerrada frente a eso, entonces uno les dice algo y es como, no que yo no sé qué porque dios dice, y yo ay hijueputa... uy no.. pero sí...

BA: si, a veces también para eso son estos espacios, porque precisamente a veces es como frustrante, vivir el día a día como con eso con lo que no estás de acuerdo y como que no sentirte cómodo para decirlo, porque no siempre hay ese espacio en el que hay... pues usted qué piensa?, sino, es así... entonces si..

FE: No si, eso es verdad

VM: si, de alguna u otra forma estamos inmersos en un sistema que es normalmente patriarcal no?

FE. si, eso es verdad , no si y es bastante cansón eso... pero pues sin embargo yo he visto que si ha cambiado bastante, la sociedad al fin y al cabo, ehh la gen... las personas de ahorita ya no, ya no se tomas eso así, todavía hay gente que sí, pero... pero siento que le están poniendo estereotipo bueno

Feminidad e Identidad

Feminidad y Representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

digamos (risas) como que sí, la gente que se deja ahoritica manipular ya esta como ahora la tendencia de que son bobos o algo así, entonces como que si te dejas manipular este estereotipo al fin y al cabo ayuda porque así la gente como que no se va a encaminar a que no, “este man me engaño, lo perdono y vuelvo con él, me volvió a engañar, lo perdono y vuelvo con él”, y así sucesivamente no, no, entonces como que ya va cambiando, como esa perspectiva porque antes las mujeres siempre se tenían que aguantar todo, siempre ehh... mi abuela también y esque con mi abuela si era tres veces peor, porque mi abuela si, no paila, era horrible, como que la veían hablando con un hombre y ya ahí paila, era horrible, de una vez mi abuelo creía que ya no se qué vainas, con mi papá ha ido cambiando más... osea se ha bajado como más la vaina pero no, mi papá no, igual no, no me gusta como esas actitudes y nosotros peleamos bastante con eso, con mi hermano y pues ahí se ve la diferencia, como los cambios de pensamiento, porque pues nosotros dos tenemos un pensamiento como muy diferente frente a eso y mi papá pues, ahí es cuando contrastamos como a defender a mi mamá y a decirle como “no, usted no la puede mandar a nada” (risas) “ella verá que hace”

VM: porque sí, de alguna u otra forma, esta es una generación que está cambiando el chip totalmente...

FE: menos mal..

VM: jmm... espera... se me fue, se me fue, se me fue... se me fue lo que te iba a decir...ya no me acuerdo

BA: (risas) bueno yo te traje como un, un poquito lo que uno ve en psicología, entonces separan un poco como todas estas situaciones, el sexo biológico es en... en sí el macho, la hembra o los intersexuales que es como cuando emm... pues nacen pues con ambos sistemas reproductivos y pues... pues después escogerán, el género está muy asociado emm va hombre, mujer y transgénero... y está muy asociado a eso que tu decías, la construcción social dijo que las mujeres eran de pelo largo, eran... pues hay monas, ojos grandes, bueno todo eso... y que los hombres eran, grandes, musculosos en fin...

Bueno, la identidad se refiere a la vivencia sexual, es decir ehh osea, digamos, yo nazco con pene pero a lo largo de mi vida me identifico o me siento que soy una mujer... entonces claro, puede pasar que la identidad difiera de ese sexo o a veces yo digo, tengo pene, soy hombre y asumo como todo lo que implica ser un hombre socialmente...

Feminidad e identidad

Feminidad y Representaciones sociales

VM: si, es como tú te percibes ante el mundo

FE: mmm... ya

BA: y bueno están los queer, que son como... los que tienen esa... está distinto al... al que nacieron y se identifican de otras formas, la expresión del género se refiere más a ehh lo que se ve de la persona, entonces cómo se viste, su actitud, el nombre, por ejemplo hay nombres que... que son unisex es decir... Alex ahh en Estados Unidos, alex puede ser una niña, entonces si como ese tipo de cosas y.... cómo se viste... porque bueno, también eso eso trae algo no? tu entras a la tienda y hay, lo de hombre y lo de mujer... pero si te gusta algo del otro lado entonces de alguna manera en la expresión de tu género, está habiendo un cambio frente al otro... y el Andrógino es el que... como que está como en una... ne medio, esos que tal vez tú estás en la calle, no sabes si es hombre o mujer porque realmente es muy neutral al respecto, entonces se muestra muy neutral, y la otra ya es la orientación, que es en tu caso, heterosexual, pero pues también están los bisexuales, los homosexuales, los asexuales y los pansexuales, bueno todo esto es como un poquito ehhh pues si en algún momento te hacemos una pregunta, no entiendes algo de esto, pues nada, nos preguntas, como para hablar de lo mismo...

FE: dale

BA: tu te acuerdas que le ibas a preguntar?... bueno, pues hubo algo que me llamó la atención y es que... dijiste como que te molestaba un... bueno, bastante, como la actitud que tenía, tenía tu papá emmm por qué crees que en ti fue distinto? por qué crees que no.. que no te identificas totalmente con lo que es tu papá?...

FE: jmm... no sabría decirte... pero... pero pues es que la verdad es como porque uno ya ve que la gente ... como que uno va percibiendo... se va poniendo más en los zapatos de la otra persona de los otros... entonces como que uno va percibiendo un poco más... la perspectiva de los demás... lo que antes no hacía entonces antes el hombre hacía todo lo feo... y no ponía a pensarse si la mujer le hiciera, todo lo que él ... ehh qué'qué pasaría?...

BA: ok

FE: Entonces como que siento que ahorita si nos estamos poniendo como en el lugar.. es verdad que a veces como que igual si nos entra un chip así como feo... y nosotros terminamos embarrandola como en muchos aspectos...

Feminidad e identidad

pero... pero sin embargo como que después, si uno hace como retrospectiva, uno sabe las cosas que están mal... las cosas que están bien frente a eso poniéndose en la perspectiva de la otra persona osea... en... como en los zapatos del otro, porque si, aja, al fin y al cabo las mujeres son las que más han sufrido y vivido con eso a través de los años y eso... entonces por eso yo creo que es diferente con nosotros, nosotros nos ponemos en su lugar y sabemos que no seríamos felices, si a nosotros nos hicieron... cosas que ellos hacían antes ...

BA: ok..y tú en ese sentido cómo identificas cuando algo para ti está mal?

FE: ehh... pues es que ya es como innato la verdad, pero... digamos uno a veces como que se llega mucho ehh yo lo he visto en mi relación, yo ya llevo casi cinco años con... con mi novia entonces como que uno simplemente lo ve, y hay unas veces donde uno ehh se ciega mucho y dice como no, no, no y simplemente así, pero después como que uno ya comienza... a pensar y ahí si es cuando debe hablar las cosas así a uno le da pena... se muestra de la vergüenza uno debe hablar las cosas y decirlas, porque... porque igual uno a veces si cae en ese error de... como que de la ignorancia, sin embargo pues está mal no ponerse a pensar después... se está bien o se está mal, si lo que dijiste está bien o mal, entonces uno como que a veces tiene como que agachar la cabeza eso es verdad y... y pues entender que... que hay cosas, uno sabe que las cosas están mal cuando no te gustaría que te lo hicieran a ti...

BA: ok...

FE:entonces como que así uno sabe hasta qué punto llegar y hasta qué punto no, como a ti te gustaría que hicieran tal cosa? pues hazlo, si no, no lo hagas...

BA: ok...

VM: ya me acordé, como.. cómo ves el futuro frente a... pues todos estos movimientos que se están dando? con la mujer... y todo eso... cómo la ves en un futuro? o como? cómo crees que vas a estar? o que te gustaría?

FE: pues a mi la verdad me gustaría que ehh que si se presentara como una igualdad, y que de verdad la gente por la calle no fuera tan morbosa y pues de verdad, más que todo con las mujeres, osea a los hombres como que no los molestan, pero a las mujeres de verdad me gustaría que a la final, fuera eso... pero tampoco me gustaría llegar a un nivel de igualdad de decir las palabras con e, no se cuales es que son?

Feminidad e Identidad

BA: ahh el lenguaje inclusivo (risas) amigas..

FE: si

BA: a mi tampoco me gusta (risas)

FE: eso no me parece, ose como me llama la atención...

BA: lo que pasa es que aún no suena bonito sabes? no se, osea yo tampoco me acostumbro, es difícil

FE: bueno si, tienes razon

BA: pero a la vez digo, si de verdad así se sienten mejor, tal vez algún día me acostumbre pero se ve difícil

FE: bueno, si es verdad, si algún día, si algún día digamos ehh es que nosotros ya llevamos como un montón de años con nuestro...

BA: si, exacto

FE: Con nuestro léxico con nuestra...

BA. nuestra historia...

FE: si, exacto, entonces como que nosotros somos la transición nos parecerá una popo, pero las generaciones que vienen ni siquiera lo notarán porque ya vendrán como nosotros lo estamos haciendo... emmm pero sin embargo pues si, no me gustaría, pero es porque a mi me tocaría ...

BA: adaptarse

FE. si, exacto adaptarme a la.. a la situación y todo eso entonces no, no me gustaría pero pues más bien como por pereza... pero (risas) pero pues... a futuro veo también el movimiento feminista como... algo bastante positivo porque... porque si, no se pueden quedar calladas frente a las cosas que... que están sucediendo en la sociedad... pues no, no, no solamente no se pueden quedar calladas sino no nos podemos quedar callados, porque al fin y al cabo somos personas iguales... entonces toca luchar por los derechos iguales de todo el mundo, entonces si uno ve que está sucediendo una cantidad de violaciones, uno siempre que oye la palabra violación es hombre a mujer, siempre, siempre, por algo, por algo debe ser, enh entonces si, si está sucediendo más... más que todo en ese tipo de cosas en ese tipo de contextos, ehh pues uno lo que debe hacer simplemente es quitar, quitar todo eso, no osea, de verdad, menos mal ya se está logrando porque sin embargo hay gente que todavía esta queriendo enseñar a las otras personas a... a que no, que sigan sus pasos o cosas así, osea mi papá le encantaría que yo siguiera sus pasos de él haciéndose ese tipo de cosas que... pero menos mal que con la sociedad ya se siente como más presionado frente a otro tipo de cosas y ya ahí es cuando uno

Feminidad e identidad?

no, no, no hace, no sigue ese tipo de consejos de los antes? si en cambio hay gente que cae en la ignorancia y es como no, mi papá dijo tal cosa y es así... y yo, yo soy el macho de la casa y hay gente que si no se conoce también interno...

BA: como que no se replantea...

FE: si, exacto , no se pone a pensar cómo no pues de pronto esto puede ser diferente, y cosas así no?

VM: bueno, yo creo que...

BA: bueno, yo tenía como unas definiciones... es decir, se supone que esto es como lo que tu dices, los que todo el mundo dice, entonces lo femenino se define por,, que es de la mujer o característico de ella, también habla de... bueno es raro porque ahí solo habla de lo que se refiere a la mujer no? y de lo masculino dice ser que está dotado de órganos para fecundar... entonces... está como muy desde lo biológico no? como... desde lo femenino es lo que puede... pues tener el bebé, bueno en fin... y lo masculino es lo que puede ehh fecundar a la otra parte e incluso pasa igual en ... hembra es la pieza que recibe y el macho es la pieza que entra dentro (risas) entonces me parece super raro esa definición pero es ...

FE: si es extraña

BA: bueno, y la traje y es como para tenerlo ahí en la mesa... eh

FE: listo

BA: También dice que la hombría es el conjunto de cualidades propias del hombre que se rescatan por ser valor y entereza, entonces pues ya vi que tu claramente piensas que el valor y la entereza también la puede tener una mujer, pero entonces esa es la dificultad social, porque imagínate si mañana nos re planteamos eso... cómo sabríamos cuál sería la diferencia... entonces creo que es como eso, como esa crisis que hay que es como bueno, entonces qué sería lo masculino y lo femenino si mañana los dos son fuertes, los dos son... delicados, los dos bailan ballet, entonces si? siento que es más eso que uno queda , pero bueno, viendo también cómo tu historia personal, siento que ha tenido mucho que ver como la relación de tus padres y siento que a todos nos toca esa situación, que te gustaría que cambiara para tu mamá? como mujer y para las mujeres que te gustaría que cambiara? emm porque lo has dicho varias veces como que fuera distinto pero, qué te gustaría ver de distinto?

FE: ehh pues digamos que, osea como que el cambio literalmente yo se que está en la misma persona, si.. si ella se pusiera y dijera como que ... como no, yo quiero irme y yo voy, eso me gustaría que cambiara... que fuera así como un tipo de confianza, porque al fin y al cabo es verdad que ese es otro estereotipo... que los hombres siempre se supone que son los infieles...

BA: ok

FE: ese es otro estereotipo ahi en... en que? en la sociedad que se ha planteado, ehh pero al fin y al cabo pues es un estereotipo que uno dice cómo pues listo, si los hombres somos más infieles entonces porque las mujeres son como las que como que están más amarradas o cosas así ... que pasa ahí? y me gustaría la verdad que hubiera como más confianza frente a eso, como que mi mamá dijera como yo voy y sé que no me va a hacer nada, la dejo ir porque yo se que la pasa bien, ehh cuando sale que salga sin miedo a preocuparse porque uno a veces quiere salir, yo he ido solo a cine, a veces he ido como que yo voy solo así, uno a veces quiere estar como... como solo como... y pues al fin y al cabo es como chevere, y eso como de que otra persona, mas mi mamá que es tan cercana a mi no lo viva como que es... es feo porque al fin y al cabo yo se que a ella a veces también como que le gustaría salir sola o divertirse así con... personas, molestando y todo eso, pero si es como más el pensamiento de ella , que ella como que diga que le hace feliz algo, lo haga y quiera hacer tal cosa también...

BA: como que sea su voluntad...

FE. si, exacto, que no se amarre a nada, que asi le diga no, no me gusta, pues me importa un culo que a usted le guste (risas)

BA: ok... una pregunta que hago pero como para que la pienses... qué tanto de eso que viste en tu casa ... te enseñaron en tu casa, crees que tiene que ver con la elección de tu pareja, por ejemplo, ehh porque a mi también me pasa eso como... ver que aunque si, el estereotipo ha cambiado, yo me sigo inclinando por un... hombre, caballeroso, que se atento conmigo y aun sabiendo que eso, se trata de eso, si crees que eso ha tenido que ver con que a ti te gusten las mujeres de cierta manera, por ejemplo

FE: no pues pienso que ha influido bastante, porque al fin y al cabo siempre como que tengo ese estereotipo en la cabeza y así uno no lo quiera aceptar, y uno diga como no, no, no, al fin y al cabo a uno le atrajo por algo , por algo de atrás

Feminidad e identidad

Feminidad e identidad

entonces así uno no lo acepte, uno lo tiene ahí en el subconsciente, así yo todavía no lo sepa porque?... debe ser por alguna cosa de antes, sin embargo, pues uno intenta como cambiar las cosas así...

BA: si, construir algo distinto con esa persona que de todas maneras entra en el estereotipo, porque tu lo dijiste como la mujer es sinónimo de delicadeza, finura... son cosas que tu definiste como cercanas a tu pareja, entonces si son las dos partes, con la que uno ha cambiado y va en otra dirección y con la que de todas maneras todavía sigue en lo mismo y no es algo malo, porque igual tu relación la construyeron entre tu y tu pareja y le irán dando sus matices, tú también hablaste que has cometido errores y normal.. siento que esta eso no' como el hombre siempre es el que la embarra, tu piensas que a veces si pasa eso? en tu relación o de tus amigas?

FE: si llega a pasar, uno por los celos uno piensa que a veces si se me vienen un montón de vainas horribles a veces, pero... pero pues uno se las imagina es cuando uno lo esta haciendo, entonces al fin y al cabo es así... eso es verdad, pero... en mi relación la embarramos pero de distintas formas, hay dos puntos distintos, yo la he embarrado bastante, pues no bastante pero uno si se siente como muy mal con ahí... cosas que uno la embarra pero.. bueno, hace bastante igual.. y ella también, yo siento que hay unas cosas que uno como que le duele obviamente cinco años de relación no son en vano, pero hablando todo eso se termina como solucionando y pues si... no siempre el hombre es el que la embarra y la mujer como que eso si lo debemos de quitar...

BA: de lo que tú difieres así... hay algo por lo que tú todavía estes luchando por cambiar? me gustaría que fuera distinta de mi?

FE: clarooo, no, si, no, hay muchas cosas que no, en este momento no te podría decir que, algo así como superconcreto pero pues si, uno todos los días intenta como ir mejorando... uno debe cambiar ese tipo de cosas, digamos con mi novia si hemos peleado, hemos peleado como por, incluso por bobadas, cosas que no son, porque uno no sabe decir las cosas... sin embargo en el momento de la pelea tú no te das cuenta, entonces esta ahí que tu que yo no sé qué y así, peleando así mal... pero después ya como que uno cae en cuenta y le dice así, a veces mi novia piensa que yo lo hago de sarcasmo, que yo le digo como ay bueno si, tu tienes la razón, pero pues no, yo a veces lo digo en serio...

BA: es en serio... FE: y uno termina uy no, si, yo aquí hable feo, con la rabia hable feo entonces ahí uno termina diciéndole a ella como ven yo hable feo que yo no sé qué, que perdón y ahh (risas) pues así a uno le duela uno tiene que decirlo ocino se tira la relación y ahí queda... BA. la idea es que bueno, por ahora esas son las preguntas, la idea es que pues ya involucrando al photovoice , puede que se te olvide pero puede que en un momento algo está pasando y te parezca no sólo que es femenino sino que tiene que ver con lo que estamos hablando y entonces nada si ves algo así le tomas una foto y la idea es que en el último encuentro se va a ver un poco eso, las fotos que tomaste y el significado que hay alrededor de ellas... FE: ahh bueno listo VM. y recuerda un poquito la pregunta que te hice cuando piensas en una mujer como qué objeto se te viene a la cabeza? FE: si... BA: la idea es que este tipo de conversación te permita a ti pensar cosas que no has pensado y se te haga más fácil cambiar esas cosas, porque no conocemos tu mamá o tu novia entonces lo puedes hablar y nadie sabrá que eres tu...	
--	--

Matriz 2. Participante número 1.

Frase Subtemas	Significados de Feminidad		
	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
En sí es como una persona común y corriente	“persona” “común” “corriente”	Se refiere a la mujer como una persona antes que por su sexo “Común” entendido que pertenece a todas las personas o cosas de que se trata o se manifiesta en todas ellas. “Corriente” significa que no destaca por nada especial y se encuentra en lo que se considera normal.	Se refiere a la mujer como un individuo común, que no se destaca entre los demás.

Cabello largo... como siempre imagino una mujer de cabello largo, siempre... en sí cara fina, cosas así...	“cabello largo” “cara fina”	Refiere las características que para él definen una mujer.	Pensamiento social acerca de la apariencia física de la mujer, afirmando que siempre van a lucir cabello largo y van a tener rasgos delicados.
Como uno siempre que ve una mujer uno se la imagina así de esa forma, entonces, siempre como cabello largo, puede ser con aretes, puede ser.. emm ojos grandes a veces...	“cabello largo” “aretes” “ojos grandes”	Refiere las características que para él definen una mujer	Pensamiento social acerca de la apariencia física de la mujer, afirmando que siempre van a lucir cabello largo y aretes.
Se me viene a la mente prácticamente cuando me dicen una mujer, ehh cosas físicas...	“cosas físicas”	“Cosas físicas” hace referencia a características físicas de la mujer.	Imaginario social acerca de cómo debe verse físicamente una mujer.
En sí es como un apoyo, más bien como emocional, como que digamos ehh cuando estás con alguna de ellas tres, alguna, cualquiera, siempre como que te vas a sentir como completo o cosas así, ehh pues también me pasó con mi mejor amigo, también que tenía, sin embargo, pues el ya se fue... masomenos lejitos, entonces pues no, no sucede y pues no se con los hombres no ha pasado así como muy a menudo, emm pero pues sí, es como... como esa sensación de tranquilidad como, no sé cómo... me siento como relajado y como bien, molesto y chévere	“apoyo” “emocional” “Tranquilidad”	“Apoyo” entendido como una persona que ayuda a alguien a conseguir algo o que favorece el desarrollo de algo. “Emocional” está relacionado con los sentimientos, y se refiere a una persona que piensa/actúa desde lo que siente. “Tranquilidad” entendido como un sinónimo de bienestar y calma.	Se refiere a que la mujer transmite tranquilidad y brinda apoyo en las distintas situaciones.
Como esa mujer que siempre como que logró salir adelante y que como	“Salir adelante” “Inteligente”	“Salir adelante” es una expresión que significa triunfar, superando ciertas	Hace referencia a una cualidad de la mujer que tiene que ver con su inteligencia y

es... inteligente, es pila, hace las cosas bastante rápido emm... no sé qué más... pues sí, como lo que uno... como que lo que uno aspira ser...	“Pila”	dificultades o situaciones adversas. “Pila” hace referencia a una persona con un alto nivel intelectual.	capacidad para superar dificultades.
El polo extremo negativo...cuando digamos hacen piropos o algo así, o... o hablan así como...como osea pues bueno uno puede decir como no esta mire, vea esta china, la otra vez la conocí y está bonita, uno puede decir cosas así, pero es que hay gente que se pasa, es como parce vea esta vieja que está re buena empiezan que no se que o que dicen como no que me la comi ayer y yo umm...	“Polo” “Parce” “Re buena” “Me la comi”	“Polo” como una expresión para demostrar exageración. “Parce” es una expresión colombiana que significa amigo. “Re buena” hace referencia a una persona muy atractiva físicamente. “Me la comi” es una expresión que significa “tuve relaciones sexuales con ella”	Hace referencia a expresiones comunes que se utilizan para referirse a la mujer.

Representaciones sociales de Feminidad			
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
también los brassieres y todo, como bailar y todo eso así... pero así como sin brasier ni nada de eso, osea que bailen? listo marica, por un premio pues hasta yo lo hago marica jajaja pero pues ajá como que no me gustó eso si?, no me agradó y... el otro, no pues es que hay mujeres	“Brassieres” “Marica” “Maravilla”	“Brassieres” describiendo una prenda femenina que sirve como sostén para los senos. “Marica” utilizado como una expresión. “Maravilla” entendido como algo muy bueno o increíble.	Pensamiento social acerca del cuerpo femenino, entendiéndose que no es agradable socialmente mostrarlo en marchas o protestas.

que dios mio!, que son una maravilla, porque me parece que... emm... que es como que... es como un reflejo de todo lo que uno quisiera ser, si me entiendes?			
. un rol así que yo diga cómo un rol predeterminado pues no me parece la verdad,	“Rol”	“Rol” entendido como la función que una persona desempeña en un lugar o en una situación.	Roles establecidos socialmente que cumplen el hombre y la mujer
las mujeres siempre están como al mando... en una parte...porque digamos pues yo ya he trabajado digamos asi como trabajitos caseros como... cheveres y digamos en unas guarderías... he trabajado ahí y no hay ninguna mujer traba.. ehh osea ninguna mujer como... al mando como los animales osea un trabajo así, bajar, subir, osea perros y cosas asi, no, no, no hay ninguna mujer sino las mujeres son las dueñas de la finca, las mujeres son las que hicieron como toda la guardería... las que se ingeniaron todo eso... entonces literal pues ese sería como el rol la	“Al mando” “Trabajos” “Ingeniaron” “Rol”	“Al mando” como una expresión que describe autoridad. “Trabajos” refiriéndose al ámbito laboral “Ingeniaron” utilizado como un verbo que describe cómo se utilizó la creatividad para solucionar un problema o crear algo nuevo.	El participante refiere que actualmente hay mujeres que representan la cabeza de las empresas, lo cual resulta extraño para la sociedad en cierto sentido.

verdad... y qué pienso acerca de esos roles? como que la mujer tiene que ser madre pues mmm... no, no se me hace la verdad, o el rol... que otro?... no, pues no			
, pues la verdad siento que siempre como que van a estar esos roles osea... creo que tu... me acabas de hacer caer en cuenta porque si...	“Roles” “Siempre”	“Roles” entendido como las funciones que las personas desempeñan en un lugar o en una situación.	Socialmente se han establecido funciones específicas para hombres y mujeres; con respecto a esto el participante refiere que es algo que siempre estará presente.
porque decían cómo “no que pues... por la ternura de los animalitos y cosas así, osea eso también es como... jmm... como una cosa que uno tiene porque después también como que la sociedad a uno lo hace ver cómo las cosas como... de una forma diferente porque cuando ahora es para los hombres, era porque ahora la carrera era que tocaba ir ehh como con.. rudos y cosas así ehh que coger los animales fuerte y cosas así... si? vacas, caballos y todo eso... pero cuando uno piensa	“Ternura” “Carrera” “Rudos”	“Ternura” como un adjetivo que describe un sentimiento ante las personas que se consideran merecedoras de un amor por su dulzura, debilidad o delicadeza. “Carrera” refiriéndose a la serie de estudios que una persona debe cursar para acceder a un título y así estar habilitada a ejercer una cierta profesión. “Rudos” utilizado como un adjetivo para describir una persona que es poco delicada o cortés en el trato y en el comportamiento.	Pensamiento social acerca de los oficios que cumplen hombres y mujeres en determinada profesión, en este caso en la medicina veterinaria, ya que se hace énfasis en que las mujeres estarán a cargo de pequeñas especies o mascotas, y los hombres a cargo de grandes especies.

en mujeres, uno piensa como en pequeñas especies y hombres, grandes especies o cosas así...			
ya ahorita si me cambio bastante la... el pensamiento porque ahora que... estoy estudiando allá, bastante mujer se dedica a grandes y... la verdad no es como ese estereotipo que uno tiene, que siempre ve una persona que maneja grandes especies y debe ser muy fuerte y musculosa... todod eso es porque son... la verdad son mujeres como flacas, más bien... son profesionales y... y que y no, no necesitan tener como... una cosa así como rudeza, ni nada de eso también son , son bien,	“Estereotipo” “Grandes especies” “Fuerte” “Musculosa” “Rudeza”	“estereotipo”entendid o como una idea, expresión o modelo estereotipados de cualidades o de conducta. “Grandes especies”, en medicina veterinaria refiriéndose a animales de gran tamaño, como los caballos. “Fuerte” como un adjetivo que describe que una persona tenga fuerza muscular y resista una gran actividad o mucho ejercicio sin cansarse. “Musculosa”referente a una persona que tiene los músculos muy desarrollados. “Rudeza” es un adjetivo que se usa para describir a quien actúa de manera rústica o con brutalidad.	Pensamiento social acerca de los oficios que cumplen hombres y mujeres en determinada profesión, en este caso en la medicina veterinaria, ya que se hace énfasis en que las mujeres estarán a cargo de pequeñas especies o mascotas, y los hombres a cargo de grandes especies, esto último por tener una mayor capacidad de fuerza y rudeza.
igual lo que les digo,la sociedad como que le atribuye más.. ehh las cosas de fuerzas	“Atribuye” “Fuerza” “Pesadas”	“Atribuye” se refiere al hecho de adjudicar una cualidad a una persona o cosa.	Pensamiento social acerca de los trabajos que deben realizar hombres y mujeres, en este caso las mujeres dedicarse a lo “mentalmente desgastante” y los

supuestamente a los hombres y cosas como muy pesadas a los hombres... pero... y las que son mentalmente desgastantes... a las mujeres, se supone, según la sociedad... se les atribuye de esa forma... pero pues ahí sí... que loco jajaja	“Mentalmente desgastantes”	“Fuerza” entendida como la capacidad muscular y de resistencia de una gran actividad o mucho ejercicio sin cansarse. “pesadas” referente a una actividad que requiere mucho esfuerzo físico. “Mentalmente desgastantes” refiriéndose a las actividades que requieren mucho esfuerzo mental.	hombres a aquello que requiera fuerza física.
pues es que es como a medida de la vida que uno como que va... cambiando como la forma de pensar... porque... jmmm... como que listo ahí nosotros tenemos como una línea genética que nos ha... puesto unos estereotipos a nosotros y... pues obviamente nosotros ya estamos como en la nueva era, que no nos dejamos como meter tan a la boca esos estereotipos	“Línea genética” “Estereotipos” “Nueva era” “Meter a la boca”	“Línea genética” hace referencia a los mecanismos que regulan la transmisión de los caracteres hereditarios. “Estereotipos” entendido como una idea, expresión o modelo estereotipados de cualidades o de conducta. “Nueva era” se entiende como una expresión referente al mundo actual. “Meter a la boca” se utiliza como una expresión para describir un engaño o mentira.	Hay lineamientos establecidos socialmente desde hace muchos años, y muchos de ellos tienen que ver con la parte genética, sin embargo el participante refiere que esta forma de pensar y actuar ha cambiado en los últimos años.
en que simplemente no es una carrera	“Carrera”	“Carrera” refiriéndose a la serie de estudios	Pensamiento social de que existen oficios/ carreras profesionales

para mujeres, no es una carrera para hombres sino que... que pues aja estar encaminado... porque digamos lo que les dije, lo que les decía antes, yo quería estudiar psicología... ehh porque pues uno no lo enfoca de esa forma, si me entiende?, uno puede saber que hay más del 80% de mujeres y un tal... poquitos hombres porque osea, supongo que en lo de ustedes pasa lo mismo, veinte mujeres, dos hombres en un... salón.	“Encaminado” “Psicología” “Enfoca”	que una persona debe cursar para acceder a un título y así estar habilitada a ejercer una cierta profesión. “Encaminado” definido como dirigir una cosa hacia un punto determinado. “Psicología” se define como el oficio o profesión que estudia la mente humana y sus procesos. “Enfoca” entendido como valorar o considerar una cosa desde un determinado punto de vista.	exclusivamente para hombres o mujeres.
como que no ya hace todo esos estereotipos, sin embargo como que uno simplemente los ignora porque sabe que no son necesarios... si uno quiere ser feliz pues hace lo que uno quiere... ehheh pero pues si	“estereotipos” “Ignora” “Feliz”	“Estereotipos” entendido como una idea, expresión o modelo estereotipados de cualidades o de conducta. “Ignora” como un verbo que describe no hacer caso de una cosa o fingir no tener conocimiento de ella.	Existen lineamientos sociales muy marcados sobre el género.
sin embargo pues las personas tienen que hacer lo que quieran y... digamos si a mi me gustara el ballet,	“Ballet” “Pensamiento”	“Ballet” es una danza clásica que ejecutan uno o varios bailarines sobre un escenario.	El participante refiere que las decisiones que toman las personas se ven influenciadas por los estereotipos sociales.

pues yo podría bailar ballet, pero pues quizá uno no... no se de cuenta y... puede que a uno le guste, pero pues por la... por el pensamiento de ese... del papá o cosas así... puede que uno “no, no me gusta”			
si, el ejemplo perfecto es ese del ballet osea, de verdad un ejemplo excelente... porque uno... de verdad uno le llega a decir a un amigo o algo así como: parece voy a estudiar ballet y... y voy a dedicarme al ballet y ya... pues no, paila, a uno lo tachan de gay...es más como un estereotipo... osea, si una persona es plenamente heterosexual y se dedica al ballet, la gente ya como que se le... va por ese lado, y es así como de una forma fea y como que toda la sociedad es así...	“Ballet” “Paila” “Tachan” “Gay” “Heterosexual”	“Ballet” es una danza clásica que ejecutan uno o varios bailarines sobre un escenario. “Paila” es una expresión que se usa cuando algo está mal, es feo, o hay mala suerte. “Tachan” en este caso, se refiere a atribuir un defecto a una persona. “Gay” definiendo a un hombre, que siente atracción sexual hacia otro de su mismo sexo. “Heterosexual” referente a una persona que siente atracción sexual hacia el sexo opuesto.	Creencia social de que algunos oficios o deportes son exclusivos para mujeres, por lo tanto si un hombre se dedica a ello socialmente es visto como homosexual.
en los estereotipos uno siempre se acostumbra a ver en las mujeres lesbianas, una mujer que es no... decirlo	“Estereotipos” “Lesbianas” “Macho”	“Lesbiana” como una mujer, que siente atracción sexual hacia otra de su mismo sexo.	Pensamiento social acerca de las mujeres homosexuales, las cuales se considera que tienen actitudes masculinas y lucen de esta misma forma.

así normal, osea lo que uno se imagina como mujer, y otra mujer que es... osea si me entienden así como no sé, no sé si se dirá quién es el macho de la relación? no sé, no sé, no sé, porque pues no sé bien un acercamiento de eso...he conocido una, es decir he conocido a bastantes parejas lesbianas, ehh y... al fin y al cabo, no siempre son así como con ese estereotipo de que siempre una mujer es super bonita y la otra super fea	“Super bonita” “Super fea”	“Macho” entendido en este caso como un adjetivo que describe a alguien que tiene actitudes y comportamientos masculinos. “Super bonita” y “super fea” como adjetivos.	
también hay un montón de estereotipos frente a eso... siempre rosado mujeres, azul hombres, sin embargo... pues eso si no se me hace tan malo	“Rosado” “Azul”	“Rosado” y “Azul” como colores.	Pensamiento social acerca del uso de colores en hombres y mujeres. Azul (Hombres), Rosa (Mujeres).
de verdad esa vaina como que los, como que los amarra horrible porque y... las personas de antes esas son las que tienen osea mi mamá, mis tías, toda esa gente, siempre es como muy cerrada frente a eso,	“Cerrada” “Dios”	“Cerrada” utilizada como una expresión para describir a las personas herméticas, terminantes, estrictas o rígidas. “Dios” en las religiones politeístas es el ser sobrenatural al que se rinde culto; tiene poder sobre un ámbito concreto de la	El participante refiere que la creencia en la religión provoca que algunas personas sean más rígidas con sus creencias.

entonces uno les dice algo y es como, no que yo no sé qué porque dios dice		realidad y sobre el destino de los humanos.	
entonces como que si te dejas manipular este estereotipo al fin y al cabo ayuda porque así la gente como que no se va a encaminar a que no, “este man me engaño, lo perdono y vuelvo con él, me volvió a engañar, lo perdono y vuelvo con él”, y así sucesivamente no, no, entonces como que ya va cambiando, como esa perspectiva porque antes las mujeres siempre se tenían que aguantar todo	“Manipular” “Man” “Aguantar”	“Manipular” es la acción de un individuo que ejerce una toma de control del comportamiento de una persona. “Man” es una expresión para referirse a un hombre. “Aguantar” significa sostener o sujetar el peso de algo o alguien.	Pensamiento social de que las mujeres han aguantado engaños y malos tratos por parte de los hombres
Se ve la diferencia, como los cambios de pensamiento, porque pues nosotros dos tenemos un pensamiento como muy diferente frente a eso y mi papá pues, ahí es cuando contrastamos como a defender a mi mamá y a decirle como “no, usted no la puede mandar a nada” (risas) “ella verá que hace”	“Pensamiento” “Contrastamos” “Defender” “Mandar”	“Contrastamos” entendido como mostrar diferencias notables con otra cuando se comparan. “Defender” entendido como interceder o hablar en favor de una persona o una cosa. “Mandar” entendido como un verbo que expresa que alguien con autoridad, desde su voluntad hace que otra persona le obedezca.	El participante refiere que a través del tiempo el pensamiento social ha cambiado, donde las actitudes machistas ya no son bien vistas.

--	--	--	--

Identidad y Feminidad			
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
practicaba como un montón de deportes de eso... y entonces ella era como... pues ella asistía al boxeo y todo eso... y pues ella es bien... a mi me parece que es chévere... sin embargo ella es como muy.. como muy así... como muy... si me entiendes? como muy... tosca y eso...y cosas así, entonces como que... pues uno ya lo asocia como de esa forma...	“Deportes” “Boxeo” “Tosca” “Asocia”	“Boxeo” es un deporte de combate en el que dos personas de la misma categoría de peso luchan entre sí golpeándose con los puños. “Tosca” se utiliza para referirse a aquello que resulta burdo o rústico. “Asocia” haciendo referencia a relacionar una cosa con otra.	Pensamiento social de que las mujeres que realizan deportes de combate (en este caso el boxeo) son toscas o burdas.
en cambio mi mamá ahí si está como muy, es así, uy eso si me fastidia mucho porque es como muy “no pero es que su papá no me deja”, y yo, que fastidio esa vaina, y ayer, ayer ella fue como a hacer unas vueltas porque yo no la	“Fastidia” “Vaina” “Miedo” “Regaña”	“Fastidia” se utiliza como sinónimo de molestar o disgustar. “Vaina” sirve para mencionar cualquier situación. “Miedo” es una emoción en la que se está alerta. “Regaña” es un sinónimo de reprimenda, el cual	El participante manifiesta una situación en la que está en desacuerdo con su padre por la relación que tiene con su madre, sin embargo esto es socialmente aceptado.

pude acompañar porque la verdad estaba, me tocaba un trabajo y ella tuvo que ir a hacer unas vueltas a... unisur, queda cerquita, queda cerca a mi casa y entonces ella fue a hacer como unas vueltas ahí, entonces ella volvió y dijo “uy tenía un miedo que su papá llegara”, y yo porqué? “por qué pues el me regaña”, y yo me regaña de qué agh, me dio un fastidio con ella de verdad, y eso es lo que y me molesta bastante		manifiesta un disgusto por alguna acción o palabra.	
mi abuela también y esque con mi abuela si era tres veces peor, porque mi abuela si, no paila, era horrible, como que la veían hablando con un hombre y ya ahi paila, era horrible, de una vez mi abuelo creía que ya no se qué vainas, con	“Paila” “Horrible” “Vainas” “Chip” “Retrospectiva”	“Paila” es una expresión que se usa cuando algo está mal, es feo, o hay mala suerte. “Horrible” es una palabra que se utiliza para expresar algo desagradable. “Vaina” sirve para mencionar cualquier objeto o situación. “Chip” es una palabra que se utiliza en este caso como una expresión para	Socialmente las actitudes de este tipo hacia las mujeres han sido aceptadas por la sociedad.

mi papá ha ido cambiando más...		describir un cambio de pensamiento, o de la misma forma mantenerlo.	
siento que ahorita si nos estamos poniendo como en el lugar.. es verdad que a veces como que igual si nos entra un chip así como feo... y nosotros terminamos embarrandola como en muchos aspectos... pero... pero sin embargo como que después, si uno hace como retrospectiva, uno sabe las cosas que están mal... las cosas que están bien frente a eso poniéndose en la perspectiva de la otra persona osea...	“Chip” “Embarrandola” “Perspectiva”	“Chip” es una palabra que se utiliza en este caso como una expresión para describir un cambio de pensamiento, o de la misma forma mantenerlo. “Embarrandola” como sinónimo de cometer un error. “Perspectiva” como una forma de ver las situaciones.	El participante refiere que realiza acciones que son socialmente aceptadas, pero que después conscientemente no lo hacen sentir bien.
pues a mi la verdad me gustaría que ehh que si se presentara como una igualdad, y que de verdad la gente por la calle no fuera tan morbosa y pues	“Igualdad” “Morbosa”	“Igualdad” como una condición o circunstancia de tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma, o de compartir alguna cualidad o característica.	Pensamiento social de que las mujeres son acosadas sexualmente por la calle.

de verdad, más que todo con las mujeres, osea a los hombres como que no los molestan, pero a las mujeres de verdad me gustaría que a la final, fuera eso...		“Morbosa” está asociada a una conducta sexual.	
menos mal ya se está logrando porque sin embargo hay gente que todavía esta queriendo enseñar a las otras personas a... a que no, que sigan sus pasos o cosas así, osea mi papá le encantaría que yo siguiera sus pasos de él haciéndose ese tipo de cosas que... pero menos mal que con la sociedad ya se siente como más presionado frente a otro tipo de cosas y ya ahí es cuando uno no, no, no hace, no sigue ese tipo de consejos de los antes? si en cambio hay gente que cae en la ignorancia y es como no, mi papá dijo tal cosa y es	“Enseñar” “Pasos” “Presionado” “Ignorancia” “Macho”	“Enseñar” cómo comunicar conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene. “Pasos” como un sinónimo de ejemplo. “Ignorancia” como una falta general de conocimiento. “Macho” entendido en este caso como un adjetivo que describe a alguien que tiene actitudes y comportamientos masculinos que están socialmente aceptados.	Socialmente se considera que estas conductas hacen parte de la identidad del hombre.

así... y yo, yo soy el macho de la casa y hay gente que si no se conoce también interno...			
al fin y al cabo es como chevere, y eso como de que otra persona, mas mi mamá que es tan cercana a mi no lo viva como que es... es feo porque al fin y al cabo yo se que a ella a veces también como que le gustaría salir sola o divertirse así con... personas, molestando y todo eso, pero si es como más el pensamiento de ella , que ella como que diga que le hace feliz algo, lo haga y quiera hacer tal cosa también...	“Salir” “Divertirse” “Molestando”	“Molestando” como un verbo en el que una persona pierde su tranquilidad.	Pensamiento social de que las mujeres son sumisas y no tienen el derecho a salir de casa a divertirse sin su pareja.
pienso que ha influido bastante, porque al fin y al cabo siempre como que tengo ese estereotipo en la cabeza y así uno no lo quiera aceptar, y uno diga como no, no,	“Influido” “Estereotipo” “Atrajo” “Subconsciente”	“Influido” se refiere a que una persona sobre otra, de manera indirecta genere cierta acción o efecto que la hace cambiar o variar. “Estereotipo” entendido como una idea, expresión o modelo	Se mantienen este tipo de conductas en el hombre ya que tras varias generaciones ha sido socialmente aceptado, esto ha formado su identidad.

no, al fin y al cabo a uno le atrajo por algo , por algo de atrás entonces así uno no lo acepte, uno lo tiene ahí en el subconsciente, así yo todavía no lo sepa porque?... debe ser por alguna cosa de antes		estereotipados de cualidades o de conducta. “Atrajo” definido como traer hacia sí, hacer una cosa que otra se acerque a ella por sus cualidades. “Subconsciente” como un conjunto de procesos mentales que no son percibidos por el individuo.	
---	--	--	--

SEGUNDA ENTREVISTA. Participante 1

Matriz 1.

Transcripción segunda entrevista	Posible Categoría
VM: Bueno, como ya sabes, ¿ehm! pues cuando firmaste el consentimiento había un lineamiento que decía que pues podíamos videograbar o audiograbar las sesiones, pero pues bueno en este caso sí es súper necesario por lo que la estamos haciendo de manera virtual ¿Okey? FE: Si, claro, dale. BA: Bueno. VM: Bueno mira, para empezar esta segunda sesión se va a centrar un poco más ¿eh! bueno ¿recuerdas que en la sesión pasada hablamos más de, lo que significaba la feminidad y las concepciones que tenías ¿eh! de acuerdo a todo el tema de feminidad? ¿sí? FE: Ujum! VM: Esta sesión la vamos a centrar más en el movimiento feminista, porque ¿eh! bueno, es un tema bastante ligado y que implica mucho en el hecho en que se concibe la feminidad hoy en día, ya que gracias a este movimiento se han dado muchísimos cambios ¿Okey? entonces vamos a, a centrarnos un poco más en eso esta segunda sesión. FE: ¡Dale! está bien. VM: ¿Sí? no, me gustaría que, que nos comenzaras contando que, que, ¿qué sabes tú acerca del feminismo? FE: El feminismo, pues ¿ehm! pues es un movimiento en sí que busca pues en si como él, no sé, como lo principal que buscaba es como ehm! buscar la igualdad entre hombres y mujeres, porque pues siempre ha predominado el machismo en, en pues a lo largo de la historia, entonces pues el feminismo busca como regular eso, se supondría, pero, pero pues, pero pues si osea, pero pues la palabra está mal usada al fin y al cabo jajaja porque pues debería, ¿eh!	Feminidad y representaciones sociales

porque al fin y al cabo el feminismo pues al principio buscaba pues ¡eh! igualdad, pero pues el feminismo se refiere ya como a un término más, ehm! asociado en sí como inclinado al, al, al género femenino, entonces debería ser como más bien como igualdad o algo así jajaja.

VM: Okey, bueno mira, nosotras ¡eh! para empezar queremos también mostrarte un video, pues aprovechando que estamos utilizando esta plataforma que pues es ¡muy buena! la verdad ¡eh! te voy a compartir mi pantalla para ¡eh! mostrarte un video, entonces necesito que me avisen si lo están viendo, si lo están viendo.

BA: Si ya.

FE: ¡Si, ahí ya! si.

VM: ¿Ya?

FE: Si.

VM: Listo y te lo voy a, o bueno lo voy a reproducir y me dicen si lo escuchan.

AV: Puedes resolver este acertijo.

FE: Si se escucha

VM: ¿Sí? Ah bueno listo.

AV: Un padre y un hijo viajan en coche, tienen un accidente grave, el padre muere.

VM: Un acertijo.

AV: Y al hijo se lo llevan al hospital para una compleja operación de emergencia, llaman a una eminencia médica, pero cuando llega y ve al paciente dice: ¡No puedo operarlo, es mi hijo!... ¡Es mi hijo!

VM: ¡Vale, ese es el acertijo!

FE: Jajajaja.

