



Identificación del proyecto y de investigadores

1. Información de proyecto

Título del proyecto:

Transmisión de los conocimientos tradicionales en torno a la naturaleza con perspectiva de paz y justicia ambiental. Tercera fase del proyecto Naturaleza y Ambiente, dos categorías que se enfrentan.

Resumen:

La propuesta propone una tercera fase del proyecto de investigación *Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas*, aprobado en la novena convocatoria Fodein que se desarrolla desde febrero de 2015, cuyo propósito es analizar el concepto tradicional de naturaleza de la comunidad ticuna de San Sebastián de los Lagos, Amazonas, comparándolo con el de medio ambiente propio de la sociedad occidental. Actualmente avanza la segunda fase en la que estamos construyendo colectivamente con el grupo intergeneracional de abuelas (os), niños y jóvenes de la comunidad, un proceso de reflexión/acción en torno a los conceptos tradicionales sobre la Naturaleza para hacer frente a las consecuencias del deterioro ambiental.

La tercera fase plantea construir con el grupo un proceso de recuperación colectiva de conocimientos tradicionales en torno a la naturaleza desde una perspectiva de paz y justicia ambiental, bajo el enfoque epistemológico crítico social dialéctico propio de la metodología de la IAP como respuesta al grupo intergeneracional empoderado.

Académicamente el proyecto contribuirá a los objetivos de la FCSP que trabaja en torno del concepto de paz en el contexto histórico actual; al grupo de investigación, *Comunicación, Paz/Conflicto*; a los objetivos de la maestría de *Comunicación, desarrollo y cambio social*, línea *Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad* y la Unidad de Proyección Social de la USTA.

Palabras clave:

Naturaleza, justicia ambiental, tradición oral, participación política, comunicación, paz.

Pertinencia impacto social:

El proyecto es socialmente pertinente. Parte de un conocimiento previo de la sociedad local y su contexto histórico, social, político y económico en una región pluricultural y trifronteriza (Perú, Brasil y Colombia) del conocido trapezio amazónico colombiano. El recorrido histórico, la relación de la sociedad local con los diferentes auges extractivos del bosque tropical húmedo y recientemente la sedentarización de la población indígena ticuna en un sitio periférico de la ciudad de Leticia, capital del departamento del Amazonas, a pocos kilómetros de la ciudad, ha traído diversas consecuencias: el crecimiento poblacional, la sobrexplotación del territorio, la disminución de los recursos, el manejo de las basuras, la vinculación al mercado regional y la relación cada vez mayor de la población joven con las dinámicas urbanas, causando una pérdida constante del interés por los conocimientos tradicionales, un deterioro ambiental y un sentimiento de “no futuro” entre los jóvenes.

El proyecto proviene de una propuesta local, realizada por el grupo de abuelas(os) que ha resistido al embate capitalista moderno y que se esfuerza porque los jóvenes continúen escuchando sus “palabras de consejo”. Las



abuelas (os) comprenden el mundo actual, pero son capaces de aplicar su doble conocimiento sobre la importancia de la tradición y su relación con occidente para encontrar un justo medio en el que su cultura original pueda subsistir.

La tercera fase de la investigación responde a la necesidad de continuar con el proceso que se inició en el 2015, permanece en el 2016 y responde a los compromisos con el grupo de abuelas (as) quienes proponen unos derroteros para el 2017 que resultan de la metodología IAP. Es pertinente entonces para la universidad, la facultad y las investigadoras actuar responsablemente acompañando a la comunidad durante una última fase, en donde se materializan las propuestas en pro del rescate de la tradición y la transmisión de los saberes ancestrales en torno a los conceptos de naturaleza y ambiente, resultado de un verdadero proceso de empoderamiento.

El proyecto es pertinente con los objetivos de la Facultad de Comunicación Social para la Paz que desde su fundación busca profundizar en el papel de la comunicación en relación con la construcción de paz y sus fundamentos teóricos, lo cual adquiere especial importancia en el momento histórico vive nuestro país en zonas marginadas por el Estado central.

De igual forma es pertinente con los objetivos de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social entre los que se destacan el de comprender y transformar “los fenómenos sociales de incidencia colectiva, mediante la puesta en marcha de propuestas comunicativas interdisciplinarias para mejorar las condiciones de vida de los sujetos sociales” (Plegable informativo de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y cambio Social)

Nombre de la línea medular y articulación del proyecto con la línea:

Tomás de Aquino.

