

15. ANEXOS

ANEXO No.1

ENTREVISTA

Tras haber realizado la pasantía de Lengua Castellana en el Colegio Douglas Brown de Zipaquirá en el año 2009 y al ver el potencial futuro que podría tener la institución en el municipio, el 12 de Julio de 2010 se dio inicio al Proyecto De Mejoramiento De La Gestión Académica de la institución.

El proyecto, naciente de mi iniciativa, tuvo como elemento fundante la asociación con las directivas y docentes de la institución, sin embargo en cabeza de la institución, la rectora Mery Matiz, accedió a presentar una entrevista con el fin de conocer el proyecto y llegar a generar un primer acercamiento al diagnóstico.

Tras explicarle el proyecto en aras de que comprendiera la importancia que tendría la modificación de la malla curricular en el establecimiento educativo, a fin de garantizar un excelente resultado en las pruebas Icfes, la rectora comenta que aunque reconoce el nivel profesional de sus docentes, le es difícil pensar en obtener los primeros lugares en las pruebas que se presentarían en el año 2012, ya que no presenta en sí misma una imagen coherente de la malla curricular con

Exactamente, por eso es necesario la coordinación y la coherencia de toda la malla curricular.

¿Con que elementos cuenta la malla curricular que se ha propuesto en la institución, o que parámetros deben seguir los docentes a la hora de crear su propia malla curricular?

Siguen los parámetros base, Logros, indicadores de logro, periodo. No son muy elaborados y la mayoría están en una especie de borrador que no se ha sistematizado. Además los logros se cambian dependiendo el docente, es decir no hay unos logros fijos todos los años.

Finalmente, ¿cuál es la expectativa que tiene usted como rectora en cuanto al proyecto?

Espero resultados óptimos, aunque no creo que podamos llegar a establecernos en los primeros cinco puestos del municipio espero que por lo menos quedemos en calificación Icfes Superior, así mismo espero que los docentes sean apoyo y sirvan como garante del buen desarrollo de este proyecto.

ANEXO No. 2
ACTA NUMERO 4

Siendo las 8:00 am del día 24 de Febrero de 2011 se reunieron los docentes de grado transición hasta grado noveno para ser partícipes del taller de profesores organizado por la Señora Rectora Mery Matiz Lamprea junto con dos expositores más, el administrador de empresas Fernando Castañeda y la directora Proyecto De Mejoramiento De La Gestión Académica Del Colegio Douglas Brown, Eliana Andrea Mateus.

Se inicia con la intervención de la Rectora Mery Matiz Lamprea quien explica el proceso que se está llevando a cabo en la institución en cuanto al mejoramiento de la malla curricular y la sistematización de ésta, así mismo, comenta que el colegio está en un proceso de crecimiento y necesita ajustar ciertos elementos con el fin de que cuando se presente la primera prueba ICFEES en el año 2012 tenga buenos resultados.

Da intervención a la exposición la señorita Eliana Mateus, quien comenta que con el fin de optimizar procesos y tener excelentes resultados y tras haber llevado a cabo un diagnóstico de revisión a la malla curricular del colegio y los contenidos enseñados en la institución ve necesaria la modificación y la propuesta de un nuevo modelo de malla curricular, propone establecer un nuevo modelo centrado principalmente en la asignatura de español de grados octavo y noveno, que se podrán extender a las otras áreas y asignaturas, teniendo como base el modelo PHVA que servirá como metodología para obtener los resultados propuestos.

Se da inicio a la exposicion por parte del Administrador Fernando Castañeda, quien define la metodologia PHVA como un ciclo de Planear, Hacer, Verificar y Actuar, asi mismo comenta el contexto historico del Ciclo Deming, de este modo da paso a la vinculacion que hace de un modelo principalmente administrativo con la educacion, diciendo que la educacion se ha manifestado en muchos aspectos desde un nivel administrativo, propone tambien que la administracion esta en cada elemento de la vida y por lo tanto la educacion no puede ser la excepcion, por lo tanto establece que si ha funcionado de manera adecuada en diferentes campos, la educacion tenia que ser mediada por esta metodologia.

Finaliza la intervencion con la participacion de la directora del Proyecto Eliana Mateus Matiz quien propone el ingreso de esta metodologia administrativa en los modelos academicos de la institucion con el fin de mediatizar la educacion que esta impartiendo la institucion. Siendo las 10:10 am se da por terminada la reunion, en constancia firma:



Lic. Mery Matiz Lamprea
Rectora

Ingrid Montes.

