

	COLEGIO MARSELLA I.ED.		PROFESOR	
	EDUCACIÓN MEDIA FORTALECIDA		GRADO	DÉCIMO
			GESTIÓN	ARTÍSTICA
			PERIODO	PRIMERO
PREGUNTA GUÍA		NÚCLEOS TEMÁTICOS		RECURSOS
¿ CÓMO SE CONSTRUYEN LAS COSTUMBRES COMUNES A PARTIR DE TRADICIONES DISTINTAS?		1. INFORME DE LA RELATORA ESPECIAL SOBRE LOS DERECHOS CULTURALES, FARIDA SHAHEED - EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICAS		Desarrollo de talleres individuales y grupales, utilización de TICS, fichas técnicas, actividades lúdicas: sopas de letras, crucigramas, collages, frisos, etc..., debates, mesas redondas, paneles, trabajos de consulta extra clase, análisis y comentarios de textos, trabajos libres, entre otras y según lo amerite tanto la actividad como l@s estudiantes.
RESULTADO FINAL		2 CARACTERÍSTICAS DE LAS FORMAS DE VIDA, DE LOS DIVERSOS GRUPOS CULTURALES TRADICIONALES EN COLOMBIA		
CREACIÓN DE UN ÁLBUM, SOBRE LAS DIVERSAS TRADICIONES FAMILIARES (Comidas, fiestas, juegos, modismos, etc.) Y EL ORIGEN DE LAS MISMAS		3. COMIDAS, FIESTAS Y JUEGOS DE LOS GRUPOS CULTURALES TRADICIONALES EN COLOMBIA, COMO EXPRESIÓN ESPECIFICA DE LA FORMAS DE VIDA EN DISTINTOS GRUPOS		
OBJETIVOS DEL RESULTADO FINAL		4 HISTORIA ORAL DE PADRES Y ABUELOS		
Elaborar un álbum en donde cada estudiante muestre y explique las diferentes tradiciones que se encuentran en su familia.		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		PARÁMETROS GENERALES DEL PERIODO
		Conceptualiza la importancia de la diversidad cultural para la construcción de la identidad de un país		
		Tomar contacto con la tradición, las costumbres, las fiestas, la gastronomía, las formas de ser de los colombianos de generaciones anteriores.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		Describe y conceptualiza historias de sus antepasados y de la vida cotidiana para enriquecer el ámbito cultural, familiar de su entorno social		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
LECTURA 1		PLAN DE EVALUACIÓN FORMATIVA		
https://www.oei.es/historico/decada/accion.php?accion=12				
LECTURA 2		1. Realizar ensayo de cada una de las lecturas.		
https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/G18/002/71/PDF/G1800271.pdf?OpenElement		2 Elaborar una infografía sobre las formas de vida de los diversos grupos culturales que rodean al estudiante tanto en casa como en colegio		
LECTURA 3		3. Organizar un encuentro cultural, donde se manifiesten expresiones artísticas propias de su antepasados familiares		
http://hablemosdeculturas.com/costumbres-colombianas/		4. Registrar una historia de tradición oral, narrada por alguno de los abuelos o bisabuelos		
LECTURA 4		5. Crear un separador de libros, en donde sea el estudiante quien le cuente algo de su ámbito cultural, a sus padres y/o abuelos.		
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90140/Historias%20locales%20Agosto%20de%202013/leccin 22 importancia de la t				
DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO				
Exposición en la biblioteca del trabajo, en la semana cultural institucional				

	COLEGIO MARSELLA I.ED.		PROFESOR	
	EDUCACIÓN MEDIA FORTALECIDA		GRADO	DÉCIMO
			GESTIÓN	COMUNICACIÓN
			PERIODO	PRIMERO
PREGUNTA GUÍA		NÚCLEOS TEMÁTICOS	RECURSOS	
¿EL DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CONTRIBUYA AL CONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL?		1. DECLARACIÓN SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL PROGRESO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO EN INTERÉS DE LA PAZ Y EN	Desarrollo de talleres individuales y grupales, utilización de TICS, fichas técnicas, actividades lúdicas: sopas de letras, crucigramas, collages, frisos, etc..., debates, mesas redondas, paneles, trabajos de consulta extra clase, análisis y comentarios de textos, trabajos libres, entre otras y según lo amerite tanto la actividad como l@s estudiantes.	