VM: Entonces si quieres léelo con calma, leanlo con calma los dos.

BA: Si, eso estoy leyendo.

VM: ¿Cómo lo explicas Felipe?

FE: No pues, como no lo va a ope, co ¡eh! ¿Cómo no lo va a operar si el papá se murió en el accidente? Jajajaja.

VM: Okey. ¿Qué?

FE: Ósea.

VM: ¿Qué explicación le das?

FE: ¡Eh! no, no, no sabría porque dice, osea, dice que el papá se murió y, y entonces, y no llega un médico y dice el paciente como ¡No puedo operarlo, es mi hijo! jajaja, pero el papá ya se había muerto jajaja.

VM: Okey, bueno, vamos a ver qué respondieron algunas personas, ¿okey?

FE: Dale.

AV: ¿Cómo se explica esto?

- ¡No puede ser!
- ¡Caramba! ¡eh! no tengo ni idea.
- ¡Eh! ¡el padre es el médico y el padre que murió es un sacerdote!

BA: Jajaja.

AV: - No se, es su hijo adoptivo

- Es imposible ¿no? porque el padre está muerto.
- O es, un padre, y no necesariamente, no necesariamente el padre del hijo que estaba ahí, el chico estaba, es un hijo también de alguien, del señor que es el doctor, ¿será?

BA: Jaja

VM: Okey, ¿Qué opinas de esas soluciones que dieron ellos?

FE: Pues pienso lo mismo, como: No, no es posible, no sé, Jaja.

BA: Jajaja.

VM: Okey, ahí habían varias, una que, que decía, ¡hum! que era.

BA: Que el padre es sacerdote.

VM: Que, el padre es un sacerdote.

FE: Esa, esa sería como la más, como la más, como, como cuerda, pero pues no, igual no, no sabría, sería muy loco Jajaja.

BA: Jajaja.

VM: ¡Okey! Ayer también me respondieron por aquí que era como sexual, osea que eran dos padres.

BA: ¡Ah, puede ser!

FE: ¡Ah, tiene razón! ¡ah! ¡claro, yo no lo pensé!

VM: Okey, vamos a ver la solución.

FE: Dale.

BA: Bueno.

AV: - El médico es la mamá del hijo

- La mamá es.

FE: ¡Ay claro! ¡Qué bola!

BA: Jaja.

FE: Jaja ¡uy! uno lo asocia muy feo, jajajaja.

AV: - Es que como dice un doctor, una eminencia médica es verdad, es cierto.

- ¡Ah claro! podría ser jajajaja.
- No sé de de, de repente lo asocias de primeras a un hombre en vez de a una mujer, cosa que es absurdo ¿no?
- ¡Qué horror!
- Ah, sí.
- Oye ¿qué fuerte no? pero ¿esto le pasa a más gente?
- ¿Cómo somos eh?

BA: Jajaja.

AV: - Es la cultura, nos lo tienen pero bien, bien machacado ¿no? nos va a faltar mucho tiempo hasta que podamos cambiar luego esta mentalidad, pero llegará.

- Si no se te ocurrió pensar que la eminencia médica es una mujer no eres el único ni la única, lo que nos pasa a muchos hombres y mujeres se llama parcialidad implícita, cuando somos niños nuestro cerebro inconsciente aprende de lo que nos rodea y establece conexiones

neuronales entre distintos conceptos, en este caso entre ser hombre y ser una eminencia médica, esas relaciones aunque tienen un origen cultural, se vuelven parte de un proceso automático que además nos acompaña toda la vida y por eso hasta las personas más feministas pueden dudar a la hora de tratar de resolver este acertijo, porque nuestro cerebro inconsciente puede contradecir los valores en los que firmemente creemos, como la igualdad de género.

VM: ¿Cómo ves?

BA: Jaja.

FE: ¡Wau! me dejó loco jajajaja.

BA: Jajaja.

VM: ¿Por qué?

FE: No, la verdad, ¡uy si! tiene ¡uy!

BA: A nosotras también.

FE: Porque pues claro, no, uno apenas, si uno apenas se le viene como a la mente, apenas lo ponen a uno en esa situación uno es como: No pues, el papá está muerto, cómo puede ser eso posible, pero después dan la explicación a uno y uno queda como ¡Ush! es verdad, porque uno no piensa en, en que es la mamá jaja.

BA: Jajaja.

VM: ¿Por qué, por qué al referirnos a la eminencia médica, no es una, no puede ser una mujer?

FE: Osea, si puede, pero uno, osea.

BA: Si puede.

FE: Cuando uno ya es consciente uno lo, uno lo asimila así, pero digamos a uno, a ti te ponen el este, pues hay un médico, en ese caso la verdad, te ponen ese caso ahí y tú lo asocias con un hombre de una vez pero osea yo, osea uno no lo hace porque uno dijera como, no pues una mujer no puede ser una eminencia médica, sino pues yo ¡no sé! es algo, es algo loco, osea, la cabeza misma lo hace y ya, pero ¡uy que! ¡uy quedé como que! ¡uy que heavy!

BA: Si, lo que dice la chica, es un proceso que uno no.

VM: Que si.

BA: No examina muy bien cuando hace el acertijo, uno solo se le viene a la cabeza y piensa: ¿Cómo así?

¿Cómo va a tener dos papás? es.

FE: Si.

VM: La primera vez que yo hice el acertijo también me pasó.

BA: ¡Ah a mi también!

FE: Jaja.

BA: Total.

FE: ¡Qué loco de verdad!

BA: Jajaja.

Feminidad y
Representaciones
sociales.

VM: A todos nos pasa, pero, pero nos parece un video muy chévere para reflexionar acerca de este tema que estamos tratando.

FE: Si, no, pero ¡Qué loco! de verdad que uno queda así como ¡uish!

BA: Jajaja.

VM: Bueno, entonces comencemos ya con las preguntas, ¿te parece?

FE: ¡Me parece!

VM: Perame: - En esa caja hay más cosas, eso es como si cargaras el bolso.

BA: Jajajajaja.

FE: Jajajajaja.

BA: ¡Hola Laura! jajajajaja, jajaja.

FE: Jajajajaja.

VM: ¿En qué clase estás?

BA: Jajaja. Esto nos ha pasado a todos trabajando.

FE: ¡Es cierto!

VM: Oigan, estoy grabando la entrevista, jajajaja. -¿Por qué no estás en clase?, ¿Por qué no estás en clase?,-Son las diez, estoy en descanso,-, -¡Hum!- Bueno ¡ehm!, entonces ¡eh! bueno la primera sería ¿consideras que conoces el movimiento?, osea la, digamos que la, la finalidad que tiene el movimiento, el objetivo, lo que busca.

FE: Pues, ¡eh! yo supondría que si, osea, pues la finalidad que te dije antes es la que conozco, pero pues no, osea uno a veces, osea yo no indag, me he puesto a indagar mucho del tema, entonces pues no te podría decir, si, eso es real.

VM: Okey, y, y ¿de qué piensas que se trata? o. -¡Ay! ¿Por qué me sacas todo?- ¡Shhhh! -No me saques todo- Oigan, me voy a ir de acá, jaja.

FE: Eh! no, pues pienso que se trata de, jaja, pienso que se trata en sí, pues lo que te digo cómo buscar igualdad, o pues es, debería ser así, osea esa es cómo la finalidad que pienso que tiene el feminismo.

BA: ¡Ujum! vale, ¿crees que el feminismo busca la superioridad de la mujer sobre el hombre?

FE: No, osea, el movimiento feminista en sí no, pero, pues la palabra lo indica, jaja, osea la palabra siento que está mal usada, pero el movimiento feminista busca es como, como una igualdad, al fin y al cabo, porque, osea al final siempre ha estado como el machismo predominando y todo eso, pero pues osea para, no podemos aplicar igualdades de ya, sino tiene como primero nivelarse el feminismo y luego ahí sí comenzar a aplicar igualdad para todos.

BA: ¡Okey!

VM: ¿Por qué crees tú entonces que está mal usada la palabra?

FE: Pues porque feminismo suena como, como que siempre predomina el, el, osea si, como el género femenino y todo eso, osea, debería ser, osea se, osea esa palabra está mal usada porque el feminismo yo, osea la finalidad que yo pienso que es, es la igualdad, pero pues osea el feminismo se refiere es como más a que la mujer está como por encima.

BA: ¡Ujum!

Feminidad y
Representaciones
sociales.

FE: La palabra, jajaja.

VM: Okey ¿qué, qué te parecería si, o qué pensarías si en ese sentido se situara a la mujer jerárquicamente encima del hombre? ¿qué crees que pasaría?

FE: Pues creería ¡eh! surgiría un movimiento machista ¡ah! Jaja.

VM: Okey.

BA: Si, bueno.

FE: ¿No?

BA: Si es posible, es muy posible.

VM: Pero ¿cómo lo ves tú? osea, ¿qué pasaría en el mundo o tú que piensas, que se debería situar a la mujer por encima del hombre o, cómo crees que debería ser?

FE: ¡Eh! pues no, no así, debería ser como, debería, espera que, osea me están acá molestando, vengan vaya pa' allá, -Espérate, prestame mi cargador-, Listo, ese es el mío, -¡Ah! por eso le digo que yo no sé si es mi cargador.- Jajajajaja, ya ahora si, jajaja.

VM: Sí acá, acá también pasa, tranquilo.

FE: Jajajaja.

BA: No demoran en golpearme a mi, tranquilo.

FE: Jajajajaja.

BA: Es normal.

FE: Bueno ¡ehm! ¿y qué? otra vez, que ¿qué pasaría? osea que yo ¿qué pensaría si la mujer se situara por encima del hombre?

VM: Sí o ¿qué crees que pasaría en el mundo si eso pasara?

FE: No, pues en el mundo, pues, osea pues siento que sería como el mismo caso en este punto, osea, no se, siento yo ¡eh! que con el machismo al fin y al cabo, siento que es como, sería como, como lo mismo, sería como igual.

VM: ¿Por qué?

FE: Porque ¡hum! porque predominaría al fin y al cabo un género y no debería ser así, no debe ser así, es más.

BA: Okey ¡ujum!

VM: ¿Qué crees que generaría?

FE: ¡Jum! generaría ¡uish! no te sa, es que no, no te sabría decir, porque, porque es como una pregunta como muy amplia al fin y al cabo porque, osea, osea sería como, como lo que sucede con todos los hombres en este momento al fin y al cabo, o bueno en este momento y digamos en épocas antiguas donde el hombre era, donde la mujer era, el hombre era el que mandaba y que iba, hacía y yo no sé qué vainas y todo eso, y la mujer solo se quedaba en la casa y, y supuestamente le obedecía al hombre, si fuera así al contrario, pues no yo solo siento que, osea sería como igual al fin y al cabo pero con las mujeres arriba, jaja.

BA: Jajaja, okey, sería igual pero al revés, jajaja.

FE: ¡Exacto! jajaja.

BA: Jaja, bueno.

Feminidad y
Representaciones
sociales.

VM: ¿Te parecería extraño?

FE: Pues, si claro, jajaja sería pues porque no siempre ha habido como una, en esta sociedad así como machista al fin y al cabo ¿no?, entonces sería extraño pero pues igual después, después sería la misma cosa jajaja, osea si ha pas, si eso hubiera sido desde así desde hace mucho tiempo en toda la historia ¡eh! pues, a nosotros se nos haría normal y, y como ahoritica el machismo, ¡Ay! se me fué el internet, creo, creo que se me fué el internet, que pena, ¡Hola! ¿me escucharon lo que dije?

BA: Si, si, si.

FE: Ah jaja.

VM: Si, yo acá.

BA: Si, la imagen creo que fué, pero, pero el audio bien, a veces pasa, ¡ehm!

FE: Ah bueno.

BA: Crees, bueno, de alguna forma ya la has respondido pero ¿crees que aún existe el machismo? lo has dicho que si, ¡eh! una situación en la que lo ves muy común, a diario.

FE: Si.

BA: ¡Eh! se considera que el machismo se materializa.

FE: ¡Eh! con mis papás.

BA: ¿Ah? Espera, ahora si creo.

FE: ¿Cómo?

VM: Ah si, la situación en la que la ves a diario ¿cómo lo ves? ¡no!

BA: Ahora si se fué, ¡Agh!

FE: Hello!

BA: Jujuju.

VM: Ahí nos ¿nos escuchas?

FE: ¡Uy! a Valeria se le fué, yo te escucho bien Bibian.

BA: Ah, okey, okey, depronto.

FE: Pero a Valeria no, a Valeria siento que la escucho como mal.

BA: Vale, te repito.

FE: O no la escucho, o yo no sé, está ahí parada o no sé jaja.

BA: Okey, la idea, la idea es, era preguntarte si crees que aún existe el machismo.

FE: ¡Ah pues sí!

BA: Tú de alguna forma ya has respondido que si, entonces la idea es como ¿qué situación cotidiana te, te produce verlo, osea te hace que tu digas todavía existe? ¡Ujum!

FE: ¡Hum! como sucesos cotidianos que me hacen ver que todavía existe el machismo ¡eh! pues digamos aquí en mi casa.

BA: También en mi casa.

FE: Aunque me estén escuchando ¡eh! jaja.

BA: Jajaja.

FE: Jajaja ¡Eh! con mis papás, pues mi papá a veces es como muy, como, como tipo que mi mamá cocine y cosas así, osea está cambiando un poco la verdad.

BA: ¡Ujum!

FE: Pero pues siempre ha sido así y es como todo recostado y ¡qué mamera! y pues re ¡ah! María, digamos una amiga con también con la que me estoy hablando.

BA: ¡Ujum!

FE: También es así como ¡no, mi papá no hace nada y se queda ahí acostado y a mi me toca hacer todo el oficio con mi mamá! y.

BA: ¡Ujum!

FE: Yo, pero pues viviendo en la casa, pues pueden hacerlo los cuatro ¿sí?.

BA: ¡Si, claro!

FE: Y bueno, por ese lado esa, por, y pues ya ¡ah! pues el machismo también se ve con todas las infidelidades y todo eso, pues cuando uno eso prácticamente que, como que ve noticias a diario, de los amigos y vainas así.

BA: Okey.

VM: Okey, con respecto ¿ya me escuchas bien?

FE: Si, ahora si te escucho bien.

VM: Okey, con respecto a eso hay una frase que dice: -Se considera que el machismo se ge, se materializa únicamente en el maltrato de género ¿qué piensas de esto?

FE: ¡Eh! no, eso no es verdad, el machismo también es uno ponerse por encima de un, de la mujer, no solo es del maltrato de género, jum, eso sería solo de género y ya.

VM: Y en qué ¿en qué otras ocasiones, aparte de las que ya mencionaste lo ves?

FE: También, no sé, perame pienso ¡ah! pues ¡eh! cuando los hombres salen a trabajar y las mujeres se quedan dentro de la casa.

BA: Ujum.

FE: Como haciendo el oficio y todo eso, se supone que siempre ha tenido como un rol eso, también los comentarios, jajaja, pero pues, bueno esos los hacen más como de broma, sin embargo no dejan de ser machistas al fin y al cabo.

BA: Ujum.

FE: ¡Eh! como tipo comentarios como, como, no que la mujer para la cocina y hacen comentarios así, ¡ehm! en qué otro lado, no pues, en este momento no me acuerdo de más.

BA: Vale.

VM: Okey, justamente ahorita que hablabas de los comentarios ¡ehm! hablábamos con Bibian hace días, ayer, jajaja, sobre que las mujeres se, se, se consideran como sujetos pasivos en lo referente a todo lo que tiene que ver con el amor y la sexualidad, no solo en la relación de pareja sino en los comentarios y ese tipo de cosas o el acoso que la mujer recibe en las calles ¿tú qué piensas de eso? porque eso es algo que se considera, osea digamos eso es una

Feminidad y Representaciones sociales.

Feminidad y representaciones sociales.

afirmación, se considera que las mujeres siguen siendo sujetos pasivos en lo referente al amor y a la sexualidad ¿cómo ves eso?

FE: Pues cuando dicen.

VM: En el mundo de ahora.

FE: Bueno dicen se considera porque pues al fin y al cabo no se puede generalizar, no pueden decir como todas las mujeres se consideran un objeto pasivo y yo no sé qué, sin embargo pues ahora en este mo, ahora en esta época todavía siguen habiendo mujeres que, que siguen como, ¿cómo se dice eso? como poniéndose por debajo del hombre y así se convierten en un objeto pasivo al fin y al cabo y, y no más con lo que tú dices el acoso en la calle, eso ya es prácticamente como demostrar que la mujer es como un objeto pasivo y que el hombre siempre está como ahí dominando, pero pues igual eso ha ido cambiando, osea pues antes era como peor, ahora ha ido cambiando más pero pues se necesita que cambie más rápido, no debería existir eso.

VM: ¿Y en términos de sexualidad?

FE: En términos de sexualidad ¡eh! pues no sé si se, no sé si sea mucho así la verdad ¡ehm! si eso sea como cierto en, en la sexualidad, osea pues en el amor hasta quién sabe, pero ¡eh! men, n-no, no creo que sea como, como que la mujer sea un objeto pasivo pues lo que te digo, puede que todavía haya gente que simplemente ¡eh! tenga, tenga ¡eh! como sexo por complacer al marido o algo así y pues ahí se convertiría también en un objeto pasivo, pero pues la verdad no, no he conocido muchos casos hoy en día.

VM: Okey, pero bueno ahí nos estás resaltando más el papel de la mujer, el papel del hombre ¿cómo lo ves?

FE: El papel del hombre ¡hum! pues también paila, pues uno debe ser como más, como que el hombre debe ser como más sumiso al fin y al cabo si nosotros, osea, en la medida de, de la historia nosotros nos han inculcado siempre que, que osea pues lo que te digo por mis papás, por mi papá, que pues uno es como el que manda, maricadas así.

VM: Ujum.

FE: Como que uno no, no debe mandar a la, la cosa la va por igual, se supondría siempre, siempre, siempre ¡eh! y también en la calle, osea está muy mal el, el acoso en la calle y eso es, eso es horrible.

VM: Has ¿has visto algún, algún caso de acoso?

FE: Si, en la calle a to ¡ush! es que uno de verdad como que uno, uno va caminando por ahí o algo así y, y tú ves a, a manes, a manes mirando a las viejas horrible, como que apenas están caminando normal y apenas pasa la vieja voltean a mirar pero, osea sin disimular ni nada, así ¡eh! y así no le digan nada ni nada pues al fin y al cabo eso es como, como acoso ¡ehm! también ¡eh!

VM: Pero tú, digamos que vas en la calle con tu novia y le salen con algo.

FE: No también, también.

BA: ¿Cómo Vale? Vale no se te escucha.

Feminidad y representaciones sociales.

Feminidad y significados.

FE: Si tambien, pues es más con mi novia y, pero que bueno, solo ha pasado como una vez con mi novia, fué con un man ahí que era como un man de la calle, un habitante de la calle, una mier, una vaina así, y pues no, osea, pues por ese lado estaba como muy, muy mal porque, pues no, a mi no me gusta que le hagan eso a ninguna mujer, imagínense cuando fue pues a mi novia obviamente ¡ehm! también, también si osea uno a veces se da cuenta como, como si uno va alejado de la novia o algo asi yo no sé porque a veces hacen y uno se da cuenta de que, que la, hay gente que la mira y cosas asi, pero la mira mal, osea no la mira como, como, como bien osea chevere, sino como morboso, como que se voltean a mirar así de una vez, el culo de una vez, horrible.

BA: Okey.

VM: Ujum a, a mi me gustaría que, porque ayer también estábamos hablando con Bibian de eso ¿no? y a mi me gustaría que Bibi te contara la experiencia que, que ¿te acuerdas? te acuerdas de eso.

BA: ¡Ah! okey ya, de mi amiga, okey es que, y yo me acordé ayer ¿sabes? ¡ush es que! es como que algo que uno no, no tiene presente a diario, pero bueno el caso es que teníamos una exposición y debíamos usar vestido porque, porque era como el final, osea la despedida del colegio ¡eh! una exposición de un trabajo final y teníamos que estar bien presentadas entonces decidimos irnos muy, muy tranqui y cambiarnos en el colegio y, y como era cambiarse en un vestido ella optó por ponerse un vestido ¡eh! como los que uno se pone, en la playa o algo asi, como muy delgadito y, y nada pues se veía muy bonita y se lo puso como, pues para que fuera fácil quitarlo y ponerse el otro ¡ehm! y pues ya, debíamos llegar a la casa de una amiga y el papá de ella nos llevaba al colegio, entonces pues bueno estábamos en eso, llegando timbramos y estábamos ahí esperando que nos abrieran y pasó un tipo en una bicicleta y ella empezó a gritar y yo ¿qué pasó? y me asusté porque si, ella empezó a gritar, el tipo, yo si, si vi que él pasó y algo le dijo, como si, como un piropo, pero yo no, no recuerdo qué le habrá dicho, el caso es que el tipo le cogió la cola pero pues la cogió muy fuerte y pues ella nos, en algún momento como que solo dijo que le había cogido la cola y nosotros como, porque empezó a llorar y nosotros, porque ella es muy sensible ¿sabes? entonces nada más, una vez la tuvieron que vacunar y gritaba mucho jaja, y nosotras como ¡wuach! ella es muy sensible entonces ¡hum! le cogió la cola y lo que ella describió fue que el tipo al cogerle la cola como que con su dedo intentó meterlo, en el ¡eh! adentro, en su ano, y entonces yo, nosotras quedamos como ¡Uy, Dios mío! entonces claro, por eso ella estaba gritando así y estaba muy, muy, muy alterada y bueno, lo chistoso, osea lo que no es chistoso pero que uno ahorita piensa, en ese momento vimos normal es que bueno, abrió la puerta la mamá de mi amiga, la consoló y le dijo: -Mamita, pero usted también con ese vestido.- Jaja.

FE: Jaja.

BA: Entonces quedamos como: ¡eh! bueno en ese momento fue como, bueno si, tal vez si hubiera tenido otra ropa, pues no hubiera pasado pero, la verdad es

que no lo sabemos, de pronto también si hubiera tenido otra ropa también hubiera pasado, entonces no se trata de eso, se trata como que el tipo aprovechó que, que al ser delgadito el vestido podía hacer eso, entonces pues la verdad me acordé ayer jaja, hace mucho no, no había pensado en esa situación.

FE: ¡Que porqueria eso de verdad!

BA: Si claro, y ella quedó muy, muy mal como que todo el día estuvo, estuvo mal, osea se acordaba de eso y era como: -¡Ay no!- Estuvo muy sensible todo el día, y yo decía ¡ush! bueno, no, no sé, nunca me ha pasado algo así, jaja, así.

FE: No, que porqueria.

BA: Tan fuerte, mira.

VM: No, esa fue una experiencia muy fuerte para la amiga de Bibi, imagínate.

BA: Ujum.

VM: Igual yo también le contaba a Bibi que, en una, en una universidad, bueno en intercambio, cuando hice intercambio, yo estaba estudiando en México, había un profesor de psicología, de nuestra carrera.

BA: Jajaja de psicología.

VM: Y entonces ¡eh! estaban en cla, estábamos en clase y la chica dijo algo mal, se le preguntó algo a la chica y la chica, no se respondió mal, lo que sea y él no se, en vez de decirle: No pues, no pasa nada o bueno no sé, lo que haría un profesor, le dijo como: - Es que si ves, por mujeres como tú es que terminan en bolsas muertas.-

FE: ¡Qué putas!

BA: Como es, y es que en México si pasa mucho eso, osea más que todo.

VM: México es una cultura demasiado machista.

BA: ¡Jum!

FE: Si ¡ush! pero no, re loco jaja, osea no ese comentario tan salido de tema.

VM: Entonces digamos que esos son como algunos ejemplos.

BA: Okey.

VM: Porque, no solo el propósito de nosotras es hacerte preguntas y que tu no las respondas jaja, sino que tu también generes esas posiciones a partir de este tema ¿sabes? porque.

BA: Ujum.

VM: Con cada hombre que, que lo entienda se genera un cambio, osea, pues es que.

FE: Pues eso es verdad.

BA: Ajam.

VM: Aja, aquí nosotras tenemos también.

FE: No, pero de verdad eso que ustedes me contaron es muy loco la verdad, osea bueno, en la universidad como que uno tiene como, digamos yo, yo conozco un profesor allá también, allá en el norte que el man hace comentarios como muy morbosos y todo eso, pero pues osea es como muy, como muy salido de tema y ya le han puesto quejas y nada de nada, osea nunca pasa nada,

pero es que uste, osea no sé porque, ni siquiera por qué lo tienen dictando allá, ustedes no sé si lo conozcan Hernando Gilma ¿no lo conocen de casualidad?

BA: Hum ¿cómo se llama? ¿qué dicta?

FE: Dicta como, como esas materias de humanidades y vainas así.

BA: Hum.

FE: Bueno el caso es que, como que en la universidad el man, el man como que, el man dicta en diferentes universidades, entonces el man, el man es como muy salido de tema, y el man no dice nada del tema que le corresponde nunca, nunca, nunca, es como y siempre es como diciendo comentarios como tipo, como no que yo no y re machistas es que no me acuerdo de ningún comentario en este momento pero son comentarios horribles son muy pailas la verdad y algunos dan risa pero, pero.

BA: Claro.

FE: Otros osea no dan risas por, por cabeza, osea que cree él, y de verdad todos nos quedamos así.

BA: Okey ¡eh! pues bueno jaja, tenemos varios en Humanidades pero no recuerdo uno que sea así como explícito en clase ¡hum! los que he visto y los que he sabido que tienen ese tipo de problema jaja ¡ehm! no ocurre fuera de clase o después hacen el comentario a la chica sola o algo así, pero no, no así en clase tan puntual así tan descarado jaja no.

VM: No, como.

BA: No así.

VM: Como el de esa situación, Noel se llama el profesor jaja.

FE: Si.

BA: Si, creo que no. Bueno también puede que sea muy precavido ¿no? porque siento que, pues si en una clase todos están estudiando psicología, sociología, antropología, ese tipo de cosas en las que se ven estas problemáticas ¡eh! pues es posible que sea más cuidadoso, no sé jaja, de pronto si lo conocemos y no.

FE: Pues si.

BA: ¡Hum! porque a veces si, ellos leen, jaja en donde están jaja y siento que sería, puede que sea distinto como puede que no, puede que no hagamos nada la verdad nunca ha pasado jaja así.

VM: Entonces Bueno a eso, nosotras habíamos puesto algo acá que, que quisiera leerte, que dice: “Salgo cada día a la calle sola con miedo y rabia porque sé de sobra que más de un hombre me dirá un piropo, me gritará algo desde un coche, intentará tocarme, me perseguirá o simplemente me mirará de arriba a abajo; que casualidad que cuando voy acompañada por un amigo esto nunca pasa, que triste que sienta un gran alivio sólo cuando voy acompañada de un hombre”, ¿Qué reflexión te genera eso?

FE: No pues, es lo que les digo, osea cuando de verdad y yo les decía antes, cuando voy con mi novia na, osea cuando voy cerca a mi novia no, osea no, no pasa nada ni nada, pero como que uno literalmente son, son unos minutos como que se aleja o, o es un juego o algo así que ella se aleja un poquito así y ya hay

manes que de verdad la miran de arriba a abajo y pues si osea esa afirmación es completamente cierta y en este momento pasa mucho, osea en esta época todavía pasa muchísimo, muchísimo, muchísimo, uno ve a toda hora hombres en la calle, en las ciclas, a toda hora gritándole vainas o en las motos y desde los carros también y uno a toda hora vives, de verdad tu no puedes salir a la calle y osea y yo no me imaginaría de verdad uno estar en esa posición que uno vaya caminando, uno no puede salir porque le gritaran algo siempre que mamera osea eso y ya se volvió como algo normal y no debería ser así.

BA: ¡Exacto, no! no debería ser así.

VM: Sí, yo se.

BA: ¡Ehm!

VM: ¡Eh! es que ¡ah! qué te iba a decir que eso nos, osea, lo estábamos pensando que, vemos que aparte de que esas cosas pasan la gente las legitima, osea es algo normal ¿sabes? es algo que dicen como: -Pues si pasa, pero.-

FE: Si y lo peor es que si, en varias personas, osea yo he escuchado varias personas que dicen como, no pero pues es solo, solo como un, como un halago, dicen así, no es solo un piropito, así y ya, y ya, pero pues no osea eso es como, como violación verbal jajaja.

BA: ¡Vale!

VM: Sí.

BA: ¡Ehm! cambiando un tris el tema alguna vez mencionaste que tú consideras que las mujeres de alguna manera tú las lees como más emocionales que los hombres en general, como que se expresan más emocionalmente ¡eh! teniendo en cuenta la relación de tus padres en este caso ¿percibes más emocional a tu mamá frente a tu papá o?

FE: ¡Ja! no, mira que no ¡eh! en relación con mis papás, osea es como, como más bien una relación como toda, como neutra, como si, como ya simplemente somos papás de acá de esta casa y ya jajaja.

BA: Okey.

FE: Osea si, es una vaina así como rara, pero pues más como neutro osea no es como pues sí puede que tengan sus momentos como de, de ser emocionales y cariñosos y vainas así pero pues no, es más en eso hasta le podría ganar hasta mi papá de pronto jajaja.

BA: Jaja, okey ¡eh! de pronto tú lo, tú hablaste de eso como entre ellos o contigo, osea entre ellos no son tan emocionales o son muy neutrales o.

FE: ¡Ah no!

BA: El trato contigo.

FE: Entre ellos.

BA: Okey.

FE: Conmigo si son más bien como, si, conmigo si son bien ¡ah! jajaja como emocionales y todo eso jaja.

BA: ¡Ah! jajaja okey jajaja ¡eh! ¿haz notado que sea más difícil en general para, para un hombre frente a una mujer expresar sentimientos?

Feminidad y representaciones sociales.

Feminidad y representaciones sociales.

FE: ¡Uy! es que, es que esa pregunta es, es loca, porque pues a todos nos cuesta un poco al fin y al cabo ¿no? entonces digamos hay, hay gente, hay hombres que, que si se expresan bastante bien y pues pueden decir simplemente los sentimientos y ya, pero y pues hay mujeres que también hacen lo mismo y todo eso pero pues osea a veces, pues siento que uno lo asimila así, que se ve como, como si la mujer fuera como más abierta frente a los sentimientos del hombre se ve aquí pero pues sin embargo lo ul, lo último que pues en las últimas cosas que uno ha visto osea se ha, se ha visto que pues los hombres son como más abiertos ¡eh! me he dado cuenta yo.

BA: Ósea, en general tú notas que hay dificultad en otros hombres, pero tu no tienes esa dificultad como de expresar ¿sí?

FE: No, no tanto.

BA: Okey ¡hum! bueno esta está muy relacionada ¿alguna vez te ha ocurrido que, que quisieras llorar pero te obligaste a no hacerlo?

FE: Pues de chiquito uno siempre es como, como que, como que uno que le inculcan como no, que yo no se que, que, los hombres no lloran, vainas así.

BA: Ujum.

FE: Ósea y uno, uno de chiquito como que se lo cree, pues uno es como no pues yo no soy un hombre si lloro.

BA: Ujum.

FE: Pero pues en este momento como que ya no, no ya no, pues osea si me cohibo de llorar es porque, porque me da pena que la gente me vea ¡ah!

BA: Jaja.

FE: Jaja, pero no porque los hombres no lloran sino porque no pues cuando yo estoy solo con alguien ahí si lloro ¡ah! jaja no mentiras, pero pues si, es algo así.

BA: Okey ¡eh bueno! de alguna vez ¡eh! de alguna forma no lo haz dicho pero ¡eh! la idea es como que cuentes mejor la situación ¿te ha ocurrido que alguna chica cercana a ti amiga, ex pareja o conocida te cuente una experiencia, o pareja jaja ahí no está pareja te cuente alguna experiencia de acoso?

FE: ¡Eh! si, pues no solo, no solo que me cuenten sino que uno las ve, digamos también hay varias, hay una amiga que me ha contado que ¡hum! que siempre había un man que, que la acosaba, pues al fin y al cabo eso es, eso es acoso.

BA: Ujum.

FE: Que ella, que ella siempre le decía cómo: -No que yo no se qué, yo no quiero nada con usted ni nada de eso- y el man la seguía persiguiendo y así, osea uno le diría el intenso y fastidioso pero pues eso es acoso al fin y al cabo, osea si ya te dicen que no, es no y ya ¡vete!

BA: Ujum.

FE: También en la universidad y ¡ah! un amigo mío, es más es incluso un amigo mio, que pues osea obviamente ese es un mal gesto y pues nosotros lo odiamos cuando él cuando hace cosas así. que se cree como él, como el, como el que, como el que enamora a todas y cosas así y a toda hora es como

Feminidad y
significados

consintiendo las y cosas así y las, las mujeres pues se sienten incómodas y pues uno le dice al man uno le dice cómo: -Parce, no sea fastidioso, quítese de ahí-jaja.

VM: ¿Por qué crees que a las mujeres les pasa todo eso y a los hombres no?

FE: Porque, pues por la sociedad, osea al fin y al cabo siempre osea ha sido así y es cansón que sea así, porque pues igual a nosotros los hombres no nos gustaría que nos hicieran eso, osea bueno, no es que no nos gustaría, sino dijera, osea la gente diría como: -No, pues si, sería una chimba, que yo no se qué- todos los hombres dirían eso, pero pues si pasara todos los días, a toda hora, donde tu te sintieras en peligro no creo que sería tan chimba y, y eso siento que es lo que le pasa a las mujeres y no, no, no me parece, no me parece bien la verdad.

BA: Bueno, tal vez como ellos lo perciben ¡eh! pues si es una persona que piensa que un piropo es algo bonito jaja ¡ehm! pues seguramente diría ¡ay si a mi me gustaría que me pasara! jajaja.

FE: Bueno, tienes razón.

BA: Bueno pues, incluso hay mujeres que disfrutan, “disfrutan” esos piropos, como hay otras que pues les molesta y.

FE: Pues si es cierto, no pero a mi no me gustaría que yo fuera por la calle y que me gritaran como alguna vaina.

BA: Jajaja.

FE: No, para nada jaja por más piropo o cosa bonita que fuera pues no me gustaría, no, no, no sería como chevere.

BA: Jajaja okey bueno y cuando te han contado tus amigas o cuando esas situaciones ocurren ¿tú qué sientes? como.

FE: Como rabia, como, como ganas de cascarle al que le dijo eso.

BA: Ujum.

FE: Pero jaja no mentiras pero no pero si osea no, la verdad uno se siente como, como más bien como impotencia.

BA: Ujum.

FE: Porque es que osea tu no puedes ir como por todo lado ¡eh! cambiando como el pensamiento de la gente, osea tu quisieras, yo quisiera.

BA: Si claro.

FE: Ir así, pero pues no, osea es difícil cambiar un pensamiento de esa gente que hace eso al fin y al cabo esa es como la impotencia que uno siente como, como quiero que dejen de decirle cosas porque ella quiere salir a la calle y se quiere sentir bien saliendo a la calle sola y así sea vestida como esté vestida pero quiere salir a la calle normal, pues uno siente como impotencia porque pues no, no, osea pues no, no pueden sin que alguien les diga algo.

BA: Lo más probable es que no pase como ellas quieren, ujum.

FE: Si.

BA: ¡Eh! bueno, esta es como ¿cómo te has enterado de esa existencia del feminismo? ¿cómo te enteraste como de que ese era el objetivo? o ¿por qué medio te enteraste?

FE: ¡Hum! no sabría decirte ¡eh! osea pues eso, eso ha sido, eso es como cultura general, supongo osea.

BA: Ujum.

FE: A uno como que, toda la vida como que simplemente le dicen como, como no pues esto es feminismo, esto es machismo y pues uno lo asocia de cierta forma y después es cuando como que a uno le explican o uno indaga de en algún lado vió y es cuando uno ve la finalidad del feminismo.

BA: Okey, vale ¿consideras que el feminismo es un tema interesante para ti o no es tan interesante?

FE: Si claro, es bastante interesante porque pues es como, como el feminismo como que busca cambiar una sociedad que, que ya está como marcada, muy marcada por miles de años y pues eso busca cambiarla y, y pues eso me parece un movimiento extremadamente como, como bueno y como pero pues muy bueno y loco al fin y al cabo, pero pues no imposible se puede como lograr la finalidad que, que el feminismo quiere.

VM: ¿Qué crees que tendría que pasar para que se diera ese giro?

FE: ¡Uf! Tendría que, pues siento, pues como, como un cambio progresi-progresivo ¡eh! además también osea pues siento que los hombres no van a cambiar ¡eh! osea los hombres deberían cambiar, son los que deberían cambiar, pero siento que no lo van a hacer porque están cómodos en donde están, ósea al fin y al cabo si hay machismo y los hombres prenomi predominan y se sienten cómodos ahí pues simplemente ellos dicen cómo: -No, pues yo para qué voy a cambiar.- Y, es una vaina así.

BA: Okey.

FE: ¡Eh! siento que ahí debería como que ahí juega un papel importante las mujeres, entonces las mujeres deberían como, como un tipo de revelación.

BA: Okey.

FE: ¡Eh! y así no le, osea así no tendríamos la misma cantidad, osea no tendríamos como la posibilidad de los hombres decir como “No, yo mando acá” no, porque pues las mujeres no dejaran que uno mande acá ¿si me entienden? es algo, es una vaina como así, eso sería como, como para que se produzca más rápido el cambio y igual se está, se está produciendo en este momento en España y cosas así ¡eh! que uno ve incluso en los movimientos exagerados ¡eh! de, del feminismo y eso funciona bastante para que, para que como que, como que se quite toda esa vaina y, y, y pues si y se quite como el machismo que ha habido siempre.

VM: Ahí ahorita que hablas de eso de, de medidas extremas que toman ¿qué recuerdas? bueno ¿qué en Bogotá la última vez hubo pues una marcha y que las mujeres salieron completamente desnudas del torso para arriba y que mucha gente criticó eso?

FE: Si.

VM: Porque según, pues bueno, no era la forma de, porque bueno, porque no se ve bien, porque no daba forma, bueno, mil argumentos dan ¿tu qué crees, qué crees alrededor de eso?

FE: Pues es que existen diferentes formas de protestar al fin y al cabo frente a algo y esa me parece una forma como buena, pero pues es que osea, es como una forma adecuada, pero pues no se igual da mucha impresión al fin y al cabo y eso es lo que uno quiere que cause, ósea en los movimientos eso es lo que uno desea que cause ¡eh! pero pues ajá, osea me parece como una forma buena, porque así como que los hombres vean, osea no se siento yo, como que dejan de ver a la mujer como, como desprotegida o algo así y, y pues ya la comienzan a ver como más en lo alto, como no pues esta mujer es osea fue capaz de hacer algo que pues nadie hace al fin y al cabo ¡eh! simplemente lo logró y pues ajá uno como que los hombres supongo que lo asimilan y las pondrán como en una parte como más elevada.

VM: Ajá y, y tú mismo ahorita lo dijiste, da un poco de impresión ver a las mujeres descubiertas de acá para arriba.

FE: Si.

VM: Pero es muy normal ver a los hombres en la playa, en la piscina ¿por qué?

FE: Eso es.

VM: Osea es, esa es la pregunta mundial que yo me hago ¿por qué? jajaja.

FE: La pregunta mundial que yo me hago ¡eh! pues a mi se me hace como, como raro la verdad es verdad porque si y a uno, a uno se le hace como normal, es más hay, hay hombres que tienen tetas no mentiras jaja, no mentiras pero si sin joder tienen, tienen ¡eh! pues por lo gordos y si, si las mujeres se lo deberían tapar pues ¡eh! osea los hombres pues también o algo así pero pues igual en lo que, como que lo que uno dice, como que causa impresión porque, como que toda la vida pensamos que estar desnudos es estar también del torso para arriba para las mujeres, para los hombres si.

VM: Y ese es justamente el argumento que las mujeres dan ¿por qué si los hombres pueden nosotras no?

FE: ¡Es cierto! y tienen razón al fin y al cabo.

VM: Sí ¡eh! ¿Bibi, apagaste tu micrófono?

BA: Si, si, si, es que acá estaba sonando como algo que estaban taladrando, perdón.

VM: ¡Ah okey! pero si estas escuchando.

BA: ¡Eh! si, si estaba escuchando.

VM: Ah bueno perdón, listo dale.

BA: ¡Ehm! a, alguna vez vi un comediante que, que nombró eso ¿no? como, era Liss Pereira, una chica y ella habla de por qué los hombres son tan seguros ¡eh! con su cuerpo y decía que, ella lo explicaba que porque cuando era un niño ¡eh! y es un bebé ¡eh! lo dejaban andar desnudo por todo lado, como ¡ay tan lindo! y si era una niña era como ¡no, tápela! entonces si tenía que tener pañal

Feminidad y representaciones sociales

todo el tiempo y decía, pero a las mujeres también, pues también sentimos calor ahí porque de niñas no podíamos andar solas ahí desnudas jajaja entonces pues, puede que venga un poco de esta relación un poco ¿ehm!

FE: Si, es cierto, osea, eso pues sí tienes razón, osea como, osea eso indica como el, como la, la historia, como nos ha marcado a nosotros y entonces y nos sigue marcando nos sigue diciendo como no, esto era así y así se debe quedar, pero pues igual no, la gente ha madurado, la sociedad va creciendo y pues va cambiando.

BA: Si, en algún punto será normal jajaja.

FE: Si eso es verdad.

VM: En, en.

BA: ¡Hum!

VM: Relación a eso, la siguiente sería ¿has sentido dolor por no expresar lo que sientes? en tu situación de hombre ¿no?

FE: ¡Hum! dolor ¿eh! pues, pues no osea y hay cosas que uno se, que como que se traga si osea pero osea no las dice ni nada de eso y cosas que duelen, pero, pero pues no porque uno sea hombre, siento que pues todo el mundo lo hace, las mujeres también lo hacen y que uno, que uno simplemente no dice algo pues porque no esta, como que uno no, no, no debería decirlo en el momento ni nada de eso, entonces uno simplemente ó para evitar, entonces uno simplemente como que se traga eso, pero pues no es como que uno diga no porque soy hombre jajaja no.

VM: Sí digamos que, la pregunta va un poco más orientada hacia lo que hemos hablado de que a veces a los hombres precisamente por esa misma ¿hum! por esa misma sociedad, si expresa sus sentimientos entonces es como ¡ay el hombre gay! ¿sabes? o ¡ay el hombre que llora, ay tan niña! literal, ese es el comentario.

FE: ¡Literal!

VM: Entonces digamos que la dirigiamos un poquito más hacia eso, igual, igual esta que es ¿alguna vez tu dificultad para expresar los sentimientos ha ocasionado problemas en tus relaciones personales o de pareja?

FE: ¡Hum! pues si, si, no ¡uy no! si, si, bastantes.

BA: Ujum.

FE: Pero espera ¡ah! jajaja.

BA: Okey.

VM: Okey.

FE: Pues.

Jaja, ya ahora si, es que me da pena que, bueno ¿ehm!

BA: Pues por eso la idea era encontrarnos en otro lugar, pero no se pudo jajaja.

FE: Jaja, está bien.

BA: Jajaja.

FE: No, claro ¿ehm! si.

VM: Gracias al Coronavirus.

FE: Si, problemas con mi pareja si me ha ocasionado la verdad, porque pues hay cosas que yo no digo, ento ósea y pues ¡ehm! bastantes, entonces como que, como que igual uno así no las diga uno las tiene, uno las guarda y después pues es cuando uno las dice como: ¡Ay! pues igual, tal cosa; y uno dice así, entonces más que ocasionado como problemas, siento que eso es como el, varias cosas en las que fallo como en tipo pareja, en mi relación con, pero, pero pues ya al fin y al cabo es como, uno lo hace como por evitar, yo lo hago por evitar osea como, como por, como por no joder tanto, no se y evitar como pelear tanto o algo asi, como que la pareja sea más, pero pues no, no, uno pasa al contrario.

VM: Es que, ah bueno que tomemos este, este punto en específico, pensábamos, bueno o quiero hacerte una pregunta, entonces a partir de todo esto que hemos hablado ¿crees que el machismo también oprime al hombre? y no solo a la mujer.

FE: ¡Uy! eso es una muy buena pregunta y creo que si, tienes razón, porque a uno, porque al fin y al cabo esos comentarios así, por pequeños que sean, que uno le hayan inculcado desde niños a uno igual le afectan así uno no lo piense, así uno no lo crea, entonces siento que si porque pues al fin y al cabo como que te dicen como, no los hombres no lloran ni nada de eso, así uno no lo quiera hacer, osea como en el video ese que uno no lo hace conscientemente.

BA: Ujum.

FE: De forma como que inconsciente, uno simplemente como que lo relaciona en eso y yo supongo que uno por eso llora además menos supongo, supondría yo, y pues uno se cohibe no, no expresa las, las emociones como deberían ser.

BA: Okey.

VM: Okey ¡ehm! Bibi.

BA: Dime, jaja.

VM: ¿Qué crees? porque ya, ya para terminar un poquito ¿quieres preguntar algo más o?

