



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**EL SENTIDO DE LA VIDA COMO APOORTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE
LOS ESTUDIANTES**

Informe final de examen de madurez

Diego Hernando Salamanca Conde

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
YOPAL-CASANARE
2020**

**EL SENTIDO DE LA VIDA COMO APOORTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE
LOS ESTUDIANTES**

Informe final de examen de madurez

Línea de Investigación:

Educación Religiosa Escolar y Espiritualidad

Tesis de grado para optar por el título de licenciado en filosofía y educación religiosa

Asesor: Mg. Ciro Javier Moncada Guzmán.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
YOPAL-CASANARE**

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma jurados

Firma Asesor

Yopal, 1 de junio de 2020

DEDICATORIA

A mi esposa María Adelaida y mi hijo Juan Felipe, por ser parte del sentido de mi existencia.

AGRADECIMIENTOS

A mi asesor, por su guía y colaboración en la construcción del conocimiento.

LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
OBJETIVOS.....	11
1. General:	11
2. Específicos:	11
JUSTIFICACIÓN	12
CAPÍTULO 1: ANÁLISIS CONTEXTUAL	14
1. Contexto y sujetos.....	14
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	20
1. El sentido de la vida desde Jean Grondin.....	21
2. El sentido de la vida desde Víctor Frankl	25
3. Relación entre formación integral y sentido de vida.	28
CAPÍTULO 3: SECUENCIA DIDÁCTICA.....	30
3.1 Temática.....	30
3.2 Propósitos.....	30
3.4 Enfoque pedagógico.....	30
3.5 Secuencia didáctica.....	31
3.6 Recursos	35
3.7 Evidencias	35
SABER PEDAGÓGICO	37

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
---------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo responde a las dinámicas del examen de madurez, donde se hizo un desarrollo de diez y seis semanas de trabajo reflexivo sobre el campo pedagógico, humanístico y el campo propio de la educación religiosa escolar, de esta forma, al final se hizo una secuencia didáctica donde tuvo como tema principal el tema de sentido de vida, el cual fue elegido para ser trabajado en la aplicación de la propuesta pedagógica con el grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piraguata del municipio de Yopal.

Este tema se trabajó en el marco de la educación religiosa para evitar cualquier ejercicio de proselitismo religioso y confusión con la catequesis, puesto que se encuentra en este concepto una categoría fundamental para promover el desarrollo de la espiritualidad y la formación integral de los estudiantes, pues en esta etapa de su desarrollo aporta elementos que ayudan a evidenciar el sentido que fundamenta la existencia.

Para abordar esta propuesta pedagógica se desarrollaron tres capítulos en los que se trabajó de manera progresiva. El primer capítulo hace referencia a la caracterización de los estudiantes y la zona de influencia, se buscó tener un acercamiento al contexto para conocer las características propias del grupo, se destacan algunos aspectos que ayudan a tener una visión global acerca del grupo en mención, se abordaron aspectos tales como zona de influencia, aspectos culturales, modelo pedagógico de la institución y caracterización del grupo.

En el segundo capítulo se elabora una reflexión en torno al tema de sentido de vida, argumentada a partir del aporte de dos autores que fundamentan esta temática, Jean Grondin y Víctor Frankl, el primero en su libro del sentido de la vida un ensayo filosófico, desarrolla el tema de sentido de vida basado en varios autores, cuya interpretación aporta elementos importantes para abordar este tema. Víctor Frankl, con su libro el hombre en busca de sentido, contribuye al desarrollo de esta reflexión con los aportes contruidos luego de la experiencia en medio de los campos de concentración de Auschwitz.

En tercer lugar, se presenta un capítulo que desglosa una secuencia didáctica, donde se describe la aplicación del ejercicio pedagógico en el encuentro formativo con los estudiantes. Por último, se describen los aportes que subyacen al desarrollo del examen de madurez, bajo el título saber pedagógico, con sus respectivas conclusiones.

OBJETIVOS

1. General:

Diseñar una reflexión acerca de la experiencia del sentido de la vida guiada por los principios fundamentales de la educación religiosa escolar que derive en el desarrollo de una secuencia didáctica para los procesos formativos.

2. Específicos:

1. Realizar una conceptualización teórica en torno al sentido de la vida que obedezca a los fundamentos epistemológicos, legales, y pedagógicos de la educación religiosa escolar.

2. Indagar por el contexto específico de los estudiantes del grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piragauta de Yopal-Casanare, que permita enfocar una secuencia didáctica de acuerdo a sus necesidades.

3. Aplicar la secuencia didáctica de tal manera pueda contribuir al proceso formativo desarrollando los conceptos y experiencias respecto al sentido de vida.

JUSTIFICACIÓN

La motivación detrás de este proyecto pedagógico obedece a varias razones, una de ellas es la oportunidad de poder contribuir, en cierta parte, a la formación integral de los estudiantes del grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piragauta de Yopal Casanare. Además, es pertinente decir que, luego de profundizar en la fundamentación epistemológica de la educación religiosa escolar, se ha podido evidenciar que el cultivo de la inteligencia espiritual se da en la creación de hábitos que conducen al ser humano a la comprensión de su vida interior, a su conocimiento personal, a la búsqueda del sentido de la vida y a la resolución de los problemas cotidianos de la vida y favorece un crecimiento personal y colectivo. De lo anteriormente mencionado, es adecuado destacar que el tema del sentido de la vida sirve como aporte a los estudiantes del grado undécimo puesto que contribuye a fomentar el autoconocimiento, a visualizar una motivación que sostenga y oriente el rumbo de la existencia, aún más, cuando se trata de jóvenes que están en etapa de adolescencia con un largo proceso por recorrer en la vida.

La Universidad Santo Tomás, “inspirada en el pensamiento humanista y cristiano de Santo Tomás de Aquino, promueve la formación integral de las personas para que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana” (PEI, Universidad Santo Tomas, 2004). Realizar este ejercicio académico y pedagógico basado en los fundamentos de la educación religiosa escolar y la experiencia del sentido de la vida, se evidencia que está en consonancia con el enfoque humanista de la universidad, por esta razón es importante el desarrollo de este trabajo puesto que contribuye a la formación integral del docente y así mismo se hace extensiva a través de éste a los estudiantes.