RESULTADO FINAL		2. EL PODER DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL CONTROL DEMOCRÁTICO		
Infografía. En este tipo de gráficos los estudiantes pueden explicar de manera visual algunos temas.		3. LA HOMOGENIZACIÓN DE LAS CULTURAS BAJO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN		
OBJETIVOS DEL RESULTADO FINAL		4. LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD DE LA PRENSA, Y LA PROPIEDAD PRIVADA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Privacidad de las personas ante los medios)		
Realizar una exposición con la herramienta de infografía Se trata de que analicen lo aprendido, lo sintetizen y lo muestren de manera sencilla con datos e imágenes.		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PARÁMETROS GENERALES DEL PERIODO	
		Desarrollar los conocimientos necesarios alrededor de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.		
		Construir en los estudiantes una perspectiva crítica ante los diferentes progresos científicos y tecnológicos.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		Comprender los procesos de la comunicación en la sociedad de la información		
LECTURA 1		Realizar un estudio cuantitativo-cualitativo del contenido y manejo informativo de los noticieros de televisión y su influencia en la sociedad		
https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/scientificandtechnologicalprogress.aspx				
LECTURA 2		PLAN DE EVALUACIÓN FORMATIVA	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
http://www.redalyc.org/html/297/29700606/		1. Realizar ensayo de cada una de las lecturas.		
LECTURA 3		2. Realizar la ficha técnica de la película la dictadura perfecta		
http://www.forumlibertas.com/hemeroteca/la-homogeneizacion-cultural/		3. Elaborar un análisis a los noticieros que se transmiten a nivel nacional		
LECTURA 4		4. DEBATE GRUPAL. La muerte de Lady Di: ¿accidente o asesinato?		
https://revistas.udem.edu.co/index.php/opinion/article/view/1278/1236				
DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO				
Exposición en la biblioteca del trabajo, en la semana cultural institucional				

	COLEGIO MARSELLA I.ED.				PROFESOR	
					GRADO	DÉCIMO
	EDUCACIÓN MEDIA FORTALECIDA				GESTIÓN	GESTIÓN NATURAL
					PERIODO	PRIMERO
PREGUNTA GUÍA		NÚCLEOS TEMÁTICOS			RECURSOS	
¿ POR QUÉ EL DESARROLLO SOSTENIBLE PUEDE SER UNA ALTERNATIVA VIABLE ANTE EL DETERIORO DE TU MEDIO AMBIENTE Y TU ENTORNO?		1. LAS VENTAJAS DE LAS TECNOLOGÍAS Y SUS RIESGOS, SI SE MANEJAN SIN CONTROL.			Desarrollo de talleres individuales y grupales, utilización de TICS, fichas técnicas, actividades lúdicas: sopas de letras, crucigramas, collages, frisos, etc..., debates, mesas redondas, paneles, trabajos de consulta extra clase, análisis y comentarios de textos, trabajos libres, entre otras y según lo amerite tanto la actividad como l@s estudiantes.	
		2 . IMPORTANCIA DEL PROTOCOLO DE KIOTO PARA MI CIUDAD				
		3. LOS AVANCES Y LIMITES DEL CONCEPTO DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL				
		4. EL CRECIMIENTO POBLACIONAL Y SUS EFECTOS SOBRE LOS RECURSOS DISPONIBLES				
RESULTADO FINAL		5 LUGARES POSIBLES PARA CREAR ZONAS DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN SU ENTORNO				
RETOMAR LA HUERTA ESCOLAR		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			PARÁMETROS GENERALES DEL PERIODO	
OBJETIVOS DEL RESULTADO FINAL		Concienciar del medio ambiente en general y de los problemas relacionados con el mismo y a mostrarse sensibles a ello.				
		Promover la Educación Ambiental en la Escuela.				
		Capacitar a los estudiantes para que puedan intervenir en la búsqueda de solución a los problemas ambientales detectados.				
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		Fomentar la adquisición de una serie de valores, que nos motiven a sentir interés y preocupación por el medio ambiente así como desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común.				