Docente Grado Jardin

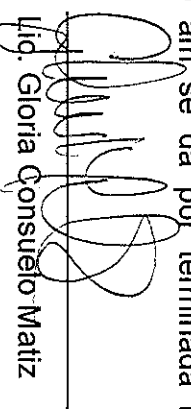

Docente Grado Primero


Docente Grado Tercero

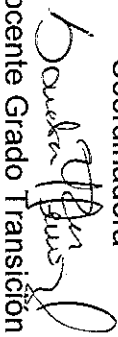

Docente Grado Quinto

Docente Grado Séptimo


Docente Grado Noveno

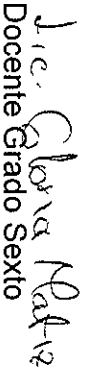


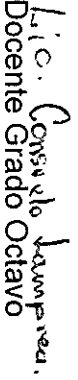
Lic. Gloria Consuelo Matiz
Coordinadora


Docente Grado Transición


Docente Grado Segundo

Docente Grado Cuarto


Lic. Gloria Matiz
Docente Grado Sexto


Lic. Consuelo Lamprea
Docente Grado Octavo

Adm. Fernando Castañeda Duarte

ANEXO 3

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ
DIAGNÓSTICO

NOMBRE Judy Vega
FECHA 21-Julio-2019
ASIGNATURA Español

Taller a docentes No 1

1. ¿Cuáles elementos curriculares usted utiliza a la hora de crear y preparar sus clases?
- Temas
Objetivo
Práctica
- Saber Previo de los
estudiantes
Motivación frente al tema.
2. ¿Conoce usted que es una malla curricular y cuáles son los elementos con los que debe contar una malla curricular según Ministerio de Educación? ¿Cuáles?

NO

3. ¿Según su criterio determine, en cuanto al factor académico, cuales son las debilidades de la institución?
- _____

4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas de la institución en cuanto al factor académico?
- Intensidad horaria en cada área

5. ¿Ha recibido por parte de la institución capacitaciones de realización de mallas curriculares, planes de estudio o preparación de las clases?
- NO

ANEXO 3

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ
DIAGNÓSTICO

NOMBRE Wilson Quiñero

FECHA 21/01/2010

ASIGNATURA Emprendimiento

Taller a docentes No 1

1. ¿Cuáles elementos curriculares usted utiliza a la hora de crear y preparar sus clases?

• Que identificar los conceptos de los Emprend y

• Que reconozca los normas legales que se manejan en un país
• con talleres y evaluaciones, Investigar

2. ¿Conoce usted que es una malla curricular y cuáles son los elementos con los que debe contar una malla curricular según Ministerio de Educación? ¿Cuáles?

-NO

3. ¿Según su criterio determine, en cuanto al factor académico, cuáles son las debilidades de la institución?

- el respeto del horario de los estudiantes,

- el respetar los horarios establecidos en los horarios de los docentes.

4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas de la institución en cuanto al factor académico?

El nivel de pretensión de los docentes ante los estudiantes, el interés de los docentes sobre el tema de emprendimiento que reconocen al momento.

5. ¿Ha recibido por parte de la institución capacitaciones de realización de mallas curriculares, planes de estudio o preparación de las clases?

Por el momento y el tiempo que tengo NO.

Anexo 4

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ
DIAGNÓSTICO

NOMBRE *Judy Vega*
FECHA *Agosto 9 - 2010*
ASIGNATURA *Español*
Taller a docentes No 2

De 1 a 5 responda las siguientes preguntas, entendiendo que corresponde al grado de conocimiento que usted tenga en cuanto a los elementos que constituyen una malla curricular.

1. Muy Bajo 2. Bajo 3. Básico 4. Alto 5. Muy Alto

Pregunta	1	2	3	4	5
Reconoce para que sirve y como se utiliza una malla curricular	X				
Es capaz de identificar los elementos que posee una malla curricular	X				
Está en capacidad de reconocer el contenido de una malla curricular	X				
Reconoce usted los contenidos que se deben tener en cuenta para generar una malla curricular	X				
Está en capacidad de identificar los contenidos que se deben clasificar según el grado y la asignatura				X	
Conoce que son lineamientos curriculares				X	
Conoce la incidencia que tienen los lineamientos curriculares en la malla curricular	X				
Es capaz de identificar la diferencia entre logro e indicador de logro				X	
Reconoce que es un logro			X		
Reconoce que es un indicador de desempeños			X		
Conoce, a la hora de preparar sus clases, la importancia de los indicadores de logro				X	
Reconoce que son los estándares curriculares				X	

FIRMA:

Anexo 4

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ
DIAGNÓSTICO

NOMBRE *Lisa Delfino C.*

FECHA *9-Ag-2010.*

ASIGNATURA *Emprendurfo.*

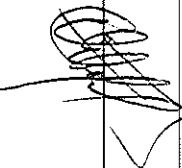
Taller a docentes No 2

De 1 a 5 responda las siguientes preguntas, entendiendo que corresponde al grado de conocimiento que usted tenga en cuanto a los elementos que constituyen una malla curricular.