BA: ¡Hum! ¡hum! bueno lo relaciono un poco porque tu si, tu has dicho que en tu caso si, si te ha pasado, como en tu relación de pareja ¡ehm! ¿alguna vez ¡ehm! esa pareja tuya como que te ha dicho por qué no lo dices o te ha presionado a decirlo? como ¡ya dilo! o, o ella también como que dice: Bueno, está bien, dejemos que no lo diga, jajaja.

FE: Es que ella es como, como toda neutra jajaja pues mira que es como toda neutra y es como, como: ¡ah no! no quieres decirme ¡ah bueno! no lo digas jajaja.

VM: Jajaja.

BA: Jajaja.

FE: Y yo como ¡Hum! pero después yo quería que me dijera que lo dijera ósea ¡ah! jajajaja.

VM: Jajajaja.

BA: Jajajaja, okey.

FE: O vainas así, pero, pues no al fin y al cabo es así ¡ehm! y pues si osea, ella es como, ella es como más así como: -¿No lo quieres decir? pues no lo digas.- Pero, pero pues ya, osea simplemente si quieres de, si quieres que lo solucionemos pues dilo y ya, pero pues uno a veces no puede y es difícil jaja.

BA: ¡Okey!

VM: Eso, eso suele pasar jaja en las relaciones.

BA: Bueno ¿y has pensado decirle eso? como: -Ahorita no puedo decirlo pero tal vez algún día lo haga.

FE: Pues un día lo hice, si.

BA: Ujum.

FE: Entonces y pues ella me dijo como: -Bueno dale, pues cuando te sientas preparado.- Y pues me parece, osea, pues esa, esas actitudes me parecen como bien porque uno debería ser como sincero con lo que siente en la re y más en la relación.

BA: Ujum.

FE: ¡Ehm! pero pues es que uno a veces como que uno siente que uno es como tan, osea como que uno siente, se siente muy fastidioso a veces jajaja osea como que si tu dices todo lo que sientes, osea uno jode por todo, cualquier persona jode por todo.

BA: Ujum.

FE: Entonces, si uno dice a toda hora dice como lo que siente, siento que como que fastidia a la otra gente, a la otra persona, no se si la fastidiaría, pero pues yo siento eso, como que digamos ¡eh! algo que te molesta como, como que, que, que no sé ¡Uy! María que, que, que a veces como que, como que qué, digamos, o no un ejemplo sencillo.

VM: ¡Ajá!

FE: Que mastique con la boca abierta o algo así.

BA: Si.

FE: Tú, le dices a veces ¿sí? pero pues si no lo deja de hacer simplemente pues tu dejas de decirlo al fin y al cabo porque pues es como re, como re ¡hum! bueno listo, deja así no te preocupes, porque pues igual uno ya se vuelve fastidioso y la persona no va a cambiar entonces uno pa' qué se poner a armar problema, eso es como un, un ejemplo sencillo, pero pues también pasa con, pues con otras cosas, pero no, no tengo en este momento ejemplos.

VM: Okey, lo, para, para cerrar me gustaría hacerte la última que sería entonces alrededor de todo lo que hemos hablado, todo desde que empezamos ¿crees que el hombre y la mujer ¡ehm! son exactamente iguales?

FE: No, pues si, pues yo creo que no, osea pues son, osea frente a la sociedad no lo son, pero osea no podríamos ¡uy no! que pregunta tan complicada, pero no jajajaja.

VM: Jajaja.

BA: Jajaja.

FE: Ósea, en mi parecer yo diría como, es como estoy en un si pero no, osea porque si hablamos como de igualdad, de que hacen lo mismo que nosotros, pues no, no, no siento que debería ser así, pero si hablamos de tipo, tipo social ¡eh! si son iguales que nosotros, pero pues si, es como un si pero no, osea como que diferentes ramas, osea tipo social si, si son, somos iguales, pero, pero como que por aparte y todo eso pues no como, siento que no, como que cada uno tiene como, como su, como sus ramas diferentes, cosas así.

VM: Okey, okey vale pues, mira, más o menos hasta ahí llegaban, llegaron pues las preguntas de del feminismo, pero como te decíamos no queríamos que se tratara solo de pregunta-respuesta, pregunta-respuesta sino que también queremos como dejarles algo a ustedes, como que ustedes después de que se acabe la entrevista sean como ¡hum! ¿será? jajaja, como que digan como ¡hum! cierto.

FE: Es cierto.

VM: Pues nos gustaría que, que te llevaras algo y pues a mi en este momento me gustaría ya saber ¿qué te llevas? o.

FE: ¡Claro! ¡eh! digamos, osea desde el principio incluso como que uno se pone a pensar como uno es, al fin y al cabo uno tiene una parte machista así uno no lo considere, pues desde el video que me mostraste pues uno ya lo comienza a pensar, pues uno es, es un pensamiento muy machista de parte mia ¡ehm! pero, pero si claro, osea pues no y de esta charla me ha quedado bastante porque ustedes, osea me gusta como esto que hacen ustedes porque a uno lo hacen como caer en cuenta de todo lo que, como de todo, de toda esa vaina, entonces como, como chévere porque, porque uno termina como pensando, osea como que conociéndose a uno mismo, entonces uno dice cómo.

BA: Ujum.

FE: ¡Eh! yo no sabía que yo hacía esto y si lo hacía, yo no sabía que yo pensaba así y sí pensaba así, debo cambiar esto y debo cambiar lo otro.

VM: Dale, igual pues, sigue, yo creo que si-sigue reflexionándolo y ya para la próxima sesión pues entonces ya nos cuentas como qué has pensado en este tiempito porque, ahora como ya sabemos que son virtuales entonces ahora si ya va a ser más corto tiempo y ya la próxima pues va a ser ¡hum! osea, máximo en quince días o antes si es posible.

FE: ¡Ah bueno si!

BA: Ujum.

FE: Me parece.

VM: ¿Vale? ¡eh! y quería preguntarte lo del Fotoboy ¿tienes algunas fotos que nos puedas compartir?

FE: ¡Eh! es que he estado super ocupado desde que te dije, que iba a tomarlas, estuve super ocupado, me enviaron resto de trabajos, entonces como que, quede así como no y no he sacado ninguna.

VM: Vale, tranqui, entonces ¿te parece si las sacas para la tercera y en la tercera discutimos las fotos?

FE: Si, en la tercera me parece bien.

BA: Igual también, hemos considerado que normal, pues en la vida normal que no fuera cuarentena las fotos pues las sacarías no sé, caminando en la calle, te acuerdas oye esto me evoca una mujer y lo, la tomas ¿no? pero pues ahorita en cuarentena no, nadie sale.

FE: Ujum.

BA: Entonces también se valen como fotografías que ya, pues ya existan y tu las veas en redes o algo así y.

VM: Si.

FE: ¡Hum!

BA: Y les tomes pantallazo, que tu sientas que identifican lo que para ti es una mujer ¡eh! o está relacionado con ella o alguno de los temas que hemos, que hemos tratado ¡hum! bueno pues tratemos, tratamos de que no sean memes, sino como ¡ehm! si, fotos, fotografías solo imágenes ¡eh! y bueno.

FE: Okey.

VM: Sí bueno, digamos no se, espera yo en este momento, osea yo en este momento la estoy buscando no, pero es para mostrarte un ejemplo, digamos que tu veas, a ver espérate que estoy buscando jaja.

BA: Jajaja.

FE: Jajaja.

BA: ¡Ah! y bueno había, había como una, una reflexión de, que la mujer en general sigue apareciendo en, en los medios de alguna manera como su, como con un papel secundario, entonces en las películas, en las series o en los libros ¡eh! bueno yo siento que pasa, sobretodo acá pasa mucho en las novelas las mujeres siguen como jaja esperando ¡ahm! como, como que ella se quiere casar o algo así, bueno esperemos a que él diga algo jaja ó algo pasa en la relación y es como esperemos a, haber que dice mi, mi novio y mi pareja.

FE: Si.

BA: Entonces es como en alguna serie o, o cosa que tu veas sientes que, que lo, que está jaja.

FE: Pues ¡eh! he visto pues lo que tu dices, se le obligan a las novelas colombianas eso sí me he dado cuenta ¡eh! sin embargo en películas y todo eso pues no, pues yo siento que no, porque como que siempre pues hay muchas películas que las mujeres son las protagonistas y las mujeres son las que hacen todo y todo eso y los libros, los libros más lo libros cogen a muchas mujeres de protagonistas más es casi a tener a las mujeres más de protagonistas, pero en las películas colombianas ¡eh! siento que si y si ahí se ve ¡eh! se ve como reflejado osea yo, yo me he dado cuenta, por ejemplo en esas películas, en la película del paseo, en la película del paseo, en esa vaina también ahí el hombre es el que toma la decisión a toda hora o en, no pues ya, en esa como que me acuerdo en este momento pero si osea lo que tú dices en esas novelas colombianas y todo eso, es cierto lo del que el hombre es el que toma las decisiones en esas películas.

VM: Si, en las novelas, en las novelas latinas sobretodo. FE: Si, es ci, es cierto. VM: Las brasileras si ni más, bueno mira, digamos una foto algo así, digamos que tu encuentras en Facebook esta foto ¿si? FE: Si ¡ah! VM: “Sobre mi cuerpo decido yo” algo así, entonces tú dices: -¡Ah! eso me recuerda una mujer porque me recuerda al movimiento, bla, bla, bla, entonces yo ¡ah bueno! entonces ya, nos la muestras. BA: Jajajaja. FE: Bueno vale, está bien. VM: Jajajaja. BA: Jaja esa Vale. FE: Jajaja. VM: Jajaja. BA: No es que tenga que ser así ¿no? FE: No, pues no, hay haber jajaja. VM: No, osea nosotras estamos haciendo un ejemplo. FE: Jajaja. BA: Jajajaja, si no puede ser con esa misma, ahí con una foto. FE: Jaja. BA: Si, me recuerda a una mujer, no se, jaja. VM: Sí, digamos, viste la fotografía de unos tacones y tu dices Si, esto representa una mujer porque bueno, está bien. FE: Listo Valeria, entonces yo los traigo para la tercera. VM: Vale, esperate yo dejo de grabar, esperame.	
---	--

Matriz 2. Participante 1.

Frase Subtemas	Significados de Feminidad		
	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
hay mujeres que también hacen lo mismo y todo eso pero pues osea a veces, pues siento que uno lo asimila así, que se ve como, como si la mujer fuera como más abierta frente a los sentimientos del hombre se ve aquí pero pues sin embargo lo ul, lo último que pues en las últimas cosas que uno ha visto osea se ha, se ha visto que pues los	“Abierta” “Sentimientos”	“Abierta” se refiere a una persona que es franca y receptiva, y no juzga apresuradamente a los otros, sino que acepta las diferencias ideológicas y culturales. “Sentimientos” definidos como	Pensamiento social de que las mujeres son más abiertas frente a los sentimientos que los hombres.

hombres son como más abiertos ¡eh! me he dado cuenta yo.		el estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona.	
No creo que sea como, como que la mujer sea un objeto pasivo pues lo que te digo, puede que todavía haya gente que simplemente ¡eh! tenga, tenga ¡eh! como sexo por complacer al marido o algo así y pues ahí se convertiría también en un objeto pasivo	“Objeto” “Pasivo” “Sexo” “Complacer”	“Objeto” como una persona o cosa a la que va dirigida una acción o pensamiento. “Pasivo” refiriéndose a aquella persona que no hace las cosas por sí misma, sino que deja obrar a los demás. “Sexo” haciendo referencia a comportamientos sexuales donde hay coito. “Complacer” refiriéndose a satisfacer un deseo o petición de alguien.	Pensamiento social de que la mujer representa un papel pasivo en la sexualidad, pues lo esencial es complacer a su pareja.

Representaciones sociales de Feminidad			
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)

El feminismo, pues ¡ehm! pues es un movimiento en sí que busca pues en si como él, no sé, como lo principal que buscaba es como ehm! buscar la igualdad entre hombres y mujeres, porque pues siempre ha predominado el machismo en, en pues a lo largo de la historia, entonces pues el feminismo busca como regular eso	“Feminismo” “Movimiento” “Igualdad” “Machismo” “Regular”	“Feminismo” entendido como una doctrina y movimiento social que pide para la mujer el reconocimiento de unas capacidades y unos derechos que tradicionalmente han estado reservados para los hombres. “Movimiento” refiriéndose a un grupo no formal de individuos u organizaciones que tiene como finalidad el cambio social. “Igualdad” refiriéndose a una condición o circunstancia de tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma, o de compartir alguna cualidad o característica. “Machismo” entendido como la actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer. “Regular” utilizado como un verbo que se refiere a medir, ajustar o poner en orden.	Conocimiento y concepto que tiene el participante acerca del movimiento feminista, resaltando que busca la igualdad de condiciones entre hombres y mujeres.
pues hay un médico, en ese caso la verdad, te ponen ese caso ahí y tú lo	“Médico” “Asocias”	“Médico” entendido como un profesional de la salud.	Parcialidad implícita de los seres humanos al asociar una “Eminencia médica” con un hombre.

asocias con un hombre de una vez pero osea yo, osea uno no lo hace porque uno dijera como, no pues una mujer no puede ser una eminencia médica, sino pues yo ¡no sé! es algo, es algo loco, osea, la cabeza misma lo hace y ya, pero ¡uy que! ¡uy quedé como que! ¡uy que heavy!	“Eminencia médica” “Heavy”	“Asocias” entendido como establecer una relación mental entre dos conceptos o ideas tienen algo en común. “Eminencia Médica” entendido como una persona que sobresale en la medicina y destaca por sus méritos o sus conocimientos. “Heavy” como una expresión para decir Fuerte.	
el movimiento feminista busca es como, como una igualdad, al fin y al cabo, porque, osea al final siempre ha estado como el machismo predominando y todo eso, pero pues osea para, no podemos aplicar igualdades de ya, sino tiene como primero nivelarse el feminismo y luego ahí sí comenzar a aplicar igualdad para todos.	“Movimiento” “Feminista” “Igualdad” “Machismo” “Predominando” “Nivelarse”	“Movimiento” refiriéndose a un grupo no formal de individuos u organizaciones que tiene como finalidad el cambio social. “Feminista” resaltando a una persona que pertenece al movimiento del feminismo. “Igualdad” refiriéndose a una condición o circunstancia de tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma, o de compartir alguna cualidad o característica. “Machismo” entendido como la actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por	Pensamiento social acerca del machismo y el movimiento feminista.

		naturaleza superior a la mujer. “Predominando” refiriéndose a ejercer un poder o fuerza sobre algo o alguien. “Nivelarse” entendiéndose como estar al mismo nivel o en la misma posición social.	
la finalidad que yo pienso que es, es la igualdad, pero pues osea el feminismo se refiere es como más a que la mujer está como por encima.	“Igualdad” “Feminismo”	“Igualdad” refiriéndose a una condición o circunstancia de tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma, o de compartir alguna cualidad o característica. “Feminismo” entendido como una doctrina y movimiento social que pide para la mujer el reconocimiento de unas capacidades y unos derechos que tradicionalmente han estado reservados para los hombres.	Pensamiento social de que el movimiento feminista busca que la mujer se posicione por encima del hombre.
pues el machismo también se ve con todas las infidelidades y todo eso, pues cuando uno eso prácticamente que, como que ve noticias a diario, de	“Machismo” “Infidelidades” “Vainas”	“Machismo” entendido como la actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.	Pensamiento social de que el machismo se manifiesta en todas las esferas y contextos sociales.

los amigos y vainas así.		“Infidelidades” refiriéndose a romper de forma consciente un acuerdo afectivo o sexual preestablecido en una relación. “Vainas” utilizado como una expresión para describir cierta cosa u objeto.	
el machismo también es uno ponerse por encima de un, de la mujer, no solo es del maltrato de género, jum, eso sería solo de género y ya.	“Machismo” “Encima” “Maltrato” “Género”	“Machismo” entendido como la actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.	Pensamiento social acerca del machismo y el maltrato.
el acoso en la calle, eso ya es prácticamente como demostrar que la mujer es como un objeto pasivo y que el hombre siempre está como ahí dominando	“Acoso” “Objeto” “Pasivo” “dominando”	“Objeto” como una persona o cosa a la que va dirigida una acción o pensamiento. “Pasivo” refiriéndose a aquélla persona que no hace las cosas por sí misma, sino que deja obrar a los demás. “Acoso” “Dominando”	Pensamiento social en el cual se ve la normalidad del acoso a la mujer en la calle.
uno literalmente son, son unos minutos como que se aleja o, o es un juego o algo así que ella se aleja un poquito así y ya hay manes que de verdad la miran de arriba a abajo y pues si osea esa afirmación es completamente cierta	“Juego” “Manes”	“Juego” entendido como una forma de estimular las funcionalidades del cerebro poniendo a prueba las capacidades intelectuales de un ser humano. “Manes” utilizado como una expresión para referirse a un grupo de hombres.	Pensamiento social en el cual se ve la normalidad del acoso a la mujer en la calle.

y en este momento pasa mucho			
que los hombres vean, osea no se siento yo, como que dejan de ver a la mujer como, como desprotegida o algo asi y, y pues ya la comienzan a ver como más en lo alto, como no pues esta mujer es osea fue capaz de hacer algo que pues nadie hace al fin y al cabo ¿eh! simplemente lo logró y pues ajá uno como que los hombres supongo que lo asimilan y las pondrán como en una parte como más elevada.	“Desprotegida” “Elevada”	“Desprotegida” refiriéndose a alguien que no tiene protección, en este caso una mujer. “Elevada” refiriéndose en este caso a una posición social más alta.	Pensamiento relacionado con la posición del hombre en la sociedad, el cual está por encima de la mujer.

ENTREVISTA 3.

Matriz 1. Participante 1

Transcripción entrevista	Posibles categorías.
BA:Felipe, como te fue con el photovoice? FE:me fue súper bien, saque 6 fotos, 3 representan a los hombres y 3 a las mujeres, según como yo he visto. VM:podrías darnos una descripción de cada una de las fotos FE:bueno, comienzo con la del peluche, ese peluche me representa a una mujer, porque lo comparo con ternura, suavidad y cosas así, también por los colores que para mí son muy representativos de la mujer, el otro es el peluche del hombre araña, no fue tanto como el peluche sino como la figura de acción, uno	Feminidad y significados

siempre los superhéroes los pone como si fueran para hombres, el otro son los videojuegos, uno siempre que dice que vamos a jugar videojuegos uno lo relaciona con hombres, la otra es como la crema y el cepillo para peinarse, uno lo asocia de forma indirecta porque a pesar de que uno también usa esos productos, pero uno lo asocia con las mujeres y por último el vaso de superhéroes y siento que es dirigido para un hombre, entonces pues esas fotos me llamaron la atención por eso.

BA: bueno, por qué crees que eso que describiste en las fotos para masculino y para femenino lo encuentras femenino y no masculino?

FE: porque digamos el peluche por los colores, el color rosado y cosas así siempre a uno se le viene a la mente como mujeres y todo eso además siempre que uno no sabe qué darle a una mujer pues uno casi siempre es como peluches, rosas, cosas así, es como lo más representativo por eso no lo asocio a la masculinidad y si a la feminidad, la otra es la crema de manos y el cepillo, la crema la asocio por la delicadeza y yo lo asocio con la suavidad y el cepillo es como arreglarse a pesar de que nosotros pues también nos arreglamos, pues lo asociamos así y también por lo de antes pues como que nos lo han inculcado

VM: o sea que suavidad tu lo relacionas con el término feminidad o mujer

FE: si, exacto indirectamente como que mi mente lo asocia de esa forma

BA: aca tenemos como tu primera definición de lo que para ti es una mujer o lo femenino y dijiste: en sí es una persona común y corriente de cabello largo, siempre la imagino así, uno siempre que ve a una mujer se la imagina así de esa forma entonces como con cabello largo, con aretes, a veces ojos grandes, casi siempre que mencionan a

Feminidad y significados

Feminidad y representaciones sociales.

Feminidad y significados.

una mujer se me viene a la cabeza cosas físicas.esa fue tu primera definición,la idea es que nos digas si aun estas de acuerdo con esa definición o le añadirías algo más.

FE:pues hasta ahora siento que cambiaría un poquito mi definición y.....me he dado cuenta que al fin y al cabo yo pienso como de una forma como física de las mujeres pero digamos relacione eso con suavidad,como que me di cuenta que relaciono a las mujeres con la suavidad, no solo con lo físico sino que también con otros aspectos.

BA:cuando dices suavidad a qué te refieres?

FE:ehh.... me refiero como a delicadeza....algo asi mas o menos

VM:ok,y....estos cambios o esta forma que nos has dicho se han manifestado el las relaciones con tu entorno como tú mamá,tu novia...?

FE:ehh... sí,porque ese cambio me hizo empezar a pensar como que las debería tratar de una forma diferente,porque siento que tratar diferente como a hombres y a mujeres me parece mal,hasta cierto punto y,eso como que hizo que cambiara mi forma de ser como con mi mejor amiga y con mi novia y cosas asi pero es como poco a poco siento yo

VM:si,puedes identificar alguna experiencia que se relacione con las fotos que nos diste con ellas que son mujeres importantes en tu vida

FE:mmm,pues experiencias pues lo que dije,digamos lo de las manos con mi mamá,con mi novia pues el peluche,porque es algo que yo le regalado,así es como lo asocio con ellas dos prácticamente con mi novia y con mi madre.

BA:vale felipe,pues ya ampliaste un poco más la definición,ya las últimas preguntas se enfocan a el proceso de investigación, consideras que al estar en esta participación

Feminidad y significados.

Feminidad e identidad.

evaluaste tu relación con la feminidad o con las mujeres?

FE:si, claro porque antes era como muy por encima mi definición respecto a la feminidad y a pesar de que yo pensaba que sabía lo que creía en ese momento como que no era cierto,y ustedes me hicieron abrir los ojos como con el video anterior entonces me ayudó a ampliar mi definición respecto a eso a la feminidad y comenzar a pensar de una forma distinta como a intentar corregirme frente a todo eso como con cada concepto que hay en la vida

VM:ok,eso te iba a preguntar un poco,sobre cómo crees que va a ser tu relación con el sexo opuesto de ahora en adelante.

FE:mmm,yo creo que va ser completamente distinta porque o sea me di cuenta con esto que **las trataba muy muy diferente a todos los hombres**,sin embargo ahora en adelante voy a intentar cambiarlo y también voy a intentar cambiar como la forma de ver las cosas porque siempre lo asocio a algo masculino o femenino y pues eso tampoco es que me parezca muy bien jajajaj,entonces siento que el trato con las mujeres sí va a cambiar bastante pero pues va a ser un proceso

VM:crees que de pronto este tipo de investigaciones puedan aportar de una u otra forma a la parte social?.... o sea en términos de que tal vez se pueda cambiar un poco el chip de la forma en que ven a la mujeres...crees que pueda aportar?

FE:claro que siiii, porque es que uno como que peca por ignorante,como que uno no sabe lo que está mal realmente y siento que cuando hacen investigaciones ustedes a uno le abren los ojos le hacen ponerse a pensar a decir como no pues yo pienso esto y esto va contrario a lo que yo digo y cosas así entonces uno empieza a cambiar,siento que

Feminidad y representaciones sociales.

si se siguen haciendo esos entrevistas pues super bien

BA:que significó para ti participar en esta investigación porque pues la idea era que te gustara el tema,entonces qué significó para ti tener este espacio de hablar pues de esto

FE: de verdad significó mucho porque o sea como que esto no va solo enfocado a la investigación,sino que también me ayudaron bastante a mí a conocerme a mí mismo como los conceptos que yo tenía,entonces siento que me ayudó bastante a mí como para mejorar

BA:para ti fue difícil hablar de la feminidad con dos mujeres?

FE:no te sabria decir como si fue difícil o no fue difícil,pero siento que con ustedes dos fue distinto porque normalmente con una mujer si me hubiera dado un poco de pena hablar de esto pero ustedes me dieron confianza y por eso siento que no fue incomodo

BA:si pues es que la idea no es hacer un juicio como no estamos de acuerdo o si estamos de acuerdo porque pues no se trata de eso independientemente de lo que nosotras pensemos por eso es que la conversación se orienta de esa manera....consideras que las preguntas y reflexiones fueron acordes al tema planteado?

FE:me parece que si como que todas fueron muy enfocadas en eso y pues como ya les habia dicho me pusieron a pensar con respecto a eso, pero si todas fueron enfocadas y concordes al tema de investigación

BA:listo,te gustaria decir o agregar algo más?

FE:no pues siento que no la verdad siento que ustedes lo hicieron como muy bien,y siento que todos los pasos a seguir que ustedes hicieron pues como que fueron

super bien porque a uno lo ayudan a agarrar confianza como a todo,siento que estuvo como muy bien planteado todo VM:vale,pues mira primero gracias jajaj y segundo pues mira como tu sabes pues esta es la tercera parte,la idea de pronto más adelante es que nosotras podamos ya como consolidar resultados y todo eso reunirnos no solo contigo sino con los otros dos participantes y compartir los resultados,compartirles un poco de nuestra investigación entonces te gustaria? FE:si claro,me gustaria conocer a los otros participantes y los resultados VM:vale, gracias FE: gracias por todo este proceso jajaj	
---	--

Matriz. 2 Participante 1.

Frase Subtemas	Significados de Feminidad		
	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Ese peluche me representa a una mujer,porque lo comparo con ternura,suavidad y cosas así.	“Peluche” “Ternura” “Suavidad”	“Peluche” refiriéndose a un muñeco de felpa, que suele tener forma de animal. “Ternura” como una cualidad donde la persona es merecedora de amor por su forma de ser cálida. “Suavidad” entendida como una cualidad de lo que no causa una impresión	Pensamiento social relacionado con la suavidad y la ternura que caracteriza a las mujeres.

		fuerte o brusca a los sentidos.	
También por los colores que para mí son muy representativos de la mujer	“Colores” “Representativos”	“Colores” son la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales. “Representativo” refiriéndose a que es característico de alguien o algo y sirve para distinguirlo de otras personas o cosas.	Socialmente se escogen colores que representen a la mujer y colores que representan al hombre.
la crema y el cepillo para peinarse, uno lo asocia de forma indirecta porque a pesar de que uno también usa esos productos, pero uno lo asocia con las mujeres	“Crema” “Cepillo” “Asocia”	“Crema” entendido como un producto de cuidado corporal. “Cepillo” entendido como un objeto que sirve para peinar el cabello. “Asocia” definido como Establecer una relación mental entre dos conceptos que tienen algo en común.	Parcialidad implícita en la cual socialmente se suele relacionar a la mujer con ciertos objetos de cuidado personal.
la crema la asocio por la delicadeza y yo lo asocio con la suavidad y el cepillo es como arreglarse	“Crema” “Delicadeza” “Suavidad” “Arreglarse”	“Crema” entendido como un producto de cuidado corporal. “Delicadeza” es un término que está vinculado a la finura o la sutileza.	Pensamiento social de que la mujer es delicada y está arreglada constantemente.

		“Suavidad” entendida como una cualidad de lo que no causa una impresión fuerte o brusca a los sentidos. “Arreglarse” como la acción de ponerse guapo/a.	
pero digamos relacione eso con suavidad, como que me di cuenta que relaciono a las mujeres con la suavidad, no solo con lo físico sino que también con otros aspectos.	“Suavidad” “Físico”	“Suavidad” entendida como una cualidad de lo que no causa una impresión fuerte o brusca a los sentidos. “Físico” definido como del cuerpo humano, en oposición a lo mental, espiritual o moral, o relacionado con él.	Pensamiento social relacionado con la suavidad que caracteriza a las mujeres.

Representaciones sociales de Feminidad			
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
porque digamos el peluche por los colores, el color rosado y cosas así siempre a uno se le viene a la mente como mujeres y todo eso además siempre que uno no sabe qué darle a una mujer pues uno casi siempre es como peluches, rosas, cosas	“Peluche” “Color rosado” “Rosas” “Representativo”	“Peluche” refiriéndose a un muñeco de felpa, que suele tener forma de animal. “Rosas” son un tipo de flores que suelen obsequiarse a las mujeres. “Representativo” refiriéndose a que es característico de alguien o algo y sirve para distinguirlo de	Parcialidad implícita en la cual se relaciona a una mujer con ciertos colores, o determinados objetos como los peluches.

así, es como lo más representativo		otras personas o cosas.	
las trataba muy muy diferente a todos los hombres,	“Trataba” “Diferente”	“Trataba” entendido como una acción en la que se actúa o comporta de una manera determinada en relación con los demás. “Diferente”, que es distinto a los demás.	Pensamiento social de que a las mujeres se les debe tratar de forma distinta a los hombres.

Feminidad e identidad			
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
lo de las manos con mi mamá, con mi novia pues el peluche, porque es algo que yo le regalado, así es como lo asocio con ellas dos prácticamente con mi novia y con mi madre.	“Manos” “Mamá” “Novia” “Peluche”	“Manos” parte del cuerpo humano. “Mamá” es una mujer que tiene uno o más hijos. “Novia” es la persona con la que se establece una relación amorosa. “Peluche” refiriéndose a un muñeco de felpa, que suele tener forma de animal.	La forma en la que el participante relaciona los objetos representativos con su experiencia personal.

Matriz 1. PARTICIPANTE 2

PRIMERA ENTREVISTA.

Texto Sesión 1 Daniel Murillo	Posible categoría
BA: Bueno, antes de empezar las preguntas, ¿Tienes alguna pregunta?	

Feminidad y Representación social

DM: Si a mi se me viene la imagen de una mujer a la cabeza se me viene una mujer delgada, con el cabello largo, con rasgos delicados, no tan marcados, eh, alegre, *Piensa* Mmm una persona bajita, de todas formas creo que también eso ya no se puede generalizar tanto, porque ya con la multiculturalidad que puede haber ahorita también da para que las mujeres se calven, tengan el cabello corto, a veces se lo pinten de x o y color, para que se vistan de una forma más masculina, entonces pues tampoco, o sea esa perspectiva que yo doy de mujer es la mía, la que a mi me gusta.

BA: Es la tuya, claro, si es de gustos.

VM: Y qué opinas de esa perspectiva que acabas de mencionar?

DM: Me gusta, siento que me atrae.

VM: Sí o sea, no desde tu gusto si no lo que ves actualmente que está cambiando.

DM: ¿Me preguntas si siento que se está perdiendo?

VM: No, no necesariamente.

DM: No te entiendo la pregunta.

VM: Tu ahorita estabas diciendo que hay mujeres que se dejan el pelo corto, que se visten más masculino.. ¿Tu que piensas de eso?

DM: No, pues la verdad me parece que está bien, realmente cada quién tiene la decisión de vestirse según lo que quiera, entonces la verdad no le veo inconveniente. Realmente creo que es una cuestión de polaridad y es algo más personal. Si realmente tu no te sientes cómodo con tu polaridad pues busca la forma de sentirte cómodo con eso.

BA: Bueno, ahora evidentemente se han establecido unos polos, en general en todo lo que encontramos siempre hay como un contraste, como mujer el contraste es el hombre, entonces en contraposición a eso ¿Qué sería un hombre para ti?

DM: Siento que es una persona con rasgos marcados, que toma decisiones, que está al frente, que le gusta arriesgarse, que *piensa* no sé creo que le gusta desde mi punto de vista, tomar riesgos, eh, buscar darle seguridad a las personas que lo acompañan, estar creativo, creo que al hombre también lo caracteriza la fuerza, considero.

VM: Ok, ¿Cómo ves la posición de la mujer en la sociedad actualmente?

DM: Ush, ahorita es complicado, cómo crear una imagen de una mujer posicionada. Antes, sabíamos que la mujer era la encargada de los cuidados del hogar, la que cuidaba los hijos, la encargada de la crianza, mientras que el hombre salía a buscar, era el proveedor, ya hoy no se ve tan marcado eso, ya hoy la mujer empieza a tener cargos directivos en empresas, ya una mujer es académica, empieza a ser investigadora, empieza de pronto desarrollar habilidades que no eran muy comunes dentro de las mujeres, o puede que si fueran comunes pero estaban muy cohibidas en comparación a.. ni siquiera ahora, hace 50 años, las mujeres ya asumen liderazgo, las mujeres también ya se

Feminidad y significados.

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES.

encuentran con cierto tipo de desafíos y están ya como soltandose, empezando a aportar desde otro punto para la construcción de una sociedad, no solamente de la parte familiar del cuidado y del amor, que considero que eso es algo que no puede perder la mujer por su esencia.

BA: Ok.

DM: Pero pues tampoco que se quede solo en eso, sino que es bastante chevere que intenta hacer algo por la sociedad, por ella misma, por su familia, etc.

VM: Ok, bueno me imagino que conoces un poco los movimientos que están ahorita iniciando las mujeres y del feminismo. ¿Qué opinión te merece eso?

DM: Bueno, *Pausa* hay cosas que me parecen bastante interesantes, siento que realmente como todos los movimientos que puedan surgir ya sean de mujeres, de hombres, de homosexuales, lo que sea, si lo llevan a un extremo ya pueden llegar a perder como su enfoque principal, y empezar a coger cualquier cosa, cualquier cosa.

Considero que el feminismo tiene y exige cosas muy importantes, me parece importantísimo la seguridad de la mujer, y digamos la igualdad en cuanto a oferta laborales, esto me parece interesante que lo exijan aunque realmente yo no considero que sea algo tan marcado actualmente, siento que ya no es tan fuerte eso de que ya no contraten mujeres, pero también hay cosas que no, digamos el hecho de generalizar mucho sobre los hombres, eso no estoy de acuerdo. El hecho de *Piensa* cómo buscar que todo se lleve hacia la parte sexual, o sea no que ellas busquen la parte sexual sino que piensan que los hombres llevan todo hacia la parte sexual, no es en todos los casos. Digo por ejemplo en casos aislados como México y España que pueden ser los lugares más marcados en los que se ven ese tipo de tendencias, pero sí es interesante.

VM: Pues, también vemos que es muy importante reconocer que la mujer en cada cultura y en los distintos países es diferente, ¿Cómo ves tu a la mujer colombiana?

DM: ¿Yo cómo veo a la mujer colombiana? *Piensa*

Bueno, esta difícil. Porque también lo veo en rangos de edad.

VM/BA: *Risas* Ok.

DM: Siento que de pronto una mujer, ush es que no solamente en Colombia, de pronto esta también es una generalización porque no es lo mismo una mujer rola que una paísa, o que una costeña.

BA: Si yo también creo.

DM: Entonces, yo creo que la mujer colombiana siempre se caracteriza por ser bella y porque sabe que puede aprovechar esa belleza, y no me parece que este mal porque son atributos que uno tiene y porque no hacer uso de eso, sí?, de pronto en casos de Medellín o Antioquia se conoce un poco y se viene

Feminidad y
Significados.

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES

trabajando mucho lo que viene siendo la prostitución entonces en esos casos si se me hace que puede ser un tipo de mujer diferente , no sé uno tiene usualmente esas ideas de pronto por las novelas o libros y series que la mujer de Medellín es la paisa que te va coger, te va a envolver y te va a sacar plata. Mientras que aca en bogota no lo veo como eso , yo siento que la mujer rola (Ah siento que soy regionalista parce jajajaja)	FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES
VM/BA: *Risas* Ok no pasa nada. DM: Digamos la mujer acá en Bogotá está más centrada en sus estudios, que le gusta vivir y conocer y como que está creciendo el auge de viajar y de aprender de otras culturas, entonces la mujer de aca de bogota me parece que tiene cosas muy cheveres. Es emprendedora, he visto muchos casos de emprendimiento, estaba viendo el otro dia el caso de una empresa que vende Maníes, nueces, cosas saludables y la lleva una mujer a cargo, entonces super chevere porque es de acá y la idea fue de ella y lo sacó adelante con el primo viajando y mochileando, entonces pues bastante bacano, en Bogotá los dueños de Bodytech, es un proyecto de grado de la Universidad de los Andes y también es de una mujer y un man. Entonces pues ya se están viendo en cabeza de mujeres proyectos importantes que pueden marcar de pronto un crecimiento económico del país, crecimiento político, por ejemplo la alcaldesa ahorita, entonces está empezando a cambiar un poco el paradigma en cuanto a ese tipo de cosas. VM: Ahorita mencionaste que la mujer aprovecha que de sí? Aprovechar los atributos.	FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES
DM: ¿Aprovechar los atributos? VM: Si, quisiera ahondar un poco en eso. DM: Ok, es que tengo compañeras que les es más fácil hablarles a un profesor para presentar un examen o repetir una nota solamente acercándose y hablándole de forma coqueta, de pronto es error de uno de hombre caer en eso, pero considero que es más fácil, yo he intentado hacerlo con profesoras, pero no es igual. *Risas*.	FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES
BA: *Risas* Como ¿Yo por qué no tengo ese beneficio? *Risas* DM: Exacto *Risas* Con nosotros no es igual, no funciona. Yo considero que las mujeres son muy inteligentes, o no como inteligentes, más bien audaces, y pueden tener herramientas que les den bastantes ventajas cuando las saben aprovechar.	Feminidad y significados.
VM: ¿Cómo cuales? DM: Como la lengua. El lenguaje, por ejemplo ustedes saben hablar muy bien y pueden hablar con cualquier persona y les	Feminidad y significados.

fluye. Pero una mujer digamos en el lenguaje uff, una mujer es mucho mejor vendedora que un hombre. Uff de lejos, a mi me gustan arto las ventas y tambien me gusta leer sobre eso, casualmente veo que los mejores vendedores del mundo se supone que son hombres pero yo no creo que sea así. Tu encuentras a.. (Ah se me olvidan los nombres), pero de pronto el caso que es más conocido es el de Jurgen Klaric, el es un hombre, pero yo siento que la mujer es muchísimo mejor vendedora que el hombre, y porque no se resaltan esos casos si una mujer le podría enseñar a vender mejor, digamos en el caso de.. (Uff no me acuerdo), Bancolombia?, Televentas?, Call Center?, todas son mujeres paisas.

BA: O chicas que aparentan ser paisas.

DM: Sí, entonces de pronto el lenguaje es un instrumento muy poderoso con el que cuentan para hacer cierto tipo de persuasiones a diferencia de los hombres que el lenguaje lo pueden utilizar para otro tipo de cosas, o también para persuadir pero de otra forma.

BA: Bueno, ya tenemos una idea de tu significado, también en esto podemos tocar cosas de tu historia familiar porque tiene que ver, entonces te quería preguntar tres mujeres que para ti sean claves en tu vida y que están muy ancladas a ese significado..

DM: Tres mujeres que hayan marcado mi vida.. mi mamá, mi hermana y mi ex novia.

BA: Ah bueno, otra cosa, ¿En este momento tienes pareja o estas saliendo con alguien?

DM: No.

BA: Ok, ¿Por qué ellas 3 son tan importantes?

DM: Mi mamá es muy fuerte en cuanto ha que ha soportado muchas cosas, yo creo que emocionalmente se ha fortalecido mucho, sin embargo eso también ha generado muchas inseguridades y resentimientos, pero igual admiro la forma de ella de enfrentar la vida, a pesar de muchas cosas que le han pasado con los años y que se ha dado cuenta de muchos golpes de la vida por decirlo así, entonces a mi mamá la admiro mucho por eso.

Mi hermana me parece el putas porque es muy inteligente (No mentiras no es tan inteligente, yo soy más inteligente *Risas*) ella es muy disciplinada, es muy enfocada, ella estudió medicina acá en la Universidad. Y ahora vive en Australia. Ella estudió en la San Martín. y tuvo un promedio de 4.9 en medicina marica. ¿Qué putas?*Risas* y se fue para Australia y estudió allá la especialización y todo el cuento y allá le va super bien y siempre

Feminidad y significados.

Feminidad e identidad

le dan reconocimientos por su rendimiento académico, me parece muy bacano la forma en cómo le va allá y además que también me gusta la forma de expresarse de ella, lo que les decía del lenguaje.. ella habla una chimba, como me gustaría hablar a mi habla ella, entonces me gusta mucho eso en cuanto a mi hermana.

Y en cuanto a mi ex novia, yo creo que el amor. Que sea como tan amorosa, como tan atenta y servicial, y tan inocente.

BA: Ok.

VM: Para ti, qué características debe tener una mujer para que te atraiga?

DM: A mi me gustan las mujeres femeninas, que sean delicadas, que sean seguras, ehh, que se pueda hablar no solo de fiesta, trago y música, si no que se pueda hablar de muchas cosas aparte de los temas como más comunes, que se pueda hablar hasta de ovnis y esas cosas así bien locas *Risas*.

Me gusta que sea juiciosa, en el sentido en el que sí está haciendo algo, se enfoque en ese algo, me gusta eso. Me gusta que no sea aburrida, no paila a mi no me gusta una vieja que uno salga con los amigos y no hable, si? o sea a mi me gusta que sea espontánea, que uno diga: ¡Qué chimbaa! *Risas*. Me gusta eso en cuanto atributos y cualidades, y físicamente.. si? También?

BA: Si, si quieres, igual está muy ligado.

DM: Bueno, yo la verdad.. este..

BA: Yo se que es raro, eso es algo que nosotras nos tememos como.. estar hablando con chicos y que piensen estas dos de pronto no les gusta lo que digo, pero precisamente de eso se trata, que tu te sientas cómodo de decir las cosas tal cual tú las piensas, o sea no se trata de que nosotras te vayamos a encasillar o algo así, nada que ver, es lo que piensas.

DM: Ok, bueno *Risas* Me gustan todas..

(Todos se ríen)

Me gustan las mujeres que son mas bajitas que yo, que tengan ojos claros, me parece importante, me gusta la nariz, me fijo en la nariz, siempre he dicho que me gusta la boca, pero me he dado cuenta que no le pongo cuidado a eso. Me gusta que sean delgaditas pero que tengan piernas y que sean nalgonas.

Y... tengo una debilidad por las morenas, las morenas me gustan más y de hecho, casi no discrimino porque me pongo a pensar y las crespas también me parecen lindas, pelinegras, monas, pelirrojas, aunque bueno las pelirrojas de pronto no tanto pero si también son lindas, no le pongo tanta tiza a si se maquillan o no porque a mi me parece que es como la esencia de la persona, si

Feminidad y Significado

Feminidad y significado.

Feminidad y Significado

le gusta maquillarse y ponerse esas cositas chevere porque se cuidan, pero si no le gusta me parece bacano porque le gusta verse tal cual es, entonces creo que las dos cosas me parece bien,

no soy como digamos, esta se maquilla mucho entonces no me gusta o te verías mas linda sin maquillaje.. no, me da igual, y ya.

VM: Ok, hoy estábamos hablando de un tema que es por ejemplo las carreras, porque vemos que lo masculino y lo femenino está muy marcado también que carrera estudias, entonces por ejemplo, psicología es una carrera más femenina, se supone no?

DM: Si, si.

VM: O por ejemplo, piloto de avión normalmente se piensa como en un hombre, no una piloto, entonces por ejemplo que opinas tu de esas cosas que son tan comunes pero que a la vez si uno se pone a pensar dice como, es cierto.

DM: Pues la verdad mira que a mi me parece que eso si es algo muy marcado, siento que vendría siendo más relacionado a lo que les comentaba ahorita de lo evolutivo, medicina, psicología, esas carreras, incluso mercadeo creo que son carreras un poco femeninas, lo digo por el desempeño que pueden llegar a ofrecer en el momento en el que tienen que prestar su servicio. Ok? entonces lo que yo te decía ahorita, prefiero que me atienda una médico, que un man. Y no se porque uno relaciona ese tipo de cosas, tal vez por que la mamá de uno lo cuida cuando está enfermo

VM: O porque tal vez la mujer tiene el rol de cuidadora en la sociedad, no crees?

DM: Sí, y siento que esa cuestión en cuanto a la que la mujer es la que cuida... Me parece que si la gente quiere criticarlo que lo critique, pero me parece que esa cuestión es netamente evolutiva, hormonal, como se ha creado el proceso de la humanidad, porque así hemos sobrevivido, y de pronto gracias a eso estamos acá, después de las guerras las mujeres eran las encargadas de cuidar a los esposos, seguramente sin ellas no se habrían obtenido los resultados que se obtuvieron. Emm, entonces creo que las carreras si pueden ser afines en cuanto a la polaridad de las personas, de pronto una ingeniería la veo más como una carrera para hombres, porque considero que los hombres son más estrategas, no sé las mujeres que tan buenas estrategias pueden llegar a ser, la verdad no sé, porque en cosas militares y así, severas estrategias las que se han hecho *Risas*.

Feminidad y
Significado

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONE
S SOCIALES

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONE
S SOCIALES

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONE
S SOCIALES

VM: Y uno lo ve como algo demasiado normal, por ejemplo los deportes, de hecho ponemos un ejemplo muy claro que es ver a un hombre entrenando ballet y a una mujer boxeo.

BA: Son cosas que no suelen pasar... *Risas*

VM: Exacto, son cosas que uno se pone a pensar y dice ok si, pero que si en la cotidianidad a uno le mencionan ballet pues uno se imagina mujeres bailando, ¿no?