LECTURA 1		PLAN DE EVALUACIÓN FORMATIVA			OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
http://protocolodekiotocecar.blogspot.com/		1 Elaborar proyecto de retoma de la huerta escolar, para ser presentado ante el consejo académico http://www.fao.org/docrep/013/am275s/am275s00.pdf				
LECTURA 2		2. Implementación de la reconstrucción de la huerta escolar				
https://www.gestiopolis.com/limites-concepto-desarrollo-sostenible-ambito-globalizacion-neoliberal/		3. Desarrollo de la huerta escolar y evaluación de resultados				
LECTURA 3		4. Planeación y desarrollo de las visitas guiadas a los estudiantes de primaria				
https://www.monografias.com/trabajos35/crecimiento-poblacion/crecimiento-poblacion.shtml						
LECTURA 4						
http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000963/096345so.pdf						
DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO						
Crear visitas guiadas con los estudiantes de primaria a la huerta escolar						

	COLEGIO MARSELLA I.ED. EDUCACIÓN MEDIA FORTALECIDA	PROFESOR GRADO GESTIÓN PERIODO	 DÉCIMO SOCIAL PRIMERO
PREGUNTA GUÍA	NÚCLEOS TEMÁTICOS	RECURSOS	
¿CÓMO CONSTRUIR UNA SOCIEDAD JUSTA PARA TODAS LAS EDADES Y CONDICIONES?	1. CULTURAS Y SUBCULTURAS JUVENILES, SUS ORGANIZACIONES Y EXPRESIONES CONTRACULTURALES (Movimientos pacifistas, ecologistas, etc.)	Desarrollo de talleres individuales y grupales, utilización de TICS, fichas técnicas, actividades lúdicas: sopas de letras, crucigramas, collages, frisos, etc..., debates, mesas redondas, paneles, trabajos de consulta extra clase, análisis y comentarios de textos, trabajos libres, entre otras y según lo amerite tanto la actividad como l@s estudiantes.	
RESULTADO FINAL	2. LOS ADULTOS MAYORES COMO FUENTE DE EXPERIENCIA PARA NUEVAS POSIBILIDADES SOCIALES		
REALIZACIÓN DE UN NOTICIERO YA SEA EN AUDIO O EN VIDEO	3. TIPOS DE DISCRIMINACIÓN (GENERO, ETNIA, RELIGIÓN, CULTURA, ETC.)		
OBJETIVO DEL RESULTADO FINAL	4. IMPORTANCIA DE LA CONFERENCIA DE BEIJING PARA LA RELACIÓN ENTRE HOMBRES Y MUJERES		
Desarrollar en grupos de máximo 5 personas un noticiero de radio o televisión, en donde la noticia central, sea la pregunta guía. Las secciones del noticiero deben estar divididas en los 4 temas principales, todos enfocados a dar una respuesta a la pregunta guía	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		PARÁMETROS GENERALES DEL PERIODO
	Observa, describe y explica la organización social, política, económica y cultural de diferentes grupos Étnicos, culturales, de genero entre otros, a partir de la resolución de problemas		
	Conceptualiza de historias de sus antepasados y de la vida cotidiana para enriquecer el ámbito cultural, familiar de su entorno social		
	Identifica la población que requiere mayor protección en cuanto a los derechos humanos.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PLAN DE EVALUACIÓN FORMATIVA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
LECTURA 1	1. . Teniendo en cuenta la lectura # 1, realizar una entrevista a un integrante de alguna tribu urbana , que se encuentre alrededor de su colegio o de su lugar de residencia 2. Revisar las acciones dirigidas a las personas mayores en Bogotá. Luego identificar cómo podría aplicarse una estrategia de promoción del enfoque de los derechos humanos en el abordaje de los asuntos de las personas mayores. Para esto deben entregar un ejemplo por cada dimensión estudiada en el módulo (es decir, normativa, procesal y de contenidos). 3. Identificar que casos de discriminación se dan en el colegio, y evidenciar tal discriminación mediante la elaboración de un afiche (no cartelera). 4. Mesa redonda, en esta actividad los estudiantes deben dar respuesta a la siguiente pregunta, ¿ en Colombia si se han realizado políticas publicas encaminadas a respetar la conferencia de Beijing		
http://diversidadculturalysubcultura.blogspot.com/2015/05/culturas-subculturas-contraculturas-y.html			
LECTURA 2			
https://www.cepal.org/celade/noticias/documentosdetrabajo/2/43682/Modulo_1.pdf			
LECTURA 3			
https://www.lifeder.com/tipos-de-discriminacion/			
LECTURA 4			
http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/ourwork/womenempowerment/in_depth.html			
DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO			
Presentación de los mejores resultados finales, por el canal institucional del colegio, el día de la entrega de boletines			