Teniendo en cuenta que el objetivo de la línea modular de investigación es el “diálogo entre la racionalidad científica y racionalidad tecnológica; justicia y bien común; Estado y relaciones políticas internacionales; democracia y participación social” (Caicedo, Wiesner, Cuervo, et.al., 2011: 24), la propuesta se desarrolla en el espacio multicultural reconocido como diálogo de saberes, entre las comunidades autóctonas tradicionales y la cultura occidental mayoritaria de la nación colombiana. Se fundamenta en el marco metodológico de la Investigación-Acción- Participativa, reconociendo las diversas miradas del desarrollo y proponiendo un espacio de acción autónomo tendiente a enfrentar los problemas contemporáneos medioambientales de la comunidad.

Nombre de la línea activa y articulación del proyecto con la línea:

Comunicación, Salud, Medio ambiente y Sostenibilidad.

Este proyecto responde a la propuesta fundante de la línea que tiene interés en profundizar en el conocimiento, investigar desde y con las comunidades y proponer acciones para la participación en lo público desde la relación de la comunicación, medio ambiente y sostenibilidad. Esta realidad se analizará desde lo local en relación con el contexto global.

Productos comprometidos:

- Capítulo de libro resultado de investigación.



- Dos eventos de “Diálogo de Saberes” uno en el Resguardo Indígena de San Sebastián de los Lagos y el otro, en la Universidad Santo Tomás en Bogotá.
- Una cartilla digital que dé cuenta del proceso.
- Construcción de la Electiva para las maestrías de la División de Ciencias Sociales: “Comunicación, naturaleza y participación”.

Impacto proyectado sobre el currículo:

El proyecto contribuye a los dos núcleos problémicos propuestos por la maestría en Comunicación, desarrollo y cambio social, al cual pertenecen las dos docentes investigadoras:

1. Eje temático: tensiones entre lo global y lo local. Núcleo problémico: “La instauración del capitalismo produjo una visión de desarrollo que mantiene unas lógicas de poder global, en oposición y tensión a las dinámicas creativas de imaginación (Appadurai, 1997, en plegable informativo de la maestría, 2015) que generan procesos de resistencia local con visiones alternativas de desarrollo, reafirmando el sentido colectivo y dialógico en la búsqueda de otras oportunidades y posibilidades de transformación social” (plegable informativo de la maestría, 2015). Nuestro proyecto se concibió bajo esta mirada porque trabajamos con una comunidad indígena ticuna de la comunidad de San Sebastián de los Lagos, discutiendo sobre la noción social de naturaleza frente a la noción capitalista de desarrollo que implica el concepto de medio ambiente. Propone de forma participativa reflexionar/actuar en torno a las posibilidades de resolver autónomamente los problemas de territorio, sobreexplotación de los recursos y la vinculación con la economía local y el centro urbano de Leticia, capital del Amazonas. Se busca visibilizar la experiencia de los miembros de la comunidad para que sean escuchados por el Estado y la posibilidad de presentar soluciones alternativas a la problemática contemporánea, basadas en los saberes tradicionales.

2. Eje temático: Discursos, narrativas y representaciones. Núcleo problémico: “la comprensión de los lenguajes y la cultura posibilita el reconocimiento de los procesos de comunicación en espacios de tensión entre individuos, grupos y comunidades, que luchan por la representación, la participación, el diálogo y el reconocimiento de los derechos y necesidades” (Plegable informativo de la maestría, 2015). El proyecto se relaciona íntimamente con este núcleo problémico ya que se fundamenta metodológicamente en el marco de la Investigación-Acción- Participativa, como respuesta a inquietudes y necesidades de la comunidad. El proyecto se desarrolla en conjunto con el grupo intergeneracional de abuelas, niños y jóvenes interesados en la recuperación de los saberes tradicionales para hacer frente a los problemas medioambientales. Las abuelas(os) han jugado siempre un papel fundamental en la toma de decisiones de la comunidad aunque hoy en día, los procesos de hibridación cultural han relegado su papel. Con el proyecto se trabaja en diferentes actividades (reuniones, recorridos y talleres) propuestos y dirigidos por ellas(os) mismas(os) en busca de rescatar la sabiduría tradicional e interesar a los jóvenes en su propia cultura para que sean parte activa de las decisiones y gestiones de desarrollo de la comunidad.