DM: Yo creo que casi todo está es por las polaridades, si digamos tu polaridad es más femenina tienes tendencia a ciertos comportamientos y te puede gustar bailar ballet. Pero si es más masculina pues te gusta más el contacto, te gustan los golpes, ¿sí?

BA: Ok, entonces para ti polaridad es sentirse o identificarse como masculino o femenino

DM: No tanto sentirse o identificarte si no estar marcado

BA: Ah ya, o sea vienes con eso, es genético...

DM: Sí. No solamente genetico, tambien hormonal, social, aparte de lo que tu has venido viviendo, eso también va influyendo y haciéndote, entonces eso también puede ir enfocando un poco más tu polaridad de un lado que del otro.

VM: ¿Crees que las mujeres también tienen comportamientos masculinos, y los hombres comportamientos femeninos?

DM: Claro, uno no puede ser completamente si o completamente no, yo creo que de hecho ni siquiera un hombre no está en el lado opuesto. Hagamos de cuenta que aquí está el lado masculino y aquí el femenino, esto es una línea *Hace gestos con las manos*, es como graduar el volumen, tu no puedes estar en el volumen mínimo que es ser muy masculino o en el volumen máximo que es ser completamente femenino, si no que tienes un poco de ambas cosas.

VM: ¿En que lo puedes evidenciar?, por ejemplo.

DM: Por ejemplo, lo puedo evidenciar en que *Piensa*, en hombres que son muy emocionales y sentimentales, lo puedo evidenciar en mujeres que son muy importaculistas.

VM: Es decir que los hombres tienen tendencia a ser más importaculistas?

DM: Yo creo que si.

VM: Ok, y en qué sentido?

DM: Mmm, yo creo que en muchos sentidos, no solo en las relaciones interpersonales sino también en la parte académica, es más común ver un hombre como "Ah que pereza hacer esa mierda", una mujer si se va de una vez y tan, lo hace juiciosa. Yo debería estar haciendo mi trabajo de tesis también *Risas*

Feminidad y
Significado

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES

BA: Bueno, hicimos la tarea de ver un poco como se define normalmente esto. Por ejemplo en lo femenino dice, es de la mujer o característico de ella, lo femenino en general, y en cuanto a lo masculino se dice que es el que está dotado de órganos para fecundar. Ahora, las palabras hembra y macho las relacionan así, hembra recibe y macho da. Eso está muy relacionado a lo sexual, nombraban también características frente a lo femenino como las que tu decías, delicadeza, ternura, finura, y en cuanto a lo masculino la virilidad, la hombría, la valentía y bueno eso es lo que usualmente se ve, sin embargo, hay personas que se salen de eso, entonces lo que nos preguntamos es que si en algún punto hubiese igualdad, ¿cuál sería la diferencia? Si los hombres en un punto también son super delicados, ¿Cómo haríamos para cambiar esa definición? es muy complicado. Tal vez ese es el reto de todo este movimiento.**DM:** Yo creo que esa es la tendencia que se está dando no?

BA: Si.

DM: Yo creo que eso se ve mucho, y creo que con el pasar del tiempo se va a empezar a ver más.

VM: Justamente algo así quería preguntarte, cómo lo ves en el futuro? Porque vemos que en el pasado claramente la mujer tiene una posición inferior, de cuidadora en todo el sentido de la palabra. Ahorita, está mucho menos así, ¿cómo crees que sea en el futuro?

DM: Yo no sé si puedo llegar a pensar en un intercambio de roles, de pronto mayor sumisión de parte del hombre, de hecho es que mira, hay comidas que incluso le bajan a uno mucho la testosterona, y ahorita esta en tendencia que se ve cada vez más, digamos todo lo de los malos hábitos alimenticios, todo eso está relacionado para que.. son comidas que se preparan como no se deben preparar y el cuerpo no absorbe los mismos nutrientes y eso nos afecta hormonalmente. Entonces nosotros podemos llegar a disminuir los niveles de testosterona, incluso desde hace 30 años se han bajado casi un 10% los niveles de testosterona en los hombres, y a mi no me parece bueno, independiente de que se quieran salir como de los paradigmas que se han venido estableciendo, saliendo de la zona de confort y eso que me parece super bacano no creo que deberían perderse los roles, porque de todas formas lo ideal es buscar una sociedad podría decirse equitativa, no igualitaria porque igual somos personas diferentes, así ustedes dos sean mujeres son completamente diferentes, de pronto en la forma de pensar, en la forma de

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES

vestirse, muchas cosas pueden llegar a influir en ese tipo de cosas, entonces considero que no se debería perder eso pero creo que se puede ir hacia ese lado, perder como los roles.

BA: Bueno, con respecto a lo que tu dices de los roles, me hizo pensar en eso en el pasado, pues el hombre aprovechaba que era fuerte normalmente, es decir por lo general si nacía un hombre o una mujer el hombre era más grande y desarrollado, y la mujer más pequeña, entonces era más viable que fuera a cazar él y no ella.

DA: Si.

BA: Y ella cuidara el hogar, por eso se fueron desarrollando esos roles, pero pues si tu ves ahora, pues la necesidad también es otra no? ya no hay que cazar, ni siquiera cocinar y ahorita ya hay muchas alternativas para hacer esas mismas cosas, entonces eso tiene que ver con que no se están desarrollando igual, sino que haya cambiado todo y se puede volver a reordenar, pues el futuro no lo sabemos pero podemos intentarlo. ¿Qué se te viene a la mente al hablar de esa situación?

DM: ***Se queda pensando*** Yo creería que eso incluso podría llegar a disminuir mucho la población mundial, ahorita las personas ya no quieren tener hijos, en Japón ahora la tecnología también facilita mucho los deseos sexuales de las personas, entonces.. no han visto que sacan muñequitas? Creo que estamos dejando de vivir en una realidad para empezar a vivir en una ilusión en muchos aspectos, entonces eso puede llegar a repercutir en lo que tu dices de que puede llegar a pasar más adelante, si ahorita no se cocina ¿por qué compramos todo hecho y no preparamos nosotros mismos?, perder habilidades, perder muchas cosas que nos han ayudado a sobrevivir como especie, la fuerza, el desempeño físico, sexual, la libido, siento que esas son características humanas y eso no se tiene que dejar perder solamente por estar todo digitalizando en tecnología, en computador, todo de inteligencia artificial, entonces creo que eso puede reducir la población mundial vaya que si es necesario porque es que ya estamos muchos y el consumo que manejamos es muy muy alto, si es muy bueno pero siento que no es la forma, y es que la población va en picada y el hecho de tratar de después reconstruir lo que hemos venido siendo y lo que nos ha caracterizado como especie durante tantos miles de años, ***Se queda pensando***, entonces recuperar lo que nos ha caracterizado va a ser muy difícil. Incluso, si nosotros hemos manejado ciertas cualidades que nos han permitido llegar a este punto por encima de otras especies humanas que pudieron compartir territorio con

nosotros como los neardentales o somos combinación entre muchas de estas razas de humanos, si estamos aquí es porque esas características como la habilidad de aprender a hacer o prender fuego, aprender a hacer por nosotros mismos eso nos ha permitido mucho como especie, preguntarnos muchas cosas y no, no me gusta que se pierda ese sentido.

BA: Esta bien, hablando ya de esos roles con tu historia personal ¿cómo lo lees tu digamos con tus padres que son el primer referente que uno tiene de hombre y mujer?

DM: Bueno, el rol de mi mamá lo veo como yo creo y me parece que está bien una mujer. Mi mamá es una persona que es super entregada a su hogar, que está pendiente de todos los seres queridos, que está pendiente de que el niño coma *Risas* y si como tener la casa ordenada, le gusta eso, pero también es una persona muy trabajadora, y el hecho de querer salir, comprar sus cosas, salir adelante, de no se, buscar emprender un negocio, esas cosas también caracterizan a mi mamá y eso me gusta mucho, en cuanto al rol de mi mamá, en cuanto al rol del mi papá me parece también bacano pues muy trabajador, pues nunca nos faltó comida, nunca nos faltó nada de eso por el estilo y además nos inculcó el gusto por el deporte, como por hacer actividad física, por estudiar, la importancia del estudio, pero igual no considero que el rol de mi papá sea el rol masculino de un hombre para criar a otro hombre porque igual mi papá fue borracho, llegaba tomado a la casa, mi mamá hace poco me contó que la golpeaba cuando llegaba tomado a la casa, tuvo que haber abusado de ella como por el perfil siento eso, entonces no me parece que su rol sea masculino, eso no se me hace nada masculino, abusar de una persona más indefensa que él porque en medio de todo ella es más pequeña que mi papá, pesará 15 o 20 kilos menos que él y medirá también otros 15 o 20 centímetros menos, como por qué aprovecharse de una persona que no tiene más facultades para defenderse, eso no lo hacen los hombres, entonces el rol masculino de él tampoco. Es organizado con la plata y eso me enseñó a mi.. Mmm no sé, básicamente eso, el rol de mi papá en algunas cosas.

VM: Sientes que has estado cercano a esa cultura patriarcal con otras personas fuera de tus padres?

DM: Sí, me crié en un colegio de sacerdotes. De hermanos, entonces si ahí se ve muy marcado porque allí el profesor de ética, re equis ese man. En mi colegio el hermano de La Salle era el profesor de ética, jueputa nooooo, era re malo, ahí se veía mucho eso esa tendencia patriarcal, yo creo que el colegio me

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES

Feminidad e identidad

Feminidad e identidad

influyó mucho, yo era el más chiquito y solo estar conviviendo con hombres, a mi me tocaba también no dejársela montar, a uno le toca estar ahí y defenderse. y siento que eso tambien me pudo haber servido para ciertas cosas como para otras no tanto, por ejemplo para conocer chicas es más difícil.

BA: Eso te iba a preguntar, te fue difícil empezar a relacionarte con las chicas? De hecho puede que aún sea difícil no lo se...

DM: En este momento creo que es más difícil que antes por lo que hace poquito salí de la relación con Natalia, buen ya hace como 6 meses, pero no antes no me era tan difícil, pero conozco amigos que salieron de colegios mixtos que si ven una chica que les parece linda, van y le hablan asi como si nada pero yo no soy así.. yo espero que me la presenten y la conozco, empiezo a hablar normal , tampoco es que no le hable , pero espero lograr crear ese tipo de empatía con ella, no se me hace tan difícil pero si digamos como que ...les pongo el caso, yo dure con Natalia como 2 años y algo, cuando salí de la relación con ella Uff parece quede hecho una hueva, yo no sabía cómo socializar, si la chica no hacia la gran mayoría del trabajo, no si me costaba un poco, ya cuando entre a la universidad si me era más fácil conocer chicas, realmente más que estudiar en colegio masculino fue estar tanto tiempo con alguien lo que me perjudicó para conocer personas del sexo opuesto.

BA: Y estudiar con ellas también es distinto?

DM: Si, son más responsables jajaja.

VM: ¿Qué opinas de la feminidad en términos de homosexualidad?

DM: Bueno, no se como puedo.. porque es diferente pensar en los gays que pensar en las lesbianas, porque a las lesbianas las entiendo completamente parece, es que uf las mujeres son muy lindas, una mujer es delicada, bueno yo lo digo por lo que una mujer me atrae, yo tengo amigas lesbianas en la universidad y nosotros hablamos de chicas, pero yo no sé los hombres que le ven de atractivo a otro hombre, independientemente de lo que le vean, yo creo que nosotros somos más visuales entonces podría ser el fisico si? pero parece, a mi no me gusta una barba, no lo comprendo, yo no le veo eso si me entienden? si basicamente eso, no considero que tenga problemas para tratar con ellos, Uff creo que si me molestan los hombres que se visten con falda.

BA: Sientes que transgreden?

DM: No se si transgredir, es que se ven feos jajaja.

Todos se ríen

Feminidad e identidad

Feminidad y significado

Feminidad y significado

BA: Cuando hablaste un poco de tu papá y describiste un poco su rol, ¿Consideras que de eso, tu estas de acuerdo con eso y has seguido todo? o has pensado que no estás de acuerdo y que tu serias distinto? DM: Con mi papá.. y con mi mamá obviamente tambien hago diferente, digamos yo no me veo en el rol femenino de mi mamá, me parece que lo hace super bien pero es de ella, no debería ser el mío, el que debería ser el mío es el de mi papá pero lo hace mal, bueno antes lo hacia mal porque ahora ha cambiado mucho, pero igual si seria diferente, pero es difícil.	Feminidad e Identidad
VM: Y alguna vez has notado que buscas las características de lo que te gusta de tu mamá cuando te gusta una chica? DM: Nunca había pensado eso... Mira, si me ha pasado jajaja. Porque me acuerdo que una vez me gustó mucho una chica y me tenía mal, era muy linda físicamente, me preguntaba si ya había hecho mis trabajos y ese fue el hecho que me llamaba la atención era super maternal, ese rol maternal. Yo creo que ese aspecto lo puedo buscar.	Feminidad e Identidad
BA: Bueno también algo al respecto hablaste como que la gente no quería tener hijos por lo que está pasando, tu si has pensado que te gustaria? DM: Si, si chevere, pues ahorita no, pero más adelante si me gustaría tener un niño, para apoyarlo en cosas que yo no pude, no te voy a negar que me gustaría más tener un hijo que una hija. Sería muy chimba mi falcao jajaja. pero si me gustaría que le gustara algún deporte y apoyarlo, que sea disciplinado y crearle esa disciplina frente al deporte, a mi me parece muy bacano por ejemplo como Cristiano Ronaldo, personas super disciplinadas que pudieron hacer lo que les gusta, parece de admirar, que chimba uno poder inculcarles eso. Y si es una mujer pues, creo que sería en otro aspecto, pero también, realmente no se, si le gusta porras, ballet.	Feminidad y significado
VM: ¿Qué piensas de las chicas que realizan deportes de contacto? DM: No, me parece bacano y me parece super importante, de hecho, siempre pienso y me parece muy bueno si alguna mujer practica deportes de contacto donde hacen llaves, siento que eso puede servirles en caso de una violación, porque conoces los puntos débiles, desarrollas la fuerza, sabes cómo desenvolverte en el momento en el que tienes una persona encima tuyo que te puede llegar a agredir, la reacción puede ser muy positiva. Los deportes de contacto en cuanto a artes marciales mixtas, pues creo que no se me hacen atractivas, pero ellas no lo van a hacer	Feminidad y significado

por gustarme jajaja.*Todos se ríen* Pero siento que si pueden perder un poquito su feminidad, perderían como 2 puntos de feminidad. VM: Digamos, eso me hace pensar en las chicas homosexuales ¿Crees que hay diferencias? DM: Yo creo que las chicas homosexuales se ven marcadas de dos formas, unas chicas más masculinas y las chicas más femeninas, puede que haya muchas chicas que son homosexuales y tu no te des cuenta, pues ... no la verdad no creo que haya mucha diferencia. De hecho las mujeres masculinas, de todas formas la seguiré viendo como una chica, no se va a perder ese concepto. Tengo una amiga que es lesbiana y es masculina. Cuando estamos en un ambiente social yo también estoy pendiente de Mariana, porque es una mujer, porque uno también quiere que sus amigas lleguen bien a la casa, yo le escribo a ellos, a mis amigos no *Rien* VM: Vale, te gustaría abordar algún otro tema sobre la feminidad, hay algo más de lo que te interese hablar acerca de ello? DM: Me gusta que sea espontáneo. De hecho si creo que es mejor porque así no estoy preparado y puedo ser más sincero. Ahora no se me ocurre algún tema, pero si se me ocurre pues yo les digo jaja. VM: Ok, si tuvieras que representar a la mujer en un objeto, con que la representas? DM: Con un objeto una mujer? *Piensa*. -Ush que pregunta tan difícil, yo diría que el agua. VM: ¿Por qué? DM: Tranquilidad, delicadeza, transparencia. VM: Y con algún animal? DM: *Se queda pensando* Bueno, siento que no sería el animal que las representa como tal pero ya le encuentre algo en común, creo que sería un pájaro, porque silva bonito y a mi me gusta la voz de la mujer. VM: Vale. BA: Si mira, se trata de relacionarlo también un poco todo lo que hablamos por medio de lo gráfico, como el ejercicio que te hablamos del Photovoice. La idea es que no pase acá adentro si no que a lo largo del proceso tú vayas por ejemplo caminando por la calle y tomes la foto.	Feminidad y significado FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES Feminidad y significado Feminidad y significado
--	---

Matriz 2. Participante 2.

Frase Subtemas	Significados de Feminidad		
	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Yo siento que una mujer es como una compañía, como un polo a tierra, en cuanto a que siempre suelen ser más racionales, digamos por la parte de que no se dejan llevar tanto de los impulsos como lo puede hacer un hombre, entonces digamos es como de más suavidad, más armonía, dulzura	Va la enunciación de palabras verbos o aspectos gramaticales “como”, símil. “impulsos” “racionales” “suavidad” “armonía” “dulzura” sustantivo que evocan belleza y sensibilidad.	Se refiere a la mujer como una persona con la que se puede sentir seguro. Polo a tierra. Polo a tierra, entendido como aterrizar. “Ella me aterriza”.	El uso del lenguaje en el contexto social Se puede ver en la frase que existe una posición ideológica de la mujer como centrada en el mundo “racional” que no toma decisiones apresuradas como lo hace un hombre.
Si a mi se me viene la imagen de una mujer a la cabeza se me viene una mujer delgada, con el cabello largo, con rasgos delicados, no tan marcados, eh, alegre, *Piensa* Mmm una persona bajita	Imagen de mujer. Delgada. Cabello largo. Rasgos delicados. Alegre Bajita.	Describe con adjetivos los rasgos característicos de una mujer físicamente.	Imaginario social frente a los estándares sociales de belleza que caracterizan a las mujeres.
“ Del cuidado y del amor, que considero que eso es algo que no puede perder la mujer por su esencia”	Familia. Cuidado. amor. esencia.	Se refiere a la mujer como una persona que brinda amor y cuidado, pues esa es su esencia. Esencia se entiende como una característica innata en la naturaleza de la mujer.	Imaginario social frente al papel de la mujer en el cuidado, brindando amor, entendiendo que esta es una característica que hace parte de su naturaleza
“Yo considero que las mujeres	Inteligentes.	La mujer es “Audaz”, es decir que es capaz	El imaginario social de que las mujeres

son muy inteligentes, o no como inteligentes, más bien audaces, y pueden tener herramientas que les den bastantes ventajas cuando las saben aprovechar.”	Audaces. Ventajas.	de emprender acciones sin temor al riesgo que aquella implica, esto genera “Ventajas”: entendidas como beneficios en pro de su bienestar.	utilizan la audacia y la inteligencia a su favor para conseguir lo que quieren.
“Saben hablar muy bien y pueden hablar con cualquier persona y les fluye. Pero una mujer digamos en el lenguaje uff, una mujer es mucho mejor vendedora que un hombre.	Lenguaje.	Lenguaje entendido como la capacidad de comunicación de las mujeres.	Se sitúa en un contexto de ventas, donde refiere que la mujer tiene una alta capacidad de lenguaje y esto le permite expresarse de manera correcta.
“A mi me gustan las mujeres femeninas, que sean delicadas, que sean seguras, que se pueda hablar de muchas cosas aparte de los temas como más comunes, que se pueda hablar hasta de ovnis y esas cosas así bien locas”	Femeninas delicadas seguras	Entendiendo lo femenino como delicadeza y seguridad de sí mismas.	Imaginario social que se tiene acerca de las cualidades que caracterizan a una mujer y los estándares impuestos.
“Me gustan las mujeres que son mas bajitas que yo, que tengan ojos claros, me parece importante, me	Bajitas Ojos claros. Delgadas Nalgonas.	Refiere características físicas comunes de las mujeres.	Tiene que ver con los estándares de belleza establecidos en la sociedad, teniendo en cuenta que estas son las características físicas femeninas que

gusta la nariz, me fijo en la nariz, siempre he dicho que me gusta la boca, pero me he dado cuenta que no le pongo cuidado a eso. Me gusta que sean delgaditas pero que tengan piernas y que sean nalgonas. Y... tengo una debilidad por las morenas, las morenas me gustan más”	Morenas.		le atraen al participante.
“Yo creo que casi todo está es por las polaridades, si digamos tu polaridad es más femenina tienes tendencia a ciertos comportamientos y te puede gustar bailar ballet. Pero si es más masculina pues te gusta más el contacto, te gustan los golpes, ¿sí?”	Polaridades Femenina Comportamientos Ballet. Masculina Contacto.	Definiendo polaridades como rasgos opuestos de la personalidad, en este caso, masculino y femenino. Lo cual tiene que ver con los comportamientos que se adoptan. Femenino: Ballet. Masculino: Contacto.	Lectura social de las actividades deportivas que pertenecen a lo masculino y a lo femenino.
“Las mujeres son muy lindas, una mujer es delicada, bueno yo lo digo por lo que una mujer me atrae”	Lindas Delicadas	Entendiendo la delicadeza como: “Que es suave, fino o débil y es fácil de estropear, romper o deteriorar.”	Se puede ver en esta frase que existe un ideal frente a lo que significa ser femenina.

		“Lindas” hace referencia a la belleza física.	
“Siempre pienso y me parece muy bueno si alguna mujer practica deportes de contacto donde hacen llaves, siento que eso puede servirles en caso de una violación, porque conoces los puntos débiles, desarrollas la fuerza, sabes cómo desenvolverte en el momento en el que tienes una persona encima tuyo que te puede llegar a agredir, la reacción puede ser muy positiva.” “Pero siento que si pueden perder un poquito su feminidad, perderían como 2 puntos de feminidad.”	Deportes de contacto. Violación Fuerza Agresión	Entendiendo la fuerza como el desarrollo de habilidades para la defensa personal. La agresión es una acción violenta que realiza una persona con la intención de causar daño físico o sexual (Violación).	Se puede ver en esta frase una afirmación que da cuenta del uso de la fuerza en la mujer como una defensa ante las “probables” agresiones que pueda sufrir, y no como un medio recreativo. Hace referencia a que la práctica de estos deportes fomentan la pérdida de la feminidad.
Creo que las chicas homosexuales se ven marcadas de dos formas, unas chicas más masculinas y las chicas más femeninas, puede	Homosexualidad Masculino Femenino	Homosexualidad se define como la atracción sexual hacia personas del mismo sexo.	La frase hace referencia al estereotipo de “Chicas masculinas” y “Chicas femeninas” de la comunidad Gay.

que haya muchas chicas que son homosexuales y tú no te des cuenta.			
yo diría que el agua. VM: ¿Por qué? DM: Tranquilidad, delicadeza, transparencia. VM: Y con algún animal? DM: *Se queda pensando* Bueno, siento que no sería el animal que las representa como tal pero ya le encuentre algo en común, creo que sería un pájaro, porque silva bonito y a mi me gusta la voz de la mujer.	“Agua” “Tranquilidad” “Delicadeza” “Transparencia” “Pájaro” “Voz”	Entendiendo a la mujer como el agua, ya que se representa por medio de la transparencia, la delicadeza y la tranquilidad” “Entendiendo pájaro como un animal que emite sonidos melodiosos, y se relaciona con la mujer por su voz”	El texto hace referencia a una representación que se tiene de la mujer por medio de un animal y un objeto.

Identidad y Feminidad			
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Mi mamá es muy fuerte en cuanto a que ha soportado muchas cosas, yo creo que emocionalmente se ha fortalecido mucho, sin embargo eso también ha	“Fuerte” “Inseguridades” “Resentimientos” “Enfrentar la vida”	“Fuerte” haciendo referencia a una persona con ánimo para soportar y superar los obstáculos y desgracias que se presenta a lo largo de su vida.	El participante hace referencia a la fortaleza de su madre frente a los problemas que ha tenido en la vida; en la cultura es bien visto que las personas sean fuertes y sepan superar los “golpes que le da la vida”.

generado muchas inseguridades y resentimientos, pero igual admiro la forma de ella de enfrentar la vida, a pesar de muchas cosas que le han pasado con los años y que se ha dado cuenta de muchos golpes de la vida por decirlo así, entonces a mi mamá la admiro mucho por eso.			
“El rol masculino de un hombre para criar a otro hombre porque igual mi papá fue borracho, llegaba tomado a la casa, mi mamá hace poco me contó que la golpeaba cuando llegaba tomado a la casa, tuvo que haber abusado de ella como por el perfil siento eso”	“Rol Masculino” “Golpeaba” “Abusado” “Perfil”	Históricamente el rol masculino se ha definido como el que debe proveer a su mujer y a su familia de un sustento, ganado “con el sudor de su frente” según el relato bíblico. El hombre era el “jefe” de la familia y lideraba su rumbo; la mujer y la familia lo seguían. Abuso definido como la inflexión de algún tipo de daño que puede ser tanto físico como psíquico y que, generalmente, tiene lugar y razón de ser gracias al poder que la persona que provoca o materializa el abuso tiene sobre aquella a la cual se lo produce.	El rol masculino ha estado marcado socialmente por un estereotipo de proveedor, también existen estereotipos alrededor de la violencia que han ejercido hacia las mujeres a lo largo de los años.
ahí se veía mucho eso esa tendencia	“Tendencia patriarcal”	“Se denomina como patriarcal al	El sentido de la oración es la forma en

patriarcal, yo creo que el colegio me influyó mucho, yo era el más chiquito y solo estar conviviendo con hombres, a mi me tocaba también no dejársela montar, a uno le toca estar ahí y defenderse. y siento que eso también me pudo haber servido para ciertas cosas como para otras no tanto, por ejemplo para conocer chicas es más difícil.	“Defenderse”	predominio de la autoridad que ejerce un varón sobre un grupo de personas o sociedad, específicamente sobre las mujeres o los niños”	la que la “tendencia patriarcal” influyó en la formación de la identidad del participante.
Yo no me veo en el rol femenino de mi mamá, me parece que lo hace super bien pero es de ella, no debería ser el mío, el que debería ser el mío es el de mi papá pero lo hace mal, bueno antes lo hacia mal porque ahora ha cambiado mucho.	“Rol femenino”	“El rol femenino es entendido como la mujer encargada del cuidado de los hijos y del hogar”	El sentido de la oración hace referencia al concepto identitario del participante y como éste no se identifica en el “Rol femenino”
Me acuerdo que una vez me gustó mucho una chica y me tenía mal,	“Maternal” “Rol maternal”	Maternal se define como una actitud y anhelo de cuidado y amor hacia un hijo.	El rol materno en la sociedad se da por la vivencia que tiene una mujer por el hecho biológico de ser

era muy linda físicamente, me preguntaba si ya había hecho mis trabajos y ese fue el hecho que me llamaba la atención era super maternal, ese rol maternal. Yo creo que ese aspecto lo puedo buscar.	“Aspecto”		madre. Se considera que en este rol se cuida y se da amor incondicional. En el sentido de la frase del participante hace referencia a que busca en una pareja ese sentido maternal.
--	-----------	--	---

	Feminidad y Representaciones Sociales		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Ustedes como mujeres no se abstienen ante el dolor y ante el sufrimiento como lo suele hacer uno, entonces digamos una pena moral, un desamor, la pérdida de un familiar, creo que se permiten más vivir ese tipo de experiencias en cuanto a esto.	“abstienen” “dolor” “Vivir” “Experiencias”	Entendiendo que las mujeres no se “abstienen” ante el dolor en el sentido en el que no renuncian a experimentar las emociones intensamente.	Se considera socialmente que las mujeres suelen ser más expresivas frente a sus emociones y lo demuestran a las personas de su alrededor.
La mujer era la encargada de los cuidados del hogar, la que cuidaba los hijos, la encargada de la crianza, mientras que el hombre salía a buscar, era el proveedor, ya hoy no se ve tan marcado eso, ya hoy la mujer empieza a tener cargos directivos	“Cuidados del hogar” “Cuidado de los hijos” “Crianza” “Cargos directivos” “Académica” “Investigadora”	Entendiendo que el rol de la mujer se encamina hacia el cuidado del hogar y de los hijos.	Históricamente el rol de la mujer ha sido el cuidado del hogar y de los hijos. Esta frase tiene un sentido comparativo, ya que el participante refiere el rol de la mujer antiguamente frente al de la mujer actual.

en empresas, ya una mujer es académica, empieza a ser investigadora, empieza de pronto desarrollar habilidades que no eran muy comunes dentro de las mujeres.			
la mujer colombiana siempre se caracteriza por ser bella y porque sabe que puede aprovechar esa belleza.	“Mujer Colombiana” “Belleza” “Aprovechar”	Entendiendo que una mujer nacida en Colombia es bonita; utilizando su belleza de forma que se obtenga el máximo provecho posible.	Imaginario social y estereotipo de que las mujeres colombianas aprovechan su belleza para sacar provecho.
No sé uno tiene usualmente esas ideas de pronto por las novelas o libros y series que la mujer de Medellín es la paisa que te va coger, te va a envolver y te va a sacar plata. Mientras que acá en Bogotá no lo veo como eso, yo siento que la mujer rola (Ah siento que soy regionalista parce jajajaja) la mujer acá en Bogotá está más centrada en sus estudios, que le gusta vivir y conocer y como que está creciendo el auge de viajar y de aprender de	“Mujer Paisa” “Mujer Rola”	Paisa refiere mujer nacida en Medellín. Rola refiere a mujer nacida en Bogotá.	En esta frase se realiza una diferenciación entre la mujer paisa y la mujer rola. Refiriendo por un estereotipo social que la mujer paisa se interesa en el dinero; mientras la mujer rola está más centrada en el estudio y el aprendizaje.

otras culturas, entonces la mujer de aca de bogota me parece que tiene cosas muy cheveres.			
Es que tengo compañeras que les es más fácil hablarles a un profesor para presentar un examen o repetir una nota solamente acercándose y hablándole de forma coqueta, de pronto es error de uno de hombre caer en eso, pero considero que es más fácil, yo he intentado hacerlo con profesoras, pero no es igual.	“Coqueteo”	Se refiere a coquetear como Intentar y atraer a otra persona con medios estudiados y generalmente por mera vanidad. En este caso para lograr un fin académico.	Se presenta un estereotipo social frente a que la mujer coquetea para lograr algún fin, mientras que un hombre no lo lograría.
“Prefiero que me atienda una médico, que un man. Y no se porque uno relaciona ese tipo de cosas, tal vez por que la mamá de uno lo cuida cuando está enfermo”.	“Una médico” “Mamá” “Cuidado”	Entendiendo cuidado como una actividad humana en la que se brinda atención e interés.	Representación social referente a que una médico tendrá una actitud más maternal y de cuidado hacia el paciente.
Sí, y siento que esa cuestión en cuanto a la que la mujer es la que cuida... Me parece que si la gente quiere criticarlo que lo	“Cuidado” “Evolutivo” “Hormonal” “Humanidad”	Entendiendo cuidado como una actividad humana en la que se brinda atención e interés. Evolutivo hace referencia a lo	El participante hace referencia a los procesos biológicos y evolutivos que dan lugar al rol de la mujer en la sociedad; es decir que el cuidado que ejerce

critique, pero me parece que esa cuestión es netamente evolutiva, hormonal, como se ha creado el proceso de la humanidad, porque así hemos sobrevivido, y de pronto gracias a eso estamos acá, después de las guerras las mujeres eran las encargadas de cuidar a los esposos, seguramente sin ellas no se habrían obtenido los resultados que se obtuvieron.	“Sobrevivido”	perteneciente y concerniente a la evolución, la transformación o alteración continuo que va experimentando la naturaleza y los seres que la conforma. Las hormonas son los mensajeros químicos del cuerpo que controlan numerosas funciones y circulan a través de la sangre hacia los órganos y los tejidos, además de controlar procesos metabólicos.	hace parte de su biología.
“De pronto una ingeniería la veo más como una carrera para hombres, porque considero que los hombres son más estrategas, no sé las mujeres que tan buenas estrategias pueden llegar a ser, la verdad no sé, porque en cosas militares y así, severas estrategias las que se han hecho *Risas*”	“Ingeniería” “Carrera” “Estrategas”	Entendimiento una “Carrera” como un conjunto de cursos académicos que una persona debe completar para poder obtener un título profesional.	Socialmente por un estereotipo las carreras se han dividido; es decir que “unas son para mujeres” y “otras para hombres”. Además de tener el imaginario social de que las mujeres no son estrategas como los hombres.
Yo creo que en muchos sentidos,	“Sentidos” “Académica”	Entendiendo que una mujer es más “Juiciosa” es decir	Socialmente una característica femenina es ser

no solo en las relaciones interpersonales sino también en la parte académica, es más común ver un hombre como “Ah que pereza hacer esa mierda”, una mujer si se va de una vez y tan, lo hace juicioso	“Juicioso”.	dedicada con sus cosas académicas.	dedicada y “juicioso” con asuntos académicos.
“Independiente de que se quieran salir como de los paradigmas que se han venido estableciendo, saliendo de la zona de confort y eso que me parece super bacano no creo que deberían perderse los roles, porque de todas formas lo ideal es buscar una sociedad podría decirse equitativa, no igualitaria porque igual somos personas diferentes”	“Roles” “Equitativa”. “Somos diferentes”	Equitativo entendiéndose como un adjetivo relativo a la igualdad. El rol es el papel o función que alguien o algo representa o desempeña, por voluntad propia o por imposición.	El participante considera que los hombres y mujeres tienen un rol y un orden específico en la sociedad, el cual no debería alterarse.
El rol de mi mamá lo veo como yo creo y me parece que está bien una mujer. Mi mamá es una persona que es super entregada a su hogar, que está pendiente de todos los seres	“Mamá” “Entregada” “Hogar” “Trabajadora”	Refiriéndose con “entregada” a una mujer que enfoca toda su atención hacia el hogar y cuida de él.	Esto se relaciona con los roles socialmente establecidos, en los que se entiende que el lugar de la mujer está en la casa cuidando el hogar y a los hijos.

queridos, que está pendiente de que el niño coma *Risas* y si como tener la casa ordenada, le gusta eso, pero también es una persona muy trabajadora			
Cuando estamos en un ambiente social yo también estoy pendiente de Mariana, porque es una mujer, porque uno también quiere que sus amigas lleguen bien a la casa	“Ambiente social” “Mujer” “Lleguen bien”	“Ambiente social” entendiéndose como una fiesta.	El participante refiere que está pendiente de su amiga por ser una mujer, ya que indirectamente manifiesta que una mujer es más propensa a sufrir algún abuso en la calle.

SEGUNDA ENTREVISTA. Participante 2.

Texto sesión 2 Daniel Murillo	Posible categoría
VM: en esta segunda sesión el tema central va a ser el feminismo, las concepciones que tienen alrededor de eso, el machismo y la sociedad, vamos a hablar de esos temas que resultan más controversiales. VM: para empezar me gustaría empezar mostrándote un video a un acertijo.... DM: *se queda analizando el acertijo* VM: ¿cómo lo explicas? DM: *está pensando*, ¿el padre es un sacerdote? VM: ok, vamos a ver algunas de las respuestas. DM: bueno. DM: ay no, yo ya sé. VM: ok, eso dijeron algunas personas, pregunté acá y me dijeron: puede ser que es homosexual y son dos padres... entonces esas soluciones son las que tenemos, ok?, entonces vamos a ver las respuestas. DM: mmm.... oye sí, me siento tan mal *risas*	

BA:¿qué denso no?

DM:jajaja si.

BA:a nosotras también nos pasó.

DM:y eso que dice eminencia médica,no un doctor o algo así.

BA:exacto dice una eminencia médica,o sea te dan la pista y todo pero uno no lo piensa no se le pasa por la cabeza.

DM:quiero hacérselo ya mismo a muchas personas.*risas*

VM:bueno entonces ya vez que esta parcialidad implícita es la que a veces nos hace pensar y asociar de una cosa con la otra y nos confunde con nuestros valores que digamos es la igualdad de género que puede ser uno de los principales valores que nosotros tenemos pero la mente nos juega sucio.

DM:sí,sí.

VM:¿qué piensas? ¿qué te hace pensar el video?

DM:no pues que yo creo que uno relaciona muchos conceptos de una forma masculina muchas veces,o sea es que dijo una eminencia médica no dijo a no pues es que dijo un doctor o dijo tal cosa que de pronto uno dice como ,es más difícil ¿si? porque si es como más difícil de uno decir como bueno está bien, y uno como... no sé,se cree que uno sin darse cuenta aplica mucho ese tipo de cosas para diferentes circunstancias, o sea para cosas que ni siquiera había caído en cuenta en ese momento y que ya no puedo caer en cuenta.

VM:ok,¿cómo qué tipo de circunstancias?

DM:sí,si, de pronto que no haya mencionado algo y yo haya imaginado un sujeto masculino y me haya quedado con esa imagen por el resto de mi vida.

BA:si, como que uno al principio o es el padre o son los dos padres homosexuales...

VM:¿cuando dijiste.... ah ya sé porque, qué habías pensado?

DM:una pareja homosexual.

BA:si, lo otro que había dicho vale,después ella también lo dijo.

DM:si.

VM:si,te cuento que yo también apliqué el acertijo aquí en casa y...dijeron ah es que es una pareja homosexual y yo emm.

DM:si,si, yo dije no una pareja homosexual.

VM:no te sientas mal que nos pasó a todos.*risas*

BA:si,eso nos pasó a todos.

DM:y es que eso es como tan o sea, algo tan sencillo que a uno le da hasta rabia ¿no? yo como marica pues es una familia....

BA:no y también las mujeres en el video y uno como uy juemadre...o sea,ni yo lo pensé.

DM:exacto,ni siquiera las mujeres cayeron en cuenta.

VM:si,pero bueno.entoces ya habiendo visto el video,queremos saber ¿qué piensas, que conoces sobre el movimiento feminista?

DM:ok,bueno el movimiento feminista *se queda pensando*...es un movimiento liderado por mujeres, el cual lo que ha buscado hace ya bastantes años no es un movimiento que esté surgiendo hasta ahorita, sino que ya tiene bastante tiempo, podríamos decir que 60 años más o menos? o de pronto un poco más.emmm....buscando brindarle los mismos derechos a las mujeres que a los hombres.

VM:ok.

DM:la competitividad que nos exige la sociedad y velando porque estos también se hagan cumplir,entonces,podemos decir que digamos se empezó a tener en cuenta a las mujeres para ingresar a trabajar, eso se vió como feminismo,cuando ya las mujeres dejaron de verse como una propiedad del marido,como un ser también productivo para el mercado,para la sociedad, y.....no solamente como una ama de casa.El movimiento feminista últimamente también ha tomado bastante fuerza por cuestiones que reclaman entre ellos como lo que es el trato dentro de las empresas,que una mujer tiene menos posibilidades de aspirar a un cargo más elevado que un hombre,también reclaman lo que son pues los derechos en algunos aspectos, como sociales,como la protección para las mujeres...básicamente conozco eso del movimiento feminista.

VM:o sea ¿crees que el feminismo busca la superioridad de la mujer sobre el hombre?

DM:*pensando*...yo creo que como principio no,lo que pasa es que muchos líderes sociales dentro del feminismo si buscan eso,o sea el feminismo en algunos aspectos ha pasado de ser un movimiento que busca la igualdad sobre las mujeres y recalca los derechos de las mujeres,al ser un movimiento de odio contra los hombres,no en todos los casos pero si hay circunstancias muy marcadas.

BA:¿y eso te parece como extraño pensar como que las mujeres como con esa intención,si lo lograran cómo sería eso,o sea como,las mujeres sobre los hombres,cómo se vería eso?

DM:¿cómo sería eso?...*pensando*

VM:¿te parecería raro?

DM:si,obvio,es algo a lo que nadie está acostumbrado,o sea sería cambiar los paradigmas en su totalidad de la noción,sería cambiar los paradigmas de la sociedad y sería raro para cualquier persona,le gustara o no le gustara ese acontecimiento,no me preguntabas bien si me parece bueno o

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES

me parece malo, o tengo que pensar en lo que me preguntaste, pues la verdad no me parece ni bien ni malo, porque el uno tiene que estar sobre el otro.

VM: ¿y qué pensarías si de un momento a otro jerárquicamente se ubicara la mujer encima del hombre? o sea, haz de cuenta que surge un cambio radical y pasa a ser al contrario ¿qué pensarías?

DM: ¿qué pienso yo? o ¿qué creo yo que pasaría?

VM: ¿qué piensas que pasaría?

DM: yo creo que eso sería un conflicto bastante fuerte, ahorita los líderes más poderosos del mundo son hombres, los hombres como que han tenido mucho ese instinto de revolución, ese instinto de pelear, entonces yo creo que sería caótico, igual si la situación fuera al revés, si siempre las mujeres hubieran tenido control de la sociedad más que los hombres y lo perdieran, también querrían recuperarlo.

BA: ok, entiendo, digamos otro participante dijo como sería lo mismo pero al revés *risas*, pues si serían los hombres peleando por que hubiera igualdad y....

DM: de pronto si, los hombres estarían peleando porque hubiera igualdad o estarían buscando reclamar algo que no les pertenece. o... que creen que les pertenece, en el caso de la política, las revoluciones en cuba, en venezuela, uno se da cuenta y casi siempre son golpes como militares entonces.... igual de pronto ese hecho de la lucha siempre ha sido como más característico en la biología de los hombres ¿no?

biológicamente hablando, o sea yo creo que si hay que ser consciente de que todas las personas tenemos derecho a acceder a el mismo tipo de oportunidades, y como poder tener las mismas aspiraciones, pero no hay que dejar de lado una biología que nos define a cada quien.

VM: ok, en relación a eso recuerdo que la vez pasada nos habías dicho que tu considerabas que las mujeres eran más emocionales que los hombres y digamos que entrando un poquito en tus relaciones personales, por ejemplo en tu casa percibes más emocional, a quién ¿a tu mamá o a tu papá?

DM: yo no vivo con mi papá, pero..... uff ¿a quién percibo más emocional? *se queda pensando*... a mi mamá.

VM: ¿por qué?

DM: *pensando* yo siento que mi papá intenta controlar sus emociones en ciertas situaciones, mientras que mi mamá si deja que salgan a flor.

BA: ok, pero percibes que ella las muestra más en porque le gusta mostrarlas o porque no puede evitar mostrarlas.

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES.

DM:no sabría.

BA:es que dijiste como que tu papá las controla,o sea pueda que él también las sienta pero como que o sea te entendí como que las controla para que no salieran

DM:yo no sé

BA:si,de pronto no sabes la verdad,pero...¿cómo lo percibes tú?

DM:yo creo que mi mamá no se cohíbe de soltar las emociones,mientras que mi papá intenta controlar o de pronto no dejarse llevar como de esas emociones,sino ser un poquito más.....como más polo a tierra en esos momentos,pero mi papá ahorita,porque él hace muchos años no era así.

VM:ok,¿cuál crees que sea el trasfondo de esa cohibición,digamos esa parte de tu papá?

DM:yo creo que uno puede aprender a vivir con dolor,yo creo que aprendió a vivir con dolor,de pronto lo usa a su favor,o de pronto lo usa....si yo creo que lo puede utilizar a su favor.

BA:o sea tú sientes que a él le duele....?

DM:más que todo ese de controlar las emociones,como con las emociones negativas ¿no?

BA:lo usa en emociones negativas,ya entiendo.

VM:bueno,entonces metiéndonos un poco en este tema de los hombres,¿tú crees que es machismo todavía está presente?

DM:sí,sí está presente todavía en la sociedad porque deben haber sectores sociales dónde es más fuerte que en otros,claro está y creo que es imposible que no esté.

VM:ok,y ¿cómo ves que se materializa?

BA:¿cómo en qué situaciones?

DM:creo que se materializa más en las familias,donde el pensamiento puede estar muy ligado a como se pensaba antes y de pronto las decisiones suelen estar ligadas a lo que dice el papá entonces como ¿puedo ir de fiesta? es como si pregúntele a su papá.

VM:ok,es que hay una frase que dice “se considera que se materializa únicamente en el trato de género...¿qué piensas?

DM:si,el maltrato no solo físico sino psicológico,lo que te decía la posición de tener un empleo llegaría a ser maltrato a de pronto la integridad de la persona,pienso que si puede estar ligada al maltrato,lo que pasa es que muchas personas son maltratadas sin que uno las maltrate¿no? yo creo que hay muchas cosas que influyen dentro del mismo machismo,tanto la capacidad de las personas como para maltratar como la mentalidad de las otras para dejar que eso les haga daño,hasta cierto punto no?,porque ya hay un punto en el que no se puede

FEMINIDAD E IDENTIDAD. (Rasgo identitario de su mamá, emocionalidad)

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES.

evitar,digamos los golpes...llega un punto en el que uno dice no,ya no más,entonces creo que sí creo que si está presente en muchos casos.

VM:y en lo referente al amor y a la sexualidad ¿cómo ves a la mujer?¿cómo crees que se vea en ese sentido?porque también hay afirmaciones en las que dice que se considera que las mujeres siguen siendo sujetos pasivos referente al sexo.

DM:*se queda pensando*¿pasivas en cuanto a qué?¿en cuanto a que no son las que tomas la iniciativa para que se puedan llevar como a esos..... o ya como tal en el coito?