1. Muy Bajo 2. Bajo 3. Básico 4. Alto 5. Muy Alto

Pregunta	1	2	3	4	5
Reconoce para que sirve y como se utiliza una malla curricular				<i>✓</i>	
Es capaz de identificar los elementos que posee una malla curricular					<i>✓</i>
Está en capacidad de reconocer el contenido de una malla curricular				<i>✓</i>	
Reconoce usted los contenidos que se deben tener en cuenta para generar una malla curricular				<i>✓</i>	
Está en capacidad de identificar los contenidos que se deben clasificar según el grado y la asignatura					<i>✓</i>
Conoce que son lineamientos curriculares					<i>✓</i>
Conoce la incidencia que tienen los lineamientos curriculares en la malla curricular					
Es capaz de identificar la diferencia entre logro e indicador de logro					<i>✓</i>
Reconoce que es un logro					<i>✓</i>
Reconoce que es un indicador de desempeños				<i>✓</i>	
Conoce, a la hora de preparar sus clases, la importancia de los indicadores de logro					<i>✓</i>
Reconoce que son los estándares curriculares					<i>✓</i>

FIRMA:



ANEXO 5

PLAN GENERAL DEL AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA LA EDUCACION BASICA Y MEDIA

INTRODUCCION

Considerando el lenguaje como el elemento esencial en la socialización e interrelación del ser humano, se pretende desarrollar en los estudiantes del Colegio Douglas Brown de Zipaquirá las habilidades comunicativas necesarias para mejorar su expresión y trato con los demás, a sí mismo, fortalecer efectivamente su pensamiento. Las estrategias comunicativas del área se encaminan al dominio de altos niveles en los procesos de escucha, lectura, escritura, análisis y expresión autónoma oral y escrita, en función del desarrollo integral de los estudiantes, con expectativas, necesidades y circunstancias individuales y sociales diferentes.

La interdisciplinariedad es aplicada desde la ejecución de los proyectos transversales, permite la organización y puesta en marcha de actividades (individuales, grupales) haciendo énfasis en lo cultural lo reflexivo y lo crítico en

favor del logro de metas comunes útiles para la construcción del conocimiento, apropiación y producción en todas las áreas.

Los padres de familia y los docentes tienen un papel decisivo en este proceso pues con su participación activa estimulan a los estudiantes a alcanzar los estándares e incluso a superarlos, manteniendo un dialogo asertivo y continuo, compartiendo la lectura, la reflexión, la discusión de temas cotidianos, escolares y de otros propios de su edad, partiendo además de ideas, explicaciones y conocimientos previos que traen los mismos estudiantes para el aprendizaje de nuevos conceptos.

En conclusión, en la Educación Básica Primaria, el estudiante aprende a manejar su lengua como instrumento de comunicación, de pensamiento y de conocimiento; y en la Educación Básica y Media los estudiantes analizan su lengua, es decir, estudian sus diferentes elementos, las relaciones que se dan entre ellos y su funcionamiento. Al mismo tiempo que el educando maneja y estudia su lengua materna, se familiariza con la literatura, aprende a disfrutar de ella y a utilizarla como fuente de conocimiento y desarrolla su creatividad hasta producir obras de algún valor literario.

De la habilidad de los adultos como educadores, depende la posibilidad de que la programación enriquezca permanentemente a los estudiantes del Colegio Douglas

Brown, de que asuman nuevas posiciones y sean capaces de transformar la sociedad con su acción y muevan a otros con su palabra a transformarla.