Teniendo en cuenta que el proyecto avanza bajo la metodología IAP, contribuye directamente en el componente de investigación de la maestría de Comunicación, Desarrollo y Cambio Social aportando especialmente a las asignaturas de “enfoques participativos” y “enfoques emergentes” de la investigación. De igual forma contribuye al seminario de fundamentación conceptual de “Comunicación, desarrollo y cambio social”

El proyecto participa de igual manera en la formación de investigadores de pregrado de la Facultad de Comunicación Social para la Paz pues desde que comenzó el proyecto, se han vinculado ya tres estudiantes de último año como auxiliares de investigación, dos de las cuales se graduaron bajo esta modalidad y la tercera se graduará al final de 2016. De la misma forma, se espera vincular otro estudiante para la tercera fase.

Finalmente, como resultado de la segunda fase se propuso la asignatura electiva: “Mujer y Naturaleza:



polifonías latinoamericanas”, que se ofertará en el segundo semestre de 2016 para los estudiantes de las dos maestrías de la División de Ciencias Sociales; y se ofrecerá otra asignatura electiva como producto de la tercera fase en 2017, que hemos llamado “Comunicación y participación: una experiencia de trabajo con comunidades indígenas”.

Impacto o articulación con el programa de proyección social:

Esta investigación se despliega en el campo de la proyección social, su esfuerzo se materializa en el papel de las investigadoras docentes y estudiantes que acompañan a la comunidad en su proceso, pero le dan voz, visibilidad y posibilidad para actuar en el campo de la comunicación, el desarrollo y el cambio social. En este momento la Universidad es reconocida positivamente en la zona de estudio, sus líderes comentan la permanencia institucional responsable con el proceso iniciado. Recalcan la importancia de la metodología escogida, IAP, nunca antes utilizada por otro proyecto, de otra universidad o institución en la comunidad. Aprecian la posición horizontal de las investigadoras frente a los miembros de la comunidad y del grupo intergeneracional, reconociendo el conocimiento local bajo el marco del diálogo de saberes, bajo el cual, la comunidad es la que propone, reflexiona y actúa. Finalmente el proyecto aporta a la estrategia de desarrollo comunitario de la Unidad de Proyección Social de la USTA. Finalmente la universidad, la facultad y la maestría se reconocerán en la región amazónica a través de un trabajo **con, para y desde** la comunidad

De acuerdo con el plan de trabajo del grupo entregado en la Unidad de Investigación, especifique cómo y en qué medida la ejecución de este proyecto servirá al fortalecimiento del mismo:

Teniendo en cuenta que el principal objetivo del grupo de investigación Comunicación: Paz- conflicto de la Facultad de Comunicación Social para la Paz *para los años 2016-2017* es redimensionar la relación paz - conflicto desde el campo de la comunicación, el proyecto contribuirá a su fortalecimiento así:

Objetivo 1 del grupo: “Contribuir al análisis académico de procesos de paz y conflicto en el país desde los conceptos y las metodologías de investigación del campo interdisciplinario de la comunicación” (GRUPLAC, 2016), en tanto que el proyecto se propone construir colectivamente con el grupo intergeneracional de abuelas, niños y jóvenes de la comunidad ticuna de San Sebastián de los Lagos, un proceso de recuperación colectiva de conocimientos tradicionales en torno a la naturaleza desde una perspectiva de paz y justicia ambiental.

Con el objetivo 2: “Generar espacios académicos para el debate de marcos conceptuales, desarrollos metodológicos y experiencias en torno al campo de la comunicación en conflicto”, porque como productos se ofertará una asignatura electiva para las maestrías de la División de Ciencias Sociales y un evento de encuentro de saberes en el cual participará representantes del grupo intergeneracional de abuelos (as) y la comunidad académica tomasina.

Se relaciona también con el objetivos 3: “Contribuir a la generación de nuevo conocimiento en el marco de la relación comunicación - paz - conflicto en relación con los campos cultural, político, económico y social” (GRUPLAC, 2016), ya que el proyecto se desarrolla en un resguardo indígena del municipio de Leticia, departamento del Amazonas, zona alejada de los intereses nacionales a no ser por su posición trifronteriza (Brasil, Perú, Colombia) y por los auge económicos de carácter extractivo: caucho, pieles, oro y coca. Aunque en cuanto a la situación sociopolítica, esta zona específicamente no ha sido objeto de violencia explícita, ésta no escapa al conflicto nacional pues ha sido escenario de tráfico de drogas presentándose varios períodos de auge (años 70-90 y 2010 en adelante). En los últimos diez años ha recibido un número importante de desplazados provenientes tanto del interior como de otros departamentos de la región amazónica que han vivido directamente el conflicto y que inciden en la problemática de la situación regional.