BA:sí,en cuanto a tomar la iniciativa para tener sexo,o decir hagamos esto,como en general su papel en una relación sexual o en la relación de pareja es pasiva.

VM:y además que biológicamente,te acuerdas que la vez pasada vimos que la definición de femenino era la que recibe y la definición del masculino es el que da,entonces por eso dicen que la mujer es el pasivo,pero pues bueno con todo el movimiento contemporáneo se ha visto que tal vez ha cambiado un poco por eso nos gustaría saber qué piensas al rededor de esa frase.

DM:yo creo que ese rol pasivo de la mujer no se pierde,y eso es lo que de pronto hace que la relaciones sexuales tengan un interés como ese matiz que nos gusta tanto,si me entienden?

BA:ah ok, como esa pasividad.

DM:si,exacto uno de los dos lados tiene que ser pasivo y uno de los dos lados tiene que ser activo.

VM:¿cómo crees que eso refleja a la mujer en la sociedad?

DM:yo creo que una cosa es vivir la sexualidad que sea algo como íntimo,otra cosa es estar como estar dentro de un contexto social,una mujer pues que vive su sexualidad libremente,no sé digamos no tiene problemas de acostarse con un man el mismo día que lo conoce,si?,vive sus relaciones sexuales de forma pasiva,pero pueda que en el momento de estar en la sociedad sea activa de cierta forma,entonces políticamente,pueda que tenga ideas muy claras para que sea bastante inteligente,pueda que tenga un temperamento fuerte,que si un man viene a acercarse tenga la valentía de confrontarlo,entonces no creo que se defina tanto,pero si debe haber algo implícito ahí.

VM:¿cuando dices que la valentía de confrontarlo te refieres a

DM:es que la verdad no soy muy creyente de que nosotros somos....

VM:de que ustedes son.....

**FEMINIDAD Y
SIGNIFICADOS**

DM: *pensando* no soy muy creyente de que nosotros seamos solo extremos, o todo si o todo no, yo creo que nosotros buscamos, que naturalmente algo nos lleva a buscar como un equilibrio.

VM: ah ok, lo que yo te estaba preguntando era que como ahorita dijiste que hay mujeres que tienen la valentía de confrontarlo, ¿te refieres por ejemplo a esas situaciones por ejemplo de acoso?

DM: mmm no solamente situaciones de acoso sino como situaciones en la que la persona se siente en amenaza, puede que no esté siendo amenazada en ese momento pero se siente así, entonces reacciona de cierta forma, como que no puede hacer nada, no se puede mover o algo así

VM: porque pues alrededor de eso está eso de que las mujeres sufren acoso a diario en la calle, en todo lado.

DM: si, eso es cierto.

BA: bueno y respecto a eso alguna vez has escuchado eso de alguna chica cercana a ti, amiga, pareja, o conocida que te haya contado como una experiencia de acoso?

DM: muchas veces, muchas veces.

BA: ¿y cómo qué sientes cuando te cuentan eso, esa situación?

DM: yo trato de verlo como... como indagar ese tipo de cosas, como porque o sea...

VM: ¿qué emoción te suscita eso que sientes?

DM: como rabia, como impotencia, depende obviamente que tan allegada sea esa persona, si no es muy allegada me causa como sorpresa ¿si me entiendes?

VM: ¿te gustaría compartirnos alguna experiencia que te hayan contado?

DM: sí, de hecho ayer estaba hablando con una amiga y me contaba que un día iba saliendo de la universidad y estaban tomando ahí con los amigos y se fueron para la 85 y compraron una botella de vodka y eran como ocho y se empezaron a ir y de un momento a otro solo quedaban 4 entonces ella estaba tomando y ya se sentía super prenda y bajo a fumarse un cigarrillo y empezó a lloviznar y que desde ese momento ella no se acuerda de nada, o sea que ya desde ahí ya no se acuerda de absolutamente nada y resulta que cuando ella ya volvió a estar conciente iba en un uber pero ella no pensaba que iba en un uber sino que pensaba que un amigo de ella era el que la estaba llevando, cuando ya iba llegando como que iba cayendo en cuenta de las cosas hasta que ya vio la reja de la casa y entonces ella sacó la billetera para pagar y se dio cuenta que se le habían robado la tarjeta, todo el efectivo y no tenía plata entonces le

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES

dijo al man del uber como emm oye si quieres te dejo mi anillo y mi celular mientras bajo plata,y el man le dijo,no es necesario hay otras formas de arreglar y que el man movió el carro más adelante y el man le empezó a tocar como la pierna porque ella iba en vestido y ella alcanzó a escribir como papi el señor del uber me quiere tocar y que ella estaba quieta y no podía hacer nada estaba como en shock y el man seguía tocándola y eso y el papá llegó porque alcanzó a ver el mensaje y el bajo y de una vez abrió la puerta y ella se bajó y el papá se le iba a mandar al man y de una arrancó, ella dice que si el papá no hubiera llegado ella no hubiera sabido que habría pasado.

BM:woooow.

VM: ¡qué historia! desafortunadamente las mujeres tenemos una historia para contar.

DM:y es que yo también considero que ese tipo de circunstancias pasen es porque la masculinidad nos la inculcan a nosotros desde pequeños.

VM:yo aca tengo un pequeño texto que dice “salgo cada día a la calle sola con miedo y rabia porque sé de sobra que más de un hombre me dirá algún piropo,me gritara algo desde un coche,intentará tocarme me perseguirá o simplemente me mirará de arriba a abajo,que casualidad que cuando voy acompañada por un amigo esto nunca pasa,que triste que sienta un gran alivio sólo cuando voy acompañada de un hombre”¿qué reflexión te genera eso?

DM:yo creo que nosotros ahorita mismo ya tenemos la capacidad racional de empezar a discernir esos instintos,como eso de perseguir a una mujer,o en caso de gritarle algo,ese es el sepelio de vivir,yo creo que ningún hombre ha conquistado a una mujer persiguiendola o diciéndole piropos desde lejos,de pronto pueda que en épocas muy antiguas eso se diera o no se pero se sabe que hoy en día no funciona,entonces creo que no podríamos estar en la capacidad de decir pues esto no sirve pero intentemos otra cosa,el hecho de mirar me parece algo más complicado,o sea eso tambien es algo muy biológico que se podría evitar pero siento que uff es lo más difícil de controlar,o sea el hecho de llegar a no mirar podría hablar incluso de un tipo de seriedad.

VM:ok.

DM: es que no solamente digamos a las mujeres los hombres las miran de arriba abajo a los hombres también, siento que es aprender a vivir con eso el hecho de mirar solamente.

**FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES**

VM: bibi va a entrar mas un poco en lo personal, o sea digamos que estas son unas preguntitas generales que te estábamos haciendo pero bibi va a entrar un poquito más como en preguntas un poco más personales.

BA: hablando un poco de lo que nos mencionabas que por ejemplo tu sentías a tu mamá más abierta a expresarse no tanto como que le fuera difícil controlar sus emociones sino que ella disfruta como expresarlo y a tu papá como una persona que normalmente las controla más porque siente que es mejor ¿haz notado que en general para otros hombres que tu conozcas sea más difícil expresar sus sentimientos que a las mujeres en general?

DM: si

BA: ok, ¿en qué situaciones las ves en personas cercanas?

DM: no se, yo creo que digamos cuando uno pelea, cuando alguien lo ofende a uno, me ha pasado que mis amigas tienen alguna pelea con algún profesor, y llegan y lloran y normal o terminan con el novio y lloran normal, uno llega y es más calmado y ya, yo creo que eso esta de pronto vinculado a que tenemos ese concepto de que tenemos que ser fuertes, pero ser fuertes no significa no mostrar nuestras emociones pero si puede que lo asociemos mucho a eso.

BA: ¿alguna vez te ha ocurrido a ti que quieras llorar y te hayas obligado a no hacerlo?

DM: uff, sobre todo me pasa mas ultimamente porque antes si lloraba fácil y no me gustaba, la verdad no me gustaba.

VM: ¿por qué?

DM: me sentía incómodo, no me sentía bien yo decía qué manera llorar por todo marica, pues tampoco por todo pero yo si lo sentía así, y yo decía parece porqué tengo que llorar por esto o sea no vale la pena.

BA: ¿no te gustaba la sensación de cómo te sentías llorando? ¿o de cómo te percibía la gente cuando llorabas?

DM: como me sentía, me sentía vulnerable, no me gusta sentirme así.

BA: ¿cómo te has enterado de la existencia del feminismo, alguna persona, los medios?

DM: redes sociales.

BA: ¿consideras que para ti el feminismo es un tema interesante?

DM: no, no sé *se queda pensando* siento que el feminismo como ideología tiene muchas cosas interesantes ya en aspectos

FEMINIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES

FEMINIDAD Y SIGNIFICADOS

de movimiento hay cosas que me parece que no son interesantes.

BA:¿has sentido alguna vez dolor por no poder expresar lo que sientes? sino que en algún momento sentías algo y te dolio como no poderlo expresar.

DM:no.

VM:¿o sea siempre has pensado que siempre has podidi expresar todo lo que sientes?Sin temor a lo que digan los demás

DM:siempre he podido comunicarlo

VM:¿y normalmente a quién se lo comunicas?

DM:no sé si yo me pongo bravo contigo,yo te digo que me molestan cierto tipo de cosas,o sea te lo puedo comunicar,pero no te muestro mi ira,mi sentimiento,no te lo reflejo.

VM:y no poder expresar digamos esa ira o esa tristeza que podrías estar sintiendo ...¿te produce malestar?

DM:no,me gusta

VM:¿te gusta no expresarlo?

DM:sí

BA:o sea porque decidas no hacerlo,no porque no puedas.

DM:exacto,no porque no pueda sino que decido no hacerlo

VM:¿cuál crees que sea el trasfondo de no hacerlo?

DM:siento que cuando uno se deja llevar de emociones no puede estar tan consciente de los actos y de sus palabras.

VM:ok,¿y crees que tenga algo que ver con la concepción de hombre?

DM:no,yo creo que eso debería aplicarse tanto para hombres como para las mujeres,hay emociones que uno sabe en qué momento debe soltarlas, o sea si me gano algo no sé,si gano un partido o hago un gol no me voy a quedar ahí quieto diciendo gol y ya,porque sé que es un contexto que se presta para ese tipo de cosas, o sea es un momento en el que yo puedo soltar mis emociones,lo mismo si estuviera en un velorio de una persona allegada sería feo no poder soltar eso sabiendo que es un contexto en el que lo pueda hacer,que puedo llorar,que puedo sentir ese dolor,que puedo mostrar ese dolor porque es un contexto apropiado para hacerlo pero sería diferente tener una discusión contigo y que tu me dijeras algo que me lastimo y yo empezar a gritar y hacer el alboroto porque me siento así.

VM:o sea hay contextos para expresar las emociones,¿sí?

DM:sí,siento que es como manejar inteligentemente sus emociones.

VM:vale y este hecho de decidir no mostrarlas ,¿te ha generado alguna vez problemas en tu relación interpersonal,parejas,padres?

DM:si,si me ha traído como inconvenientes y a la gente no le gusta eso, no se porqué y me ha pasado con mi familia,y yo digo pero es que no tengo que demostrarte a ti porqué me encuentro así,o sea simplemente no lo estoy comunicando

VM:está bien,¿y crees que el machismo también oprime al hombre?

DM:*pensando*si

BA:¿cómo lo identificas?

DM:pero mira que yo no lo veo como una opresión,si yo lo tomo de una forma buena pues bueno,si yo me hecho a la pena por ese tipo de opresión pues ya no puede ser buena,pero....a mi si me parece una opresión buena porque te obliga a tomar acción sobre muchas cosas,partiendo del simple hecho de partir de salir y el ser competitivo con otras personas,entonces la verdad no me parece malo

BA:a ti te ha sentado bien,o sea llevas bien la situación

DM:si

VM:hay situaciones en las que la gente confunde el hecho de ser caballeroso con el machismo,¿haz visto eso un poco?

DM:sí

BA:porque digamos a nosotras nos pasa como que hay corrientes feministas que se molestan cuando los hombres son atentos con las mujeres y pues a algunas de nosotras nos gusta que sean atentos entonces como que alguien más nos describía esa situación entonces cuando está con una mujer tenía como esas tendencias feministas demasiado radicales y el no podía dejarla pasar primero o algo así porque ya se ofendía entonces queremos saber si tu alguna vez viviste esa situación

DM:no a mi no me ha tocado afortunadamente,creo que nos llevaríamos bastante mal *risas*lo que yo les contaba la vez pasada,es bueno buscar la mejora dentro de la sociedad sin embargo no podemos olvidar nuestros roles dentro de la misma entonces el hecho de que una se sienta femenina es su naturaleza más pura y si le gusta que un hombre le abra la puerta,que le corra la silla pero si ese tipo de cosas le gusta es porque está viviendo su feminidad y a un hombre le gusta hacerlo es porque también está viviendo su masculinidad y eso no me parece que tenga absolutamente nada de malo además es bueno porque a pesar de ser animales racionales tenemos algo

de animales entonces estamos viviendo nuestra naturaleza en cierto punto sin dejar al lado nuestro racionalismo

VM:¿qué te parece negativo en todo este tema o sea...?

DM:cuando el feminismo pasa a ser odio a los hombres, lo que tú me contabas digamos que una mujer se ponga brava porque uno le abra la puerta

VM:ok,mira que ahorita que estabamos haciendo una entrevista con otro chico y les conté que cuando estuve de intercambio tenía un profesor en méxico justamente pues que méxico es un país muy machista,una chica respondió algo mal en la clase o sea,el le preguntó algo y ella respondió mal y el profesor de psicología le dijo:por mujeres como tú es que ustedes terminan muertas en bolsas.

BA:yo no le creía a vale cuando me contó

DM:¿en serio?

BA:es que allá pasa mucho eso ¿no?o sea los feminicidios diarios

VM:estoy aqui para contarlo*risas*

DM:eso si es machismo pero digamos hay situaciones en las que un hombre quiera tomar una decisión importante no me parece machismo,me parece como natural.

VM:o sea lo que entiendo es que tu divides como el machismo en dos ¿si?

DM:yo divido el machismo en lo que es ser masculino

VM:o sea una cosa es ser masculino y otras ya es ser machista,pero los divide una línea bastante delgada

DM:claro,si hay una línea bastante delgada incluso creo que no los divide igual con el feminismo y la feminidad o sea no hay un punto en el que uno deje de estar

VM:o sea siempre va a estar complementandose

DM:mmm equilibrandose

VM:ok,y si el machismo dejará de existir ¿el hombre perdería su esencia?

DM:mmm que buena pregunta,no sé qué pasaría....habría algo más,algo diferente el machismo,debe haber algo para que equilibre eso,puede que no lo denominamos machismo,sería lo mismo con otro nombre porque el hecho,o sea inevitablemente hay gente mala

VM:entonces ya para ir finalizando podrías afirmar que...¿hombres y mujeres son iguales?

DM:no,no somos diferentes

VM:¿qué es lo que nos hace diferentes socialmente?

FEMINIDAD E IDENTIDAD

DM: *pensando* yo creo que los roles que podemos llegar a tomar, yo creo que los roles serían lo que más nos diferenciaría es que nosotros no somos iguales por lo mismo, nosotros podemos aspirar a las mismas cosas sin ser iguales, digamos suena tonto el ejemplo que voy a poner pero si uno se pone a pensar un perro y un gato, son completamente diferentes pero los dos pueden vivir con humanos, pueden comer en la casa....¿si? entonces pueden aspirar a lo mismo siendo completamente diferentes

VM: ok, ahorita en la anterior entrevista, bibi hizo una pregunta que se me hizo súper chévere....¿cómo era?

BA: es que es como una reflexión de ese machismo y ese acoso día a día si tú lo veías en unas de las cosas que ves de pronto en una película, digamos yo le decía al otro chico que en las novelas está muy marcado ese rol pasivo de las mujeres en las relaciones se ve mucho, de pronto ya ponen un personaje de una mujer fuerte que hace sus cosas, pero la protagonista sigue siendo una mujer muy pasiva respecto a la relación que espera que es hombre la invite a salir, le pida matrimonio, que el hombre diga qué van a hacer, pero de lo que tú has visto últimamente ¿notas alguna de esas situaciones?

DM: mmm yo creo que dentro de los videojuegos se puede ver un poco eso porque todos los personajes principales son hombres o los que yo juego, en las series y me parece que se ve en el sentido en el que el man le pega a la mujer y así, dentro de las series se ve que hay mujeres muy manipuladoras o la que es como toda avispada

BA: siento que contigo si hemos tocado el tema de que hay cierta tendencia o como esa costumbre en las mujeres de manipular o sea muchas veces no se les permite tomar esas decisiones o esas situaciones en donde el poder no se les da ellas generan como esa estrategia contraria que es manipular en la cual ellas logran tener ese poder de alguna manera pero muchas lo logra siento que tu eres el único que ha tocado ese tema y tal vez es porque a ti te ha tocado más convivir con mujeres que tienden a usar esas estrategias

DM: sabes que yo no caí en cuenta de eso y a todos los hombres nos pasa creeme que todas las mujeres lo hacen y uno no cae en cuenta de eso, una vez me leí un artículo sobre eso y eso realmente es selección natural si los hombres están en la capacidad de tomar una decisión por x motivo la mujer desarrolló esa capacidad de tomarla de otra forma y no me parece que esté mal, me parece mal cuando se una en exceso

FEMINIDAD E IDENTIDAD.

BA:es como equilibrarse porque digamos cuando está en desventaja el manipular le permite ayudarse pero la cuestión es que culturalmente se puede estar acostumbrado a las mujeres a manipular entonces llegan a situaciones que para mi son autodestructivas para ella misma como por ejemplo la típica de las novelas,la vieja se embaraza y el hijo no es del man y le hace creer que es de él entonces esa situación para mi es autodestructiva pensaría yo porque es algo que de pronto ella ese plan de vida no lo tenía pensado pero lo contempla sólo por tener al man ahí entonces a la larga pues ese niño qué.

DM:pero mira que eso no siempre es por tener al man ahí,o sea yo creo que ella no lo va a hacer con un man que que no tiene mucha plata,pero si es un man con recursos ella lo que está asegurando es su futuro y el del bebé y no está mal tampoco pero yo creo que siempre va a haber un interés en eso siempre va a estar un poquito marcado porque de pronto es una forma en la que está asegurando el futuro de su hijo y de pronto no sea el poder económico de esa persona que le llama la atención sino la capacidad que esa persona tiene para poder alcanzar eso

BA:bueno ahí me sorprendió un poco porque pienso bueno y si te pasara a ti

DM:uno se da cuenta cuando una persona lo quiere,si yo me doy cuenta que la persona me quiere pues es por lo que soy y por lo que he logrado de pronto también me admira entonces bajo esa situación si,no me gustaría estar en la situación en que la vieja no me quiere,me trata mal,me es infiel,y sin embargo buscara esa circunstancia pero también creo que es algo que muchas personas o muchos hombres por el miedo de perder esa mujer tan linda con la que hemos podido conseguir dándole regalos,invitándola a lugares súper finos y ese tipo de cosas por ese miedo a perderla como que no les importa eso ya es como dejar al lado su amor propio y un poco de cosas más,creo que si uno se siente con la seguridad de que uno hizo eso y la persona lo admira y bueno se acaban las cosas uno puede conseguir a una persona que lo admire de la misma manera

VM:bueno nuestro propósito de hablar de el feminismo y todo eso,el tema central de nosotras es que siempre queremos que esto sea como una conversación y te quede algo y que te quedes pensando en algo después de que esto termine y pues qué dices¿lo logramos?

DM:si,no más desde el principio me quedó súper marcado jajaja lo del acertijo hay muchas cosas que uno no es consciente realmente uno ya lo tiene tan implícito que no es consciente de

FEMINIDAD Y SIGNIFICADOS

FEMINIDAD Y SIGNIFICADOS

FEMINIDAD Y SIGNIFICADOS

cómo está actuando o pensando y cómo se está refiriendo a una persona VM:¿cómo te ha ido con lo del photovoice? DM:más o menos VM:vale, de todas formas la idea es que no esperemos tanto tiempo como la vez pasada por lo que estábamos cuadrando todo por lo del coronavirus sino que la próxima se haga de aquí a 15 días ya se haya la última,entonces qué te parece si en la última ya para cerrar miramos todo lo del photovoice y para ese momento si ya tengas todas las fotos DM:vale BA:si estás viendo una serie,una película o un video juego puedes de ahí sacar la foto entonces pueden salir de ahí las imágenes DM:vale BA:vale,gracias por haber participado DM:me gusto me pareció chévere BA:qué bueno.	
---	--

	Significados de Feminidad		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Yo creo que ese rol pasivo de la mujer no se pierde,y eso es lo que de pronto hace que las relaciones sexuales tengan un interés, como ese matiz que nos gusta tanto,si me entienden?	“Rol pasivo” “Relaciones sexuales” “Matiz”	“El rol del individuo pasivo suele ser sumiso durante la relación sexual” “Relación sexual” se entiende como un conjunto de elementos que tienen alguna importancia en el entendimiento sexual de la pareja humana. “Matiz” entendiéndose como la característica o	Imaginario social de que la mujer mantiene un rol pasivo durante las relaciones sexuales.

		aspecto que se muestra en el significado o el valor de una cosa.	
“Yo creo que digamos cuando uno pelea, cuando alguien lo ofende a uno, me ha pasado que mis amigas tienen alguna pelea con algún profesor , y llegan y lloran y normal o terminan con el novio y lloran normal, uno llega y es más calmado y ya, yo creo que eso está de pronto vinculado a que tenemos ese concepto de que tenemos que ser fuertes, pero ser fuertes no significa no mostrar nuestras emociones pero sí puede que lo asociemos mucho a eso.	“Pelea” “Lloran” “Emociones”	“Llorar” entendido como una reacción ante un estado emocional. “Emociones” refiere reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto o persona.	Imaginario social de que las mujeres suelen expresar más abiertamente sus sentimientos y lloran con más facilidad, mientras que a los hombres se les dificulta más mostrar sus emociones.
Yo creo que dentro de los videojuegos se puede ver un poco eso porque todos los personajes	“Videojuegos” “Personajes principales” “Manipuladoras”	“Los personajes principales son aquellos que intervienen activamente en el desarrollo de la trama, es decir, quienes lideran las	Imaginario social de que en los distintos medios televisivos y videojuegos el hombre aparece como personaje principal. De igual forma la mujer se muestra

principales son hombres o los que yo juego, en las series y me parece que se ve en el sentido en el que el man le pega a la mujer y así, dentro de las series se ve que hay mujeres muy manipuladoras o la que es como toda avispada	“Avispada”	diversas narraciones que la componen.” “Manipuladoras” entendida como el intento de eliminar el juicio crítico de la persona, distorsionando su capacidad reflexiva. “Avispada” como una expresión de estar vivo y despierto para entender las cosas y actuar en consecuencia.	como una persona manipuladora para lograr sus objetivos.
“Sabes que yo no caí en cuenta de eso y a todos los hombres nos pasa creeme que todas las mujeres lo hacen y uno no cae en cuenta de eso, una vez me leí un artículo sobre eso y eso realmente es selección natural si los hombres están en la capacidad de tomar una decisión por x motivo la mujer desarrolló esa capacidad de tomarla de otra forma y no me parece que esté mal, me parece mal cuando se una en exceso”	“Selección natural” “Toma de decisiones”	“La selección natural” implica que la naturaleza “elige” cómo se reproducen los organismos de acuerdo a sus propiedades y así favorece la adaptación, impulsando la evolución de las especies.	El contexto de la frase es la manipulación por parte de las mujeres, pues existe un imaginario social alrededor de ello. El participante refiere que hace parte de un proceso de selección natural.

“Pero mira que eso no siempre es por tener al man ahí, o sea yo creo que ella no lo va a hacer con un man que que no tiene mucha plata, pero si es un man con recursos ella lo que está asegurando es su futuro y el del bebé y no está mal tampoco pero yo creo que siempre va a haber un interés en eso siempre va a estar un poquito marcado porque de pronto es una forma en la que está asegurando el futuro de su hijo y de pronto no sea el poder económico de esa persona que le llama la atención sino la capacidad que esa persona tiene para poder alcanzar eso”	“Asegurar” “Recursos” “Interés” “Económico”	“Recursos” entendiéndose como los medios materiales o inmateriales que permiten satisfacer ciertas necesidades. “Asegurar” definido cómo hacer que algo quede seguro, fijo o firme y no caiga, se rompa, se deshaga “Interés” entendiéndose como sacar provecho de algo o alguien.	Imaginario social de que las mujeres mantienen un interés económico o monetario en una relación con el propósito de asegurar el futuro de ella o de su hijo.
--	---	---	---

	Feminidad e Identidad.		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico	Pragmático (valores)
Uff ¿a quién percibo más emocional?*se queda	“Emocional” “Mamá”	Se clasifica como “emocional” a una persona o situación en la cual diferentes tipos de sentimientos	La frase se muestra en un contexto en el que el participante describe un rasgo identitario de su madre, pues

pensando*... a mi mamá. VM:¿por qué? DM:*pensando* yo siento que mi papá intenta controlar sus emociones en ciertas situaciones, mientras que mi mamá si deja que salgan a flor.	“Salgan a flor”	están visibles y a “flor de piel”	socialmente se considera que la mujer es más emocional que el hombre.
“No podemos olvidar nuestros roles dentro de la misma entonces el hecho de que una se sienta femenina es su naturaleza más pura y si le gusta que un hombre le abra la puerta, que le corra la silla pero si ese tipo de cosas le gusta es porque está viviendo su feminidad y a un hombre le gusta hacerlo es porque también está viviendo su masculinidad y eso no me parece que tenga absolutamente nada de malo además es bueno porque a pesar de ser animales racionales	“Roles” “Femenina” “Naturaleza”	“Rol” entendido como la función que una persona desempeña en un lugar o en una situación. “Naturaleza” entendiéndose como el conjunto de características innatas que no son modificables. .	Imaginario social de que la mujer debe ser femenina por su naturaleza de ser mujer, además de ser merecedoras de ciertas atenciones por parte de los hombres.

tenemos algo de animales entonces estamos viviendo nuestra naturaleza en cierto punto sin dejar al lado nuestro racionalismo			
“Los roles que podemos llegar a tomar, yo creo que los roles serían lo que más nos diferenciaría es que nosotros no somos iguales por lo mismo, nosotros podemos aspirar a las mismas cosas sin ser iguales, digamos suena tonto el ejemplo que voy a poner pero si uno se pone a pensar un perro y un gato, son completamente diferentes pero los dos pueden vivir con humanos, pueden comer en la casa... ¿si? entonces pueden aspirar a lo mismo siendo completamente diferentes.”	“Roles” “Diferencia”	“Rol” entendido como la función que una persona desempeña en un lugar o en una situación.	Esta es una frase que refiere la identidad del hombre y la mujer dentro de la sociedad, y las funciones de cada uno dentro de la misma.

Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Es un movimiento liderado por mujeres, el cual lo que ha buscado hace ya bastantes años no es un movimiento que está surgiendo hasta ahorita, sino que ya tiene bastante tiempo, podríamos decir que 60 años más o menos? o de pronto un poco más.emmm....buscando brindarle los mismos derechos a las mujeres que a los hombres.	“Movimiento” “Mujeres” “Derechos”	“Movimiento” entendido como un grupo no formal de personas u organizaciones que tiene como finalidad el cambio social. “Derechos” entendidos como el conjunto de reglamentaciones, leyes y resoluciones, enmarcadas en un sistema de instituciones, principios y normas que regulan la conducta humana dentro de una sociedad.	Percepción que el participante tiene acerca del movimiento feminista.
Se empezó a tener en cuenta a las mujeres para ingresar a trabajar, eso se vió como feminismo, cuando ya las mujeres dejaron de verse como una propiedad del marido, como un ser también productivo para el mercado, para la sociedad, y.....no solamente como una ama de casa	“Trabajar” “Feminismo” “Propiedad” “Ama de casa”	“Trabajar” como el conjunto de actividades que son realizadas con el objetivo de producir bienes y servicios. “Propiedad” entendida como la circunstancia de poseer cierta cosa y poder disponer de ella dentro de los límites legales. “Ama de casa” entendida como un oficio en el que todo el tiempo es dedicado al cuidado del hogar.	Históricamente a la mujer se le ha atribuido el cuidado del hogar y los hijos, y fueron consideradas una propiedad del hombre. La frase del participante es comparativa, ya que actualmente ha cambiado esa visión.

“El trato dentro de las empresas, que una mujer tiene menos posibilidades de aspirar a un cargo más elevado que un hombre, también reclaman lo que son pues los derechos en algunos aspectos, como sociales, como la protección para las mujeres... básicamente conozco eso del movimiento feminista”	“Empresas” “Posibilidades” “Cargo” “Protección”	“Posibilidades” se entiende como un conjunto de medios que tiene una persona o de los que se dispone para hacer algo. “Cargo” se denomina como la función de la cual una persona tiene la responsabilidad en una empresa.	Diferenciación laboral entre hombres y mujeres, refiriéndose a que las mujeres tienen menos oportunidades de ascender o tener altos cargos.
El feminismo en algunos aspectos ha pasado de ser un movimiento que busca la igualdad sobre las mujeres y recalca los derechos de las mujeres, al ser un movimiento de odio contra los hombres, no en todos los casos pero si hay circunstancias muy marcadas.	“Movimiento” “Igualdad” “Derechos” “Odio”	“Igualdad” significa que todas las personas, sin distinción alguna tenemos los mismos derechos y deberes frente al Estado y la sociedad en su conjunto. “Odio” entendido como Sentimiento profundo e intenso de repulsa hacia alguien.	Imaginario social de que el movimiento feminista incita el odio hacia los hombres.
“Yo creo que eso sería un conflicto bastante fuerte, ahorita los	“Conflicto” “Líderes”	“Conflicto” se entiende como una oposición o desacuerdo entre las partes.	El participante expresa que los hombres sostienen más instinto de revolución y por eso

líderes más poderosos del mundo son hombres, los hombres como que han tenido mucho ese instinto de revolución, ese instinto de pelear, entonces yo creo que sería caótico, igual si la situación fuera al revés, si siempre las mujeres hubieran tenido control de la sociedad más que los hombres y lo perdieran, también querrían recuperarlo.”	“Instinto de revolución” “Control”	“Instinto de revolución” tiene que ver con el Cambio violento y radical en las instituciones políticas de una sociedad.	se han mantenido entre los líderes mundiales.
¿tú crees que es machismo todavía está presente? DM: sí, sí está presente todavía en la sociedad porque deben haber sectores sociales donde es más fuerte que en otros, claro está y creo que es imposible que no esté. VM: ok, y ¿cómo ves que se materializa? BA: ¿cómo en qué situaciones?	“Machismo” “Sectores sociales” “Toma de decisiones”	“Machismo” se define como la actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer. Sectores sociales refiriéndose a “sector público” donde los recursos económicos son más bajos. Y “sector privado” donde suelen haber más recursos. “Toma de decisiones” con respecto al hogar en este caso.	Históricamente, las sociedades han estado marcadas por el machismo, donde el hombre se pone en una posición superior a la mujer, y por ende lleva el control de la vida familiar.

DM:creo que se materializa más en las familias, donde el pensamiento puede estar muy ligado a como se pensaba antes y de pronto las decisiones suelen estar ligadas a lo que dice el papá entonces como ¿puedo ir de fiesta? es como si pregúntele a su papá.			
Yo creo que una cosa es vivir la sexualidad que sea algo como íntimo, otra cosa es estar como estar dentro de un contexto social, una mujer pues que vive su sexualidad libremente, no sé digamos no tiene problemas de acostarse con un man el mismo día que lo conoce, si?, vive sus relaciones sexuales de forma pasiva, pero pueda que en el momento de estar en la sociedad sea	“Sexualidad”	Conjunto de actividades y comportamientos relacionados con el placer sexual.	Se entiende que la personalidad de una mujer se define a partir de cómo vive su sexualidad.

activa de cierta forma,entonces políticamente,pueda que tenga ideas muy claras para que sea bastante inteligente,pueda que tenga un temperamento fuerte,que si un man viene a acercarse tenga la valentía de confrontarlo,entonces no creo que se defina tanto,pero si debe haber algo implícito ahí.			
Yo creo que nosotros ahorita mismo ya tenemos la capacidad racional de empezar a discernir esos instintos,como eso de perseguir a una mujer,o en caso de gritarle algo,ese es el sepelio de vivir,yo creo que ningún hombre ha conquistado a una mujer persiguiendola o diciéndole piropos desde lejos,de pronto pueda que en	“Instinto” “Perseguir” “Piropos” “Biológico”	“Instinto” se entiende como la Conducta innata e inconsciente que se transmite genéticamente entre los seres vivos de la misma especie y que les hace responder de una misma forma ante determinados estímulos. “Piropo” entendiéndose como una Palabra o expresión de admiración, halago o elogio que se dirige a una persona.	Se normaliza el hecho de que la mujer reciba algún tipo de acoso por la calle. Pues se enfatiza en que es algo dentro del instinto masculino que hace parte de lo biológico.

épocas muy antiguas eso se diera o no se pero se sabe que hoy en día no funciona,entonces creo que no podríamos estar en la capacidad de decir pues esto no sirve pero intentemos otra cosa,el hecho de mirar me parece algo más complicado,o sea eso tambien es algo muy biológico que se podría evitar pero siento que uff es lo más difícil de controlar,o sea el hecho de llegar a no mirar podría hablar incluso de un tipo de seriedad.			
--	--	--	--

TERCERA ENTREVISTA. Participante 2

Entrevista 3	Categoría.
VM: Ya está grabando ¡ehm! bueno ¡ehm! esta es la tercera entrevista, entonces para comenzar ¡hum! quisiéramos preguntarte pues si estuviste trabajando en el photo boys que era lo, la actividad de las fotos. DA: ¡Si! VM: Okey ¡ehm! ¿podrías como mostrárnolas? igual nosotras ya las tenemos acá, pero podrías como mostrárnolas y decírnos como ¿qué significado tiene cada una? ¿por qué elegiste ese objeto? DM: Okey, la primera es un gif. BA: ¡Ujum!	

DM: Que es el gif de Boo con ¿cómo es que se llama? si, con él. VM: Con. DM: ¿Cómo es que se llama él? VM: Sully. DM: Sí, con Sullivan sí, y lo relaciono porque es como una relación de protección, siento que uno como hombre le puede brindar eso a las mujeres y me parece una relación bonita. VM: ¡Okey! DM: El segundo es un postre, que es un postre de Maracuya ¡eh! lo puse porque primero mi mamá lo hace y le queda muy rico y segundo porque pues yo lo relacioné como que, como por la dulzura que tienen las mujeres y porque también es un poco ácidas ¡ah! jajaja. BA: Jajaja. VM: Jajaja okey. DM: Jajaja y lo relacioné, si. La tercera es una manzana ¡ah! jueputa pero no me acuerdo esa por qué fué que la escogí creo que es por el como, como por la pasión la verdad en el momento que se me ocurrió si tenía claro porqué pero es que la elegí hace, hace rato y no me acuerdo muy bien, pero me parece que fue que la elegí por la, como por la pasión, significa como sensualidad como pasional, como ¿si? BA: ¡Okey! VM: ¡Ujum! DM: La manzana, lo siguiente es la guitarra y es que me parece que, sobretodo por la parte de sus curvas, me gusta, me gusta no sé como, como la silueta de las mujeres, como esa silueta femenina, lo otro es una moto porque me gustan las motos, me gustan las motos ¡eh! ¡ehm! relacionan la adrenalina, la adrenalina ¡ay! es que no me acuerdo, hay una hormona que es la hormona del amor pero no me acuerdo cuál es y dicen que la hormona más parecida a la hormona del amor es la adrenalina entonces por eso también la, la relacioné. VM: Con la moto, okey. DM: Si, lo otro es ¡eh! un comedor de, pues puntualmente es el de mi casa como por la organización, como por la organización familiar, siento que las mujeres pueden llegar a ser el eje en esa parte de como, como de poner el orden en la casa y lo otro es una obra de teatro porque a ustedes les encanta el drama, les gusta mucho el drama entonces siento que la vida de las mujeres necesita drama. VM: Okey, okey esas son, esperate son ¿cuántas? una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete imágenes que nos mandaste.	Feminidad y Representaciones sociales. Feminidad y significados. Feminidad y Significados Feminidad y significados. Feminidad y Representaciones
---	---

DM: Sí. VM: Listo ¡ehm! ¿Qué crees que esas imágenes nos pueden decir acerca de lo que tú piensas sobre la definición de feminidad? DM: ¿Admiración? VM: ¡Okey! DM: Como admiración sobre, sobre las mujeres, sobre el rol femenino, sobre lo que significa para mi, lo que veo en, en las mujeres. VM: ¡Ujum! BA: ¿Por qué crees que eso que describes y que encontraste en las imágenes lo encontraste femenino y no masculino? DM: ¡Uff! ¿Por qué creo que lo encontré femenino y no masculino? No sé, yo creo que eso ya son conjeturas que hace mi cabeza. BA: ¡Ujum! DM: Si ya son como, como relaciones que yo mismo organizo para darle como atributos al rol femenino. BA: Si, de acuerdo ¿identificas alguna experiencia puntual que se relacione con alguna de las imágenes? DM: ¡Eh! esperate las reviso ¡si! varias, la primera la relaciono con u-una relación que tuve que me pareció muy bonita por ese hecho de como, como, no sé como, es que ¡agh! como esa relación de protección y como esa ternura que me inspiraba la, la chica ¡eh! el maracuyá sí, sin duda mucho yo creo que es porque mi mamá hace cosas con maracuyá muy ricas, la manzana ¡nah! la manzana no, la guitarra, la guitarra de pronto por las curvas de la mujer, es que yo, a mi me gusta como admirar eso, como, como palpar como sentir ¿si me entiendes? y entonces de pronto por eso, las motos yo creo que las motos como la mayor relación siento que con las mujeres y con las motos se pueden tener aventuras bastante chéveres que son pues de saber llevar una, una relación sana porque como todo exceso así como la velocidad, como el exceso de no sé como de, de apego también puede ser perjudicial para mi. BA: ¡Ujum! DM: Ya, yo creo que esas. BA: ¡Eh! te voy a leer un pedacito, bueno estoy de acuerdo y creo que con lo de la guitarra también tú en alguna oportunidad nos habías mencionado como esa admiración que sientes por la silueta femenina. DM: ¡Ujum! VM: ¡Ujum! BA: Porque te, particularmente a ti te llama la atención ¡hum!	sociales. Feminidad y significados.
--	---

VM: Sin embargo ¡eh! espera Bibi ¡ehm! esa alguna de esas imágenes ¡eh! se ¿evocas alguna experiencia en particular que hayas tenido que te recuerde particularmente qué es la feminidad con alguna de esas imágenes?

DM: ¿Situaciones? ¡Si!

VM: ¡Ujum! ¿Alguna experiencia particular?

DM: ¿Osea como puntual? bueno con la de Mike, digo la de Sully lo que te digo en muchas ocasiones como que sentí esa relación así con mi ex novia de estar a-así abrazados en esa situación como que yo sentía que estaba como cuidando una niña ¿sí?

BA: ¡Ajá!

DM: No sé porqué me transmitía eso, con la guitarra si obviamente como en la parte íntima como, como en la parte sexual.

VM: ¡Ujum!

DM: ¡Hum! con la moto, sí con la moto también, particularmente con, con chicas que no llevamos el mismo ritmo ¿sí? de pronto tengo una en particular con la que no llevábamos como el mismo ritmo pero aún así como que era como esa sensación de ¡sí! jaja no sé, como que me gustaba eso.

VM: ¡Okey!

BA: Como que te gustaba pero también te trae un reto.

DM: Me daba ¡ush! ¡eh! ¡hum! como que me gustaba, me daba reto y también como que le tenía un poquito de respeto porque sí, porque me daba un poco de desconfianza.

BA: ¡Ujum!

DM: ¿Qué otra imagen? ¡Ah! ¿el drama? ¡Pffff! te puedo contar millones de historias diferentes jajaja.

BA: Jajaja.

VM: Jajaja, okey.

DM: Jajaja pero si, si que uno digamos está teniendo una conversación y uno dice: -pero no, yo no dije eso- y exageran todo a otro plano y yo.

VM: ¡Ajá!

DM: Sobre todo que a mi me parece que yo soy super relajado y super descomplicado y.

VM: Vale.

DM: Como que a-a-agrandan hacen de un vaso de agua como un océano ahí.

BA: Jajaja.

DM: Por esa parte.

VM: Bueno, ahora que nos explicaste esto pues Bibi te va a leer la definición que nos diste en la, la primera vez que nos vimos ¡ehm!

tu nosotras nuestra primera pregunta fué ¿para ti qué es la feminidad? y tú nos diste una definición.

DM: ¡Ujum!

VM: Entonces Bibi te la va a leer la idea es que tú veas.

DM: ¡Okey!

VM: Si actualmente sigues ¿eh! pensando eso o si dep o si le añadirías algo más o no ¿vale? si sigue igual.

DM: Okey, vale.

BA: Vale ¿ehm! tu dijiste: -Yo siento que una mujer es como una compañía como un polo a tierra en cuanto a que siempre suelen ser más racionales, digamos por la parte de que no se dejan llevar tanto de los impulsos como lo puede hacer un hombre, entonces digamos es como de más suavidad más armonía, dulzura.-

DM: Okey, bueno si, pienso cambiarle la parte racional a, a una parte emocional, ya después de que empezamos como a dialogar me he dado cuenta que las mujeres son como más emocionales realmente que nosotros.

VM: Vale.

DM: Me pa, me parece, me parece bonito porque bueno no esto, estoy descompletando la definición ya me iba a ir pa' otro lado jejeje ¿eh!

VM: No pues añádele igual.

DM: ¡Eh! también es.

VM: Te preguntamos si le añadirías algo más, entonces, dale.

DM: Bueno, es que en la, en la parte de bueno son más emocionales de pronto por también porque con su carisma suavizan todo eso si va como acompañado de eso ustedes son muy carismáticas y pueden amenizar las situaciones de una mejor forma.

VM: Okey.

DM: ¡Ehm! siento que son, son fortaleza pero no fortaleza física bueno fortaleza física también pero fortaleza en el sentido de lucha ¡huhum! ¡huhum! perdón en el sentido de lucha por el hecho de querer sacar siempre a sus hijos adelante sea como sea, esos son más los pesos de las mujeres que sacan solas adelante a sus hijos que los hombres creo yo, me parece que digamos se ve más que un hombre deje abandonada a la familia que una mujer lo haga y, y sin importar qué y cómo siempre sacan adelante incluso antes se veía que mamás con ocho, diez niños y solas no sé cómo hacían pero lo lograban, entonces siento que es como ese espíritu de lucha y muy muy fuerte.

VM: ¡Okey!

Feminidad y
significados.

Feminidad y
significados.

Feminidad y
significados.

BA: Okey, estas son ya unas preguntas que van ya relacionadas con el proceso investigativo es decir como en el en el transcurso de las entrevistas que has percibido tú entonces la primera es si ¿consideras que evaluaste tu relación con la feminidad o las mujeres en general?

DM: ¿Como si me replantee la forma en que estaba llevando la relación con las mujeres?

VM: Si, después de la investigación, después de las reuniones que tuvimos ¡eh! si sientes que ¡ehm! evaluaste esa relación o esa forma de relacionarte pues con el sexo opuesto con las mujeres.

DM: ¡Hum! siento que si y así lo hice y a la hora de aplicarlo pues si y no.

BA: ¡Okey! si si nos dijiste.

DM: Porque.

BA: Porque cómo decirlo una reflexión no siempre lleva una acción, pero.

DM: Sí.

BA: La idea es que evaluaste de pronto como tú particularmente te la llevas o te relacionas.

DM: So-sobretudo con las mujeres que convivo más a menudo más que todo eso, digamos que con una mujer que estoy recién conociendo no, no es igual es como una persona desconocida creo que eso no discrimina ni hombres ni mujeres sino como un proceso de confianza la forma en que uno se acerque a otros.

VM: ¡Ujum!

DM: Pero sobretudo con las mujeres que si comparto si creo son, más que todo con mi mamá que es con quien vivo.

VM: ¡Ujum! y teniendo en cuenta esa ¿cómo es tu relación actual con ella?

DM: ¿Dime?

VM: ¡Eh! teniendo en cuenta eso que nos acabas de decir ¿cómo es tu relación actual? osea si nos puedes describir tu relación actual con las mujeres.

BA: Pera creo que se cayó.

VM: Si, esperame haber si.

BA: Bueno.

DM: Ya perdoname si no se porqué se cerró.

VM: Dale tranqui.

DM: ¿Me repites, porfa?

BA: Si ¡eh! ¿Cómo consideras que es tu relación con las mujeres? en este momento.

DM: Mi relación con las mujeres es buena, siento que yo puedo como hacer si como soy compatible puedo tener buena sinergia y

no se, no se yo siento que las mujeres se sienten cómodas hablando conmigo y yo también del mismo del mismo modo.