FUNDAMENTACION LEGAL

La implementación del área de Lengua Castellana y Literatura dentro del plan de estudios del Colegio Douglas Brown se fundamenta en:

- Artículo 23 de la ley 115 (Ley general de Educación) que la reglamenta como un área obligatoria y fundamental del conocimiento
- Los literales a y b del Artículo 20 de la Ley General de Educación, que hacen referencia al acceso crítico y creativo del conocimiento y al desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- El literal b del artículo 22 de la Ley 115 de 1994 que hace referencia a la valoración y utilización de la lengua Castellana como medio de expresión y creación literaria.
- La literal n del artículo 22 de la Ley 115 de 1994 que hace referencia a la utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y medios de información.
- Los Estándares básicos de lenguaje para la Educación Básica y Media del Ministerio de Educación Nacional (MEN) divulgados en el año 2003
- Ley general de infancia y adolescencia

OBJETIVOS DE LA MALLA CURRICULAR

OBJETIVO GENERAL

Propugnar por la utilización adecuada de la Lengua castellana como fundamento nacional de la comunicación oral y escrita, despertando el amor por la lengua materna como patrimonio familiar, social y nacional, formando en los estudiantes, docentes y padres de familia capacidad de comprensión y reflexión cultivando el idioma como medio de cultura y formación integral

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Dar cumplimiento al plan de estudios del PEI, planeando el desarrollo de la temática correspondiente al área en los grados de la educación básica y media
- Utilizar estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de las competencias lectoras requeridas en los estudiantes
- Garantizar la flexibilidad respetando los ritmos de aprendizaje presentados por los estudiantes atendiendo siempre a sus expectativas e intereses
- Permitir en todo momento la integración, articulación y correlación de conocimientos
- Aplicar modelos de evaluación que permitan la sistematización y seguimiento de los procesos individuales y colectivos

- Desarrollar las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, concebidas desde la orientación hasta su adaptación

ESTANDARES BÁSICOS COMPETENCIAS DE LENGUAJE

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentartas. • Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Caracterizo y 	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y 	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de delimiticos, entre otras.
		<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. • Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas,

<p>utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos 	<p>saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. • Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. • Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. • Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. 	<p>procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. • Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando
---	--	---	---

	mis interlocutores	
--	--------------------	--

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS COMUNICACIÓN
<p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>
<p>Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. </p>	<p>Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. • Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en </p>
<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, </p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. • Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. • Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y 	<p>arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. 	<p>sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. • Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. • Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
--	---	---

<p>la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. • Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. • Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. 		
---	--	--

ANEXO 5

PLAN DE AREA GRADO NOVENO PRIMER BIMESTRE.

CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES
<p>Diagnóstico y Refuerzo. Comprensión interpretación textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Folleto. • Utilizar la estructura textual. • Textos literarios. • Jerarquizar información. <p>Ortografía y Expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la r. • Uso de los signos. • Uso de las formas por qué, porque y porqué, sino y si no. • Uso de raya, guion y paréntesis • Concurso de vocabulario. <p>Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura Precolombina. • Lectura de apoyo. • Sílabas y Acento. • Diptongo-Hiato. • Familia de palabras. • Uso del diccionario. • Oraciones. 	<p>Logros de grado 8° e indicadores del mismo</p> <p>Ver competencias grado 8° para evaluación de procesos y estrategias metodológicas.</p> <p>Aplicar pruebas orales y escritas que permitan realizar el diagnóstico y los refuerzos necesarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y Comprende folletos. • Lee y Comprende textos literarios. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica adecuadamente las normas sobre el uso de r, signos y formas lingüísticas. <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la literatura como el producto artístico de un contexto histórico y social. <ul style="list-style-type: none"> • Amplía sus conocimientos sobre las culturas precolombinas. • Lee y comprende textos de la época precolombina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa esquemas con información explícita en el texto. • Reconoce el significado de algunos términos o expresiones. • Reconoce la información que proporciona el texto. • Evalúa el texto de acuerdo con su utilidad. • Plantea argumentos para sustentar, una tesis. • Consulta información sobre temas que se presentan en el texto. • Explica que significado se le atribuye a una palabra dentro de una expresión. • Reconoce los sentimientos o actitudes de los personajes de los textos literarios. • Infiere información implícita en el texto literario. • Determina los acontecimientos que constituyen el texto literario. • Explica la intención del texto narrativo. • Completa textos con r, signos, rayas, guiones, paréntesis y formas lingüísticas vistas donde corresponde. • Conoce información sobre la lengua y literatura de las principales culturas precolombinas. • Consulta información sobre la leyenda y la literatura de las principales culturas precolombinas. • Consulta información sobre las culturas precolombinas. • Valora las actitudes de los personajes del texto literario. • Amplía su comprensión del texto literario utilizando información de textos expositivos relacionados con el