La institución educativa Lucila Piraguata de Yopal Casanare tiene como misión “formar seres humanos íntegros, favoreciendo en los estudiantes el desarrollo de competencias intelectuales, ambientales, sociales, afectivas y deportivas; con conciencia reflexiva y criterios propios para liderar cambios sociales que contribuyan al desarrollo y progreso regional y nacional” (PEI, Institución Educativa Lucila Piragauta, 2016). Teniendo este criterio como base, se puede decir que la aplicación y desarrollo de esta propuesta pedagógica aporta significativamente a la formación integral de los estudiantes ya que está en consonancia con dicha misión institucional, dado que el objetivo principal es la formación integral ejercida desde el ámbito de la educación religiosa escolar.

Realizar esta profundización en torno a la educación religiosa escolar, analizando sus fundamentos epistemológicos y el aspecto pedagógico, hace tomar conciencia de la importancia de hacer parte en la tarea de forjar la formación integral. Para el docente este abordaje académico y pedagógico se considera como un momento especial ya que llega la oportunidad de compartir con los estudiantes sus experiencias y conocimientos. Es importante para el docente este trabajo reflexivo dado que fortalece sus conocimientos y le brinda herramientas necesarias para ejercer su vocación como formador.

CAPÍTULO 1: ANÁLISIS CONTEXTUAL

A continuación, se hace un acercamiento al contexto de los estudiantes del grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piragauta de Yopal (Casanare). El análisis del contexto tiene como finalidad conocer profundamente algunos aspectos que hacen referencia a la zona de influencia y descripción del contexto en el que se desarrollan los estudiantes. Finalmente se hace un acercamiento a características propias del grado undécimo con el fin de conocer aspectos concretos que ayudan a enfocar las temáticas a abordar en la aplicación de la actividad pedagógica.

1. Contexto y sujetos

Tabla 1:

Zona de influencia, descripción del contexto y sujetos de investigación

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
Lo educativo	En el ámbito educativo a nivel municipal los esfuerzos estarán encaminados a reivindicar la labor docente, dándole lugar prioritario a la agenda de gobierno al sector educativo. Se garantizará el acceso al sistema educativo del 100% de la población en edad escolar a través de programas formales y flexibles, teniendo como meta disminuir el analfabetismo y las barreras que impiden que nuestra población estudiantil llegue a la escuela y permanezca en ella hasta cumplir sus ciclos educativos. Este propósito dependerá de que aseguremos la óptima prestación de los servicios que comprende la canasta educativa en los 24 establecimientos educativos oficiales, el servicio de internado, la implementación de la jornada única y la ejecución de proyectos pedagógicos transversales, tecnológicos y científicos que fortalezcan el proceso educativo, impactando de manera positiva el bienestar, la calidad de vida y la productividad de la sociedad Yopaleña.

	(Información tomada del plan de desarrollo municipal 2018-2019).
Espacio Geográfico	Yopal es la ciudad capital del departamento colombiano de Casanare, ubicada cerca del río Cravo Sur, en el piedemonte de la cordillera Oriental. Por su topografía el municipio presenta tres pisos térmicos, cuyas áreas son: Cálido 1906 km², Medio 106 km² y Frío 25 km². Capital del departamento de Casanare. Su extensión territorial es de 2595 kilómetros cuadrados, y se sitúa a 335 kilómetros del distrito capital de Bogotá. (https://goo.gl/maps/7BceFSqnMHHgW54q7). El área urbana de la ciudad de Yopal está conformada por cinco comunas, las cuales comprenden 124 barrios. En el área rural se encuentran 93 veredas agrupadas en 11 corregimientos, entre los cuales se destacan El Morro, La Chaparrera y Morichal.  https://www.google.com/maps/place/Yopal,+Casanare/@5.3326525,-72.3909234,12.5z/data.
Lo económico	Casanare es el principal productor de petróleo de Colombia. La renta petrolera derivada de las regalías impuestos y utilidades –del negocio petrolero-, constituye el eje del desarrollo nacional y regional. Gracias a estos recursos Casanare ha conseguido un rápido crecimiento económico y social, sin embargo, el proceso de transformación hacia la modernidad no culmina. La tradicional agricultura de subsistencia ha sido reemplazada paulatinamente por la agricultura comercial gracias a la integración del departamento por vía terrestre a mercados nacionales y a la alta inversión de capitales en la agroindustria localizada principalmente en la región suroccidental donde se han desarrollado cultivos de palma africana sorgo algodón y

	arroz. El arroz es el principal cultivo del departamento. Representa 78% de la producción agrícola. Existen dos variedades. La Ganadería vacuna es la principal fuente de empleo y de ingresos para la población. La cría se realiza en la sabana, principalmente en Paz de Ariporo y Trinidad, mientras que la ceba y el levante se desarrollan en el piedemonte. El hato ganadero casanareño se estima en cerca de dos millones de cabezas, cifra que lo sitúa en el segundo del país. (Información tomada de página institucional de la gobernación de Casanare, https://www.casanare.gov.co/index.php?idcategoria=1272).
Lo cultural	El Congreso Nacional con la ley 1907 del 2018, en la que hace un reconocimiento a la cultura, la tradición e identidad de los llaneros, y reconoce como elementos integrantes de la riqueza y patrimonio cultural de la nación el conjunto de expresiones y manifestaciones culturales materiales e inmateriales de los llanos orientales: el deporte del coleo, las expresiones lingüísticas y sonoras musicales, cantos de vaquería, expresiones audiovisuales, fílmicas, testimoniales, documentales, literarias, bibliográficas, museológicas o antropológicas, el paisaje cultural, y su fauna y flora. Cabe resaltar que la administración Casanare, a través de la Dirección Departamental de Cultura y Turismo, ha trabajado por mantener las costumbres y transmitir los saberes culturales en las nuevas generaciones, garantizando la prevalencia de nuestra identidad, costumbres, y saberes, sembrando el respeto por la ecología y la tradición.
Modelo educativo	La institución educativa Lucila Piragauta se define como una institución educativa de naturaleza oficial, mixta, de orden municipal (registrada con el número DANE: (185001001744), que funciona con calendario A, en jornadas de mañana tarde y sabatina y ofrece los ciclos de preescolar, básica y media académica y técnica. Está ubicada en la calle 33 No 18-50, barrio 20 de julio en la ciudad de Yopal-Casanare. La institución educativa Lucila Piragauta es una entidad inclusiva con enfoque diferencial, con modalidad técnica en análisis contable y financiero y técnica en cocina; que con apoyo de la tecnología y el mejoramiento continuo, forma seres humanos íntegros, favoreciendo en los