BA: ¡Okey! ¡ehm! para evaluar ya el proceso co ¿qué significó para ti participar en esta investigación?

DM: ¡Ush! a mi me gustó la verdad me pareció bastante chevere so-son temas que digamos uno como hombre no se cuestiona muy a menudo, pero el hecho de hablar sobre feminidad me puso a mi a reflexionar también sobre la masculinidad entonces no se me, la verdad a mi me gustó bastante lastima que hayan sido como solo tres jaja, pero si hubiera sido como chévere tener más conclusiones y, y como nuevas ideas con respecto con respecto al tema de la feminidad y también sobre los movimientos que la feminidad ha traído movimientos sociales como el feminismo.

VM: ¡Ujum!

DM: ¡Eh! fue bastante chevere aprendí bastantes cosas y empecé emprende, empecé a comprender cosas que no comprendía ya sea para validarlos o para descartarlos dentro de esas como.

VM: ¡Okey!

DM: Como esas, como esas propuestas que, que plantean.

VM: ¡Ujum! pues en cuanto a eso que, que nos dijiste ¡ehm! pues bueno si en esta ocasión pues son tres pero ¡hum! pues nosotras después de ya presentar todo y todo eso y ya tener los resultados esperamos hacer como una de encuentro con los, con los tres participantes osea nosotras dos y ustedes tres porque nos parecería chevere como tener como una discusión de resultados nosotras presentarles nuestros resultados pero a la vez que ellos también o bueno ustedes compartan entre ustedes ¿qué piensan? ¿cómo lo ven? entonces digamos que esa sería otra pero que pensaríamos más adelantico.

BA: Y si están de acuerdo con.

DM: ¡Ah okey si!

BA: Que esa presentación se haga en grupo, como con los demás o prefieren que sea individual, porque también puede pasar.

DM: ¡A mi me da igual!

VM: ¡Ujum! entonces pues ahorita si de pronto son solo tres pero hay más esperate jajaja.

DM: ¡Vale! Jajaja.

VM: Jajajaja.

BA: La siguiente pregunta es si ¿fue difícil hablar del tema con investigadoras mujeres o consideras que hubo una diferencia por ser mujeres?

DM: Al principio, al principio si me daba como digamos como un poquito de ¡uhh! el punto de vista que yo tenía de muchas cosas

normal normalmente cuando uno va a compartir su punto de vista frente a personas que no sabe cómo piensan que no saben de pronto.

BA: ¡Ujum!

DM: Uno cómo puedan llegar a tomar las interpretaciones o si uno se está comunicando de una forma adecuada para no.

BA: ¡Ujum!

DM: Digamos uno llegar a transgredir es un poquito complicado pero pues entré en confianza siento que de una forma fácil rápida y, y no yo creo que al principio ya jaja de una vez empecé a contar qué pensaba yo ¿no? ¡me pareció chévere!

VM: ¡Okey! ¿crees que las preguntas ¡hum! y todo lo que te planteamos fué acorde con nuestro tema de investigación “qué es la feminidad”?

DM: ¡Sí! si, de pronto habrían cosas que yo no podría llegar a entender porque yo, osea yo no estoy haciendo estudio de caso, como por ejemplo lo del photovoice como.

VM: Jaja okey.

DM: Pero, pero si me pongo a pensar ustedes están mirando como relaciones que yo estoy haciendo visuales con sobre un concepto entonces digamos yo que no soy investigador pues digo como bueno ¿y esto pa' qué? pero si uno va como un poquito más allá me parece que.

VM: ¡Hum okey! y pues ya por último ¡hum! ¿te gustaría agregar algo más? o ¿te gustaría decir otra cosa? o ¿te gustaría darnos tu opinión? en general.

DM: Bueno si, a mi me parece que ¿mi opinión sobre qué sobre, sobre la investigación que están haciendo o como una conclusión mía?

VM: En general lo que quieras la conclusión, la opinión sobre la investigación, todo Jaja.

DM: ¡Okey!

VM: Jajaja.

DM: ¡Okey! bueno como conclusión yo creo que es importante que los hombres y las mujeres se empiecen a conocer más sobre su polaridad, sobre su lado femenino, sobre su lado masculino sobre lo que compartimos ¡eh! los unos con los otros para de pronto empezar a tener una mer mejor relación ¡ehm! entre géneros independientemente de que se esté buscando una unidad en, en la sociedad por derechos por equis o ye cosas que se busquen por medio de los movimientos sociales no quiere decir que no seamos hombres y mujeres seguimos siéndolo pero lo podemos empezar a llevar de una forma en la cual podamos ¡eh!

mantener el respeto sobretodo, que seria como lo más importante para una sana convivencia sobretodo dentro de una sociedad que ha sido tan violenta durante todo su tiempo sea entre hombres, mujeres, perros, entre todo el mundo pues ha sido una un país de conflicto es considero que es importante que empecemos a indagarnos sobre situaciones que pasan a diario sobre situaciones que nosotros llevamos a cabo y cómo podemos estar afectando directamente a personas del sexo opuesto o del mismo sexo o personas que tengan polaridad, polaridades opuestas a las, a las nuestras entonces eso me parece como primero una base para que los movimientos sociales no se vayan por otro lado, que en vez de buscar dividir entre hombre y mujeres lo que busquen es una forma de unir y de llevar a cabo como esos intereses principales que los quieren que quieren llevar a cabo que quieren cumplir en vez de estar dividiendo la sociedad y generando dualidades que se me hacen que no es el camino adecuado para poderlo, para poder completar ciertos objetivos sobretodo digamos acabar con, con muchas injusticias y comprender que ¡eh! situaciones que pasan a diario no son culpa de que porque uno sea hombre o porque la otra sea mujer sino es porque pasa, porque hay gente buena y hay gente mala ¿sí? y así es el mundo así como hay hombres malos hay hombres buenos y hay como mujeres malas hay mujeres buenas entonces siento que es empezar a exigirle al punto de origen las garantías para poder llevar a cabo esos objetivos que se están cumpliendo de pronto de la seguridad para las mujeres que dicen ustedes que es más complicado salir en las horas de la noche, claro obviamente es mucho más complicado para ustedes pero esos digamos son responsabilidades del estado brindarles seguridad a las personas porque lo que les mencionaba, gente mala siempre va a haber, siempre va a haber es básicamente el equilibrio del mundo que haya gente mala y gente buena, pero entonces el estado es el responsable de brindarle protección tanto a las mujeres como a los hombres porque también así como hay hombres que pueden salir a la calle normalmente seguramente hay un hombre que mida uno sesenta y pese cincuenta y cinco kilos y también se encuentre entre en desventaja, en desventaja física frente a no sé un grupo de tres hombres o, o una situación así adversa entonces yo creo que ¡hum! hay que buscar realmente cuál es el origen de las problemáticas hay que indagarse y aceptar a los otros diferentes y aceptar a los otros de una forma que no, que no así no sea a-acorde a lo que yo pienso, así no sea la forma que yo estoy de acuerdo con que piensen como, como se relacionen hay que deja, no hay que olvidar que también somos

Feminidad y representaciones sociales.

Feminidad y representaciones sociales.

personas somos seres biológicos que tenemos millones de cosas que funcionan por dentro de nosotros y que determinan nuestra conducta y prestarle más atención a todo este tipo de fenómenos como la salud mental, como la seguridad en la sociedad, como el problema de la pobreza que también puede desencadenar muchas cosas que puede ser digamos tratado por medio de la educación enseñándonos a los hombres desde pequeño cómo se, cómo tratar a una mujer respetarla, no solamente digamos de alabarla y, y si porque sigue siendo una persona pero si hasta qué punto uno puede llevar con una mujer con un hombre sin faltarle al respeto.

VM: ¡Okey!

DM: Eso como conclusión para mi y con respecto a la investigación pues a mi me parece bastante chevere que ustedes como que tomen este tema porque se ve que es, que es algo que también es como que les, de pronto les preocupa les interesa saber qué podría llegar a pasar con los movimientos sociales acorde a como nosotros los jóvenes pensemos ahorita.

VM: ¡Ujum!

DM: Eso me parece chévere como que ¡eh! indaguen en este tipo de, de temáticas tan delicadas y que tienen una, no sé cómo decirlo, tienen una.

VM: ¿Como una relevancia?

DM: ¡Sí! pero es una ¡ish! como una sencillez bastante compleja pues en el momento de uno indagar a, a fondo eso.

VM: ¡Okey! bueno Dani pues ¡muchas gracias por participar! ¡hum! en la investigación, nos parece también bastante interesante pues tu punto de vista y pues es muy importante ahorita para nosotras saberlo porque pues hace parte de lo que nosotras estamos buscando que es encontrar esa percepción masculina de la feminidad porque pues realmente hay bastantes estudios ¡eh! sobre todo lo femenino sobre el movimiento pero la mayoría de estudios son planteados por mujeres y precisamente nosotras como vimos eso quisimos ver ¿cuál es la postura de los hombres y qué piensan ellos o cómo ven la feminidad actualmente? pues teniendo en cuenta que también socialmente han habido muchos cambios ¡hum!

DM: Y ya como más o, más o menos como idea como en la idea personal como lo que tu dices una perspectiva sin necesidad de haber investigado ni nada de eso también es bastante como, como bueno por lo que muchísima gente no sabrá del tema muchísimos hombres ni siquiera se habrán pues cuestionado sobre qué es feminismo entonces si.

VM: ¡Gracias!

DM: A mi también me gusta como la idea que ustedes tienen.

VM: ¡Exacto! entonces pues por eso era muy importante pues para nosotras conocerlo y pues por mi parte te digo ¡muchas gracias por participar! y ¡muchas gracias por siempre estar activo! y por siempre estar super dispuesto y pues no se si Bibi te quiera decir algo jaja.

BA: Bueno yo pues respecto a lo que hablaste ahorita me evocó un poco algo y es que siento que si mu, si bien muchas veces estos movimientos tocan ese, esas fibras sensibles que lo que tu dices como que a veces se sienten atacados de alguna manera por el movimiento siento que también es producto de que estas mujeres también nacieron en este país violento y lastimosamente cuando se forman y generan un movimiento pues también lo hacen con violencia.

DM: ¡Sí!

BA: Es lo que tu dijiste ¡eh! el reto es ese ¿no? como todos los días pensar otras formas de hacer las cosas porque pues lo que nos enseña nuestro contexto es ser violentos entonces si es como un reto para ellas y también para nosotros de entender ¡ehm! pues sus molestias porque digo sus porque aunque soy mujer pues no me siento identificada con, con esa corriente y con esa violencia para hacer las cosas entonces ¡eh! pues me parece valioso que lo hagan porque igual si se han logrado cosas con violencia pero pues si sería interesante que hubiera otras formas siempre pero pues no siempre se puede.

DM: Pero digamos, digamos lo que tu dices Bibi es cierto con respecto a la de la violencia si muchas veces no se puede cambiar eso solamente es como cambiar la, la, la no se como la perspectiva que tenemos de, de que somos tan diferentes que tenemos que odiarnos que no es así que nosotros podemos así sea con violencia o como sea porque yo creo que digamos una revolución no se logra siempre con palabras ojalá fuera así pero pues, pues los que tienen poder no lo quieren soltar y si hay resistencia pues también hay un choque entonces pero que sea una violencia que a fin de cuentas resulte beneficiando a toda la sociedad y no solo a un grupo en particular de ser así.

BA: ¡Si, de acuerdo! pues la idea es ir encaminando.

VM: Pues si como.

BA: Esa situación como sociedad ¿no?

VM: ¡Exacto!

BA: ¡Eh! y pues para cerrar.

DM: Si eso es verdad.

BA: Gracias por tu participación y pues hablaste un poco de esa resistencia que sentías al principio y pues nada agradecerte por haberla ¡ehm! pues dejado pasar y, y abrírnos y abrirte y decirnos como lo que piensas así tal cual. VM: Si ese, eso también fue pues muy valioso para nosotras. BA: Creo que Vale le puso algo. DM: Vale, no se. VM: ¿Aló?	
--	--

Matriz. 2.

	Significados de Feminidad		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
lo puse porque primero mi mamá lo hace y le queda muy rico y segundo porque pues yo lo relacioné como que, como por la dulzura que tienen las mujeres y porque también es un poco ácidas	“Dulzura” “Ácidas”	“Dulzura” entendida como la suavidad, placidez y ternura que muestra o expresa una persona o una cosa y que la hace agradable. “Ácida” utilizada como un adjetivo, el cual describe a una persona que es enojona y amargada.	Pensamiento social referente a la dicotomía en la personalidad de la mujer.
lo siguiente es la guitarra y es que me parece que, sobretodo por la parte de sus curvas, me gusta, me gusta no sé como, como la silueta de las mujeres, como esa silueta femenina	“Guitarra” “Curvas” “Silueta”	“Guitarra” instrumento con curvas. “Curvas” refiriéndose al cuerpo femenino, pues, aquellas se asocian con la elegancia y la delicadeza, son atractivas en sí mismas	Creencia social en la que se destaca que el cuerpo de la mujer debe tener curvas.

		“Silueta” refiriéndose a la figura corporal femenina.	
siento que las mujeres pueden llegar a ser el eje en esa parte de como, como de poner el orden en la casa	“Eje” “Orden”	“Eje” entendida como el centro, en este caso el centro del hogar representado por la madre.	Pensamiento social de que la mujer debe estar a cargo de la casa y ser el centro de la misma.
la relaciono con una relación que tuve que me pareció muy bonita por ese hecho de como, como, no sé como, es que ¡agh! como esa relación de protección y como esa ternura que me inspiraba la, la chica	“Protección” “Ternura”	“Protección” entendida como la acción de impedir que una persona o una cosa reciba daño o que llegue hasta ella algo que lo produzca. “Ternura” entendida como adjetivo, y considerado como un sujeto merecedor/a de amor por su dulzura y delicadeza.	Pensamiento social relacionado con la protección y el cuidado que dan los hombres hacia las mujeres, ya que las mismas son delicadas.
pienso cambiarle la parte racional a, a una parte emocional, ya después de que empezamos a dialogar me he dado cuenta que las mujeres son como más emocionales	“Racional” “Emocional”	“Racional” relacionado con el hecho de pensar/actuar desde la razón. “Emocional” Relacionado con el hecho de pensar/actuar desde el sentimiento.	Creencia social de que la mujer es más emocional y toma sus decisiones en base a sus sentimientos.

realmente que nosotros.			
“Son más emocionales de pronto por... también porque con su carisma suavizan todo eso si va como acompañado de eso ustedes son muy carismáticas y pueden amenizar las situaciones de una mejor forma”	“Emocional” “Carisma” “Suavizan” “Amenizar”	“Emocional” Relacionado con el hecho de pensar/actuar desde el sentimiento. “Carisma” como la cualidad o don natural que tiene una persona para atraer a los demás por su presencia, su palabra o su personalidad. “Suavizar” como un verbo, que quiere decir “calmar la situación” “Amenizar” como una acción de hacer que algo se vuelva más agradable o placentero.	Pensamiento relacionado con que la mujer sabe sobrellevar las situaciones de la mejor manera, solucionando los conflictos que se presentan.
Siento que son, son fortaleza pero no fortaleza física bueno fortaleza física también pero fortaleza en el sentido de lucha ¡huhum! ¡huhum! perdón en el sentido de lucha por el hecho de querer sacar siempre a sus hijos adelante sea como sea, esos son más los pesos de las mujeres que sacan solas	“Fortaleza” “Lucha” “pesos”	“Fortaleza” entendida como la capacidad de una persona soportar o resistir algo. “Lucha” se relaciona con el esfuerzo grande y continuado que realiza una persona para conseguir un fin. “Pesos” entendido como la carga para sobrellevar la vida.	Resaltando que la mujer tiene una gran capacidad para sobrellevar situaciones de la vida por su gran fortaleza y espíritu de lucha.

adelante a sus hijos que los hombres			
--------------------------------------	--	--	--

	Feminidad y Representaciones sociales.		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
lo relaciono porque es como una relación de protección, siento que uno como hombre le puede brindar eso a las mujeres y me parece una relación bonita.	“Protección”	“Protección” entendida como la acción de impedir que una persona o una cosa reciba daño o que llegue hasta ella algo que lo produzca.	Pensamiento social relacionado con la protección que deben brindar los hombres a las mujeres (pareja)
lo otro es una obra de teatro porque a ustedes les encanta el drama, les gusta mucho el drama entonces siento que la vida de las mujeres necesita drama.	“Obra de teatro” “Drama”	“Obra de teatro” entendida como una forma literaria cuya principal finalidad es la recreación de una historia en un escenario. “Drama” entendido como una forma de exageración de una cosa o una situación manifestando tristeza o disgusto excesivos.	Pensamiento social relacionado con que las mujeres son dramáticas en sus relaciones.
la seguridad para las mujeres que dicen ustedes que es más complicado salir en las horas de la noche, claro obviamente es mucho más complicado para ustedes pero esos digamos son responsabilidades	“Seguridad” “Estado”	“Seguridad” entendida como la ausencia de peligro o riesgo. “Estado” entendido como las instituciones permanentes que hacen que un país funcione, es el conjunto de instituciones durables	Refiere que las mujeres están más expuestas a sufrir abusos callejeros, por ende el estado debe brindar más seguridad.

del estado brindarles seguridad a las personas porque lo que les mencionaba, gente mala siempre va a haber		que conforman al gobierno de un país.	
--	--	--	--

MATRIZ 1. PARTICIPANTE NÚMERO 3.
Primera Entrevista.

Transcripción primera entrevista	Posible categoría
BA:cuéntanos en dónde estudias,que estudias...? DA:bueno estudio en la nacional,filología francesa,estudio y trabajo,trabajo desde la casa como intérprete de español e inglés. BA:vale,que es la filología no tengo idea de lo que es. DA:la filología básicamente es el estudio de una lengua a profundidad entonces va más allá de estudiar idiomas sino que es algo más profundo o sea filología es como el amor por las palabras, interesarte en las partículas más mínimas a las más complejas. BA: super, comencemos por lo más básico, pa ti que es una mujer? cuando piensas en una mujer que se te viene a la mente? DA:mi mamá principalmente,o en mi mejor amiga,en este momento en ustedes, pero generalmente sería eso,eso sería como el aspecto visual,y ya más conceptual....el cabello largo,es algo que evoca mucho a la mujer también. BA:en ese mismo sentido que sería lo femenino. DA: *se queda pensando* yo digo que lo femenino sería como el estereotipo que tengo yo de lo femenino por ejemplo sería lo del cabello largo,de pronto la voz un poco más aguda y suave,mmm la forma de ser y de tratar porque los hombres y las mujeres no considero que actuemos de la misma manera. VA:podrías nombrar alguna diferencia como entre hombres y mujeres que tu identificas	Feminidad y Significados Feminidad y Significados

DA: mm hace poquito me hicieron una pregunta que si los hombres trataban a las mujeres de forma diferente siendo hombre o siendo mujer y yo digo que si, con los hombres en general hay como menos tacto, el tacto es como más brusco, **mientras que las mujeres son más delicadas, digamos respeto se me viene más cuando pienso en una mujer pero ya puede ser algo más personal al tratar mi alrededor pienso yo .**

BA: revisamos en el diccionario algunas palabras y dice que la mujer es del sexo femenino, también lo relaciona con su primera menstruación o la llegada de la pubertad y el hombre lo definen como sexo masculino, varón en edad adulta y ponen la palabra hombre que lo definen como un conjunto de cualidades propias del hombre entre otros nombraban valor e interés.

VM: tú sabes que alrededor de la sociedad de este tema en general, han habido movimientos como el feminista que definitivamente ha marcado un antes y un después que piensas alrededor de eso?

DA: considero que es justo y necesario primero porque la razón por la cual el movimiento ha tomado tanta fuerza es porque se ha evidenciado como las diferencias entre el trato y el voto de privilegio entre hombres y mujeres muy grande en muchas formas entonces pienso que es necesario, no todo el mundo tiene ese concepto de ver al hombre y la mujer como dos personas, que yo aun así lo sigo haciendo de cierta forma por lo que acabo de decir, pero ese concepto de ver al hombre y a la mujer como dos entes diferentes es muy común y considero que parte de lo que el movimiento está intentando hacer es como eliminar esas diferencias, sobre todo injusticias y abusos de parte del otro género pues de manera general.

VM: algo que he visto que se lucha bastante es por ejemplo que a la mujer se le relacione directamente con todo lo que tiene que ver con ética del cuidado entonces, que una mujer está hecha para ser madres o que una mujer está hecha para estar en el hogar, tu que piensas por ejemplo de la parte de que las mujeres están hechas para ser madres? eso es algo que nosotras de verdad estamos resaltando un poco en nuestro

Feminidad y Significados

trabajo de grado porque es una de las principales características con la cual la sociedad la define.

DA: al respecto lo de ser madres, pues madre solo hay una dicen por ahí entonces pues lo de ser madre lo de amamantar lo de cuidar o la cercanía hacia el hijo independientemente del género, es mi caso por ejemplo, pero en cuanto a los roles que representa la mujer en la sociedad siento que eso si se ha venido instaurando en las generaciones y que poco a poco está haciendo como relegada y reemplazada por otras cosas por ejemplo que la mujer se quede en la casa haciendo las cosas del hogar y el hombre trabajando es algo que aun en Colombia y países machistas pues lo siguen viendo de esa forma pero no considero que esa forma sea lo ideal y que sea como la norma entre comillas porque he visto muchísimos casos en los que también es al contrario el hombre se queda en la casa y hace todo y la mujer es la que sale a trabajar y la que da todo para la casa, pero considero principalmente que es una idea impartida y una idea generalizada.

BA: bueno, hablando un poco de lo que tu consideras femenino, como te gusta a ti una mujer, que te llama la atención, que te parece atractivo?

DA: mmm hay algo que siempre me ha atraído mucho es la sonrisa, y ahorita que lo dices pensando la sonrisa de las mujeres para mi es diferente a la sonrisa de los hombres, de alguna forma no lo considero de la misma manera a parte de eso, los ojos el cabello, las piernas y los rasgos de la cara como tal

VM: en este momento estás en alguna relación?

DA: no

VM: ok, consideramos que eso también es importante porque creo que cuando uno tiene una relación de pareja eso visibiliza un poco lo que se piensa acerca de lo que se piensa del otro sexo, entonces por eso te hicimos esa pregunta. Ahorita que nos comentabas tu definición como tal, evocas a ciertas mujeres que mencionaste que están en tu vida, pero de esas mujeres que tu digas por ellas es que yo pienso esto.

DA: mmm mi mamá principalmente, mi ex, mi mejor amiga y... pues una u otra mujer que yo conozca de la universidad.

Feminidad y representaciones sociales

Feminidad y significados.

Feminidad y significados.

Feminidad e Identidad

VA:ok, mmmm cuales son esas características principales que les ves a ellas?

DA: la fortaleza,el carácter,la sensibilidad en ciertas cosas,la independencia,la habilidad para resolver problemas,la empatía...principalmente esas.

BA: tu nombrabas que al menos en tu caso había pasado que eras más cercano a tu mama que a tu papa, tu crees tener una razón de porque eso fue así?

DA: si claro,porque desde pequeño mi papá no estuvo presente y cuando lo estuvo fue una relación de abuso físico,yo no veía a mi papá hasta septiembre del año pasado y no lo veía desde hace mucho tiempo pero mi mama ha sido madre soltera toda la vida y hay personas que solo conviven con la mama, y mi relación con ella es demasiado buena y yo he trabajado mucho con mi mama una relación de comunicación y por eso hemos generado una relación tan fuerte con mi mama.

BA: y siempre se te ha facilitado no solo con tu mama sino establecer relaciones positivas con las mujeres?

DA: si, se podría decir que si

VM: ahorita que mencionabas cuando hablabas de las características una de la que mencionabas era sensibilidad,y eso me lleva a mi a la pregunta qué crees que diferencia eso a una mujer o a un hombre?

DA:que para una mujer es mucho más fácil expresar sus emociones y ver ese lado que siente,porque con los hombres que yo me relaciono no es muy común,podemos estar tristes,deprimidos pero no lo demostramos en cambio a las mujeres se les facilita más y reaccionar a ciertos tipos de trato que se les da a ellas.

BA: alguna vez te ha pasado que te ha gustado una mujer que tenga las características que habías nombrado? alguna vez te ha pasado que veas una mujer diferente a eso y te atraiga?

DA:si,si claro hay mujeres que me llaman mucho la atención y que no cumple mi estereotipo, pero me interesan por cómo piensa por como trata a la gente o cosas asi,pero si claro,si me ha sucedido.

VM:hay muchas formas en las que físicamente las mujeres se pueden ver por ejemplo a otro participante le preguntamos que qué pensaba cuando veía a una

Feminidad y Significados .

Feminidad e identidad

Feminidad e identidad

mujer con el cabello corto teniendo en cuenta que eso es un contraste... tu que piensas?

DA: pues para mi si es un contraste bastante marcado porque todas las mujeres por las que yo me he interesado han tenido el cabello largo, y el cabello corto como tal pues si conozco mucha gente que tiene el cabello corto de hecho tengo una amiga que tiene el cabello super corto y yo la molesto y que día me mostro una foto de cuando tenía el cabello largo, y pues yo la molesto mucho por eso pero para mi si seria un cambio raro, y puedo decir que no he encontrado una mujer que me guste que tenga el cabello corto o al menos que yo conozca

BA: con respecto como al comportamiento de hombres y mujeres en espacios sociales crees que cambia? en cuanto a estar en una fiesta o en una clase

DA: si, claro digamos en una fiesta es muy fácil ver esos casos es como la diferencia de trato, o por ejemplo si yo voy solo a una fiesta con mis amigo pues yo no bailo o me comporto igual con ellos que cuando estan tambien mis amigas entonces digamos el tema de conversación también varía entonces si hay diferencias marcadas en ambas

BA: yo no sé si te habian comentado del photovoice, es una técnica que tenemos además de la entrevista y pues la idea que durante el ejercicio de la investigación cuando no estemos en entrevista pues si tu identificas un objeto, una situación algo que te evoca lo femenino la idea es que tu le tomes una foto y luego va a haber un momento en el cual revisemos esas fotos como para ver ya el significado gráfico que tu tienes de la feminidad. entonces esa es como una invitación en los espacios que no vamos a compartir la entrevista y bueno vamos a ir trabajando el concepto

VM: igual otra cosa con el photovoice es que pues ahorita por todo lo de la cuarentena, nosotras estábamos considerando que no solo las fotos que puedas tomar sino por ejemplo como ahorita en redes sociales tu ves alguna cosa alguna imagen que te represente lo que es una mujer entonces le tomas un pantallazo y lo pones dentro de tus fotos

DA: si, de hecho eso que acabas de decir estaba pensando pues porque ahorita tomar fotos es un

Feminidad y significados.

poquito difícil pero yo me la paso metido en redes sociales todo el tiempo entonces si veo algo que relacione con el concepto pues le tomo el pantallazo

VM bueno, ya saliendonos de todo eso tu sabes que en todas las culturas la mujer se ve como algo distinto ,o sea no es lo mismo por ejemplo ahorita una mujer colombiana, que una mujer norteamericana, que una mujer musulmana, que una mujer de la india, aunque siempre mantiene como una esencia igual en los distintos lugares del mundo es considerada distinta por las diferentes culturas si? pero tú cómo visualizas a la mujer colombiana

DA:mmm usualmente

alegre, apasionada, curiosa, emocional, fuerte carácter y no quiero decir brava sino carácter de decisión, empatía...

BA: bueno, en tu caso que estudias mucho más a fondo una lengua, y de todas maneras por tu historia de vida, haz estado como en contacto con otras culturas la cuales crees que vean diferente a la mujer o notas alguna diferencia?

DA: si, claro en todas la culturas, en todas hay alguna diferencia.

VM: podrías darnos algún ejemplo de una a la que estés cercano o algo así?

DA:mmm si, digamos en la cultura norteamericana es algo muy común que el hombre busque a la mujer y la mujer no lo pueda hacer, buscar quiere decir con el interés de conversación, romance, lo que sea y que últimamente he visto en internet que como que el respeto no es algo muy marcado en esa cultura tampoco, digo el respeto entre los dos géneros, y están llenos de estereotipos y no solo con el hombre blanco americano o mujer, sino que también hombres y mujeres asiáticos, latinos...

VM: bueno, y igual como en todas las culturas son muy distintas pues tampoco vemos que el género no solo se reduce a hombre y mujer sino que también hay muchas más formas de llamarlos como andrógenos, transgéneros, toda la parte de la comunidad LGBTI, como ves a las mujeres que son lesbianas?

Feminidad y significados

Feminidad e identidad.

DM: pues que son inclinaciones diferentes, identidades diferentes, gustos diferentes pero pues a una mujer que le gusten las otras mujeres no deja de ser mujer, o una mujer trans que le gusten hombres y mujeres no deja de ser mujer tampoco es ya como un concepto más de identidad y de comodidad y como se identifica uno que cualquier otra cosa.

VM: sí, la verdad ahorita eso está super marcado en la sociedad, digamos que hay una cultura por ejemplo un poco machista y por ende las personas que son transgénero, que son hombres, que simplemente quieren vestirse de mujer pues hay como un rechazo pero digamos ahí me surge la pregunta por qué les gusta vestirse como mujeres, o sea que de vestirse de mujeres les llama la atención yo creo que es un tema interesante.

DA: sí, yo creo que es un tema sobre todo de identidad y de gusto también porque han habido casos que siendo hombre y teniendo una pareja hetero de todas formas disfrutan vestirse así y no hay nada malo con eso, los casos no son tan variados pero si los he visto, y esta sociedad es demasiado machista, hace poco vi una noticia que el ciudad bolívar un día de pico y género le tocaba salir a la mujer y una mujer transgénero salió a la calle y una persona la apuñaló porque esa persona no la veía como mujer, entonces es machismo, es intolerancia, un montón de cosas juntas.

VM: sí, claro imagínate ese tipo de cosas que a uno lo dejan un poco desconcertado.... en términos de eso del machismo como que me hace pensar en por ejemplo las profesiones por ejemplo normalmente se dice que hay ciertas profesiones que son para hombres y otras para mujeres, por ejemplo a mí me dicen un piloto y yo pienso en un hombre y no porque las mujeres no puedan sino que está tan instaurado como ese chip de que hay profesiones masculinas hay profesiones femeninas que uno ahí mismo las relaciona por ejemplo a uno le dicen ingeniero y uno un hombre.

DA: si claro por ejemplo a uno le dicen auxiliares de vuelo ni siquiera azafatas y uno piensa en una mujer entonces es algo muy generalizado y el problema con el machismo es que se ha encargado de instaurar como la lógica que rige al mundo como el orden social y

Feminidad y representaciones sociales.

etcétera pero si considero que sí hay ciertas diferencias físicas que hay cosas que no están hechas para el uno o para el otro y un ejemplo muy común la construcción, es un trabajo pesado es un trabajo arduo y puede que las mujeres se desempeñen bien pero el físico del hombre le da una ventaja genética, pero sí hay ciertas cosas, digamos cuando se trata no de capacidad física sino intelectual si hay más potencial para que los roles se homogenicen

BA: digamos hablando con otro participante, el nos dice no pues es que por lo general la mujer es más pequeña entonces yo tampoco me la imagino haciendo tanta fuerza, no se trata de que ella pueda o no sino que o sea independientemente de cómo se desarrollen esos genes y esas identidades pues si hay aspectos biológicos y de contextura que impiden que las mujeres se desempeñen en esas labores y iba a orientar la pregunta hacia lo masculino y la definición dice: ser que está dotado de órganos para fecundar, eso es como lo masculino se relacionaba macho y la umbría etcétera, frente a esas cosas consideras que entras en esa definición?

DA: depende de cómo lo veas, desde un aspecto biológico si, aunque hay ciertas excepciones por eso el término hermafrodita sin embargo lo de macho y hembra de forma social y es algo más general, porque tu puedes escuchar que una mujer con cabello corto es mucho más brusca y que la gente va a decir esa mujer es un machito, entonces no necesariamente tiene que ser una macho para que la gente la considere como un macho, y lo mismo de porte opuesta puedes encontrar a un hombre con rasgos femeninos o amanerado y pueden decir es una mujercita o es una hembra, entonces ahí es cuando lo biológico deja de tener relevancia y pues obviamente son como conceptos generales algo más de percepción que de capacidad biológica

VM: aja, como no se reduce solo a lo biológico pues culturalmente hace parte de una construcción social, pero yo creo que esa construcción social ha cambiado mucho de lo que era antes a lo que es ahora.... tu que crees?

Feminidad y significados.

DA:si,yo pienso lo mismo,ha cambiado sobre todo para bien pero nosotros sobre todo en colombia juzgamos mucho a la gente por su apariencia y por su forma de pensar ,de expresarse y hay que dejar ser a la gente lo que quiere ser,con lo que se identifica,lo que mejor le parece para las personas a sus alrededores,nosotros somos muy sapos y nos metemos en cosas que no nos incumben

BA:bueno,ya como para cerrar hablando de tu posición frente al feminismo estás de acuerdo en cierta manera tu te consideras feminista o no sabes jajaj

DA:mmm es dificil porque digamos que yo tengo un trato diferente hacia la mujer y el concepto que de pronto tiene la sociedad colombiana hoy en dia y me refiero al machismo,mmm ademas hay veces en las que uno dice ser feminista pero hay mujeres que dicen que uno para ser feminista tiene que ser mujer entonces estoy muy de acuerdo con el movimiento respeto todo lo que se está haciendo,respeto mucho a la mujer y pues al tener un ejemplo tan marcado de lo que es una buena mujer refiriéndome a mi mamá se me facilita mas de pronto defender el respeto y la igualdad y rechazar lo contrario porque si soy consciente de que somos una sociedad extremadamente desigual pero si tuviera que decir si me considero feminista o no sería complicado porque independientemente de todo lo que yo diga puede que yo tenga comportamientos machistas y pues no es algo muy feminista de una persona y pues no son cosas muy marcadas pero son pequeñas cosas,por ejemplo hace poquito estaba hablando con una amiga y yo le contaba a ella digamos lo de abrirle la puerta primero o cuando voy caminando con mi mama en la calle yo camino al lado de la carretera y ella camina al lado del andén si? cuando vamos subiendo escaleras la mujer sube primero y yo voy atrás,son como pequeñas cosas y independientemente de cómo uno lo vea es ser machista o simplemente ser cordial,es complicado

BA: si como que se te complica digamos hacer cualquiera de esas cosas y que para alguien pueda ser ofensivo

DA:si,exacto he leído y he visto casos que el intentar ser cordial o servicial con las mujeres al tener ese tipo de detalles se ha considerado como machistas si?

VM:y creo que no pasa solo con los hombres porque yo como mujer que abran la puerta y me dejen seguir yo soy como hay que lindo

DA:sí,pero he visto viejas en la universidad que se molestan por ese tipo de cosas,es complicado

VM:uno que como mujer viene apoyando el movimiento incluso cae en esas cosas que se supone que son machistas pero que esos actos de cordialidad que para mi es mas como cordialidad me parecen bonitos entonces uno a veces cae en eso y no se da cuenta

BA:incluso uno a veces como mujer uno no se siente feminista por ese tipo de cosas pero bueno tambien como hay formas de ser mujer hay formas de feminismos,están surgiendo corriente feministas entonces en este momento es como si yo soy feminista pero no se cual cual de todas las corrientes

DA:si,ese es el otro problema que el movimiento como tal no....obviamente es como el rechazo a la desigualdad y a los usos serisa como el concepto general pero si hay como niveles de feminismo o sea está el feminismo radical, el feminismo no ta radical pero pues el feminismo yo todavía lo veo como en un área muy gris y hay gente que todavía lo lleva al blanco y hay gente que lo lleva al negro,entonces es algo difícil,por eso mismo es difícil identificarme como feminista o como no feminista

VM:igual bueno aqui dentro de esta entrevistas te haz dado cuenta que no es solo de pregunta respuesta sino que también nos gusta a raíz de un tema en específico,entonces no se si de pronto tú también quieras conversar acerca de la feminidad o algo asi,porque hablamos de varias cosas de las personas,de la comunidad LGBTI+ y pedimos tu opinión pero tambien nos gustaria si tu quieres hablar de algún tema u opinión o algún interés para que nos lo hagas saber pues lo conversemos un poco

DA:no,por ahora no se me ocurre nada,para mi es mas facil que me saquen información,que yo preguntar cosas.

BA: bueno, pues también es para que lo contemples, porque independientemente de la investigación la idea es que ustedes se lleven algo otro tipo de reflexión algo que les sirva para su vida

VM: aunque sabes que se me acaba de ocurrir, yo quiero saber en tu carrera específicamente como se ve la mujer

DA: mmm, pues es que se espera que esté presente y el oficio de profesor ahorita uno ve más hombres que mujeres pero digamos antes era al revés, ese oficio ha ido homogenizándose porque ya no es solo un oficio de mujer porque al fin y al cabo ser profesor es parecido a ser padres, porque es como enseñar y admiración, hasta de cuidados de comprensión de escucha y pues si uno como que espera que en este oficio este una mujer

VM: me acuerdo que hace poquito en México fue el movimiento feminista nacional, el slogan era el 9 ninguna se mueve entonces en muchas instituciones y eso pues dejaron que la mujer fuera a trabajar ni a estudiar ni nada como para que se sintiera la ausencia y la verdad me pareció muy chevere y digamos eso que dices que los hombres extrañan que las mujeres estén en el aula y así, entonces me puso a pensar que después de eso vi muchas fotos en que era muy extraño ver solo los chicos por ejemplo en clase, o sea solo hombres entonces se ponían a ver películas o fútbol porque decían no tiene sentido porque pues ni siquiera la profesora estaba entonces no tenía sentido y me parece un ejemplo perfecto

DA: si yo también lo vi, es que lo que pasa es que nosotros somos muy impulsivos y muy arrebatados y somos de pronto queremos hacer lo que se nos da la gana y siempre he visto a las mujeres como un polo a tierra como una forma de volver a la realidad y no porque ustedes jodan o se encarguen de controlarnos, sino que ustedes ayudan a que uno sea un poco más consciente de las cosas, yo creo que si el mundo estuviera solo lleno de hombres ya nos hubiéramos acabado a palo, a piedra o a lo que fuera ustedes son las mediadoras de muchas cosas y yo creo que tiene que ver porque ustedes son mucho más comunicadoras y escuchan

BA: y como que en parte eso va anclado a lo educativo no? porque las mujeres son criadas para eso, para mediar, para escuchar, para ser soporte del hombre muchas veces y eso también implica que si mañana no hubiesen mujeres si se sentiría ese vacío y tal vez si ya se hubieran acabado pero tal vez si el mundo hubiera sido se solo hombres, habrían hombres que tuvieran ese rol para servir al otro y ahorita lo vemos muy extraño pero seguramente hubiera sido así, sino que ahora es muy raro pensar que un hombre fuera así y pues no vinculando lo educativo y lo cultural porque digamos en este momento tu no podrías o sea si tu no tuvieras esas habilidades tal vez no hubieras estudiado lo que estudias y algo que me surgió pues si si solo hubiesen existido hombres pues algunos aprenderían a hacer cosas que en su mayoría las mujeres hacemos

DA:uffff, yo honestamente lo veo difícil verlo así como tu lo ves, estás dándonos demasiado crédito, estas teniendo demasiada fe en nosotros, porque digamos lo que tu dices de las habilidades si digamos a mi se me facilitan los idiomas pero es porque cuando estaba pequeño tenía una profesora que me apoyó y me hizo cogerle amor sobre todo al inglés entonces si ella no hubiera estado ahí puede que ese rol lo hubiese llenado un profesor masculino pero lo que te digo la forma de escuchar, la forma de comunicar, la forma de ver las necesidades en la otra persona, como no suplir un capricho o un querer sino una necesidad, es importante también porque pues a uno le enseñan desde pequeño que uno no puede hacer lo que se le da la gana sino más bien se le enseña lo que necesita y lo que es mejor en su vida si? entonces yo lo veo complicado con los hombres

BA: bueno por eso en parte vale y yo por eso decidimos investigar hombres pues porque consideramos que si es posible, o sea si hay más, lo que pasa es que estamos evaluando eso es ver cómo ustedes están leyendo esta situación y que viene para nosotros como sociedad con esos cambios de las mujeres de los roles.

VM: sí, sobre todo porque el movimiento busca como la opinión del hombre porque pues el movimiento ha sido como a solo de mujeres y no conocemos qué es lo que piensan los hombres al respecto, teniendo en cuenta

que los hombres también pueden unirse al movimiento feminista, no solo las mujeres entonces ese es más o menos como el propósito principal de nuestra tesis, queremos saber lo que los hombres piensan, cómo perciben a la feminidad desde un pensamiento neutral, realmente qué es lo que piensan no lo que la sociedad los hace pensar.

DA: si, yo considero que la sociedad tiene roles muy específicos para cada quien y es como nuestro trabajo, preguntarnos acerca de esos roles en los cuales la sociedad nos quiere poner, y sobre todo cuestionar el ideal que tiene del hombre y de la mujer, y para la persona de cualquier comunidad o pensamiento, porque es evidente que todo nuestro gobierno pues no son muy buena idea entonces siempre toca ver todo con un pensamiento ojala crítico y como intentar cuestionar todo lo que se dice y se muestra y es complicado porque a la gente no le gusta pensar, solo le gusta vivir su día a día y preocuparse por que va a hacer por si mismo y no por otras personas, es complicado, y otra cosa que estaba pensando ahorita que estabas hablando fue que es muy chistoso que el machismo exista porque el machismo ve a la mujer como algo absolutamente necesario en su vida, o sea el machismo no existiría si la mujer no estuviera presente, pero es como una necesidad mas de objeto y de trabajo y de lo que una mujer debe cumplir que no lo que yo estaba diciendo ahorita como que la mujer tenga el rol como de una mujer que escucha, de una mediadora que a no le ayuda a crecer sin que uno se los pida, entonces por eso me cuesta muchísimo como concebir cosas como el abuso y eso porque nosotros normalizamos mucho como la existencia de la mujer en nuestras vidas y no siempre va a ser así entonces no se, esa idea que me surgió es bastante compleja, no se como expresarlo, o sea ustedes son necesarias pero nosotros no lo apreciamos.