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ

<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia Múltiples. • Tilde en Diptongos y los Hiatos. <p>1.1 Comprensión</p> <p>Interpretación textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Literarios. • El Texto Cultural. • Comprensión de lectura 1,2 y 3 (Nuevo Portal del Idioma). <p>1.2 Ortografía y Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las gafas ll y Y. • Biografía de la palabra llave. • Palabras multiformes: acerca, a cerca, dónde, donde, adonde, adónde, a donde. • El programa de radio. <p>1.3 Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura del descubrimiento, la conquista y la colonia. • Lecturas de apoyo. <p>1.4 Gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración Compuesta. • La Yuxtaposición. <p>1.5 Semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcaísmos. <p>1.6 Otros Sistemas Simbólicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Plano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica grupos vocálicos consonánticos y silábicos. • Aplica y fortalece las inteligencias múltiples en su diario vivir y fuera del aula. • Reflexiona sobre situaciones planteadas en textos literarios. • Lee y comprende textos culturales. • Conoce sobre la historia de la grafía y. • Aplica adecuadamente las normas sobre el uso de ll y Y. • Usa adecuadamente palabras multiformes • Realiza un programa de radio. • Reconoce la literatura como el producto artístico de un contexto histórico y social. • Produce textos escritos. • Lee y Comprende textos literarios. • Comprende que es la oración compuesta. 	<p>tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta información sobre temas mencionados en el texto literario. • Compara su situación con la de los protagonistas de textos leídos. • Expresa su opinión sobre las situaciones planeadas en el texto literario. • Formula opiniones sobre los acontecimientos presentados en el texto y las sustenta. • Completa esquemas con información explícita de diferentes textos. • Reconoce en algunas obras las características que se presentan en los textos. • Comprende el significado de algunos términos que se escriben con ll y Y deletrea ágilmente. • Forma familias de palabras y las deletrea ágilmente. • Reconoce significados figurados. • Completa textos con y o ll donde corresponde. • Forma palabras compuestas con y o ll. • Comprende qué son las palabras multiformes. • Comprende qué es una secuencia argumentativa. • Planifica su escritura. • Planifica sus argumentos. • Reconoce algunas palabras multiformes. • Completa adecuadamente oraciones con palabras multiformes. • Lee en voz alta algunos textos cuidando la pronunciación y la modulación. • Escribe un guión radial. • Conoce información sobre el contexto y social de la conquista. • Identifica en un texto el punto de vista del narrador utilizando la información sobre el contexto histórico y
--	--	---

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ

<p>1.7 Medios de Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Cine. <p>1.8 Ética de la Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades de la Lengua. • Evaluación por Competencias. • Resúmenes. • Refuerzos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende qué es la yuxtaposición. • Comprende que son Arcaísmos. • Reconoce en la arquitectura, otros lenguajes comunicativos. • Comprende cuales son las variedades de la lengua. • Comprende y explica las características de un texto y su relación con diversas situaciones. 	<p>social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza una situación histórica desde el punto de vista de sus protagonistas. • Escribe una breve reseña sobre un movimiento artístico. • Sintetiza las características de la colonia. • Identifica oraciones simples oraciones compuestas. • Reconoce los elementos de enlace y comprende su función. • Identifica las proposiciones de una oración compuesta. • Escribe oraciones compuestas. • Identifica oraciones compuestas por yuxtaposición. • Reconoce las proposiciones y comprende su función. • Reconoce las proposiciones que forman una oración compuesta por yuxtaposición. • Reconoce algunos arcaísmos. • Comprende el significado de algunos arcaísmos. • Lee e interpreta planos. • Consulta información sobre obras artísticas que se presentan en el texto. • Completa esquemas con información de un plano. • Observa y analiza una película. • Lee un texto crítico y plantea argumentos a favor o en contra del mismo. • Comprende que son los registros de habla. • Reconoce registros de habla. • Comprende que es nivel de habla. • Identifica diversos niveles de habla.
---	---	---