	estudiantes el desarrollo de competencias intelectuales, ambientales, sociales, afectivas y deportivas; con conciencia reflexiva y criterios propios para liderar cambios sociales que contribuyan al desarrollo y progreso Regional y nacional. (<i>Manual de convivencia institución educativa Lucila Piragauta, 2020</i>). Toda institución debe tener un método (referido al modelo pedagógico) para enseñar a aprender, pero el método no debe tener supremacía sobre la mediación y el maestro, ya que la mediación educativa de indagación y creación está en el mediador de conocimiento y no en la forma de hacerla. Cuando el maestro recrea su propio método luego de ensayar muchos de los métodos le da la teoría pedagógica, el maestro deja de ser un simple ejecutor de un método y los sujetos del aprendizaje dejan de ser simples receptores para convertirse en constructores de conocimiento. El reto del maestro es recrear su propio modelo curricular y fortalecer su mediación pedagógica didáctica a partir de las teorías pedagógicas orientadas desde el enfoque constructivista decantando en la mediación cotidiana en el aula a partir de los preceptos del aprendizaje significativo, asumiendo su labor como fuente de conocimiento e investigación. Se ha señalado que la cuestión fundamental del aprendizaje significativo consiste en que lo que se aprende es el resultado de las informaciones o situaciones nuevas interpretadas en la interacción con lo que ya se sabe. Para garantizar esa interacción es importante tener en cuenta para el trabajo pedagógico, partir de las necesidades, intereses y conocimientos de los estudiantes, así como de sus actitudes hacia el aprendizaje. Si se trata de los temas que no son del entorno inmediato de los estudiantes, motivarlos y vincularlos con sus necesidades, intereses y conocimientos. Si se descubren actitudes desfavorables hacia el aprendizaje intentar modificarlas entre todos, en la acción misma y a través de la reflexión. (Proyecto educativo institucional 2011-2020, institución educativa Lucila Piragauta).
Los sujetos	La siguiente información está tomada del diálogo y entrevista con el docente director de grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piraguata de Yopal-Casanare, quien ha acompañado el proceso formativo de los estudiantes en varios años.

	El grado undécimo C está conformado por 33 estudiantes; 18 del género femenino y 15 del género masculino, las edades de estos estudiantes oscilan entre los 15 y 17 años de edad. Este grupo de estudiantes se caracteriza por ser un grupo dinámico, participativo con sentido de compañerismo. Este año escolar han dado la bienvenida a tres estudiantes que ingresaron nuevos al grado (dos jóvenes y una niña). A continuación, se mencionarán algunos aspectos que caracterizan a los estudiantes del grado undécimo: Aspecto académico: en este ámbito se destaca por ser grupo de estudiantes en su mayoría con buen desempeño, el cual se ha visto reflejado en los informes periódicos, se destacan estudiantes por su buen desempeño en algunas áreas como cálculo, física, química, ciencias sociales. Además, algunos estudiantes muestran interés por la lectura. Aspecto espiritual: en este punto se puede evidenciar que los estudiantes hay manifestaciones encaminadas por la búsqueda de identidad, el autoconocimiento, el desarrollo de un proyecto de vida, actitudes de respeto, comprensión, asertividad. Además se caracterizan por tener apertura hacia la trascendencia y búsqueda de la interioridad, esto se puede reflejar en la confesionalidad religiosa dado que ellos expresan su fe en la religión cristiana, en su mayoría son cristianos católicos y otros son cristianos que se congregan en otras iglesias. Aspectos culturales: en este aspecto, los estudiantes muestran sentido de pertenencia por la cultura propia de la región; reflejada en el respeto y práctica de la danza y música llanera, representaciones artísticas y participación activa en actos culturales programados en la institución. Aspectos familiares: la composición familiar en la mayoría de los estudiantes está constituida por tres o más integrantes (Papá, mamá y hermanos), en una minoría hay casos de estudiantes que está constituido por la mamá como jefe de hogar. Además, hay casos aislados donde se refleja violencia intrafamiliar relacionada principalmente con el mal trato verbal y psicológico.
	El contexto en el que se desarrollan los sujetos que participan en este ejercicio educativo está influenciado por factores tanto social, económico y cultural. La realidad en la que se desenvuelven los estudiantes se ve rodeada por

ámbitos que evidencian algunas características específicas. Los sujetos en mención están ubicados en el departamento de Casanare y específicamente en el municipio de Yopal, en esta región la economía está movida por el sector petrolero, la ganadería y la agricultura principalmente el cultivo del arroz. En el aspecto cultural se puede resaltar el compromiso por mantener las costumbres y transmitir los saberes culturales a las nuevas generaciones, garantizando la prevalencia de la identidad, costumbres, y saberes.

En el ámbito específico respecto a los sujetos de este ejercicio educativo, se trata de un grupo de estudiantes cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años de edad, caracterizado por ser un grupo de estudiantes dinámicos, participativos con sentido de compañerismo, buen desempeño académico en diferentes áreas, se puede evidenciar algunos rasgos característicos dados por la búsqueda de identidad, el autoconocimiento, el desarrollo de proyecto de vida, actitudes de respeto, comprensión, además es de resaltar en mayoría de estudiantes su apertura hacia la transcendencia manifestada en la confesión de un fe específica. En vista a estos datos anteriormente descritos se puede decir que se da la oportunidad de contribuir en la formación de los estudiantes a través de un espacio formativo en el cual se dedicará al abordaje del tema de sentido de vida.

Fuentes:

1. Manual de convivencia institución educativa Lucila Piragauta.
2. Proyecto educativo institucional de la institución educativa Lucila Piragauta 2011-2020.
3. Plan de desarrollo municipal (Yopal-Casanare) 2018-2019.
4. https://es.wikipedia.org/wiki/Yopal#Divisi%C3%B3n_pol%C3%ADtica-administrativa.

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El tema que se va a trabajar en este capítulo está relacionado con el sentido de vida como categoría fundamental, se hará una aproximación epistemológica fundamentada en dos autores: Jean Grondin en su libro “Del sentido de la vida, un ensayo filosófico” (2004) y Víctor Emil Frankl con “El hombre en busca de sentido” (2005). El tema fue seleccionado gracias a su gran importancia y su aplicación en los procesos formativos con adolescentes del grado undécimo, pues contribuye para la formación integral de los mismos.