BA: últimamente he entendido algo del ser humano y es que siempre nos contradecimos, que raro porque nosotros lo sabemos pero como que nos hacemos los bobos cuando nos damos cuenta pero siempre está la contradicción, creo que la contradicción también es como un ejercicio de humanidad como aceptar esa

situación,ese otro polo que siempre va a estar ahí que hay que controlarlo no que se vuelva más fuerte uno que otro pero si esta ahí VM:yo creo que a mi me parece chevere que reflexionemos a raíz de esto último que dijimos y lo empezamos conversando en la última sesión porque me parece chevere o sea como tu lo decías daniel en este momento no lo sabemos explicar pero creo que si nos damos el tiempo como de pensarlo un poco ya vamos a poder explicarlo.igual me gustaría que te hubieses dado cuenta que este es un espacio que es más de conversación. DA:si,yo se y por eso fue que hice ese comentario sin que me lo preguntaran pues porque se me vino a la mente VM:sí,me parece super que nos hayas compartido eso y me parecería super que lo pensáramos porque creo que nos han surgido ideas. DA:si VM:muchas gracias por tu participación BA:un gusto conocerte jaja DM:a ustedes también.	
---	--

Matriz 2

AD por categoría

Significados de Feminidad			
Discurso Transcrito	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
sería como el aspecto visual,y ya más conceptual.....el cabello largo,es algo que evoca mucho a la mujer también.	“Aspecto visual” “Evoca”	“Aspecto visual” hace referencia a la apariencia de sujetos y objetos que es posible captar a través de la visión. “Evoca” es un verbo regular que significa traer a la memoria o a la imaginación.	Imaginario social de que las mujeres físicamente tienen cabello largo.
lo femenino sería como el estereotipo que tengo yo de lo femenino por ejemplo sería lo	“Estereotipo” “Cabello largo” “Aguda”	“Estereotipo” entendiéndose como una percepción exagerada y con pocos detalles, que se tiene sobre una persona o grupo de	Imaginario social relacionado con aspectos físicos de la mujer, como el cabello largo y su voz. Además también se hace una aclaración

del cabello largo, de pronto la voz un poco más aguda y suave,mmm la forma de ser y de tratar	“Suave” “Forma de ser”	personas que comparten ciertas características y cualidades. “Forma de ser” Corresponde a la personalidad de cada individuo.	acerca de su personalidad.
mientras que las mujeres son más delicadas, digamos respeto se me viene más cuando pienso en una mujer pero ya puede ser algo más personal al tratar mi alrededor pienso yo	“Delicadas”	Delicadas, haciendo referencia a individuos suaves, finos o débiles y fácil de estropear, romper o deteriorar.	Imaginario social de que las mujeres son delicadas, lo cual en la sociedad ha sido relacionado con debilidad.
algo que siempre me ha atraído mucho es la sonrisa, y ahorita que lo dices pensando la sonrisa de las mujeres para mí es diferente a la sonrisa de los hombres, de alguna forma no lo considero de la misma manera a parte de eso, los ojos el cabello, las piernas y los rasgos de la cara como tal	“Sonrisa” “Rasgos de la cara” “Cabello” “Piernas”	“Los rasgos faciales” son percibidos por la sociedad como rasgos de la personalidad.	Los distintivos de una mujer son los rasgos de la cara como la sonrisa, el cabello y las piernas.
la fortaleza, el carácter, la sensibilidad en ciertas cosas, la	“Fortaleza” “Carácter”	“Fortaleza” entendida como una capacidad moral de una persona para resistir o	El participante refiere al conjunto de características de personalidad que

independencia,la habilidad para resolver problemas,la empatíaprincipalmente esas.	“Sensibilidad” “Independencia” “Empatía”	sobrellevar sufrimientos. “Carácter” se define como un conjunto de rasgos propios de una persona frente a su manera de pensar y actuar. “Sensibilidad” como la capacidad natural de las personas de emocionarse frente a sentimientos como el amor, la ternura y la compasión. “Independencia” es un concepto que suele estar asociado a libertad. “Empatía” entendida como la participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona.	comparte el género femenino.
para una mujer es mucho más fácil expresar sus emociones y ver ese lado que siente,porque con los hombres que yo me relaciono no es muy común, podemos estar tristes,deprimidos pero no lo demostramos en cambio a las mujeres se les	“Expresar” “Emociones”	“Expresar” como una manifestación de lo que se piensa y siente. “Emociones” entendidas como un conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros.	Imaginario social relacionado con que las mujeres expresan más abiertamente sus sentimientos ante lo demás

facilita más y reaccionar a ciertos tipos de trato que se les da a ellas.			
usualmente alegre,apasionada ,curiosa,emocional,fuerte carácter y no quiero decir brava sino carácter de decisión,empatía ...	“Alegre” “Apasionada” “Curiosa” “Emocional”	“Alegre” se refiere a un estado de ánimo relacionado con la satisfacción. “Curiosa” se refiere al deseo de saber o averiguar las cosas. “Emocional” refiriéndose a diferentes tipos de sentimientos que están visibles y a flor de piel.	Características que al participante le evocan lo femenino.
son inclinaciones diferentes, identidades diferentes, gustos diferentes pero pues a una mujer que le gusten las otras mujeres no deja de ser mujer	“Inclinaciones” “Gustos”	“Inclinaciones” refiriéndose a la orientación sexual de los individuos .	Pensamiento social de que las mujeres con orientación homosexual se comportan y lucen como hombres
siempre he visto a las mujeres como un polo a tierra como una forma de volver a la realidad y no porque ustedes jodan o se encarguen de controlarnos,sino que ustedes ayudan a que uno sea un poco más consciente de la cosas,yo creo que	“Polo a tierra” “Realidad” “Jodan” “Controlarnos” “Mediadoras” “Comunicadoras”	“Polo a tierra” entendiéndose como una expresión sinónimo de aterrizar. “Jodan” como una expresión con que se expresa enfado, molestia o asombro. “Mediadoras” Intervenir en una discusión, problema o similar que hay entre varias personas para ponerle fin	Pensamiento social de que las mujeres son mediadoras e intervienen en los problemas para ponerles fin, además funciona como un aterrizaje a la realidad.

si el mundo estuviera solo lleno de hombres ya nos hubiéramos acabado a palo,a piedra o a lo que fuera ustedes son las mediadoras de muchas cosas y yo creo que tiene que ver porque ustedes son mucho más comunicadoras y escuchan			
--	--	--	--

	Feminidad e identidad		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Todas las mujeres por las que yo me he interesado han tenido el cabello largo,y el cabello corto como tal pues si conozco mucha gente que tiene el cabello corto de hecho tengo una amiga que tiene el cabello super corto y yo la molesto y que dia me mostro una foto de cuando tenia el cabello largo, y pues yo la molesto mucho por eso pero para	“Cabello Largo” “Cabello corto” “Cambio”	El “Cabello” entendido como una representación identitaria de la mujer.	Socialmente el cabello corto o largo marca definidamente la identidad de una mujer.

mi si seria un cambio raro,y puedo decir que no he encontrado una mujer que me guste que tenga el cabello corto o al menos que yo conozca			
Si yo voy solo a una fiesta con mis amigo pues yo no bailo o me comporto igual con ellos que cuando estan tambien mis amigas entonces digamos el tema de conversaci3n tambi3n varía entonces si hay diferencias marcadas en ambas	“Fiesta” “Comporto”	“Comportamiento” Entendido como aquellas reacciones que tienen los seres vivos en relaci3n con el medio en el que se encuentran.	Entendiendo que el comportamiento de mujeres y hombres en un espacio social cambia.
si claro,porque desde pequeño mi papá no estuvo presente y cuando lo estuvo fue una relaci3n de abuso físico,yo no veía a mi papá hasta septiembre del año pasado y no lo veía desde hace mucho tiempo pero mi mama ha sido madre soltera	“papa” “relaci3n de abuso físico” “madre soltera” “relaci3n de comunicaci3n” “fuerte”	“abuso físico” se refiere a la situaci3n de violencia física dentro de la familia “madre soltera” se entiende como una madre que en ausencia del padre sostiene sus hijos/ familia “relaci3n de comunicaci3n” como una relaci3n abierta a la comunicaci3n entre los que participan “fuerte” referido al v3nculo social con otro	El participante establece una comparaci3n entre la “relaci3n de abuso físico” que existi3 con su padre y la “relaci3n de comunicaci3n” que establece y mantiene “fuerte” con su madre, valorando positivamente el afrontamiento de su madre como “madre soltera”

toda la vida y hay personas que solo conviven con la mama, y mi relación con ella es demasiado buena y yo he trabajado mucho con mi mama una relación de comunicación y por eso hemos generado una relación tan fuerte con mi mama.			
---	--	--	--

	Feminidad y representaciones sociales		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Respecto lo de ser madres,pues madre solo hay una dicen por ahí entonces pues lo de ser madre lo de amamantar lo de cuidar o la cercanía hacia el hijo independientemente del género,es mi caso por ejemplo	“Madre” “Amamantar” “Género”	“Madre” entendiéndose como una mujer que tiene uno o más hijos. “Amamantar” entendiéndose como el acto de alimentar a un bebé por medio de los senos. “Género” refiriéndose a hombre y mujer.	Pensamiento social acerca del rol de madre, entendiendo que este sólo puede ser ejercido por una mujer.
Poco a poco está siendo como relegada y reemplazada por otras cosas por ejemplo que la mujer se quede en la casa	“Relegada” “Hogar” “Trabajar”	“Relegada” en el contexto se entiende como la exclusión de una idea particular de la sociedad. “Impartida” refiriéndose a la	Idea general acerca de los pensamientos sociales que se mantienen en países del tercer mundo, donde el machismo sigue muy presente, sin embargo también se hace referencia al

haciendo las cosas del hogar y el hombre trabajando es algo que aun en colombia y países machistas pues lo siguen viendo de esa forma pero no considero que esa forma sea lo ideal y que sea como la norma entre comillas porque he visto muchísimos casos en los que también es al contrario el hombre se queda en la casa y hace todo y la mujer es la que sale a trabajar y la que da todo para la casa,pero considero principalmente que es una idea impartida y una idea generalizada.	“impartida”	comunicación de una idea.	cambio de roles que se ha venido dando.
Es algo muy generalizado y el problemas con el machismo es que se ha encargado de instaurar como la lógica que rige al mundo como el orden social y etcétera pero si considero que sí	“Machismo” “Instaurar” “Orden social” “Construcción”	“Machismo” definido como la actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer. “Instaurar” definido como establecer o fundar una cosa, especialmente una costumbre.	Creencia social de que algunos oficios están creados para ser ejecutados por hombres por las diferencias corporales frente a la mujer, como la fuerza.

hay ciertas diferencias físicas que hay cosas que no están hechas para el uno o para el otro y un ejemplo muy común la construcción, es un trabajo pesado es un trabajo arduo y puede que las mujeres se desempeñen bien pero el físico del hombre le da una ventaja genética.	“Ventaja genética”	“Orden Social” designa a la estructura social entendida como mantenimiento de la jerarquía, las normas y las instituciones. “Construcción” en este contexto como la técnica de fabricar edificios e infraestructuras. “Ventaja genética” refiriéndose a una situación en cuanto a lo corporal o biológico que da superioridad al hombre en alguna ciertos oficios.	
Tu puedes escuchar que una mujer con cabello corto es mucho más brusca y que la gente va a decir esa mujer es un machito, entonces no necesariamente tiene que ser una macho para que la gente la considere como un macho, y lo mismo de porte opuesta puedes encontrar a un	“Brusca” “Machito” “Macho” “Amanerado” “Hembra” “Percepción”	“Brusca” se refiere a una mujer que es ruda, grosera o violenta. “Machito” refiriéndose en el contexto a una mujer que se expresa de forma masculina o tiene comportamientos propios de un hombre. “Amanerado” refiriéndose a un hombre afeminado, que tiene modales o actitudes femeninas.	Pensamiento social de que las mujeres que tienen el cabello corto son masculinas, y los hombres amanerados son femeninos.

hombre con rasgos femeninos o amanerado y pueden decir es una mujercita o es una hembra, entonces ahí es cuando lo biológico deja de tener relevancia y pues obviamente son como conceptos generales algo más de percepción que de capacidad biológica		“Hembra” es el sustantivo que designa a los individuos femeninos de una especie	
---	--	--	--

SEGUNDA ENTREVISTA. PARTICIPANTE 3
Matriz 1.

Transcripción segunda entrevista	Posible categoría
BA: Vale ¿Tú abres el video? VM: ¡Sí!... Ah, vale. BA: ¿Qué tal ese teletrabajo?, ¿bien? DA: Si, está chévere. BA: ¡Ay! a mi también, la verdad si me gusta estar en la casa, a veces es mamón, pero, pero en otras es muy cómodo. VM: Ya estoy compartiendo la pantalla BA: Bueno VM: Ehm! Bueno, como ya sabes, Eh! En el consentimiento informado pues dice que las, que las historias son audio grabadas o vídeo grabadas, como en este caso como ves, entonces videograda, ¿Listo?, Eh! vamos a empezar con un vídeo, porque la vez pasada centramos más nuestra conversación en todo lo que era la feminidad, en esta conversación nos vamos a centrar más en el tema del feminismo. DA: Okey! VM: Entonces, vamos a empezar con un vídeo, ¿Listo? DA: Dale VM: Confírmame si ves mi pantalla	

DA: Si, si la veo

VM: ¿Si?, listo ¿Y la escuchas? Mira, las voy a, la voy a poner

AV: Puedes resolver este acertijo, un par

VM: ¿Si?

DA: Si

VM: Listo, listo, super

AV: Haber si puedes resolver este acertijo: Un padre y un hijo viajan en coche, tienen un accidente grave, el padre muere y al hijo se lo llevan al hospital porque necesita una compleja operación de emergencia, llaman a una eminencia médica pero cuando llega y ve al paciente dice: ¡No puedo operarlo, es mi hijo!

VM: Okey, este es el acertijo ¿Cómo es, cómo lo explicas?... Si quieres date tu tiempo para leerlo, tranqui.

DA: Pues es la mamá ¿No?

VM: Okey

BA: Ujum!

VM: Entonces mira, estas fueron algunas de las respuestas.

DA: Okey

AV: - ¿Cómo se explica esto?

- Pues eh!

- Caramba, Ehhh! No, ni idea,

- El padre es el médico y el padre que murió es el sacerdote

- Quizá es su hijo adoptivo

- Es imposible ¿no?, porque el padre está muerto

- O es un padre y no necesariamente, no necesariamente el padre del hijo que estaba ahí, porque el chico estaba, es un hijo también de alguien, del señor que es el doctor, ¿Será?

VM: Bueno eso fué lo que las personas dijeron ¿Okey?

DA: Ujum

AV: - El médico es la mamá del hijo

- La mamá es cirujano

- Ah, Claro! Porque como es doctor, una eminencia médica es verdad, es cierto.

VM: Bueno pues, tu respuesta fué correcta, ¡Muy bien! Ehhh

DA: Jaja

BA: Jajajaja, Esa Vale

VM: Muy bien, muy bien, muy bien, muy bien, muy buena respuesta Daniel

AV: -Claro, podría ser Jajaja

- No sé, de, de, de haber pensado en vez piensas de primeras a un hombre en lugar de una mujer, cosa que es absurdo ¿No?

- ¡Qué horror!

- ¡Ah, sí!

- Oye, qué fuerte ¿no? ¿pero esto le pasa a más gente?

- Cómo somos ¿eh?, es la cultura, nos la tienen pero bien, bien machacado ¿no? nos ha faltado mucho tiempo hasta que podamos cambiar nuestra mentalidad, pero llegará

- Si no se te ocurrió pensar que la eminencia médica es una mujer no eres el único ni la única, lo que nos pasa a muchos hombres y mujeres se llama parcialidad implícita, cuando somos niños nuestro cerebro inconsciente aprende de lo que nos rodea y establece conexiones neuronales entre distintos conceptos, en este caso entre ser hombre y ser una eminencia médica, esas relaciones aunque tienen un origen cultural se vuelven parte de un proceso automático que además nos acompaña toda la vida y por eso hasta las personas más feministas pueden dudar a la hora de tratar de resolver este acertijo porque nuestro cerebro inconsciente puede contradecir los valores en los que firmemente creemos, como en la igualdad de género.

VM: Bueno, ese es el acertijo, tú lo resolviste, pero, Jaja ¿Qué piensas?

DA: No, pienso, pienso que es cierto, porque, osea, yo dudé por medio segundo, pero, después dije cómo, esperen, uno no solamente tiene al papá, uno tiene a la mamá también y la mamá también es, puede ser médico, entonces pues, pues es la mamá ¿quién más va a ser?

BA: Ujum, si, si, creo que a Vale y a mi nos pasó como a la gente del video, total, como que ¿Ah? no, no, ni idea quién será, cómo que no entendíamos.

VM: Sí, a nosotras nos pasó y a los otros participantes también.

DA: Ujum, pues es que, no sé, ese tipo de cosas hacen parte de cuestionarlo todo ¿sí?, y pues uno ese tipo de cosas que uno tiene que cuestionar es, es ese sesgo cultural que dice que solo, lo que hablábamos la vez pasada, osea, que sólo los hombres son pilotos, que sólo los hombres son doctores, abogados y ese tipo de cosas.

BA: Si

VM: Sí, si, claro, claro, es, es un video que, que deja, que da mucho a pensar, yo, le, le hice el, el acertijo a mis papás, jajaja, y mi papá no, osea, no lo resolvió, pero mi mamá sí, mi mamá dijo: -Pues es la mamá- Así, de una

DA: Ujum!

VM: Y mi papá no, jaja; Entonces eres realmente la segunda persona que lo ha podido resolver, el resto, nada, cero

BA: Jeje

DA: Mal por ellos, mal por ellos

VM, BA y DA: Jujujuju!

BA: Si, fue el mejor así

VM: Y es que es, es algo que, osea, es algo que pasa, porque, normalmente, como se explicaba en el video de la parcialidad implícita es algo que tu ya tienes como un chip, y que por más feminista que tú seas y que por más, eh! de acuerdo que tú estés con eso, pues, eh! la, la mente te juega, mal, ¿sí?.

DA: Si

VM: Y entonces, bueno, creo que es un video que da a pensar bastante, pero bueno, entonces, comencemos, con las preguntas; ¿Qué conoces del feminismo?

DA: ¿Qué conozco?, pues que, es un, movimiento que se ha, que ha ido ganando fuerza, cada vez más y más, que antes por razones culturales y sociales no lo podía hacer, y, me refiero al machismo en general, ehm!, que busca la igualdad de, de términos y condiciones en muchos aspectos de la vida, eh!, entre la mujer y el hombre, y, y pues que busca resaltar, actualmente, como todos los problemas sociales que hay alrededor de la indiferencia de, de género, básicamente.

BA: Ujum! y eh! ¿Crees que el feminismo busca la superioridad de la mujer sobre el hombre?

DA: No!

BA: Ujum!

DA: No, para nada

VM: ¿Por qué?

DA: Porque, digamos que, desde un punto de vista, el feminismo busca, como poner en relieve el hecho de que, la mujer siempre se ha considerado me-menor que el hombre ¿sí? eh! en, aspectos económicos, sociales, laborales, muchas cosas, entonces, el feminismo ma-más que, buscar poner a la mujer por encima del hombre busca ponerlos en, en términos y condiciones iguales.

BA: Ujum! y ¿sería muy extraño no?, si fuera al revés.

VM: Eh! ¿Que, qué pasaría o tú qué pensarías si a la mujer se le situara por encima del hombre?

DA: Si, te entrecortaste un poquito y no te escuché, ¿Qué?, ¿Qué dijiste?

BA: Vale! Ujum...

VM: Que, a bueno espera, pera que es que mi internet, ¿Qué pensarías si se situara eh! a la mujer jerárquicamente encima del hombre?, según, pues esa respuesta que nos acabas de dar.

DA: Pues eso ya se hace en muchos sitios, digamos en, en Canadá, en cuanto a lo que es cuidado, en cuanto a lo que es condiciones, eh!, ciertas leyes, ni, ni siquiera en Canadá, sino aquí en el país, por ejemplo, en, en el caso de, de la custodia materna o paterna, en

Feminidad y Representaciones sociales.

Feminidad y representaciones sociales.

Feminidad y representaciones sociales.

algunos aspectos la mujer se pone por encima de, de, del hombre y pues, yo tampoco lo veo del todo ilógico, porque, de cierta forma sin las mujeres no hay vida ¿sí?, osea, si, si nosotros fuéramos todos hombres como, ¿cómo carajos haríamos?, pero, no me parece del todo loco, eh!, me preocupa más que, ciertas mujeres y ciertas feministas radicales pensarían que, estamos, no sé, oprimiéndolas al ponerlas por encima del hombre, pero, no me molesta, no me molesta la idea para nada, lo que te digo, en países como Canadá se hacen ese tipo de cosas, en cuanto a, a cuidado médico, primero está la mujer, luego los ancianos, los niños y de, y de última está, están como prioridad los hombres, entonces, no, osea, me parecería, me parecería normal.

VM: Okey.

DA: Ajam!

VM: Y... crees que, bueno, eh!, en, vemos si, que en países como Canadá pasan esas cosas, pero acá en Colombia, ¿Crees que aún existe el machismo?

DA: ¿Que aún existe?, Si, claro, toda la vida.

VM: ¿En qué lado lo ves?

DA: Ush! En todo, absolutamente todo, osea, en todo, en, en el aula de clase, en la calle, en el trabajo, en, Ush!, en todo lado, literal, en, en redes sociales, en, en ámbitos sociales, en cualquier lado, osea, y no solo practicado por hombres, sino por mujeres también, yo tengo una amiga que es extremadamente machista, por ejemplo, entonces, si el, osea, el, el machismo sigue existiendo y existirá por un buen tiempo.

VM: Okey! eh!, pero, bueno mira, acá nosotras tenemos, eh! una frase que dice que, el mach, se considera actualmente, que el machismo se materializa únicamente en el maltrato a la mujer, ¿Tú qué piensas de eso?

DA: No, hay muchas, muchas otras formas de, de machismo, no necesariamente tiene que haber maltrato, eh!, una, un ejemplo de eso es, la diferencia de sueldos en ciertos, en ciertos, eh! campos económicos, digamos, que al hombre le sigan pagando más que a la mujer, ese tipo de cosas por ejemplo, eso es machismo y no es maltrato, eh!, de pronto, ¿qué es? desigualdad ¿sí?, pero, maltrato no es, y esa es una de las muchas formas de, de, de machismo que hay.

BA: Ujum!

DA: Otra cosa, que un hombre que se acueste con muchas mujeres sea un crack y una mujer que se acueste con muchos hombres sea una perra, eso es otra forma de machismo, si, osea, son muchísimas cosas.

**Feminidad e
identidad**

**Feminidad y
representaciones
sociales**

VM: Osea que ¿la mujer seguiría siendo como ese sujeto pasivo en lo referente al amor, o al sexo?

DA: No, no necesariamente, eso, eso es un, un tema, aparte totalmente, y, y si, considero que se da en esos casos, pero, pero no, no lo, pienso que eso, eso está aparte, osea, con respecto al comentario que acabo de hacer de, de la promiscuidad en un género y en el otro, creo que está, aparte.

VM: Okey y... ¿Cómo explicarías eh!, ese al que yo me referí?, el de, el de que se considera que la mujer si es un sujeto pasivo.

DA: Pero, sujeto pasivo ¿te refieres a que, el papel de la mujer en las relaciones sexuales es, digamos nulo, o que solo está ahí para, para reproducción y ese tipo de cosas? ¿a eso te refieres?

VM: Si, osea, mira, si, si tenemos en cuenta, no más en la definición de femenino y masculino, está, Femenino: Que recibe, Masculino: Que dá.

DA: Ujum!

VM: Okey! Son cosas que, que su, que claramente están, muy, muy implícitas, en la sociedad.

DA: ¡Si!, si.

VM: Por ende, se considera que son sujetos pasivos porque están, únicamente recibiendo y no solo en eso, sino también en el amor, por ejemplo, no sé, que entonces la mujer es la que se queda en la casa y el hombre es el que sale a trabajar, ¿si me hago entender?

DA: Si

VM: Entonces digamos que esa es una afirmación, muy, muy normal, entre comillas, socialmente, que las mujeres son sujetos pasivos en lo referente al amor y a la sexualidad.

DA: Ujum!

VM: A eso me refiero concretamente.

DA: Okey!, no, pienso que, si, están extremadamente arraigados, eh! últimamente, siempre, pero no, no considero que la mujer sea la única que, que reciba en el aspecto sexual y los roles se han estado invirtiendo cada vez más y más y la mujer no está desempeñando el rol solo de ama de casa, sino, sino de mujer que sale a trabajar también y se han visto casos contrarios, en los que el, el hombre es el que se queda en la casa y la mujer sale a trabajar, por ejemplo, a mi no me molestaría eso si yo estuviera en la, en la misma posición, ¿si?, eh! pero, no, no considero que, que sea así, lo es, por el arraigo del que hablo, pero de que deba ser así, no.

BA: Okey!

VM: Hum, vale, ehm! otra forma que vemos en la sociedad de, de machismo, que ahorita mencionabas tú que hay, que hay bastantes formas, es el acoso callejero ¿no?

Feminidad e identidad

DA: Ujum! VM: ¿Tienes, algunas amigas o alguna experiencia cercana en la que nos puedas contar, que te contaron, que hubo algún tipo de acoso, se sintió algún tipo de acoso? DA: Si, claro, todo el, todas mis amigas, todo el tiempo, toda la vida, digamos que no tengo un caso puntual, pero, pero si, nada más, eh! el hecho, el hecho de ir por la calle, pues para una mujer, es estar expuesto constantemente a ese tipo de cosas, si, a, a piropos, a miradas, a, a chiflidos, a palabras indeseables y muchísimas cosas, entonces, no, si claro, osea, obviamente lo he visto y es algo muy común, es bastante común. VM: Nosotras generamos una, una reflexión de un pequeño texto, te lo voy a leer. DA: Dale! VM: Dice; salgo cada día a la calle sola con miedo y rabia porque sé de sobra que más de un hombre me dirá algo, me gritará algo desde un coche o intentará tocarme, me perseguirá ó simplemente me mirará de arriba a abajo, que casualidad que cuando voy acompañada por un amigo esto nunca pasa, que triste que sienta un gran alivio sólo cuando voy acompañada de un hombre, ¿Qué reflexión te genera eso? DA: Eso, me dice que, los hombres piensan, obvia, obviamente no, no lo piensan conscientemente, pero piensan inconscientemente que, una mujer que no tiene pareja o que, o que no tiene dueño, entre comillas, no merece respeto, ¿si?, que, que una mujer que no, digamos que, que ya, la marcaron, en-entre comillas, no merece respeto, pero que una mujer sola e independiente en la calle, eh, perdón, que una mujer que ya marcaron merece respeto, pero que una mujer sola e independiente en la calle, no, no merece ese mismo nivel de respeto. BA: Dice como que, en parte, ser mujer es, es que un hombre te haga mujer ¿no?, como esa, idea de, esa compañía masculina y que hasta ese momento solo, eres una mujer, antes no, como que no. DA: Si, y también en el ámbito sexual, digamos una mujer, no es mujer sino hasta que ha tenido relaciones con un hombre, lo cual es absurdo,pero. BA: Ujum!, si. VM: Es vista con bastante erotismo, además. DA: Ujum! VM: Y, otra cosa que hay que reflexionar yo creo, a partir de eso es que se ha legitimado demasiado en la sociedad, osea, que, no sé, una chica llega a su casa y dice: Ay! es que imagínate que, ehm! me	Feminidad y representaciones sociales Feminidad y significados.
---	---

dijeron tal cosa en la calle, Ay si pero es que mira, ¿para qué sales con ese vestido?

DA: Si, si estaba pensando, estaba pensando eso precisamente, y, e independientemente de cómo se vistan ellas, pues nada le da a una persona, a quien sea, el derecho de, de juzgarla o de, hacer ese tipo de cosas, o sea no, la mujer se viste como quiera, como se le dé la gana y, y nadie tiene que pensar más o menos por eso.

VM: ¡Claro que sí!, estoy totalmente de acuerdo.

DA: Diga, digamos, pero eso es sobretodo cultural, porque digamos hay, hay países como, como digamos en Alemania, en Alemania es muy común que la, que las mujeres salgan a la calle prácticamente desnudas, semidesnudas y uno sabe que, que las personas, que alguien es extranjero porque son las personas que se quedan mirando a las mujeres, pero el resto de las personas es como, bueno, es una persona más, es un, es un, es un cuerpo, bonito, feo, normal, en la calle, entonces no, no veo más allá de eso, pero eso por ejemplo es, es algo, es una, algo que muestra que, que eso es extremadamente cultural.

BA: Vale.

VM: Es verdad, estoy completamente de acuerdo contigo y, bueno, Bibi, tiene más, digamos que yo te, te hice unas preguntas como más para contextualizarte, ehm!, y en general un poco más teóricas, Bibi ya te va a preguntar unas cositas que son un poco más personales, ¿okey?

DA: Okey!

VM: Entonces.

BA: Vale! ehm! la primera pregunta va orientada a que alguna vez hablamos como de la emocionalidad, eh! expresada en hombre y mujer.

DA: Si.

BA: y de alguna manera, en general han situado más a la mujer en la capacidad de expresarse emocionalmente.

DA: Si,

BA: Eh! entonces bueno, teniendo en cuenta esa emocionalidad que consideras que a veces se dá mucho más en mujeres, esa capacidad, eh! en tu historia personal, de pronto con tus padres o en tus relaciones ¿percibes más emocional a tu mamá frente a tu papá, o a ti frente a tu novia, o en esas situaciones?

DA: Si, normalmente si, aunque, depende mucho, depende mucho de la persona, digamos, ehm! con mi ex, ella era muchísimo más emocional que yo, pero con la última persona con la que salí, yo, ella, digamos que era emocional, pero yo era el que, como que expresaba seguí, ó sea más seguido las cosas, como el que decía qué

**Feminidad y
significados.**

**Feminidad y
Representaciones
sociales.**

sentía, qué no y ella como que lo mostraba físicamente o, o con el lenguaje de su cuerpo, pero no, no de forma verbal ¿sí?

BA; Ujum!

DA: Entonces por ejemplo eso, eh! entre mi mamá y mi papá la ra, es que la rabia también es una emoción y mi papá demostraba muchísima rabia, entonces, ambos eran, ambos eran emocionales, sino que mi mamá era de emociones un poco, un poco más sanas, por decirlo así.

BA: Okey, vale, eso también, si es una forma de, de ser emocional, ehm! ¿Has notado que sea más difícil en general para un hombre expresar sus sentimientos que una mujer, eso siento que ya no lo haz mencionado, pero si, la idea es como que lo desarrolles más.

DA: Si, si, y eso también es, eso también es cultural, un hombre que exprese sus sentimientos, un hombre que llora, un hombre que, que, de-demuestra miedos, que que incertidumbres ehm! sie-siento que la sociedad lo, lo tiene muy, muy en-encasillado en, usted tiene que ser un machito, usted tiene que ser un hombre y tiene que ser una persona ruda y fuerte y, y no puede dejar que, que nada, que nada le gane, cuando, pues, osea, eso es imposible, eh! el ser humano es, es un ser sentimental por naturaleza, que unas personas lo expresen más que otros, si, toda la vida, pero pues, es imposible a menos de que uno tenga algún trans, trastorno o alguna vaina, es imposible no, no sentir y no verse afectado en, en en ciertas cosas, entonces, si, si claro, osea, la mujer expresa más, pero es porque, entre comillas la, la mujer está acostumbrada, o muy entre comillas, ha tenido la libertad de hacerlo, mientras que el hombre no, ¿sí? cuando, todo el mundo debería tener la libertad de, de expresarse como, como lo vea justo, como lo vea necesario.

BA: Ósea, en cierta manera es, osea, si hay personas más emocionales que otras, pero no es por ser hombre o por ser mujer sino es por desarrollo de su persona, osea.

DA: Si, es desarrollo de, de la persona, de, de su personalidad, de eh! formas de, de ver la vida y ósea, hasta la misma habilidad de expresar los sentimientos es algo que juega un factor en eso, entonces, es complicado, pero si, todos somos emocionales y pues lo vemos y lo expresamos de diferentes maneras.

BA: Vale, respecto a eso que hablamos de, de que muchas veces nos, se le obliga al hombre a no, a mostrarse fuerte, eh! ¿alguna vez te ha ocurrido que quieras llorar y te obligaste como a no hacerlo, por esa demanda social?.

DA: Eh! de pronto, no por la presión

BA: Aja!

DA: De pronto no por presión social sino porque no quería que, que me molestaran, o no quería que me cuestionaran, ¿sí? o, o no quería que me vieran vulnerable ¿sí?.

BA: Ujum!

DA: Pero pues eso último tiene que ver con lo que acabamos de hablar ¿sí?, digamos la, la última vez si y fué y es algo que tengo presente, muy puntual, fué ehm! a finales de septiembre del año pasado, ehm! me dió, estaba en la hemeroteca con mis amigos y de repente, ehm! me dieron ganas de llorar, osea, literal me , me dieron ganas de llorar y cuando sentí que se me estaban lloroseando los ojos, simplemente me salí de la hemeroteca, estaba con, con un amigo y la novia de mi amigo y simplemente me salí de la hemeroteca y llamé a mi mamá y hablé con mi mamá y lloré con mi mamá, pero no me hubiera sentido cómodo haciendo lo mismo con mi amigo o con ella ¿sí?, porque, no sé, mi mamá es la persona a la que acudo para absolutamente todo y, y si bien he llorado frente a otros amigos, yo creo que todos mis mejores amigos en la universidad me han visto llorar, en algún punto, eh! hay personas que, que considero como más cercanas y con las que me siento como más cómodo haciendo eso.

BA: Okey! eh! ¿te ha ocurrido que alguna chica cercana a ti, amiga, ex parejas o conocida te cuente una experiencia de acoso?

DA: Si.

BA: ¿Alguna que recuerdes?

DA: Hum! pues es que la mayoría son, son piropos.

BA: Ujum!

DA: Eh! pues también me han contado en casos donde, donde se han sen, donde se han encontrado como en unas, en un ámbito social de, de mucha presión sexual y han intentado decir no y han querido decir no, pero no han podido.

BA: Okey!

DA: Eh! pero yo creo que el más común es el, yo creo que el más común es el de, el de los piropos y eso.

BA: Vale tuvo una experiencia cuando, ella estuvo como un semestre en México y tuvo unas, creo que sí, en psicología también, estuvo allá un semestre y tuvo una experiencia como de, de ese machismo en clase, jaja.

VM: Sí, más bien comentario, fué, estábamos en clase y el profesor de psicología, hizo una pregunta a la clase, la chica, una de las chicas la respondió mal y el profesor dijo algo así como: - Por chicas como tú es que las mujeres terminan muertas en bolsas-.

DA: ¡Denso!

VM: Igual, y fué un profesor, y toda la clase quedó como, y yo pues ya siendo de aquí, nunca en mi vida me imaginé que un profesor llegara a decir algo así, pero pues en México ya ves que el machismo está mucho más

DA: Denso, denso

BA: Más que aquí

VM: Más que aquí, sí, y es increíble ósea, afortunadamente a mí nunca me pasó nada, pero en la ciudad que yo estaba que es Veracruz, es una de las ciudades más, más peligrosas de México en cuanto a ese sentido, porque hay muchas violaciones y eso, afortunadamente a mí nunca me pasó nada, pero yo vivía a una cuadra de la universidad y, y mis compañeras, compañeros siempre me decían, vamos yo te acompaño hasta la casa, porque pues yo salía de clase a las nueve de la noche.

DA: Si.

VM: Entonces me decían no, yo te acompaño, entonces ellos me acompañaban un grupito ahí como a una media, como a una cuadra hasta la casa, me dejaban en la casa y ya, porque pues el hecho de que yo andara una cuadra hasta mi casa, sola, era peligroso, entonces, digamos que yo no, la verdad yo nunca sentía el miedo allá porque además pues era una experiencia de intercambio, yo estaba allá como, Ahh! pues vamos a lo que sea Jajaja.

DA: Si

VM: ¿Sí?, pero, pero, pero después de que yo me fuí si supe de muchos casos que pasaron, sobretodo en Veracruz, como el epicentro, del maltrato, de la violación, de todo eso yo dije, osea, yo, tuve mucha suerte porque, hubiese podido ser yo, entonces pues afortunadamente a mí no me pasó nada, pero si estuve inmersa en ese tipo de comentarios, sobretodo por, por, por la nacionalidad, porque decían: -Ay! es que la colombiana, tal cosa, comentario machista, y yo como que bueno, pero bueno eran únicamente comentarios.

DA: Si.

VM: De resto, pues afortunadamente me fué muy bien, pero pues si, esa fué mi experiencia, en, en esto.

DA: ¡Qué paila! ¡qué paila!

BA: Si, bueno, nos quedan como tres minutos para, para poder abrir otro, que tenemos sólo cuarenta minutos de zoom, y bueno, yo la experiencia que más recuerdo, no fué a mí, realmente, pero, yo creo que teníamos una exposición y debíamos ehm! debíamos como ponernos elegantes, entonces habíamos quedado con mis compañeras de usar un vestido, entonces dijimos no, pues no lo ponemos allá en el colegio, creo que es por esto mismo que por esto

mismo, osea, si no hubiera esta sociedad yo me hubiera ido desde mi casa con el vestido, pero, dijimos no, mejor ponernolo allá y cambiarnos allá, y una de mis amigas decidió ponerse un vestido como de playa, muy práctico, nos iba a llevar el papá de una amiga, entonces ella dijo: - No pues, me pongo eso y más fácil eh!me cambio, y, y estábamos esperando afuera para que nos abrieran, estábamos timbrando y pasó un tipo en bicicleta y yo sí la escuché que ella empezó como a gritar y yo ¿qué pasó?, -Ese tipo, bueno yo, yo escuché que el tipo algo le dijo, como un piropo o algo, pero el tipo pasó y dijo: -Me tocó la cola-. y entonces como que yo como que: Ay! lo siento mucho, porque ella estaba como llorando y, y como que después nos contó bien, nos dijo: Sí, sí me tocó la cola, pero el tipo como que, ehm! como el vestido era tan delgadito, eh! a él se le hizo fácil como, como tocarle la cola y, y le metió el dedo.

DA: Si.

BA: Entonces mi amiga estaba en shock, porque aparte ella era muy sensible, es muy sensible en general y siento que, que pues le dió muy duro y igual, siento que yo hubiera hecho lo mismo, y ella estaba como que ehm! y así llorando, ya no podía hablar un tiempo y la mamá de mi amiga cuando abrió la puerta y bueno supo todo, porque ella ya estaba como en shock fué como: Ay mamita, pero usted ¿para qué sale con ese vestido? y yo como: Ay Dios! jeje eh! y en ese momento incluso para mi era como Agh! pues, bueno tal vez si hubiera tenido estado en pantalón pues tal vez no hubiera pasado, pero, pero no, realmente, nunca lo sabremos, y, y son como esas situaciones que tú quedas, tal vez pueda hacer algo, pero no, no sabemos, qué es así como la que más recuerdo, de esas experiencias.

VM: No, horrible, fue horrible, horrible, horrible.

BA: Ehm! Bueno y ¿Qué sientes como cuando tus amigas te cuentan estas, estas situaciones?

DA: Jum!, lo primero que digo es como: Muchos hijueputas! Jajajaja, siempre digo eso.

BA: Si.

DA: ¿Qué siento?, pues yo creo que sobretodo impotencia, porque uno no, osea si ustedes no pueden hacer nada, uno menos porque no está, en, en el momento, aunque pues, la idea tampoco sería confrontar físicamente a la persona, pero pues si, al menos hacerle, hacerle creer con, con muy malas palabras que lo que está haciendo está extremadamente mal.

BA: Ujum!... Ay! ya se va a acabar, yo creo que mejor cerramos y abrimos la otra.

DA: Dale!

BA: Ya para las últimas preguntitas.

DA: Dale!

BA: Si, ah! estábamos comentando mientras llegabas que, que uno siente como impotencia y lo primero que piensas es como en devolverle tu violencia con más violencia al man, como, hacer algo así, por eso hay mucha gente que como que encarnizada en ese sentimiento es como, he escuchado eso, como que a los violadores ehm! les quiten el pene o a ellos si hay que matarlos, ehm! y pues bueno, no sé si realmente eso solucionaría algo, pero bueno, al menos lo intentarían no hacerlo tan, tan seguido por el miedo de que les hagan eso, pero no sé, no debería ser esa la razón.

DA: Lo que pasa es que el, el miedo, el miedo es, es efectivo hasta cierto punto, osea, hay mucha gente que sabe las consecuencias y conoce las consecuencias de sus actos, pero pues el miedo no, no es lo suficientemente, osea, el miedo no es un castigo, el miedo simplemente es algo que, que lo, como que ¡Huy!

BA: Si, aparte siento que hay, así como hay personas que son más emocionales, hay personas que el miedo las paraliza y posiblemente esas son las que le tienen miedo como a estas medidas, pero, osea si, estas medidas si les hacen decir ¡no voy a hacerlo!, pero hay otras que, el miedo no las paraliza, sino que les gusta, entonces hum! pues la gente que está más acostumbrada a, más acostumbrada no, sino de pronto más, más familiarizada con romper la, las reglas, es, es por eso, es porque no sienten el miedo de esa manera y pues asumir que a todos nos va a dar miedo y todos vamos a hacer lo mismo es, osea, no tiene sentido.

DA: Hum! cierto.

BA: Ehm! bueno ¿Cómo te enteraste tú de alguna manera de la existencia del feminismo?

DA: Eh ¿Cómo me enteré? la verdad fue algo que se hizo sobretodo presente cuando entré a la universidad, porque si me pongo a pensar antes como que había visto ciertas cosas en internet, pero es que cuando, cuando el movimiento empezó a tomar fuerza eh! las redes y sociales y los medios se enfocaban más que todo en, en mostrar su faceta radical, ¿sí? e, e intolerante a cualquier otro punto de vista, pero ya como que el, el diálogo en la universidad es mucho más argumentado, es mucho más, es algo sostenido, osea es algo, digamos que, que congruente, obviamente hay excepciones, no, no todo el mundo, porque en la universidad uno ve de todo, y más en la Nacional, pero, pero si, yo creo que sobretodo empezó a tomar fuerza para mí, eh! en el momento en el que entré a la universidad.

BA: Okey! ¿Consideras que para ti es un tema interesante, o te da igual?

**Feminidad e
identidad**

DA: Discutirlo es extremadamente interesante, si osea, es, es, es como, osea se está vo, se, se está subiendo a la categoría de, dependiendo de la persona con la que tú lo discutas, obviamente, pero está subiendo a la categoría de política y religión, o, o deportes como tema de conversación, si osea, es igual y puede llegar a ser hasta más controversial que esos temas, entonces, sí claro, no, es, es extremadamente interesante hablarlo y más que, que estos temas, eh! osea, que precisamente tomando el video hay muchas personas que, que tienen muchas cosas implícitas y muchas formas de pensar, eh! que les han sido casi que metidas en la cabeza y el ejercicio de, de digamos, replantear esas cosas es muy interesante ¿si? y pues, en a, en algún momento lo han hecho conmigo y yo lo he hecho con otras personas, pero si, no, es, es un tema bastante interesante.

BA: Okey! ehm! ¿Has sentido dolor por no poder expresar lo que sientes?

DA: Dolor no, no, mi, mi, mi sentimiento más ocurrente, ma, más, más qué, más común es, es la, la ansiedad, pero, no, no puedo, no puedo decir que, que dolor, porque, osea, si bien hay veces en las que siento que, que no, que no logro expresarme, no, no es dolor lo que siento, es ansiedad de, antes de expresarme o de las consecuencias del hecho de que yo me exprese ¿si?

BA: Okey

DA: Pero de, cómo tal dolor, no.

BA: Eh ¿Alguna vez esa dificultad o ese, ese momento en el que no puedes expresar tus emociones ha ocasionado problemas en tus relaciones personales o de pareja?

DA: Si, claro, co-con mi ex, fué, fué bastante, bastante recurrente, porque, ella era una persona muy emocional y yo, era lo que ella categorizaba como, un hombre de palo con un corazón de piedra, entonces pues, sí obviamente eh! ella lo veía , ella lo veía de esa forma y pues a mi se me, a mi se me dificultaba en muchos, en muchos casos expresar mis emociones en cuanto a lo que yo sentía por ella.

BA: Ujum!

DA: Y... no solo lo que sentía por ella, sino como veía las cosas y como veía la, la, la relación, pero pues eso no significaba que yo no sintiera.

BA: Ujum!

DA: Simplemente no sabía cómo expresárselo.

BA:Si.

DA: Y creo que ella nunca realmente lo entendió, entonces.

BA: Ujum! O, o no estuvo como dispuesta a, a estar ahí en ese proceso ¿no?, porque a veces te das cuenta que la otra persona tiene esa dificultad y tú escoges, no lo quiero, no quiero tener que participar en ese proceso y, y hay gente que sí ¿no?

DA: Si

BA: También siento que es como, pues, lo que ella espera o la disposición que tenía.

DA: De hecho, nosotros tuvimos un problema al, al respecto y, dos días antes de que, de que nosotros termináramos, eh! estábamos hablando precisamente de eso, de cómo yo me sentía, que no me sentía bien, cómodo con muchas cosas y, y la relación era una de esas cosas, pero yo no le podía a ella expresar esos sentimientos, porque sabía que se los iba a tomar de manera personal ¿sí?

BA: Ujum!

DA: Y iba, y me iba a decir que, no me iba a entender y me iba a decir que, se iba a sentir atacada y no iba a pensar como: -Bueno, si no te sientes cómodo con ciertas cosas de la relación podemos hablarlas o podemos arreglarlas.-, no, ella me hubiera dicho algo así como, me, como; -Me duele que te sientas así porque yo he intentado hacer lo mejor y ese tipo de cosas-, pero es que ese no es el punto ¿sí?, entonces si era, era, era algo complicado, tan-tanto yo no me sabía expresar como ella no sabía escuchar, entonces era, era muy complicado.

BA: Si, osea, coincidieron en esas circunstancias ambos y bueno.

DA: Si!

BA: Ehm! ¿Crees que el machismo, en esta medida de, que legitima como, esa situación del hombre de no poderse expresar, también oprime al hombre?

DA: ¿Oprimirlo? Hum! no sé, no sé si oprimir sea la palabra.

BA: Okey! puede ser otra si.

DA: Pero, yo creo que el machismo pone, pone al hombre en, en una, como en una tarima, como debajo de una, de una luz, ¿sí?

BA: Ujum!

DA: Y, y no es que lo oprima, sino que lo saca a relucir, como, una persona machista ¿sí?

BA: Ujum!

DA: No, no considero que, que sea opresión, es, más bien, una, víctima de su propia forma de pensar y actuar.

BA: Ujum! Okey! Eh!, bueno, esta última ya la respondiste, porque es, si hombres y mujeres son exactamente iguales.

VM: Iguales.

BA: Pero bueno, como que si ¿y consideras que hombres y mujeres de alguna manera son iguales?

DA: Lo que, lo que hablábamos la vez pasada, pues o, obviamente hay diferencias biológicas entre los dos que hace que esa afirmación sea imposible.

BA: Ujum!

DA: Pero en cuanto a las cosas, digamos que sociales, intelectuales, puede que sea un poquito menos, sea un poquito menos, heterogéneo, pero, depende, osea es que, es complicado, pueden, pueden vivir bajo las mismas condiciones, idealmente si, pueden, pueden hacer uso, eh! de los mismos privilegios, eventualmente sí, pero ¿son iguales?, no, no creo que sean iguales, y de pronto por, por esas mismas diferencias biológicas, eh! la, como que el, ese, ese, esa misma afirmación nunca pueda ser cierta.

