

Anexo 4

Instrumento:		Árbol de categorías	
Descripción: El árbol de categorías organiza de manera jerárquica las categorías y subcategorías derivadas del proceso de codificación. Se construye a partir de categorías a priori definidas desde el marco teórico y objetivos de investigación (muerte, sexualidad, guerra, migración y enfermedad) y contempla la incorporación de categorías emergentes cuando la temática aparezca en al menos 3 obras del corpus o presente relevancia analítica; con el objetivo de desplegar las subcategorías identificadas, ejemplificarlas a través de códigos y establecer relaciones entre ellas, bajo criterios de co-ocurrencia (aparecen juntas), contraste o dependencia, las cuales serán desarrolladas en el análisis posterior.¬			
Propósito: El árbol de categorías responde al segundo objetivo de la investigación, el cual busca categorizar las temáticas proscritas presentes en las obras recopiladas, con el fin de analizar los imaginarios sociales que sustentan dichas exclusiones.			
Niveles:			
Nivel 1: macro	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Eje central del análisis de información: temáticas proscritas.	Categorías identificadas en los textos codificados, equivalentes a las temáticas proscritas rastreadas. Por ejemplo: muerte, violencia, sexualidad, etc.	Subcategorías que emergen o se asocian con la temática proscrita identificada como categoría.	Códigos concretos como citas, acciones, descripciones que ejemplifican las subcategorías y categorías en el texto analizado. Referenciados con: ID de ficha + página/escena (ej.: F03-p12; “ilustración p.8”)
Documentos a investigar: corpus literario de libros infantiles (libros álbum e ilustrados).			

Árbol de categorías

Categoría	Subcategoría	Código	Fuente	Nota interpretativa
1. Migración	1.1. Relaciones y vínculos afectivos	Red de apoyo	F02-p.16, F05-p. 5, F05-p.17, F07-p. 8, F09-p.4, F09-p.19, F09-p.22, F11-p.7, F12-p.5, F12-p.7, F13-p. 11, F13-p. 27	En estos libros, la migración aparece bien sea como un proceso multifactorial motivado por razones como destrucción del hogar, guerra o desastres naturales las cuales emergen en los relatos como punto de partida de las narrativas, evocando el motor de la decisión y desarrollando en la trama
		Acogida	F09-p.21	
	1.2 Decisión de migrar	Dejar la casa	F02-p. 4, F02-p. 5, F03-p.14, F07-p. 3, F08-p.4, F08-p.5, F10-p.4, F11-p.10, F13-p. 13, F13-p. 17, F13-p. 21	
		Retorno	F03-p.29, F11-p.12, F11-p.16	
		Hacer maletas	F05-p.8, F10-p.5, F10-p.8, F13-p. 16	
	1.3 Lugar de llegada	Nueva realidad	F03-p.23, F03-p.29, F07-p.7, F07-p. 8, F08-p.17, F08-p.18, F08-	



