

**RESUMEN ANALÍTICO PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO
(RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO O RESUMEN ANALÍTICO EN
EDUCACIÓN)-RAE**

1. Información general del documento

Tipo de documento

Tesis de maestría

Tipo de impresión

Digital

Nivel de circulación

Público

Título del documento

FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA CULTURA VISUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE CASD

Autor(es)

Carolina Domínguez de los Ríos, Liliana Torres Monroy

Director

Director o asesor (es la persona que dirigió el trabajo de grado/tesis. Debe registrarse con nombres y apellidos completos en mayúsculas iniciales)

Publicación Lugar: Villavicencio

Fecha de publicación: 6 de septiembre de 2018

Número de páginas: 111 páginas

Unidad patrocinante: Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia

Facultad: Educación

Programa: Maestría en didáctica

Línea de investigación: Pedagogía, currículo y evaluación

Palabras clave: imagen, cultura visual, didáctica, comprensión lectora, fotografía.

2. Descripción del documento Resumen

El trabajo de investigación surge de la inquietud por mejorar la práctica en la enseñanza y en contribuir en el desarrollo de la comprensión de lectura en niños y niñas de segundo de básica primaria. La temática elegida pauta la importancia de educar la mirada como parte de la cultura visual y su influencia en los procesos lectores. Es decir, la relación entre el texto y la imagen como evolución en el contexto de la sociedad del conocimiento. En el transcurrir de la investigación se identificaron diferentes fuentes teóricas que se sustentan parte de la propuesta y permitió entretener el diseño metodológico con el método de Investigación Acción, acorde con el contexto docente. La propuesta didáctica denominada *Ver para Encuadrar y Comprender* desarrolla cuatro secuencias didácticas organizadas con la estructura de apertura, desarrollo y cierre. Permitiendo dar paso a la reflexión docente sobre imagen como texto, la comprensión, expresión y comunicación de la imagen, fortaleciendo las habilidades visuales y lectoras; además, fomentar la identidad, analizar y resolver problemas, conocerse así mismo e interactuar con los demás hace que diariamente se enfrente a diferentes tipos de textos, lo que hace necesario abordar y potencializar la comprensión lectora, especialmente en los primeros años de la vida escolar.

3. Fuentes del documento:

Acaso, M. (2009). El lenguaje visual. Barcelona: Paidós.

Aguirre, I. (2005). Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. España: Ediciones OCTAEDRO/EUB – Universidad Pública de Navarra.

Camilloni, A (2007). Saber didáctico. Recuperado de: https://docs.google.com/document/d/1Ve3OOL98CvYw-ilgFykmP3Bq9RuJu_dC1cywfgJwHs/edit?hl=en_US

Camps, A. (2004). Objeto, modalidades y ámbitos de la investigación en Didáctica de la Lengua, en Lenguaje, vol. 32(1), pp. 7-27.

Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó.

Díaz Barriga, A. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. UNAM. México.

Dussel I. & Gutiérrez D. (2006). Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial SRL.

Latorre, A. (2003). La Investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Editorial Graó.

Solé, I. (2009). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Roldan, J. & Marín, R. (2012). Metodologías artísticas de investigación en educación. España: Ediciones Aljibe.

4. Contenidos del documento Especificar los pasos que desarrolló para la investigación.

El trabajo se estructura en su contenido a través de siete capítulos. En el primer capítulo se describe las características de la comunidad educativa seleccionada, la problemática didáctica de enseñanza desde el planteamiento del problema, las preguntas orientadoras y los objetivos propuestos.

El capítulo dos aborda los antecedentes internacionales y nacionales, relacionados con la comprensión lectora, así mismo, se expone el marco teórico, epistemológico y conceptual que soporta la investigación desde la didáctica general y específica en el lenguaje, los textos discontinuos, la imagen como cultura visual y la fotografía digital como recurso didáctico.

El tercer capítulo hace referencia a la metodología y los aportes de la investigación acción, incluye reflexiones y aprendizajes dados para la elaboración del diseño didáctico suscitada entre la teoría y la práctica.

El capítulo cuarto despliega el diseño y planificación de la estrategia didáctica, estructurada en cuatro secuencias didácticas.

El capítulo quinto establece la implementación de la propuesta teniendo como base los momentos de la investigación acción: planificación, acción, observación y reflexión. Así mismo, relaciona la evaluación del proceso implementado.

El capítulo seis va la proyección y evaluación de la estrategia a dos años. Finalmente, el capítulo siete enmarca las conclusiones incluidos los aprendizajes y sugerencias a la institución.

5. Metodología del documento Se describen la metodología, herramientas e instrumentos o forma de recolección de información que ayude a entender el tipo de análisis que se utilizó para desarrollar la investigación.

La metodología acogida en esta propuesta es de investigación cualitativa con enfoque hermenéutico y el método de la Investigación Acción, permitió mediante sus fases el análisis y búsqueda de posibles soluciones a la necesidad focalizada sobre el bajo nivel en comprensión lectora en los niños y niñas de segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Ricaurte Casd. Algunos de los instrumentos aplicados para recoger la información fue entrevistas a docentes, fotografías, observación participantes, notas de campo, y revisión de referentes teóricos. Igualmente, reflexionar las posibles causas y establecer relaciones entre la teoría y la práctica escolar mediante la triangulación de la

información permitirá claridad sobre los conceptos encontrados, además teniendo presente el accionar cíclico de la Investigación Acción permitirá transformar las prácticas de enseñanza de una forma más consciente y eficaz.

6. Conclusiones del documento

El método de investigación acción permitió fundar reflexiones docentes generando un cambio en las prácticas de enseñanza. Se evidencia la importancia que en los procesos de enseñanza se tenga en cuenta la imagen como parte fundamental de la cultura visual, donde el estudiante logre desarrollar habilidades y destrezas que le permitan leer diferentes textos. En cuanto a las competencias de comprensión de imagen se evidencio la importancia de fortalecer y apropiar las microhabilidades, siendo la inferencia el eje central en el proceso de comprensión lectora.

En el abordaje de la cultura y del contexto del llano permitió generar procesos de sensibilización y la apropiación de la identidad elaborando significados, teniendo en cuenta las emociones y la creatividad como esencia para educar con sentido estético y a la vez cognitivo.

7. Referencia APA del documento

Domínguez & Torres (2018). FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA CULTURA VISUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE CASD. (Tesis Maestría). Institución Educativa Antonio Ricaurte Casd. Villavicencio (Meta).

Elaborado por: Carolina Domínguez de los Ríos y Liliana Torres Monroy.

Revisado por:

Fecha de elaboración del resumen: 8 septiembre de 2018