SEGUNDO BIMESTRE GRADO NOVENO

CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES
<p>Unidad 2</p> <p>2.1 Comprensión e Interpretación textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos. Textos literarios. Comprensión de lectura 4 y 5 (Nuevo Portal del Idioma). <p>2.2 Ortografía y Expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tilde diacrítica. Uso de la h. Historia de la grafía h. Biografía de la palabra: humor. El debate. Concurso de vocabulario. <p>2.3 Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura del Romanticismo, del Realismo y del Naturalismo. Lecturas de apoyo. <p>2.4 Gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> La Coordinación. <p>2.5 Semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentido Recto y Sentido Figurado. <p>2.6 Otros Sistemas simbólicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Como simbolizar la realidad. Medios masivos de comunicación y la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza organizadores gráficos. Lee y Comprende cuentos. Reflexiona sobre información propuesta en el texto literario. Produce textos escritos. Marca la tilde en las palabras que lo necesitan, de acuerdo con su función gramatical. Conoce la historia de la grafía h. Conoce la etimología de la palabra humor. Aplica adecuadamente los normas sobre el uso de la h. Reconoce las características del debate. Reconoce la literatura como producto de un contexto histórico y social. Comprende qué son oraciones compuestas por coordinación. Comprende qué es sentido recto y que es sentido figurado. Reconoce la función del código. Identifica diferentes tipos de códigos 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un organizador gráfico para presentar la información de un texto expositivo. Reconoce las características de algunos personajes. Analiza los parlamentos los protagonistas e infiere información de ellos. Reconoce el tipo de narrador del cuento. Identifica situaciones en las que se expresan diferentes estados de ánimo. Distingue hechos reales y ficticios. Consulta información sobre eventos que se mencionan en el texto literario. Identifica la secuencia cronológica del texto y valora los acontecimientos de acuerdo con su importancia. Escribe textos en los que usa correctamente la tilde diacrítica. Completa adecuadamente, espacios con palabras que se escriben con h. Forma familias de palabras y las deletrea. Escribe palabras utilizando prefijos determinados. Participa en un debate. Identifica las características del Romanticismo en una obra literaria. Reconoce las características del romanticismo y del realismo. Reconoce las características del romanticismo y de la pintura.

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ

<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de códigos. • Códigos sociales. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación por competencias. • Recapitulaciones y sistematización de la información. • Refuerzos. 	<p>según las experiencias vividas en el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un texto las características de dos movimientos literarios. • Reconoce diversos tipos de conjunciones. • Reconoce diferentes clases de oraciones compuestas coordinadas. • Escribe oraciones compuestas coordinadas. • Analiza oraciones compuestas coordinadas. • Reconoce el uso del sentido recto y figurado de algunos términos. • Utiliza los diferentes significados de un término. • Comprende textos en los que se utiliza el significado figurado de algunos términos: • Conoce y ejemplifica diversos tipos de código.
--	--	--

TERCER BIMESTRE GRADO NOVENO

CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES
<p>Unidad 3</p> <p>3.1 Comprensión en interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto • ¿Qué es lo importante de un texto? • El texto como forma de intercambio. • Relación del texto con la situación. • Textos literarios. • Comprensión de lectura 6 y 7 (Texto de apoyo). <p>3.2 Ortografía y expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la grafías k, qu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la intención comunicativa del texto. • Reconoce el contexto de producción. • Evalúa su producción escrita. • Conoce la historia de la grafía k. • Conoce la etimología de la palabra química. • Emplea adecuadamente las normas sobre el uso de las grafías qu y k. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto de acuerdo con unos criterios predeterminados. • Compara el texto literario con las situaciones que se presentan en la actualidad. • Analiza el desenlace de la historia. • Presenta su opinión sobre una situación planeada en el texto literario. • Escribe un texto breve en el que presenta algunos argumentos. • Ubica la información explícita en un texto expositivo. • Completa esquemas con información explícita del texto. • Comprende el significado de algunas palabras que se escriban con k. • Escribe gentilicios.

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ

<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la grafía k. • Biografía de la palabra química. • El texto argumentativo. • La exposición de argumentos. • Concurso de Vocabulario. 3.3 Literatura. • Literatura de las vanguardias y el boom latinoamericano. • Lecturas de apoyo. 3.4 Gramática. • La subordinación. • Clases de subordinación. 3.5 Semántica. • Creación en incorporación de palabras al idioma español. 3.6 Otros Sistemas Simbólicos. • La Pintura mural. 3.7 Medios de Comunicación. • La Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su punto de vista. • Reconoce las características propias de algunos movimientos literarios. • Comprende que son las oraciones compuestas por subordinación. • Conoce diferentes clases de subordinación. • Comprende cómo se incorporan al idioma nuevas palabras. • Reconoce la pintura mural como un sistema de comunicación. • Reconoce la importancia de la internet como sistema para transmitir información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza información en un esquema. • Completa adecuadamente espacios con k y qu. • Reconoce palabras que se escriben con k y qu y comprende su significado. • Escribe palabras que contienen algunos prefijos determinados y las deletrea de forma oral. • Reconoce diferentes clases de argumentos. • Lee y comprende un texto argumentativo. • Escribe argumentos para sustentar una tesis. • Reconoce un texto las características del vanguardismo latinoamericano. • Identifica las características de las vanguardias latinoamericanas. • Reconoce los autos más importantes del boom latinoamericano. • Identifica algunos recursos del lenguaje. • Analiza algunas pinturas y las enmarca dentro de un movimiento pictórico. • Identifica las proposiciones subordinadas de diferentes oraciones. • Escribe relativos para enlazar algunas proposiciones. • Identifica diferentes clases de proposiciones subordinadas. • Escribe proposiciones subordinadas sustantivos. • Reconoce proposiciones adverbiales. • Identifica diferentes mecanismos de incorporación de palabrea al idioma. • Conoce información sobre la pintura mural. • Completa esquemas con información sobre la
--	---	--