AS
TA-

		p.22, F08-p.23, F09-p.6, F10-p.11, F11-p.15	otros aspectos como los riesgos en el tránsito y las experiencias que representa el lugar de llegada. Además de lo anterior, la dimensión afectiva del proceso migratorio se hace visible en los textos explorados; de manera que no solo aparece un reporte técnico de las razones, el tránsito y la llegada como estadios del proceso migratorio, sino que dan lugar al movimiento interno que desencadena el fenómeno de la migración en la subjetividad; puesto que también en algunas narrativas esto se manifiesta como elección personal o familiar.
	Adaptación/aprendizaje	F02-p.12, F02-p.15, F09-p.23, F11-p.6, F11-p.8, F11-p.11	
	Construcción de asentamiento	F08-p.26, F08-p.29	
	Deseo de un nuevo hogar	F13-p.36, F13-p.42, F13-p.43	
1.4 Desplazamiento	Éxodo a pie/caravana	F01-p.7, F04-p. 3, F04-p.15, F05-p.12, F05-p.13, F08-p.9, F08-p.16, F13-p. 40	
	Huir	F04-p. 9, F13-p. 18	
1.5 Lugar de origen	Raíces/pertenencia	F02-p. 7, F03-p.4, F03-p.30, F07-p. 6, F10-p.9, F12-p.6	
	De aquí y de allá/ identidad fragmentada	F02-p.7, F06-p.12, F08-p.11, F11-p.3, F11-p.5, F11-p.17	
1.6 Afectaciones socioemocionales	Miedo/oscuridad	F01-p.8, F02-p.11, F04-p.12, F07-p. 3, F13-p. 10, F13-p. 26, F13-p. 27	
	Nostalgia	F11-p.13, F12-p.3	
1.7 Ausencia	Extrañar	F02-p.5, F02-p.13, F10-p.13, F12-p.1, F12-p.2, F12-p.4	
	Estar incompleto	F02-p.5	
1.8 Tránsito	Cruce marítimo	F01-p.11, F04-p. 10, F05-p.11, F09-p.5, F13-p. 35	
	Aventón en carretera	F05-p.18,	
	Traslado terrestre	F05-p.19,	
	Cruce fronterizo	F06-p.1, F06-p.3, F06-p.4, F09-p.16,	
1.9 Riesgos del trayecto	Peligro de muerte	F04-p. 2, F04-p.13, F11-p.14, F13-p. 31	
	Dormir a la intemperie/inseguridad	F01-p.8, F04-p. 6,	
	Naufragio	F01-p.12, F04-p. 11,	
	Pérdida/muerte	F04-p.14, F05-p.15, F05-p.16, F13-p. 8	
	Cansancio / imposibilidad de continuar	F01-p.10	
1.10 Refugio temporal	Campamento/tiendas/ asentamiento	F01-p.16, F04-p. 5, F06-p.9, F06-p.10	
1.11 Rechazo	Hostilidad territorial	F03-p.25, F09-p.10, F09-p.11, F09-p.12	
	Intrusos/invasión del territorio	F09-p.7, F09-p.8, F09-p.9	
1.12 Control fronterizo	Pasaporte	F06-p.11,	
	Muro	F07-p.5, F13-p. 23	
	Soldados/Agentes de migración	F06-p.4, F13-p. 24, F13-p. 28	
	Fila larga/control del movimiento	F01-p.13	
1.13 Causas del desplazamiento	Destrucción del hogar	F01-p.5	
	Fuego	F01-p.6	
	Guerra en la ciudad	F13-p. 6, F13-p. 7	
	Desastre natural	F09-p.13	
1.14 Pérdida del hogar	Deseo de volver	F01-p.7	
1. 15 Precariedad material	Hambre/escasez de comida	F01-p.9	



	1.16 Reasentamiento/integración	Escuela / escritura del relato	F01-p. 17	
--	------------------------------------	-----------------------------------	-----------	--

SANTOTOMAS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Categoría	Subcategoría	Código	Fuente	Nota interpretativa
2. Guerra	2.1 Incertidumbre	Ruptura de lo cotidiano	F14- p4, p5, p6, p10, p11, p12, p13 y p14; F15-p4; F16- p8 y p11; F17- p6 y p16; F18-p13	La guerra no aparece únicamente como acontecimiento bélico directo, sino como una experiencia que transforma la vida cotidiana, las emociones y el territorio. La narrativa involucra el inicio del conflicto → vivencia cotidiana de la guerra → estrategias para sobrevivir → consecuencias emocionales y sociales. Esta categoría se retrata como una experiencia prolongada que impacta profundamente la vida y la subjetividad de quienes la atraviesan.
	2.2 Resiliencia	Esperanza de paz	F14-p15 y p17, F15-p13, p15, p17 y p18; F16-p7, p17 y p 22; F17-p16 y p17; F18- p12 y p18	
	2.3 Violencia simbólica	Opresión cultural	F14- p7, p8, p9 y p10 F15- p3; F17-p12y p14	
	2.4 Matices de guerra	Armamento	F15-p3, p10, p12, p13 y p14	
		Color/osuro	F16-p11 y p12	
		Sonidos de la guerra	F15-p7; F17-p7	
		Experiencias compartidas	F16- p27	
	2.5 Destrucción material	Ruina	F16-p12; F17-p8, p9; F18 - p10 y p17	
	2.6 Rutinas militares	Actividades militares	F15 p6 y p9; F16- p10 y p13	
		Reclutamiento forzado	F16- p9, p10 y p14	
	2.7 Recuerdo traumático	Nostalgia por el hogar	F16- p24, p25 y F17-p9	
		Trauma interiorizado	F17- p11; F18 p15 y p22	
	2.8 Estrategias de protección ante la guerra	Escondarse	F16- p4, p6 y p13	
		Refugio	F15-P11	
	2.9 Migración forzada	Huida	F16-p10, p11 y p12	
	2.10 Angustia	Angustia familiar	F16- p5	
		Miedo a la guerra	F16 p-20	
	2.11 Desarraigo	Pérdida del hogar	F17-p9	