Este capítulo tiene como finalidad ahondar en el tema del sentido de la vida y ofrecer un fundamento que permita dar razón por el tema en mención, para ello, se iniciará el desarrollo de la temática argumentando cómo la pregunta por el sentido de la existencia se da en el diálogo interior de cada ser humano, de igual forma se distinguirá que se entiende por sentido, para luego resaltar los aportes de Grondin relacionado con el sentido de la vida.

Además, se trabajará el sentido de la vida desde la perspectiva de Víctor Frankl, donde se substraen sus aportes resaltando algunas ideas principales de su pensamiento, entre ellas, se destacan las siguientes: en primer lugar la libertad verdadera, en segundo lugar, el hombre no debería cuestionarse por el sentido de la vida, sino comprender que la vida le interroga a él, finalmente, Obra así, como si vivieras por segunda vez y la primera vez lo hubieras hecho tan desacertadamente como estás a punto de hacerlo ahora.

Finalmente se dedica un espacio para la reflexión en torno a la relación existente entre la formación integral, formación espiritual y la temática del sentido de vida.

1. El sentido de la vida desde Jean Grondin

La idea de este primer apartado es exponer cómo el autor canadiense Jean Grondin presenta el sentido de vida abordando otros autores, por eso, aunque se presenta otros autores no se va a las fuentes porque no es lo relevante, lo importante para este texto es manifestar como él los interpreta a fin de atender a los objetivos de esta investigación.

Respecto a la temática del sentido de la vida, Grondin, inicia su reflexión citando a Platón (apología de Sócrates) “una vida sin examen de sí mismo no merece ser vivida” (Grondin, 2005, p. 15), esta frase invita a dirigir la atención hacia la autorreflexión, a realizar una evaluación acerca del rumbo que está tomando la propia existencia. Uno de los grandes interrogantes del pensamiento filosófico, dicho en otras palabras, el ser humano se cuestiona y le inquietan algunos interrogantes tales como; ¿Qué hacemos aquí? ¿Por qué y para qué, o para quien, estamos aquí? ¿Qué debemos y que podemos hacer aquí?

Las preguntas filosóficas, esas que hemos recordado hace un momento, le preocupan a todo el mundo, en el sentido de que cada cual sabe que está tocado por ellas, que le conciernen, y se siente lacerado por ellas. El hombre es el único ser que se interroga de manera radical sobre el sentido de su existencia. (Grondin, 2005, p. 15)

Siendo consecuentes con lo anteriormente descrito, se puede decir que preguntar por el sentido de la existencia, es el acontecimiento que debe tener prioridad en la vida de cada individuo, dado que el contexto que rodea al ser humano, se caracteriza por recibir influencia de un mundo globalizado, que se mueve al ritmo de los avances tecnológicos, por tener el acceso e inmediatez de la información, donde el hombre vive en gran medida, atraído por la novedad de la redes sociales y lo atractivo de la internet, entre tantos aspectos de la vida que pueden llegar a ser distracción respecto a lo planteado acá. De estas circunstancias nace el hecho de que la pregunta por el sentido de la vida se vea desvanecida u opacada, dado que el ser humano en ocasiones se encuentra

envuelto y atareado por el trajín de cada día y atraído por lo llamativo de las redes de comunicación, que, sin pretender ser egoísta, éstas acercan al otro extremo del mundo, pero en algunas circunstancias aíslan de quien está al lado. En consecuencia, dichas preguntas existenciales pasan a un segundo plano y quizás quedan sin recibir respuesta alguna.

Vale la pena traer a colación a un clásico de la tradición filosófica, Descartes, sin ánimo de ahondar o destacar su sistema de pensamiento, se quiere resaltar únicamente su actitud frente algunos interrogantes de la vida, pues en el inicio de sus meditaciones metafísicas describe: “se me hizo ineludible emprender *por una vez en mi vida* la tarea de deshacerme de todas las opiniones a las que hasta entonces había dado crédito, para comenzar de nuevo desde los fundamentos” (Grondin, 2005, p. 20). Ahora bien, hay que subrayar en Descartes, su postura y su decisión de emprender una vez en la vida la tarea de ver más claro, de este modo hay que tomarle como punto de inspiración, para hacer el intento, una vez en la vida, de ver con mayor claridad. Se trata de disponer nuestro entendimiento a buscar respuesta a las preguntas trascendentes de la cotidianidad, lo cual hace posible percibir que la persona puede ir más allá de sí misma, de su inmediatez, que puede fijar sus ideales, o dicho en otras palabras, que puede reconocer un sentido de su vida, aún, cuando el medio en el que se desarrolla esté lleno de distracciones e incite a lo superficial y no facilite el camino hacia la interioridad, la profundidad y la reflexión.

La pregunta por el sentido de la existencia es vital para todo ser humano y debe darse en el diálogo interior del alma consigo mismo, en palabras de Grondin el diálogo interior: es el hecho, verificable en cada cual, de que somos el lugar donde se plantea la pregunta por el sentido de la existencia, de que esa pregunta se dirige a nosotros y de que somos nosotros quienes tenemos que responderla (Grondin, 2005, p. 19). Esto trae consigo que la persona debe propiciar el espacio necesario para el cultivo del autoconocimiento, la reflexión y el cultivo de la interioridad para que

el ejercicio de la razón tenga mayor facilidad a fin de encamarse en la búsqueda del sentido que subyace a la existencia. Conviene, pues, preguntarse: ¿Sobre qué indaga uno cuando se interroga por el sentido de la vida? ¿En qué sentido se puede hablar de sentido de la vida? Estos interrogantes, direccionan el entendimiento hacia la comprensión del sentido de la vida.

De lo anterior se desprende que, se puede distinguir, en este caso, tres connotaciones del término sentido y de la indagación por el sentido de la vida, de tal modo que el concepto de sentido, posee en primer lugar, un sentido direccional: “designa simplemente la dirección de un movimiento. Se puede decir provisionalmente que el sentido de la vida es el de una extensión, el de un *cursus* que se extiende desde el nacimiento hasta la muerte”. (Grondin, 2005, p. 37) La vida tiene un sentido porque yo he nacido y mi vida se dirige hacia alguna parte. “En el sentido direccional del término, el sentido de la vida es, por tanto, el de una carrera hacia la muerte” (Grondin, 2005, p. 37), en otras palabras, el hecho de haber nacido y hacer parte de esta existencia física, posee una dirección que por naturaleza debe seguir en el transcurrir de tiempo.