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ

		<p>pintura oral.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observa y analiza una pintura.• Crea una bitácora en internet.• Analiza el lenguaje que se emplea en internet y presenta su opinión al respecto.
--	--	---

CUARTO BIMESTRE GRADO NOVENO

CONTENIDO	LOGROS	INDICADORES
<p>Unidad 4</p> <p>4.1 Comprensión Textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La infografía. • Textos Literarios. • Comprensión de lectura 8 (Nuevo Portal del Idioma 9). <p>4.2 Ortografía y Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de c, s y z. • El guión cinematográfico. • La investigación. • La consulta en la investigación • La voz del autor. <p>4.3 Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura de la época contemporánea. • Lecturas de apoyo. <p>4.4 Gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la oración compuesta. <p>4.5 Ética de la Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialecto y Habla. • Autoevaluación. • Evaluación por competencias. • Recapitulaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende infografías. • Aplica las reglas de ortografía de las grafías s, c y z en la redacción de los textos. • Produce un guión de cine. • Evalúa su producción escrita. • Comprende en qué consiste la investigación. • Reconoce el valor del enfoque personal en un escrito. • Reconoce diferentes movimientos literarios en la literatura latinoamericana actual. • Analiza oraciones compuestas. • Comprende la diferencia entre dialecto y habla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el significado de algunos términos. • Reconoce información de tipo causa-consecuencia. • Identifica el significado de algunas expresiones. • Ubica en el texto información explícita. • Formula argumentos para sustentar una afirmación. • Establece semejanzas y diferencias entre el texto y otros textos. • Reconoce los errores que se producen al escribir una palabra con s, c o z y los corrige. • Lee y comprende un guión de cine. • Selecciona un cuento o una noticia para adaptarlo a cine. • Señala las secuencias de cuento o noticia. • Describe a los personajes de su texto. • Describe los espacios donde se desarrolla la oración. • Escribe los diálogos de los personajes. • Escribe el guión cinematográfico. • Evalúa su texto de acuerdo con unos criterios predeterminados. • Elabora la ficha técnica de su película. • Relaciona el tema, el propósito y las tareas de un proceso de investigación. • Identifica las características de un escrito con enfoque personal. • Distingue las maneras de referenciar una fuente. • Identifica algunas características de los textos literarios. • Analiza un fragmento literario y reconoce sus características. • Establece semejanzas y diferencias entre la literatura histórica actual y las crónicas de indias.

COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRÁ

<ul style="list-style-type: none">• Refuerzos.		<ul style="list-style-type: none">• Reconoce diferentes temas de la literatura latinoamericana actual.• Explica algunos recursos que utilizan los narradores contemporáneos.• Reconoce los nexos que se usan en algunas oraciones compuestas.• Escribe diferentes tipos de oraciones compuestas.• Comprende la diferencia que existe entre las distintas clases de oraciones compuestas.• Reconoce algunos giros dialectales.• Reconoce diferentes usos del habla.
--	--	--

CLASIFICACIÓN DE PLANTELES

Bienvenido(a)

CLASIFICACIÓN DE PLANTELES

Consulta por municipio y periodo académico

«««« « 1 2 3 » »»»»