BA: Si, es que se, precisamente eso es como lo, la dificultad ¿no? y igual va, se va a ir encontrando en un momento, a medida que siga fortaleciéndose el feminismo, ehm! puede que el machismo también se vuelva más, más fuerte en ciertas partes, como está pasando en México, que ya se vuelven como las tribus de machistas que se ponen de acuerdo para, para seguir, haciendo sentir a las mujeres miedo de los hombres.

DA: Ujum!

BA: A veces, eh! pero como que ese es el reto del feminismo, encontrar esa, en ese caminar, encontrar un, una sintonía entre esas diferencias y que, pues que sean lo menos radicales posibles, que haya como cierta autonomía de cada uno para, lo que quiera hacer, y eso es como lo, la dificultad, pero pues ahí, ahí vamos, la iremos encontrando supongo, eh!

DA: Si

BA: Ehm!

DA: Eh! eh! el radicalismo ha demeritado muchísimo el movimiento.

BA: Si!

DA: Demasiado, entonces, hasta que, hasta que el movimiento no encuentre ideas y argumentos iguales a todos los niveles.

BA: Ujum!

DA: Y, y utilice esos argumentos, fuertes, porque los hay, hay muchísimos, y son cosas que se muestran día a día y hasta que el movimiento no, no haga eso, le, le va a costar muchísimo, hacerse ver y notar por ciertas personas que, que no lo ven más como, como innecesario, como eso, como algo radical.

BA: Yo le decía a Vale algo que pensaba de esa situación y muchas veces cuando tú hablas con una mujer feminista radical, tú percibes como su dolor ¿no?, osea, es alguien que fué atacada de una forma muy brutal, y, y es como ese odio ¿no?, entonces en esa medida que

Feminidad y representaciones sociales

Feminidad y Representaciones sociales

se encuentren todas las que han sufrido y perciben el sufrimiento de, de esa magnitud, pues es lo que hace un movimiento radical, sea este, o, o por ejemplo el que está pasando en México, que es al revés ¿no?, como los machistas que se sienten ofendidos de que las mujeres no, jaja, que las mujeres quieran, quieran sus derechos, entonces nos ponemos de acuerdo para, salir a violarlas, que es, que es otra cosa totalmente radical.

DA: Ujum!

BA: Eh! entonces, bueno, ahí está como, como cositas para pensar, porque también si yo firmara esto mañana, en algún lugar, eh! pues vaya jaja probablemente me atacarían de, de muchas maneras también, entonces, no lo sé. Eh! bueno, eh! esto fué algo, un poquito ya para cerrar, como lo que habíamos hablado de, que sigue apareciendo la mujer como un papel secundario, y a menudo, a menudo únicamente sexual.

DA: Ujum!

BA: Eh! en las películas, series y libros, eh! pues sí pasa, yo lo veo mucho en las novelas, eh! cotidianas, que, ve, el, colombiano promedio, pero ¿consideras que en las cosas que tu ves, ves esta relación o no?, como que veas la mujer muy, muy pasiva.

DA: ¿Como relegada?

BA: Ujum!, en lo que tú consumes.

DA: Hum!, de pronto si, no sé es que, en, en los libros, en las series, ehm!

BA: Ujum!

DA: Realmente en cualquier tipo de, de contenido audiovisual que uno vea, siempre, va a ver a la mujer relegada a un papel y es el papel de, o ama de casa, o de madre, o, inclusive el de, el de profesora, y, ¿y qué?, y si claro, es muy común, es bastante común, no, no es algo, no es algo, que no vea, osea, se, se sigue viendo, e incluso en cosas, en cosas recientes, lo que dices tú, en las novelas por ejemplo, las, las novelas, el arte como tal es una representación de la realidad, entonces.

BA: Ujum!

DA: Por eso las novelas, siguen representando lo que, lo que se sigue viendo en el mundo ¿sí?, tu nunca vas a ver en una, en una novela, un, un hombre heterosexual que se queda en la casa, cuidando los niños, mientras que la mujer es la que sale a, a trabajar ¿sí?, o, o, y si lo ves, lo ves como sátira o, o lo ves, como algo cómico, o lo ves en chiste, pero no, no eh! es algo que, que la gente vaya a tomar con tanta seriedad, o con tanta normalidad, como el hecho de que sea la mujer la que desempeñe ese, ese rol, eh!

específicamente, si claro, eso se sigue viendo y se seguirá viendo por, por un buen tiempo.

BA: Okey! Ah bueno, alguno de ellos mencionó que lo veía mucho en los videojuegos, yo no sé mucho de videojuegos, pero.

DA: Ah! digamos que lo, lo de los videojuegos es sobretodo, sobretodo estético, eh! estético de cierta forma y, no sé si tú has visto memes al respecto, pero digamos en, en, en un juego, en un videojuego la armadura de los hombres es una armadura así, que cubre todo el cuerpo, el cuello, la cabeza con casco, y la armadura de las mujeres es como un bikini o alguna vaina así súper revelador ¿si?

BA: Okey! Ah, ya.

DA: También, también la forma, y es que, es que los videojuegos son muy mal ejemplo, porque los videojuegos como, como que llevan a, a extremos esas, esos, esos estereotipos, por ejemplo.

BA: Si! como que ya la sexualización pues.

DA: Aja! Si! la sexualización de las mujeres y el hombre como el, la persona grande, fuerte, fornida, si osea, entonces si pasa, pasa, pero, yo, yo diría que es, es más que todo, es más que todo un esfuerzo por, por resaltar cosas que no, necesariamente tienen que resaltar ¿si?

BA: Aja! si, si es más un elemento para, para vender el videojuego.

DA: Ujum! para llamar la atención, si.

BA: Ujum!, bueno esas eran como las, las preguntas en sí de hoy, y, no sé, ¿qué te llevas de la conversación de hoy? y, y si te surge algún tema que podamos tratar en otra, en otra sesión.

DA: Hum! ¿Qué me llevo? lo, lo de la, la reflexión del inicio, como el, del, el pensamiento implícito que todos tenemos.

BA: Ujum!

DA: Pero pues eso es algo que ya, digamos conocía o que ya había visto y pues eso es algo cultural, yo creo que, que cuando, nosotros a nivel cultural dejemos de replicar ese tipo de, de comportamientos, ese tipo de ideas, ese tipo de, de prácticas, sobretodo, porque el, las prácticas hace, hace poco leía, algo de, de un padre que tuvo a su hija y que criticó a su vida toda la vida por, por hacer equis o ye cosa, ehm! y pues todos, todos eran, todas eran, prácticas y pensamientos machistas.

BA: Ujum!

DA: Y, digamos el, el hecho de que él, de que él le gritara, de que él tratara mal a la mamá o a ella, el hecho de que cuando ella tuvo novio, el novio la tratara mal y le pegara, y, y él excusara ese tipo de pensamientos, y que no fuera hasta que el novio, cometiera un feminicidio que el tipo no se diera cuenta que él mismo se estaba

encargando de replicar esos, esos mismos comportamientos que, que tanto, que tanto la gente quiere hoy en día hacer notar, y, pero si, si es, yo creo que sobretodo, sobretodo eso, lo de, lo de que hay muchas cosas implícitas y, y normalizadas culturalmente que, que a través de los años han hecho que las cosas empeoren de cierta forma.

BA: Ujum! bueno, vale, vale, ¿Te llevas algún, piensas en alguna cosa de que quisieras, como profundizar en, en otra conversación, o de pronto no, tu quieres no?

DA: Eh!, yo creo que lo único sería lo, lo que, les hablé la vez pasada, lo último, lo de, lo de la, la ambigüedad entre el hombre que necesita a la mujer en su vida, pero el hombre que necesita acosar y, y, y violentar a la mujer, yo creo que eso sería un, un buen tema de conversación, específicamente.

BA: Si!, vale, jajaja; entonces lo tendremos en cuenta, y, y nada, pues, la tarea jaja, que intentes, jeje.

DA: Ay si!

BA: Capturar las imágenes, jeje, porque estamos, ehm! bueno, nosotros pusimos en el consentimiento tres a cuatro sesiones y habíamos pensado en tres y en la tercera revisar cómo las imágenes y, y hacer como un cierre, pero estamos viendo que, ehm! también hay posibilidad de hacer una cuarta.

DA: Si!

BA: Ehm! eso va, eso va a depender de, de un análisis que tenemos que hacer con nuestro profesor.

DA: Okey!

BA: Y te estaremos avisando si, finalmente son tres o va a haber una cuarta, ¿vale?

DA: Dale!

BA: Y, y bueno, si hay una cuarta, ¿hay algún problema? Jaja.

DA: No, no, para nada, yo tengo, tengo, tengo tiempo y, y disponibilidad, entonces no, no hay problema.

BA: Listo vale!, entonces te estamos avisando y, pues ¡gracias por participar!

DA: Bueno.

VM: Sí, esperamos que te haya gustado.

DA: Si, no.

VM: Y ahorita a, a la final no, no hablé mucho porque, porque es que a la vez que estoy haciendo esto, estoy trabajando, entonces, Uy! me tienen loca!

DA: Si, dale, no, no te preocupes.

BA: Bueno, entonces nos vemos la otra semanita.

VM: ¡Muchas gracias Daniel!

DA: Dale, chao, que estén bien. BA: La otra, o la que sigue, porque la otra creo que haremos el análisis, entonces posiblemente en quince días ¿vale? DA: Dale. VM: Recuerda para la próxima, si puedes ya tener algunas fotitos, si quieres te voy recordan, Bibi te va recordando por Whattsapp. DA: Hum, lo voy a poner, yo tengo un tablero acá, creo que lo voy a poner como recordatorio, para que no se me olvide. BA: Vale, listo. O lo que tú dices, me la vas enviando para que no. DA: Dale. VM: Dale BA: No se te pierdan por ahí. DA: Vale, listo. BA: Entonces que les vaya bien. DA: Chao! VM: Chao! BA: Chao! Espera acá.	
---	--

Matriz 2. Participante 3.

Significados de Feminidad			
Discurso Transcrito	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Si, normalmente si, aunque, depende mucho, depende mucho de la persona, digamos, ehm! con mi ex, ella era muchísimo más emocional que yo, pero con la última persona con la que salí, yo, ella, digamos que era emocional, pero yo era el que, como que expresaba segui,	Emocional. Expresaba. Físicamente. Lenguaje del cuerpo.	“Se clasifica como emocional a una persona o situación en la cual diferentes tipos de sentimientos están visibles y a flor de piel.” “Lenguaje del cuerpo refiriéndose al significado expresivo o comunicativo de los movimientos corporales.	La feminidad está enmarcada dentro del concepto de emocionalidad, donde las mujeres expresan abiertamente sus sentimientos ante la sociedad.

ósea más seguido las cosas, como el que decía qué sentía, qué no y ella como que lo mostraba físicamente o, o con el lenguaje de su cuerpo, pero no, no de forma verbal ¿sí?			
Dice como que, en parte, ser mujer es, es que un hombre te haga mujer ¿no?, como esa, idea de, esa compañía masculina y que hasta ese momento solo, eres una mujer, antes no, como que no. DA: Si, y Si, y también en el ámbito sexual, digamos una mujer, no es mujer sino hasta que ha tenido relaciones con un hombre, lo cual es absurdo,pero.	“Mujer” “Compañía masculina” “Ámbito sexual”	“Se entiende por compañía la cercanía entre dos personas o en este caso la relación entre hombre y mujer.”	“Que un hombre te haga mujer” hace referencia al pensamiento social de que la valía de una mujer depende de si está con un hombre o no.

	Feminidad e identidad		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Ush! En todo, absolutamente todo, osea, en	“Machista”	“Machismo” refiriéndose a una actitud o manera de pensar de quien	el participante refiere que la sociedad lleva implícita ese pensamiento machista

todo, en, en el aula de clase, en la calle, en el trabajo, en, Ush!, en todo lado, literal, en, en redes sociales, en, en ámbitos sociales, en cualquier lado, osea, y no solo practicado por hombres, sino por mujeres también, yo tengo una amiga que es extremadamente machista, por ejemplo, entonces, si el, osea, el, el machismo sigue existiendo y existirá por un buen tiempo.		sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.	que se manifiesta en muchos ámbitos, incluso las mujeres también tienen este tipo de prácticas.
Pienso que, si, están extremadamente arraigados, eh! últimamente, siempre, pero no, no considero que la mujer sea la única que, que reciba en el aspecto sexual y los roles se han estado invirtiendo cada vez más y más y la mujer no está desempeñando el rol solo de ama	“Roles” “Aspecto Sexual” “Ama de casa”	Roles, refiriéndose a las funciones que desempeñan los seres humanos. “Aspecto sexual” refiriéndose a los fenómenos emocionales, de conducta y de prácticas asociadas a la búsqueda de emoción sexual. “Ama de casa” refiriéndose a la mujer que se dedica a	El participante afirma que actualmente los roles se están invirtiendo, lo que significa que las mujeres están tomando una postura más fortalecida en la sociedad.

de casa, sino, sino de mujer que sale a trabajar también y se han visto casos contrarios, en los que el, el hombre es el que se queda en la casa y la mujer sale a trabajar, por ejemplo, a mi no me molestaría eso si yo estuviera en la, en la misma posición, ¿sí?, eh! pero, no, no considero que, que sea así, lo es, por el arraigo del que hablo, pero de que deba ser así, no.		las tareas propias del hogar.	
Si, claro, co-con mi ex, fué, fué bastante, bastante recurrente, porque, ella era una persona muy emocional y yo, era lo que ella categorizaba como, un hombre de palo con un corazón de piedra, entonces pues, sí obviamente eh! ella lo veía , ella lo veía de esa forma y pues a	“Emocional” “Hombre de palo” “Corazón de piedra”	“Se clasifica como emocional a una persona o situación en la cual diferentes tipos de sentimientos están visibles y a flor de piel.”	Expresiones como “hombre de palo” y “corazón de piedra” se refieren a una persona de sexo masculino que no expresa sentimientos ni emociones.

mi se me, a mi se me dificultaba en muchos, en muchos casos expresar mis emociones en cuanto a lo que yo sentía por ella.			
---	--	--	--

	Feminidad y Representaciones sociales		
Frase Subtemas	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Pues que, es un, movimiento que se ha, que ha ido ganando fuerza, cada vez más y más, que antes por razones culturales y sociales no lo podía hacer, y, me refiero al machismo en general, ehm!, que busca la igualdad de, de términos y condiciones en muchos aspectos de la vida, eh!, entre la mujer y el hombre, y, y pues que busca resaltar, actualmente, como todos los problemas sociales que hay alrededor de la indiferencia de, de género, básicamente.	“Movimiento” “Machismo” “Igualdad” “Género”	“Movimiento” Refiriéndose a un grupo no formal de individuos u organizaciones que tiene como finalidad el cambio social.” “Machismo” entendiéndose como la manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer. “Igualdad” definido como la proporción entre las partes que uniformemente componen un todo. “Género” es una palabra que se refiere al tipo, clase al que pertenecen un conjunto de cosas o seres que tienen la misma naturaleza.	El movimiento feminista socialmente es conocido como un movimiento que promueve los derechos de la mujer y lucha contra una sociedad patriarcal.

El feminismo busca, como poner en relieve el hecho de que, la mujer siempre se ha considerado me-menor que el hombre ¿sí? eh! en, aspectos económicos, sociales, laborales, muchas cosas, entonces, el feminismo ma-más que, buscar poner a la mujer por encima del hombre busca ponerlos en, en términos y condiciones iguales.	“Menor” “Aspectos económicos, sociales, laborales”	“Menor” refiriéndose a más pequeño en importancia e intensidad. “Aspectos” relacionados con aspectos monetarios, de trabajo y sociales.	Consideración social que tiene que ver con el estatus de la mujer, pues se considera que las oportunidades frente a distintas esferas son menores con respecto al hombre.
De cierta forma sin las mujeres no hay vida ¿sí?, osea, si, si nosotros fuéramos todos hombres como, ¿cómo carajos haríamos?, pero, no me parece del todo loco, eh!, me preocupa más que, ciertas mujeres y ciertas feministas radicales pensarían que, estamos, no sé, oprimiéndolas al	“Vida” “feministas radicales” “Oprimiéndolas”	“Vida” refiriéndose a la existencia de los seres en el planeta. “El feminismo radical hace hincapié en las relaciones de opresión entre los sexos.” “Oprimiéndolas” entendiéndose como un acto en el que se sofoca y presiona.	

ponerlas por encima del hombre, pero, no me molesta, no me molesta la idea para nada			
No, hay muchas, muchas otras formas de, de machismo, no necesariamente tiene que haber maltrato, eh!, una, un ejemplo de eso es, la diferencia de sueldos en ciertos, en ciertos, eh! campos económicos, digamos, que al hombre le sigan pagando más que a la mujer, ese tipo de cosas por ejemplo, eso es machismo y no es maltrato, eh!, de pronto, ¿qué es? desigualdad ¿sí?, pero, maltrato no es, y esa es una de las muchas formas de, de, de machismo que hay.	“Machismo” “Maltrato” “Campos economicos” “Diferencia” “Desigualdad”	“Machismo” entendiéndose como la manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer. “Maltrato” Entendiéndose como un comportamiento violento que causa daño físico o psicológico, en este caso hacia la mujer “Campos económicos” entendiéndose como la actividad económica ejercida por hombre y mujer. “Diferencia” Entendiéndose como oposición de ideas, y falta de acuerdos. “Desigualdad” Condición de no tener una misma naturaleza, cantidad, calidad o valor.	Pensamiento colectivo acerca de la retribución económica que se le da a los hombres, diferenciandola de la que reciben las mujeres. El participante lo considera una forma de expresión del machismo.
Otra cosa, que un hombre que se acueste con muchas mujeres sea un crack y	“Crack” “Perra” “Machismo”	“Crack” como un concepto que suele usarse para nombrar a una persona que se destaca por su talento o capacidad.	El participante refiere que estas expresiones son una forma de machismo.

una mujer que se acueste con muchos hombres sea una perra, eso es otra forma de machismo, si, osea, son muchísimas cosas.		“Perra” entendiéndose como una forma despectiva de referirse a una mujer que se acuesta con varios hombres o que tiene varias parejas a la vez.	
Eso, me dice que, los hombres piensan, obvia, obviamente no, no lo piensan conscientemente, pero piensan inconscientemente e que, una mujer que no tiene pareja o que, o que no tiene dueño, entre comillas, no merece respeto, ¿sí?, que, que una mujer que no, digamos que, que ya, la marcaron, en-entre comillas, no merece respeto, pero que una mujer sola e independiente en la calle, eh, perdón, que una mujer que ya marcaron merece respeto, pero que una mujer sola e independiente en la calle, no, no merece ese	“Dueño” “Marcaron” “Independiente” “Respeto”	“Dueño” entendido como adjetivo, que significa que ejerce dominio sobre determinada cosa o persona, o tiene poder sobre ella. “Marcaron” entendiéndose como una forma simbólica para identificar o distinguir algo, en este caso una mujer. “Independiente” como una capacidad de realizar las cosas solo/a. También “Que no guarda relación de dependencia con otra cosa.” “Respeto” entendido como la consideración, acompañada de cierta sumisión, con que se trata a una persona o una cosa por alguna cualidad, situación o circunstancia que las determina y que lleva a acatar lo que dice o establece o a no causarle ofensa o perjuicio	Pensamiento social relacionado con la mujer como objeto de un hombre, es decir que se representa como un propiedad del mismo.

mismo nivel de respeto.			
La mujer expresa más, pero es porque, entre comillas la, la mujer está acostumbrada, o muy entre comillas, ha tenido la libertad de hacerlo, mientras que el hombre no, ¿sí? cuando, todo el mundo debería tener la libertad de expresarse como, como lo vea justo, como lo vea necesario.	“Libertad” “Expresar”	La libertad de expresarse entendiéndose como el derecho que tienen las mujeres en este caso a decir, manifestar y difundir de manera libre lo que piensan y sienten sin por ello ser hostigadas, lo cual con los hombres es más limitado.	Relacionado con el pensamiento social de fuerza del hombre, lo que le impide expresarse abiertamente con sus emociones.
Realmente en cualquier tipo de, de contenido audiovisual que uno vea, siempre, va a ver a la mujer relegada a un papel y es el papel de, o ama de casa, o de madre, o, inclusive el de, el de profesora, y, ¿y qué?, y sí claro, es muy común, es bastante común, no, no es algo, no es algo, que no vea, o sea, se, se sigue viendo, e incluso en cosas,	“Contenido audiovisual” “Papeles” “Representación de la realidad”	Se define el “contenido audiovisual” como cualquier producción que contenga una sucesión de imágenes y/o audio susceptible de ser emitida y transmitida. “Papeles” entendidos como los roles que en este caso cumple la mujer socialmente “Representación de la realidad” definida como los símbolos, que hacen pensar en el desarrollo social del mundo actual.	Tiene que ver con el pensamiento social de los roles que cumple la mujer o los oficios que realiza, esto se refleja en los medios de comunicación que son una representación de la realidad.

en cosas recientes, lo que dices tú, en las novelas por ejemplo, las, las novelas, el arte como tal es una representación de la realidad, entonces.			
Si! la sexualización de las mujeres y el hombre como él, la persona grande, fuerte, fornida, si osea, entonces si pasa, pasa, pero, yo, yo diría que es, es más que todo, es más que todo un esfuerzo por, por resaltar cosas que no, necesariamente tienen que resaltar	“Sexualización”	La “sexualización” se entiende como un enfoque instrumental de la persona mediante la percepción de la misma como objeto sexual, siendo valorada en función de su atractivo personal.	La percepción social del hombre, atribuyendo características propias de su género.

Transcripción tercera entrevista	Categoría
DA: Bueno. BA: ¡Ay! creo que Vale se cayó jaja. DA: Si, estaba quedando. BA: Si. VM: ¡Ay! ya te veo. BA: ¡Ah bueno! VM: No, no te veía ¡Hola! DA: ¡Hola! BA: ¿Cómo te fue con las fotos? VM: ¡Ya quedó!	

DA: Bien solo cogí tres pero eran tres que expresaban bastante bien diferentes puntos de lo mismo, se los voy a enviar por Whatsapp.

BA: Bueno dale ¡Hum! entonces ya les comparto para que las vean, bueno ahí pueden ver las imágenes.

DA: Si.

BA: Bueno.

VM: ¡Okey!

BA: ¡Listo! viendo las fotitos.

VM: ¡Hum okey! estas imágenes.

BA: Vale, dale.

VM: ¿Aló?

BA: Si, te escuchamos.

VM: ¿Si me escuchan?

BA: ¡Si!

VM: ¡Ah bueno! ¡eh! esas imágenes esas tres imágenes que nos mandas ¿qué nos pueden decir acerca de lo que tu piensas con respecto a la feminidad?

DA: Pues las imágenes están más, más enfocadas hacia hacia el movimiento feminista pero sin embargo digamos esta imagen ¡eh! esta imagen específicamente habla un poquito de la identidad ¿si? ¡eh! de, de lo que yo les había, les había hablado antes como del del conflicto entre entre las mismas mujeres que que hacen que hacen parte del del como del movimiento ¡eh! en el cual al algunas mujeres como que no no se identifican mucho con con esa parte que que busca defender sus derechos y si busca como como compartir la la la búsqueda de de las otras mujeres sino como que no no cae en cuenta que que muchos de de los derechos o muchas de las cosas que que de los cuales hoy gozan y aunque falten muchas co muchas cosas son, son ¡ehm! como hazañas que que miembros de de la comunidad ¡ehm! de la ósea las mujeres han conseguido a lo largo de la historia y pues con mucho, digamos que con mucho esfuerzo.

BA: ¡Listo!

DA: Esto si es un poquito.

VM: ¡Ehm!

DA: ¿Dime?

VM: ¿Las tres las centras en eso o?

DA: No, no, no, son.

VM: Digamos.

DA: Son tres, son tres cosas diferentes.

VM: ¡Vale! entonces la segunda.

DA: La la otra.

BA: Yo ya se la paso a Vale.

FEMINIDAD E
IDENTIDAD.

DA: ¡Eh! entonces.

BA: Si dale si quieres ve contándonos y yo se la envío a Vale.

DA: Bueno la la otra la que dice: “Ante sus violencias amor entre mujeres como resistencia” eso hace alusión a ¡ahm! a lo que ya habíamos hablado de que digamos que de de la dicotomía de que los hombres debemos tener a, a una mujer en nuestras vidas pero pues sin embargo cuando cuando la tenemos la la violentamos ¿sí? y la posición muchas veces de muchas mujeres que en vez de responder a, a la violencia con más violencia hacen lo contrario ¿sí? como que, como que asumen una posición mucho más osea como como de entendimiento de cariño digamos si un hombre le pega lo primero que ella va a pensar es “no es un hijueputa” sino lo primero que va a hacer “es porque me quiere o es porque me quiere proteger o es porque algo no le gustó” pero como que no, no la primera respuesta de las mujeres nunca, nunca va a ser en ese tipo de de situaciones como que nunca, nunca, nunca va a ser responder la violencia con más violencia sino intentar entender a la a la otra persona ¿sí?

BA: Si, de acuerdo ¡eh! ¿qué partes o aspectos de la imagen te evocan lo que para ti es lo femenino?

DA: Lo del amor sobretodo.

BA: Okey.

DA: Si, si lo lo del amor y lo de resistencia también porque osea siendo honestos a las mujeres les tocado aguan, les ha tocado aguantar muchas cosas y muchas injusticias a través de la historia, todavía lo hacen obviamente pero si esas esas dos partes lo del amor y lo de la resistencia.

BA: ¡Hum! ¿por qué crees que eso pues describe o evoca lo femenino y no lo masculino?

DA: Lo del amor ¡eh! digamos que es más fácil de explicar porque ¡eh! la la la figura la figura femenina o o de la madre específicamente siem siempre ha sido eso ¿sí? siempre ha representado eso de pronto no para todo el mundo pero para mi representa eso si la la la figura femenina en una familia siempre representa amor entendimiento ¡eh! paz tranquilidad entonces como que esa esas cosas o yo al menos esa palabra la veo muy muy ligada a, a la figura femenina de de muchos años ¿sí? y lo de resistencia por lo por lo que te acabo de decir si lo lo de aguantar muchas cosas básicamente lo lo de lo de siempre estar como que lo de siempre estar presente y siempre estar y siempre estar ahí independientemente de de de muchas cosas de de de condiciones de circunstancias que no siempre las favorecen pero sin embargo ellas siguen ahí invictas.

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES.

FEMINIDAD Y
REPRESENTACIONES
SOCIALES.

FEMINIDAD Y
SIGNIFICADOS

FEMINIDAD E
IDENTIDAD

VM: ¡Okey! de, de esas tres imágenes que, que nos mostraste ¿identificas alguna experiencia que hayas tenido que se relacione con alguna de las tres? en específico.

DA: Pues en en lo de amor y resistencia mi mamá básicamente, mi mamá le ha tocado aguantar muchas cosas y le ha tocado aguantar ¡eh! le ha tocado pasar por muchas cosas para pues para sacarme adelante ¿sí? por sobretodo cuando yo estaba muy pequeño entonces sí claro esa, ese sería como el, como el ejemplo mayor y pues si bien yo se que mi papá probablemente hubiera he hecho lo mismo no lo hubiera hecho de la forma como como ella lo hizo ¿sí? mi papá era una persona mucho más severa y y de castigos, mientras.

VM: Exacto.

DA: Que mi mamá lo que yo estaba diciendo ahorita mi mamá era de entender, de dialogar, de hablar y no y no de lanzar acusaciones inmediatamente ¿sí? entonces eso, eso, esa imagen específicamente.

VM: ¡Okey! nosotras aquí tenemos ¡ehm! osea pasamos como a la parte de que tú nos habías dicho una definición al principio ¿sí?

DA: Si.

VM: Entonces te la voy a leer, tú dijiste: “yo digo que lo femenino sería como el estereotipo que tengo yo de lo femenino, por ejemplo sería el cabello largo, de pronto la voz un poco más aguda y suave la forma de ser y de tratar porque los hombres y las mujeres no consideran, no considero que actuemos de la misma manera”.

DA: ¡Ujum!

VM: “Lo que caracteriza a la mujer para mi es la fortaleza, el carácter, la sensibilidad en ciertas cosas, la independencia, la habilidad para resolver problemas y la empatía, principalmente esas”.

DA: ¡Ujum!

VM: Esa es la definición que tú diste al principio.

DA: ¡Si!

VM: ¿Consideras que aún estás de acuerdo con eso o después de todo lo que hemos hablado le añadirías algo más?

DA: ¡Hum! no, no creo, no, no creo que le agregaría nada, de pronto de pronto la parte de del amor que no la que no la había visto, que no lo había visto de esa forma antes pero pues y, y también lo de la resistencia pero a aparte de eso no, no, considero que sigue, que sigue parecido.

BA: ¡Listo!

VM: ¡Okey!

VM: ¡Ujum!

DA: Hay muchos comportamientos y muchas cosas ¡eh! micromachismos ¡eh! y, y un montón de vainas de las cuales uno no es consciente ¡ehm! y poco a poco el movimiento se ha, se ha ido encargando de que de que uno, como que de que uno sea consciente de esas cosas y pues las charlas con ustedes también me ha, me han servido a, a ser consciente de, de varias cosas que yo, que yo no había digamos que no había tenido en cuenta, pero si, no osea eso es un, eso es un cambio constante porque nosotros vivimos en una, en una sociedad como que, que prioriza mucho al, a la, a la mujer en un poquito de cosas y el, al hombre en un montón de cosas más, entonces es como darse cuenta de, de esos, de esos cambios.

VM: ¡Ujum!

BA: De alguna manera ¿tú cómo, cómo ubicas tu relación en este momento con las mujeres, como cuál es tu relación con ese sexo opuesto? en general.

DA: Pues mi relación con las mujeres es muy buena y no tiene complique si osea con, con mi mamá, con mis amigas, con todo el mundo básicamente.

BA: ¿Qué significó para ti participar en esta investigación?

DA: Digamos que ¡hum! fué abrirme un poquito la mente, hablar de cosas que no, tomar, asumir temas o tomar temas que no había discutido así como directamente antes o, pero sobretodo también como, como al hablar al yo decir las cosas dar darme cuenta de, de muchas otras ¿si? por ejemplo la, la vez que estábamos hablando de, del abuso de las mujeres y, y que yo me di cuenta de de como de la dicotomía de tener a la mujer y abusar de la mujer de todas formas si ese, ese tipo de cosas uno, uno hablando y dialogando como que se, es consciente de muchísimas cosas.

BA: ¡Okey! fué ¿fué difícil hablar de mujeres teniendo en cuenta que pues te están?

VM: Y, en ese sentido.

BA: ¡Ay Vale, perdón!

VM: No tranqui, iba a preguntar lo mismo que tú jajaja que en ese sentido ¡ehm! ¿fué difícil hablar de todo esto, pues ya que nosotras somos mujeres?

DA: No, para nada.

VM: ¡Ósea!

DA: No, no porque, digamos sentirse, sentirse difícil o, o, o sentir presión o lo que sea por el hecho de que ustedes sean mujeres significaría que yo, no las, com como que no, no las veo en, en el, de la misma forma como me veo a mi mismo, entonces es un, es un

tema de conversación ¿sí? osea la feminidad, el feminismo, lo que sea son, son temas de conversación que a, que a mi me gusta tratar y pues tampoco me voy a, me voy a sentir atacado, me voy a sentir cuestionado por el hecho de que ustedes sean mujeres, sí, osea, tendría que.

BA: ¡Ajá!

DA: Tener la mente muy pequeña para, para que ese tipo de cosas sucedieran.

VM: Jajajaja ¡okey! ahora si pregunta Bibi, que yo esto te interrumpí.

BA: Bueno ¿consideras que las preguntas y reflexiones que pues se tuvieron? teniendo en cuenta lo que hablamos en la primera sesión que te dijimos como qué tema íbamos a tratar ¿consideras que fueron a, pues acordes al tema planteado en las preguntas, todo?

DA: ¡Sí! sí, bastante, mu muchísimas, muchísimas cosas si no todas diría, diría que fueron, que fueron relevantes y la, la mayoría de, de lo que hablamos me sirvió como, como, como te digo para, para darme cuenta de muchas cosas y pues como hacer análisis yo, yo mismo de, de, de un montón de cosas que no, que no había pensado antes, pero sí me, me parece que todo, todo es muy, muy práctico y, y, y relevante, no, no recuerdo nada que hayamos hablado que, que hubiera dicho como ¿pero por qué estamos hablando de esto? no, no, para nada.

BA: ¡Okey!

VM: ¡Ujum! ¡ahm! ¡ah! ¡ujum! ¿qué te ósea qué consideras como que te dejó la investigación?

DA: Haber, que hay muchísimas cosas que nosotros no pensamos, que hay muchas cosas que nosotros no consideramos ¿sí? que, que uno como que vive la vida y uno simplemente sigue viviendo su vida y, y acepta cosas que, que, que le están enseñadas o que le están explicadas como, como verdades absolutas y no se plantea otras cosas, no se plantea otras realidades, no se plan, no se plantea otros puntos de vista y no hacer eso está vulnerando a, a, a una persona ¿sí? como a una comunidad específicamente y eso, eso específicamente es lo que, es lo que diría yo como hay muchísimas cosas que uno se tiene que plantear y pues son cosas que ustedes plantearon muy bien durante las, durante las reuniones.

BA: ¡Listo! pues esas son básicamente las, las preguntas que tenemos de hoy ¿te gustaría agregar algo más?

DA: ¡Hum! no sé, no creo ¡hum! quería preguntarte como que ¿cómo van con el, cómo van con el estudio, cómo les ha ido?

BA: ¡Jujum! ¡eh! pues.

VM: ¡Bien!

BA: Jeje ¡bien! ¡eh! pues es algo.

VM: Pues la verdad si nos ha gustado.

BA: Agotador, pero nos ha gustado, osea, lo disfrutamos.

VM: ¡Sí!

DA: ¡Ah bueno! eso es lo importante.

BA: ¡Ujum! si, verdad.

VM: Y además de, pues de lo que tu dijiste en medio de todo nosotras también logramos el objetivo que es no solo hablar del tema sino hacer que las participantes que ten, que tenemos como que repiensen algunas cosas y reflexionen a partir como de algunas cosas que también, como tú decías como ¡ahm! esto no lo pensamos antes, entonces pues aparte de, de investigar también el objetivo era ese, como, como que pensamos que este tipo de investigaciones de pronto pueden ayudar, no a cambiar tanto la sociedad pero si de pronto a hacer que las personas como que reflexionen un poco y ¡hum! empiecen como a mirar cómo es esa relación con las mujeres, pues sabiendo que todo este tema de la mujer pues ahorita está en auge ¿no?

DA: ¡Ujum!

VM: Entonces pues también nos parece importante y también creemos que en cierto sentido pues como que logramos nuestro objetivo, esperamos al menos que esto cambie un poquito la forma de pensar de las personas, porque estamos conscientes de que, pues no vamos a cambiar toda la sociedad con una investigación ¿sí?

DA: ¡Ujum!

VM: Y ya, pues es más o menos eso, también agregar como lo que nos preguntaste jajaja.

DA: ¡Okey! si, no y algo, y algo que rescato también es que no, lo, lo que estaba diciendo ahorita en ningún momento me sentí cuestionado ni atacado ni que estuvieran cuestionando mi forma de pensar ni, ni nada, simplemente estábamos teniendo como una, una conversación sobre un tema que, que como dijiste tú es, es, está en auge ahorita hoy en día, es de, es de mucho interés ¿sí? y, y si, espero que, espero que muchas personas hayan compartido lo mismo y no se hayan sentido atacados.

VM: ¡Sí! jaja.

BA: Si, la idea también es situar como, como esos cambios que han venido ocurriendos los lee ¡eh! ese otro género o esa otra forma de ser en la, en la sociedad, que son los hombres, entonces también era como situar eso y siento que pues sé, no todos los perciben igual ¡ehm! pues ahí están como los matices entre lo, entre ustedes los que, con los que hablamos.

VM: ¡Ujum! además que todas las investigaciones ahorita por ejemplo en todos los temas del feminismo y eso, son hechas por mujeres ¿si me entiendes? entonces nosotras también queremos con esto conocer ¿cuál es la postura de los hombres? osea, ¿cuál es? ¿qué piensan ellos acerca de eso? que ¿qué ven ellos en la feminidad? y ¿qué ven ellos en este movimiento? entonces también por eso para nosotras era importante investigar a los hombres.

DA: ¡Ujum!

VM: Y no a las mujeres.

DA: Bueno, yo al respecto de eso que tú dices de que todas las investigaciones son, son por mujeres pues, de pronto el hombre todavía no, no ha, es consciente de que tiene que empezar también a luchar por los derechos de la otra persona ¿si? como que no, osea la mujer está defendiendo lo suyo y lleva muchísimo tiempo defendiendo lo suyo y, y el hombre que no tiene nada que defender pues tampoco, tampoco va a poner de, de su tiempo para ¿para qué? para, para defender una causa que no es suya.

VM: ¡Ujum! Así es.

DA: Es complicado es, es bastante complicado.

BA: Si, siento que, pues igual ya se está dando como esa posición de la mujer ya se está reconociendo ¡eh! siento que los que no lo veían claro están entendiendo de qué se trata ¡eh! entiendo que no lo hayan visto antes ¿si? como que todo está dado para que no lo hagan y, y siento que hasta ahorita es que se viene de pronto esos hombres que se empiecen a cuestionar y tal vez investiguen la situación.

VM: ¡Ujum!

BA: Pero si por ahora se va, se va, se está dando así jaja, entonces pues ¡chévere!

DA: ¡Hum! no pues igual está bien lo que osea yo no, yo realmente nunca he tenido ningún problema con, con el movimiento, con la discusión o con el tema de, del que ya habíamos hablado de, de que no se vulneren los derechos de la, de la otra persona en la búsqueda de los mismos pues no hay ningún problema.

BA: ¡Si!

VM: ¡Sí! pero bueno más o menos eso es como todo por ahora ¡ehm! ¡eh! son tres participantes, entonces pues queremos ver si de pronto más adelante ya cuando terminemos esto y tengamos ya nuestros resultados podamos hacer como una reunión con los tres.

DA: ¡Ujum!

VM: Para que pues además los tres también se conozcan y ¡hum! compartan también sus ideas entre ustedes, nos parecería un ejercicio muy chevere, pero pues por ahora ¡hum! pues son las tres

entrevistas y eso pues ya lo queremos hacer es cuando tengamos resultados, análisis, osea todo, mejor dicho cuando ya esté todo listo ¿listo? DA: ¡Ujum! VM: Entonces ¡eh! pues en ese momento ya, ya te compartiremos. DA: ¡Listo, vale! VM: ¡Muchas gracias por participar Daniel! DA: Vale, con gusto. VM: ¡Jujuju vale! BA: Para nosotras también. DA: ¡Que estén bien! VM: ¡Chao!	
---	--

Significados de Feminidad			
Discurso Transcrito	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Lo del amor ¡eh! digamos que es más fácil de explicar porque ¡eh! la la la figura la figura femenina o o de la madre específicamente siem siempre ha sido eso ¿sí? siempre ha representado eso de pronto no para todo el mundo pero para mi representa eso si la la la figura femenina en una familia siempre representa amor entendimiento ¡eh! paz tranquilidad entonces como que esa esas cosas o yo al	Amor. “Entendimiento” “Paz” Figura Femenina. Madre.	“Amor” entendido como el sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo bueno, en este caso proviene de la madre. “Entendimiento” definido como la capacidad de pensar y obrar con buen juicio, prudencia, reflexión, sensatez y responsabilidad. “Paz” como la capacidad de los seres humanos de vivir en calma, con una sana convivencia social., “Figura femenina” Entendiéndose como la persona perteneciente al género femenino que brinda soporte y	Representación social asociada con el amor entregado que brinda la madre, pues socialmente se entiende que este solo puede ser brindado por una figura femenina.

menos esa palabra la veo muy muy ligada a, a la figura femenina de de muchos años		bienestar emocional a otra” “Madre” definida como una mujer que ha tenido uno o más hijos	
--	--	--	--

Feminidad e identidad			
Discurso transcrito	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Esta imagen específicamente habla un poquito de la identidad ¿si? ¡eh! de, de lo que yo les había, les había hablado antes como del del conflicto entre entre las mismas mujeres que que hacen que hacen parte del del como del movimiento ¡eh! en el cual al algunas mujeres como que no no se identifican mucho con con esa parte que que busca defender sus derechos y si busca como como compartir la la la búsqueda de de las otras mujeres sino como que no no cae en cuenta que que muchos de de	“Identidad” “Conflicto” “Movimiento” “Derechos” “Hazañas”	“Identidad” entendida como un conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras. “Conflicto” definido como la oposición o desacuerdo entre personas o cosas. “Movimiento” entendido como un grupo no formal de individuos u organizaciones que tiene como finalidad el cambio social. “Derechos” entendidos como las cosas a las que se tiene derecho o están permitidas; libertades que están garantizadas. Los derechos humanos	Se refiere a la identidad que han forjado muchas mujeres por ser pertenecientes a un movimiento social en el cual defienden sus derechos. Otras en cambio, no se identifican con ello.

los derechos o muchas de las cosas que que de los cuales hoy gozan y aunque falten muchas cosas son, son ¡ehm! como hazañas que que miembros de de la comunidad ¡ehm! de la ósea las mujeres han conseguido a lo largo de la historia y pues con mucho, digamos que con mucho esfuerzo.		son inherentes a todas las personas. “Hazañas” definidas como acciones heroicas o dignas de ser destacadas.	
Adelante ¿sí? por sobretodo cuando yo estaba muy pequeño entonces sí claro esa, ese sería como el, como el ejemplo mayor y pues si bien yo se que mi papá probablemente hubiera he hecho lo mismo no lo hubiera hecho de la forma como como ella lo hizo	“Ejemplo”	“Ejemplo”, entendido como la frase u acción que se usa para explicar, ilustrar o aclarar una cosa.	El participante refiere que la formación de su identidad se ha visto por la feminidad, por medio del ejemplo.

Discurso transcrito	Sintáctico	Semántico (figurativo)	Pragmático (valores)
Ante sus violencias amor entre mujeres como resistencia eso hace alusión a ¡ahm! a lo que ya habíamos hablado de que digamos que de de la dicotomía de que los hombres debemos tener a, a una mujer en nuestras vidas pero pues sin embargo cuando cuando la tenemos la la violentamos ¿sí? y la posición muchas veces de muchas mujeres que en vez de responder a, a la violencia con más violencia hacen lo contrario ¿sí? como que, como que asumen una posición mucho más osea como como de entendimiento de cariño digamos si un hombre le pega lo primero que ella va a pensar es “no es un hijueputa” sino lo primero	Resistencia Dicotomía Violencia Hijueputa	“Resistencia” se entiende como la acción en la que una persona, resiste o tiene la capacidad de resistirse, es decir, mantenerse firme o en oposición. “Dicotomía” entendida como la división de un concepto o una materia teórica en dos aspectos, especialmente cuando son opuestos o están muy diferenciados entre sí. “Violencia” entendida como el uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo. “Hijueputa” entendido como un Insulto, no necesariamente se entiende por ser un hijo de puta, sino como una vulgaridad o insulto común.	Pensamiento social que tiene que ver con la sumisión de la mujer cuando está siendo violentada por su pareja (hombre)

que va a hacer “es porque me quiere o es porque me quiere proteger o es porque algo no le gustó”			
Si, si lo lo del amor y lo de resistencia también porque osea siendo honestos a las mujeres les tocado aguan, les ha tocado aguantar muchas cosas y muchas injusticias a través de la historia, todavía lo hacen obviamente pero si esas esas dos partes lo del amor y lo de la resistencia.	“Aguantar” “Injusticias” “Resistencia”	“Resistencia” se entiende como la acción en la que una persona, resiste o tiene la capacidad de resistirse, es decir, mantenerse firme o en oposición. “Aguantar” entendido como un sinónimo de tolerar, o soportar en este caso, maltrato de un ajeno. “Injusticias” entendidas como la ilegalidad, la negligencia y la mala conducta que no ha sido corregido, o bien sancionado por el sistema legal y/o sistema judicial.	Se hace una referencia histórica donde se afirma que las mujeres han soportado abusos y maltratos.
Hay muchos comportamientos y muchas cosas ¡eh! micromachismos ¡eh! y, y un montón de vainas de las cuales uno no es consciente ¡ehm! y poco a poco el movimiento se ha, se ha ido encargando de que de que uno,	“Micromachismos” “Movimiento”	“Micromachismos” entendidos como pequeños gestos sexistas o machistas, algunos de ellos muy sutiles, que ayudan a perpetuar roles de género, machismo, y violencia suavizada contra las mujeres. “Movimiento” entendido como un grupo no formal que busca el cambio social.	Los movimientos actuales están generando consciencia en los hombres y mujeres para disminuir la violencia de género.

como que de que uno sea consciente de esas cosas			
---	--	--	--