Además de ese sentido direccional, también posee un sentido que puede llamarse significativo o significativo: “esta vida que yo soy, que no cesará sino con mi muerte, tiene para mí, algo de extrañeza, de misterio, de extravío, el reto es el del sentido que podemos reconocer o dar a nuestra modesta extensión el tiempo”. (Grondin, 2005, p.39) La vida se extiende desde el nacimiento hasta la muerte, encajados entre estos dos extremos y frente a la sensación de extrañeza o de misterio que la vida en sí misma experimenta, se tiene la oportunidad de darle un significado, de ver que el sentido de la vida es el de una existencia que está dotada de significación.

“El sentido de la vida es también lo que se puede denominar, un cierto sentido sensitivo, un olfato, una nariz para la vida. Significa una capacidad de sentir e incluso disfrutar la vida” (Grondin, 2005, p. 40) capacidad para la cual algunos parecen mejor dotados que otros, en la medida que esta

capacidad designa una facultad de sentir, de encontrarle un cierto sabor a la vida, pues la vida puede ser picante o amarga, en consecuencia, ser sentida o no sentida.

En líneas anteriores se destacó que el espacio propicio para la búsqueda del sentido de la vida se da en el diálogo interior, en ese encuentro del individuo consigo mismo para buscar respuesta a los interrogantes existenciales, pues bien, cabe mencionar que “El sentido, busca que lo sintamos y apela sólo a nuestro buen juicio, que en primer lugar es una capacidad de *sentir* que atañe a eso que aun llamamos buen sentido, capaz de distinguir el bien del mal, lo justo de lo injusto, y el sentido del sinsentido” (Grondin, 2005, p.134) Debe quedar bastante claro la importancia de fomentar en la vida el espacio necesario para el diálogo interior pues es el momento adecuado para evaluar las experiencias vividas en el recorrido por la vida y el significado que han tenido para el individuo, además, permite redireccionar, si es necesario, el rumbo que se le esté dando a la existencia.

Al llegar a este punto, es importante dejarnos guiar u orientar en la tarea de significar la existencia, por tal motivo, se dice que “Nuestra modernidad, tiene, no obstante, la felicidad, inesperada, de recordar que el elemento de la transmisión de sentido pertenece de hecho, y de derecho, al mundo del arte, de la religión, y de la filosofía”, (Grondin, 2005, p. 132) ciertamente son el arte y la religión los que abren y fundamentan todas nuestras posibilidades de comprensión, de vida y de reflexión, de ellos provienen todas nuestras experiencias de sentido, del sentido que nos compromete y nos une, pues de esto resulta que si es en el arte donde el sentido se plasma, es en lo religioso donde se hace esperanza y es en la filosofía donde se quiere ser pensado, dicho en otras palabras nos permite participar en el diálogo de la humanidad consigo misma en su búsqueda de sentido y de superación de sí.

“Un mundo de sinsentido presupone un mundo consagrado al sentido y al bien. Ese sentido es ya el de nuestra vida, no tenemos que inventarlo; más bien tenemos que reencontrarlo, sentirlo, hacérselo sentir a otro”. (Grondin, 2005, p. 140) La experiencia del sinsentido y de saber que la muerte me espera, deja aparecer una nueva solidaridad con el otro, que estrecha los lazos y me ayuda a descubrir y a redescubrir lo esencial: no puedo hacer nada contra mi angustia, no puedo alargar realmente mi modesta vida ni una sola hora, no puedo siquiera alcanzar la felicidad, pero puedo socorrer al otro, hacerle feliz y digno de existir.

Para finalizar este primer apartado, es interesante ver como Nietzsche, ayuda a dirigir la reflexión en torno al sentido de la vida, por consiguiente, se afirma que “la vida solo tiene sentido para un ser que toma la vida en sus propias manos, que hace de ella, de algún modo, una obra de arte”. (Grondin, 2005, p.30) Quien no toma la decisión de darle un sentido a su vida, se dice a veces, dejan que la vida los lleve, pues parecen abandonarse a sus ocupaciones vanas y fútiles, sin tener la experiencia, si se puede decir, de recorrer el camino de la vida con lo realmente importante y significativo. Se debe ser el artesano de la propia existencia, moldear la vida, ajustarse a un sentido que, aunque jamás será una certeza, puede contribuir a hacer de nosotros seres mejores, consagrados al Bien, comenzando por el Bien del otro. “Reconocerle un sentido a la vida, loca carrera, cuyo término es irreal, pero en la que al menos sabemos, por qué corremos”. (Grondin, 2005, p. 149)

2. El sentido de la vida desde Víctor Frankl

Frankl, construye el concepto del sentido de la vida luego de haber sobrevivido a la experiencia de los campos de concentración nazis, los acontecimientos que tuvo que soportar durante la estadía en éstos, durante la segunda guerra mundial, son contados sin la intención de presentar un informe

sobre hechos y acontecimientos históricos, sino el relato de vivencias personales, unas experiencias vividas por millones de personas. Es la historia de un campo de concentración vista desde dentro contada por uno de sus supervivientes, desde un punto de vista psicológico. El aporte que se puede sustraer del pensamiento de Frankl, va acorde a la enseñanza que se ha analizado desde el punto de vista de Grondin, por una parte, se pudo esclarecer la importancia de la búsqueda del sentido de la vida dado en el diálogo interior con el fin de significar la existencia, ahora desde la perspectiva de Frankl se quiere aplicar sus enseñanzas en la cotidianidad de la vida.

Se puede observar, fácilmente, en determinadas circunstancias y contextos que hay muchas personas que han tenido que pasar por situaciones muy difíciles en la vida, y a pesar del sufrimiento causado y la conmoción psicológica que esto conlleva, aun así, han conseguido motivos para vivir felizmente. Víctor Frankl, pudo hallar esa razón por la cual una persona le puede encontrar el sentido a la vida en esas situaciones. ¿Qué es aquello que los nazis jamás podrán arrebatarme? Puedo perder a mi familia, mis pertenencias, mi profesión, el bienestar, “al hombre se le puede arrebatar todo salvo una cosa: la última de las libertades humanas, la elección de la actitud personal que debe adoptar frente al destino, para decidir su propio camino”, (Frankl, 2004, p. 90) es precisamente esa libertad interior la que nadie nos puede arrebatar, la que confiere a la existencia una intensidad y un sentido. En la vida, no estamos exentos a pasar por situaciones difíciles que pueden desestabilizar y hacer que perdamos el rumbo de la existencia, siendo consecuentes con lo anteriormente descrito, en la vida puedo perder muchas cosas excepto la libertad de elegir como afronto dichas situaciones y les confiero un sentido que motive a ser superadas y resignificadas.