Contribuye al objetivo 4: “Fomentar la construcción de marcos, diseños y técnicas metodológicas específicos



para el campo de la comunicación y el abordaje de los núcleos problemáticos de interés” (GRUPLAC 2016), porque se desarrolla por completo en el campo de metodologías participativas (etnografía e IAP) que involucran a las comunidades dándoles voz y ampliando los espacios de diálogo no subordinado, favoreciendo su empoderamiento. El proyecto fortalece los dos núcleos problemáticos de la maestría, mencionados con anterioridad en el impacto proyectado sobre el currículo.

El proyecto, particularmente esta fase, propone un espacio para el análisis de los procesos de empoderamiento de las comunidades indígenas frente a la problemática ambiental, territorial y de subsistencia a nivel local y sus relaciones con el capital regional, nacional y transnacional. Parte del concepto de comunicación como un espacio dialógico, de encuentro entre los diferentes actores sociales de una comunidad dada en correspondencia no solo entre sus miembros sino entre ellos y el mundo. Se entiende que si este espacio está pensado desde las posibilidades que se abren en el ámbito de la comunicación para el cambio social, el diálogo fluye traspasando los límites, desde las comunidades localizadas, empoderadas y participativas hacia el nivel global. De igual forma explora en el campo de la comunicación en relación con la transmisión oral de los conocimientos tradicionales en consonancia con el contexto del presente y en vía hacia el cambio social. Finalmente, el tema de investigación toca los dos ejes temáticos planteados por la maestría: 1. Tensiones entre lo global y lo local, y, 2. Discursos, narrativas y representaciones en cuanto al reconocimiento de los diferentes actores sociales mediados por las culturas particulares.

Dada esta situación, este proyecto se presenta como una oportunidad para el grupo de investigación Comunicación: paz-conflicto de producir conocimiento a través de las voces invisibles para la nación en torno a las respuestas propias de sus pobladores frente al presente y a su participación directa en los planes del futuro, en un contexto de paz generado por el posacuerdo.

2. Identificación de investigadores (por favor diligencie esta información por cada uno de los investigadores vinculados al proyecto).

Nombres y apellidos: **Sonia Uruburu Gilède**

Tipo de vinculación al proyecto: Investigadora Principal

Tipo de vinculación institucional: Docente de tiempo completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: soniauruburu@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación: Paz - Conflicto de la Facultad de Comunicación Social para la Paz.

Horas nómina que se le asignarán: 20 horas semanales.

Nombres y apellidos: **Yaneth Ortiz Nova**

Tipo de vinculación al proyecto: Co-investigadora

Tipo de vinculación institucional: Docente de tiempo completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: yanethortiz@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación: Paz - Conflicto de la Facultad de Comunicación Social para la Paz.



Horas nómina que se le asignarán: 10 horas semanales.

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

1. Título del proyecto: *Comunicación para la inclusión en lo público. Articulación de iniciativas entre comunidades multiétnicas y pluriculturales.*

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: Segunda Convocatoria. FODEIN 2008-2009

2. Título del proyecto: *Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas.*

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: Novena Convocatoria FODEIN 2014

3. Título del proyecto: *Segunda fase del proyecto: Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas.*

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: Décima Convocatoria FODEIN 2015

3. Pares académicos recomendados (debe recomendar al menos dos pares académicos aptos para evaluar los proyectos. Dado que el proceso de evaluación debe por principio ser transparente, el par académico que recomiende no debe tener conflicto de interés alguno para evaluar la propuesta. Tenga en cuenta el par que va a recomendar debe tener al menos título de maestría y contar con experiencia en el área o línea de investigación del proyecto).

Nombre del par: Mauricio Caviedes

Máximo título académico objetivo por el par: Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia

Correo electrónico de contacto: mcaviedes@javeriana.edu.co

Nombre del par: Roberto Pineda Camacho

Máximo título académico objetivo por el par: Doctor en Antropología Social Instituto de Altos Estudios de América Latina, Paris III, Sorbona.

Correo electrónico de contacto: rpinedac@unal.edu.co