<u>Código</u>	<u>Nombre Oficial</u>	<u>Jornada</u>	<u>Categoría</u>	Ver Detalles
117499	INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO QUEVEDO ZORNOZA	MAÑANA	MEDIO	
081307	COLEGIO BUENAVENTURA JAUREGUI	COMPLETA U ORDINARIA	ALTO	
139261	INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL LA GRANJA	SABATINA - DOMINICAL	BAJO	
144964	COLEGIO FRANCISCO JOSE DE CALDAS	COMPLETA U ORDINARIA	MUY SUPERIOR	
009555	INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL TECNICO INDUSTRIAL	MAÑANA	SUPERIOR	
122614	INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL RIO FRIO	COMPLETA U ORDINARIA	MEDIO	
166538	COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRA	COMPLETA U ORDINARIA	MUY SUPERIOR	
166587	GIMNASIO SAN MATEO	COMPLETA U ORDINARIA	ALTO	
168898	INSTITUCION EDUCATIVA OFICIAL RURAL SAN JORGE	NOCHE	BAJO	
135137	COLEGIO BOSTON	NOCHE	MEDIO	

«««« « 1 2 3 » »»»»

CLASIFICACIÓN DE PLANTELES

Bienvenido(a)

CLASIFICACIÓN DE PLANTELES

Datos de la institución			
Nombre Oficial	COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRA		
Código	166538	Calendario	A
Departamento	CUNDINAMARCA	Municipio	ZIPAQUIRA

Periodo	Geografía	Química	Física	Biología	Historia	Filosofía	Matemática	Lenguaje	Ciencias Sociales	Inglés	Categoría	Evaluados	% de Evaluados	Naturales
2013 **		8	8	8		8	8	9	9	9	SUPERIOR	29	(100 %)	NO OFICIAL
2012 **		9	8	8		8	9	9	9	9	MUY SUPERIOR	22	(100 %)	NO OFICIAL

«««« «« « » »» »»»»

* Resolución 489 de octubre de 2008.pdf

** Resolución 569 de octubre de 2011.pdf



Inicio

Todos los derechos reservados



Esta página está diseñada para los navegadores Internet Explorer 7.0, Firefox 2.0 y versiones superiores. En una versión diferente de navegador algunas opciones pueden no funcionar correctamente.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

CLASIFICACIÓN DE PLANTELES

Parámetros Consultados

Grado:	11°	Aplicación:	2014-2	Sector:	No oficial	Clasificación:	<Todos>
Municipio:	<Todos>	Establecimiento Educativo:	Código Dane : 325899090060				

Sedes	Código Dane	Nombre de Establecimiento	Municipio	Sector	Clasificación	Abitc
Sede Única	325899090060	COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZPAQUIRÁ	ZPAQUIRÁ (QUINDIAMIARCA)	NO OFICIAL	A	70

Mostrando 1 -

[Salir](#)

[Aquí puede consultar la resolución para Clasificación de Planteles](#)

[Océanos somos y sala de prensa](#) | [Presentación de exámenes](#) | [Consulta de resultados](#) | [Estudios e Investigación](#) | [Atención al ciudadano](#)

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES
Copyright 2012 - Todos los Derechos Reservados

Calle 17 No. 3-40 Bogotá, D.C., Colombia
Horario de Atención Lunes a Viernes 8 am a 4 pm
Línea Local (67+1) 307-7008
Fax (67+1) 338-7338 Opción 8
Línea Nacional Gratuita 018000-110859
email: faciudadano@cfes.gov.co

[Contactenos](#) | [Términos de Uso](#) | [Mapa del Sitio](#) | [Búsqueda Icfes](#)



COLEGIO DOUGLAS BROWN DE ZIPAQUIRA

Km 1 vía Zipaquira a Cagua Teléfono. 851-1955.

Aprobado, Resolución. No 008743 de Diciembre 12 de 2008 / 275 de Octubre 01 de 2010
Zipaquira Cundinamarca

CERTIFICA QUE:

La señora ELIANA ANDREA MATEUS MATIZ, identificada con cédula de ciudadanía número 1.075.655.705 de Zipaquira, realizo y cumplió con el trabajo de pasantía docente en la institución, desde el día 12 de julio de 2010 hasta el 30 de abril de 2011, cumpliendo con el horario de TRES (3) horas diarias para un total de QUINIENTAS QUINCE (515) horas.

El trabajo que desarrollo estuvo orientado a la modificación de la malla curricular, cumpliendo a cabalidad con los objetivos, presentados con anterioridad a la institución, desarrollando esta labor con compromiso, responsabilidad y entrega.

Se expide en la ciudad de Zipaquira el día 27 de julio de 2012.

Cordialmente,

COLEGIO DOUGLAS BROWN

LIC. MERY MATIZ CAMPREA
Rectora

COLEGIO DOUGLAS BROWN

CLAUDIA ANSOLABARRA R.
Secretaría