Comenta Frankl, que cualquier intento por restablecer la fortaleza interior de los reclusos, bajo las dramáticas condiciones de un campo de concentración, debe comenzar por acertar en proponerle una meta futura, un objetivo concreto que dé sentido a su vida. Dicho lo anterior, se considera que,

a pesar de las adversidades, de los fracasos o decepciones que se presente por el camino de la vida, aunque se pueda haber perdido todo, solo queda la libertad de elegir la forma con que asumimos las situaciones, tenemos la oportunidad de sacar un provecho de estas adversidades y definir un sentido a la vida. En palabras de Nietzsche, “el que tiene un porque para vivir, puede soportar cualquier como” (Frankl, 2004, p. 101).

El éxito y la felicidad no deben ser perseguidos como tal, sino que se darán como un subproducto o un derivado de dedicarnos a una causa mayor que nosotros. En lugar de preguntarse por cuál es el sentido de la existencia cabría mejor cuestionarnos: ¿qué es lo que la vida espera de mí?, o, ¿cómo puedo servir? ¿Cómo puedo servir a los demás? ¿Cómo puedo dedicarme a una causa mayor que mi mismo? ¿Cómo puedo poner mis dones al servicio de los demás? En cuanto al sentido de la vida, Frankl afirma que el sentido de la vida difiere de una persona a otra, de un día a otro y de una hora a otra. Por tanto:

Lo que importa no es el sentido en formulaciones abstractas, sino el sentido concreto de la vida de un individuo en un momento determinado... el hombre no debería cuestionarse por el sentido de la vida, sino comprender que la vida le interroga a él. De tal modo, la existencia consiste en la capacidad del ser humano para responder responsablemente a las demandas que la vida le plantea en cada situación particular (Frankl, 2004, p. 131).

Finalmente, Frankl, hace ver la esencia de la existencia de tal modo que describe lo que él denomina el *imperativo categórico*: “Obra así, como si vivieras por segunda vez y la primera vez lo hubieras hecho tan desacertadamente como estás a punto de hacerlo ahora” (Frankl, 2004, p. 132). Pocas estrategias estimularían más el sentido de la responsabilidad del ser humano que esta máxima, pues invita a imaginar, en primer lugar, que el presente ya es pasado y, en segundo lugar, que este pasado es factible a modificarse y enmendarse: este precepto enfrenta al individuo con la finitud de la vida y con su finalidad personal existencial.

A partir de la reflexión de Jean Grondin y Víctor Frankl, para efecto de este texto, se va a entender que el sentido de vida nace de la experiencia en la que el ser humano se da la oportunidad de encuentro y diálogo consigo mismo, pues es allí donde busca respuesta a los interrogantes acerca del sentido de su existencia y del rumbo que está tomando la vida. La religión, el arte y la filosofía ofrecen herramientas propicias para lograr este diálogo interior, en medio de las circunstancias del contexto actual en el que se desenvuelve. A pesar de los problemas e inconvenientes que le asechan y de aquellas situaciones donde puede perderlo todo, tiene la libertad de decidir de qué manera las afronta e interpreta dichas situaciones para resignificarlas y hallarles un sentido.

3. Relación entre formación integral y sentido de vida.

En este último apartado de reflexión en torno al sentido de vida, es pertinente destacar su relación con la formación integral de los estudiantes y ver de qué manera la educación religiosa escolar contribuye a dicha formación. Por lo anterior es necesario aclarar lo que se entiende por formación integral; “aunque puede interpretarse en sentidos muy variados, todos ellos incluyen el concepto de totalidad: la educación del hombre completo, de todas y cada una de sus facultades y dimensiones” (Gervilla, 2000, p. 41), se puede complementar diciendo que “la confianza en las capacidades de cada ser humano es un principio fundamental de la educación, pues todo ser humano tiene la virtualidad del desarrollo de su propio ser” (Rojas, 2010, pag.198).

Cabe seguir adelante describiendo el valor y aporte del sentido de vida a la formación integral de los estudiantes, pues cuando se abordan los fundamentos epistemológicos de la educación religiosa escolar, se puede evidenciar que esta área no se limita al adoctrinamiento y catequesis eclesial o cristiana sino que pretende generar procesos de reflexión que posibiliten el desarrollo de

la espiritualidad en cada estudiante, dicho con mayor énfasis se afirma que “Lo espiritual propende por el autoconocimiento, la búsqueda de la verdad, la resignificación de la cotidianidad y la transformación de la identidad con miras a la resolución de los problemas del diario vivir” (Naranjo & Moncada, 2019, p. 115). Por tanto, se considera que la temática correspondiente al sentido de la vida, es pertinente y necesaria ya que hace parte de la dimensión espiritual del ser humano.

La espiritualidad emerge cuando el hombre y la mujer propenden por buscar y construir el sentido de su vida a partir del conocimiento de sí mismos, sin individualismos, sino abiertos a la comprensión de la dimensión absoluta de la realidad, en el anhelo del encuentro con lo verdadero, para que al final surja un estilo de vida fundado en la autonomía humana sin la negación de la alteridad (Naranjo & Moncada, 2019, p. 111).

El ser humano en el contexto que se desenvuelve en la actualidad, está influenciado por diversos factores que condicionan su forma de comprender la existencia y su forma de afrontarla, pues el individuo interpelado por la realidad busca respuesta a dichos acontecimientos y “encuentra en la finitud de sí mismo y del entorno, una necesidad insaciable por explorar distintos campos de sentido o sentidos de vida, que desvelan un interés profundo por alcanzar una comprensión significativa en torno a su existencia” (Pico, Cubillos, & Mahecha, 2018, p. 16).

