

Investigación:

tipo de documento	Nombre del documento
1 Tesis de licenciatura	SENTIRES: LA HIBRIDACIÓN COMO HERRAMIENTA CREATIVA Y CONEXIÓN ENTRE LO TRADICIONAL Y LO CONTEMPORÁNEO: CUMBIA, PORRO Y DUB TECHNO, UN DIALOGO ENTRE RITMOS.
2 Tesis de pregrado	Las políticas culturales en Colombia: un análisis desde el enfoque del referencial de políticas públicas de Pierre Muller.
3 Tesis de pregrado	Protección del patrimonio cultural inmaterial colombiano. Perspectivas desde su salvaguarda en el departamento del
4 Tesis de maestría	Lion Dance in the United States: Exploring Panethnicity and Identity Through Performance Arts.
5 Tesis de especialidad	PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA DANZA FOLCLÓRICA EN PERSONAS DE 20 A 25 AÑOS COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTUR

Ubicación física o virtual	Entidad o Institución que elabora
http://file:///C:/Users/CRYSTAL/Downloads/Sentires,%20la%20hibridaci%C3%B3n%20como%20herramienta%20creativa.pdf	Universidad Pedagógica Nacional
http://file:///C:/Users/CRYSTAL/Downloads/CAJ-spa-2023-Las polıticas culturales en colombia un analisis desde el enfoque del referencial de polıticas publicas.pdf	Universidad Externado de Colombia
http://file:///C:/Users/CRYSTAL/Downloads/Dialnet-ProteccionDelPatrimonioCulturalInmaterialColombian-9663879.pdf	Universidad del Tolima
https://doi.org/10.57709/14361189	Georgia State University
file:///D:/Mis%20documentos/Imagenes/Mosquera_Dayana_2020.pdf	Fundación Universitaria Los Libertadores

Fecha de elaboración del documento por parte de la entidad o Institución
2024
2023
2024
2019
2020