CAPÍTULO 3: SECUENCIA DIDÁCTICA

El presente capítulo tiene como finalidad desarrollar la propuesta pedagógica, esta pretende desglosar y aplicar la temática fundamentada en el capítulo inmediatamente anterior donde se hace referencia al sentido de la vida. Al interior del presente capítulo se encontrará; los propósitos, el enfoque pedagógico y la secuencia didáctica que se aplicará en el grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piragauta de Yopal Casanare, finalmente se encuentra la forma en que se evalúa la actividad pedagógica desarrollada con los estudiantes.

3.1 Temática

El sentido de la vida.

3.2 Propósitos

Al finalizar la sesión pedagógica, los estudiantes del grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piragauta, tendrán mayor claridad respecto al concepto del sentido de la vida mediante las actividades desarrolladas en clase.

Al finalizar la sesión pedagógica, los estudiantes del grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piragauta, reflexionarán sobre la importancia de la pregunta por el sentido de su vida.

3.4 Enfoque pedagógico

El reto del maestro es recrear su propio modelo curricular y fortalecer su mediación pedagógico-didáctica a partir de las teorías pedagógicas orientadas desde el enfoque constructivista propio de

la institución educativa abordada, decantando la mediación cotidiana en el aula a partir de los preceptos del aprendizaje significativo, asumiendo su labor como fuente de conocimiento e investigación (PEI Institución educativa Lucila Piragauta).

3.5 Secuencia didáctica

INTRODUCCIÓN
Antes del ingreso de los estudiantes al aula de clase, se dispondrá los pupitres en forma de mesa redonda de tal manera que el espacio esté dispuesto para el desarrollo de las actividades que se proponen. Llegado el momento de iniciar la clase se saludará de forma cordial y amena a los estudiantes y se les invita para que ingresen al salón clase. Una vez los estudiantes ya estén dentro del aula se realizará una pequeña presentación del docente en formación y se explicará el motivo por el cual el docente les guiará en el desarrollo de las actividades plateadas para esa hora de clase. Posteriormente a la presentación del docente en formación; se continua con la introducción al tema que se va a desarrollar, ésta se realizará de manera explícita; dando a conocer a los estudiantes que la temática que se va a trabajar tiene por título el sentido de la vida, igualmente expondrá la importancia de tener claro o acentuar nuestro conocimiento respecto al sentido de la vida y su implicación en nuestro caminar por la existencia.

DESARROLLO

Primer momento:

En este primer momento se presentará el tema: el hombre se cuestiona y le inquietan algunos interrogantes tales como; ¿Qué hacemos aquí? ¿Por qué y para qué, o para quien, estamos aquí? ¿Qué debemos y que podemos hacer aquí? El hombre es el único ser que se interroga de manera tan radical sobre el sentido de su existencia. Además, se definirá el significado del sentido que tiene el término sentido.

Para introducir estos dos temas se solicita la participación de 5 estudiantes, los cuales se postularán voluntariamente, en el espacio del aula de clase se dispondrán obstáculos (conos de señalización que se usan para el parqueo de los vehículos), se vendarán los ojos de los estudiantes que se postularon y se les pide intenten superar los obstáculos sin tropezar.

Posteriormente se pedirá nuevamente a 5 estudiantes que participen, a quienes igualmente se les vendarán los ojos y se le entregará a cada uno un objeto para que logren identificar qué tipo de objeto se les ha entregado.

La intención de esta actividad es introducir a la reflexión acerca del sentido de la vida y hacer ver a los estudiantes que cuando no se tiene un sentido en la vida, es como caminar con los ojos vendados y no podremos superar con facilidad los obstáculos que se nos presentan. Se socializará brevemente las impresiones acerca de la dinámica que se realizó. Posteriormente el *docente en formación* aborda los temas anteriormente descritos.

Segundo momento:

Este momento está basado en la realización de una actividad que lleva por nombre “la vida tiene sentido cuando... (Velazco, 2004), dicha actividad está tomada de la tesis de grado de maestría de Susana Velazco, universidad Iberoamericana, ciudad de México.

El docente en formación lee en voz alta el siguiente párrafo:

“El sentido de vida se debe construir porque nadie ni nada te lo puede dar y es la conciencia quien guía a los seres humanos en su búsqueda. Dicho de otra forma, gracias a la conciencia los seres humanos tenemos la capacidad de definir el sentido único e intransferible que está latente en toda situación de vida” (Velasco, 2004).

Posteriormente se pide a los estudiantes que escriban oraciones con este inicio: La vida tiene sentido cuando..., poniendo lo que consideren significativo en sus vidas. Se invita a tratar de ser lo más natural y sinceros posible en sus respuestas. Una vez escritas las veinte situaciones, resalte o marque las cinco más importantes en este momento de su vida y comparta con un compañero (a) sobre ellas.

A través de esta experiencia los estudiantes podrán aprender a analizar o tomar conciencia sobre lo que viven. Distinguir cuáles son las cosas o situaciones que a ellos los puede llevar a conformar el sentido de su vida.

Tercer momento:

Terminado el diálogo entre los compañeros acerca de las respuestas a la frase de la vida tiene sentido cuando... el docente en formación hace una intervención reflexiva desglosando los temas del sentido de la vida basado en la fundamentación epistemológica del capítulo II (el sentido de la vida visto desde Jean Grondin y Víctor Frankl).

Cierre

Para finalizar la sesión pedagógica, se pide a los estudiantes que organicen el aula. El docente en formación puntualiza los principales ejes temáticos de forma breve y precisa. Posteriormente se entrega a cada estudiante una esquila con una frase alusiva al sentido de la vida, las cuales se describen a continuación:

- ✓ *“Un mundo de sinsentido presupone un mundo consagrado al sentido y al bien. Ese sentido es ya el de nuestra vida, no tenemos que inventarlo; más bien tenemos que reencontrarlo, sentirlo, hacérselo sentir a otro” (Jean Grondin).*
- ✓ *“la vida solo tiene sentido para un ser que toma la vida en sus propias manos, que hace de ella, de algún modo, una obra de arte” (Nietzsche).*
- ✓ *Obra así, como si vivieras por segunda vez y la primera vez lo hubieras hecho tan desacertadamente como estás a punto de hacerlo ahora” (Víctor Frankl).*

EVALUACIÓN

La aplicación de la evaluación se realizó en forma de diálogo dirigida por el docente en formación, se estructuró a manera de preguntas y respuestas. Se planteó las siguientes preguntas, dando espacio para que los estudiantes argumenten sus respuestas. Los cuestionamientos que se dirigen en este espacio de evaluación son los siguientes:

- ✓ ¿Explica qué entiendes por sentido de la vida y cuáles son los aportes más relevantes luego de esta sesión educativa?
- ✓ ¿Argumenta por qué es importante la pregunta por el sentido de la vida y que repercusión tiene su vida?

- ✓ ¿En qué medida te aporta el diálogo con tu compañero acerca de las situaciones que dan sentido a tu vida?
- ✓ ¿Qué aportes puedes describir luego de terminada la sesión pedagógica con respecto a la temática del sentido de vida?

Finalmente, se realizó un ejercicio de coevaluación, dando espacio para que los estudiantes evalúen el desempeño del docente en formación y sus apreciaciones respecto al desarrollo de la sesión pedagógica.

3.6 Recursos

Hojas de papel, esferos, conos de señalización para el parqueo de un automóvil, trozos de tela para vendar los ojos, 5 objetos para reconocimiento durante los ojos vendados (flameador, cepillo de lavar ropa, perforadora, mechero, pelota de goma), recortes de papel con frases alusivas al sentido de la vida, tablero acrílico, marcadores.

3.7 Evidencias





SABER PEDAGÓGICO

Este último apartado no se quiso llamar de conclusiones porque más que un cierre discursivo lo que se quiere es manifestar el saber pedagógico que subyace a esta experiencia de examen de madurez y de una clase aplicada a los estudiantes del grado undécimo C de la institución educativa Lucila Piragauta de Yopal Casanare.

Al iniciar este ejercicio pedagógico se tuvo como objetivo principal construir una reflexión en torno a los fundamentos epistemológicos de la educación religiosa escolar y del tema del sentido de la vida, que fuese acorde al contexto de los estudiantes que se asignaron para la aplicación del ejercicio pedagógico, se pudo observar que hubo construcción de conocimiento y aportes que ayudan a visualizar el sentido que debe guiar la existencia.

En primer lugar, como saber pedagógico que sale de este ejercicio y luego de analizar los dos autores, es la comprensión y reelaboración del concepto de sentido de vida, pues se entiende que el sentido de vida se da en el diálogo interior del hombre consigo mismo, pues es allí donde busca respuesta a los interrogantes existenciales y a la pregunta por el sentido de su existencia, de igual modo se entiende que el sentido de vida difiere de una persona a otra, de un momento a otro, lo que subyace a la búsqueda de este sentido es que se da en ese diálogo interior de cada ser.

En segundo lugar, se puede decir que la formación integral de los estudiantes es el objetivo principal de la actividad educativa, para el caso de este ejercicio formativo se contribuye en fortalecer la dimensión espiritual ahondando en el tema de sentido de vida puesto que ayuda a

direccionar y resignificar la cotidianidad y la existencia de los individuos. Por otro lado, se puede evidenciar la importancia y pertinencia del tema, dado que en esta etapa en que los estudiantes se encuentran, aporta herramientas para tomar decisiones que son importantes para definir el rumbo que tomará la existencia de cada ser.

En tercer lugar y en complemento de lo anterior, se puede decir que el desarrollo de esta actividad, aporta a los estudiantes en buena medida a su formación integral, mirándolo así, contribuye a fomentar el autoconocimiento, la búsqueda de la verdad, la transformación de la identidad. En otras palabras, contribuye a cumplir con el objetivo propuesto por la educación religiosa escolar puesto que fortalece la dimensión espiritual del ser humano.

Dentro de este apartado, como aporte final, los estudiantes manifiestan incidencia de la temática en su estructura de pensamiento y en su comprensión acerca de los conceptos abordados en la sesión educativa, como relevante, se destaca la claridad e importancia de la dimensión espiritual como aporte a su formación, motivación por visualizar el sentido de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernabé, J. F. (s.f.). La hermenéutica narrativa y ritual del mythos como potencial de sentido del homo religiosus. *Tierra Nuestra*, 9(1)., 151-157.
- Boeree, G. (11 de Enero de 2020). *Teorias de la personalidad*. Obtenido de <http://webspace.ship.edu/cgboer/franklesp.html>
- Bolivar, A. (2008). *Didáctica y currículum: de la modernidad a la postmodernidad*. Archidona (málaga): Aljibe.
- Botero, C. y Hernández, Á. (Comp.) (2017). *Aproximaciones a la naturaleza y fundamentos epistemológicos de la Educación Religiosa Escolar*. Cali: Sello Editorial Unicatólica.
- Botero, C. y Hernández, A. (Ed.) (2018). *Approaches to the Nature and Epistemological Foundations: Of Religious Education in Colombian Schools*. Bogotá, D.C. Ediciones USTA. <https://doi.org/10.2307/j.ctvr33dht>
- Cuellar, N. y Moncada, C. [Ed.] (2019). *La Educación Religiosa como disciplina escolar en Colombia*. Cali, Valle: Sello Editorial Unicatólica.
- Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Gervilla, E. (2000). Un modelo axiológico de educación integral. *Revista española de pedagogía*., 41.
- Grondin, J. (2005). *Del sentido de la vida, un ensayo filosófico*. Barcelona: Herder.
- Julian, D. Z. (2006). *Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Naranjo, S., Y Moncada, C. (2019). Aportes de la Educación Religiosa escolar al cultivo de la espiritualidad humana. *Educación y Educadores*, 22(1), 103-119.
<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.1.6>
- PEI. (2004). *Universidad Santo Tomas*. Universidad Santo Tomas, Bogotá.
- PEI. (2016). *Institución Educativa Lucila Piragauta*. Yopal Casanare.
- Pico, A., Cubillos, H., & Mahecha, G. (2018). Aportes de la dimensión espiritual al currículo de la ERE en el caso de la educación básica. *Nuevas busquedas*, (8), 15-27. Recuperado de http://www.unimonserate.edu.co/wp-content/uploads/2019/01/Revista-Nuevas-busquedas_alta1.pdf
- Porras, A. E. (2001). Enfoques evaluativos. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*., 35-45.
- Rojas, C. (2010). *Filosofía de la educación de los griegos a la tardomodernidad*. Universidad de Antioquia.
- Velazco, S. (2004). El sentido de la vida en los adolescentes: un modelo centrado en la persona. *(Tesis de maestría)*. Universidad Iberoamericana, Mexico.