Categoría	Subcategoría	Código	Fuente	Nota interpretativa
		Adaptación a condiciones adversas	F19- p5, p6, p14 y p17;	La pobreza como categoría emergente se configura como



SANTOTOMÁS
UNIVERSIDAD PRINCIPAL BOGOTÁ

3. Pobreza	3.1 Supervivencia		F20-p14; F21-p4 y p12	una experiencia que atraviesa distintos ámbitos de la vida infantil. Los códigos evidencian una trayectoria que va desde las barreras estructurales → efectos en la vida social → cotidianidad → estrategias para sostener la vida → experiencia infantil. De este modo, la pobreza aparece como una condición estructural que configura el entorno, las relaciones sociales y las experiencias cotidianas de las infancias.
		Invisibilización	F21-p8, p9, p10 y p11	
		Continuar caminando	F19- p11 y p19	
		Reconstrucción comunitaria	F21- p14 y p15	
	3.2 Barreras estructurales de acceso a servicios básicos	Distancia	F19- p4, p6, p7, p10 y p18	
		Infraestructura precaria	F19- p5 y p13; F20-p2	
		Riesgos en el trayecto escolar	F19-p8 y p10	
		Abastecimiento informal de agua	F20-p3	
	3.3 Vulnerabilidad social	Desplazamiento residencial por pobreza	F21-p6	
		Entorno urbano degradado	F21-p7	
		Soledad en el espacio urbano	F21-p7	
	3.4 Infancias en contextos de pobreza	El juego en medio de la precariedad	F20-p8	
	3.5 Dinámicas domésticas en contextos de pobreza	Distribución cuidadosa del agua		
	3.6 Escasez de recursos básicos	Privación material		
		Incapacidad de cubrir gastos básicos		
		Control y restricción del recurso		
		Pérdida del recurso esencial		

Categoría	Subcategoría	Código	Fuente	Nota interpretativa
5. Muerte	Soledad	Sombras	F02-p5 y 24	En este cuento, la muerte como categoría proscrita no se presenta como un fin, sino como una narrativa de transformación: vejez → soledad → tránsito → ausencia → olvido. La recurrencia de referencias visuales sobre lo que se desvanece permite argumentar que el relato explica la muerte como
		Invisible	F02-p21	
	Ausencia	Invisible	F02-p16	
		Vacío	F02-p18	
	Olvido	Indiferencia	F02-p17	
	Deterioro de la vida	Fragilidad	F02-p4	
	Tránsito de la vida	Seguir el camino	F02-p8 y 22	



UNIVERSIDAD SANTOTOMÁS
— MULTICAMPUS —
DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS

	Partir	F02-p9 y 19	un proceso de diversidad desprendimiento donde la identidad se disuelve hasta volverse invisible. Así, el libro aborda la pérdida no como una tragedia, sino como una integración con el entorno, donde el olvido es la etapa final de un viaje que comienza con la muerte.
--	--------	-------------	---

Categoría	Subcategoría	Código	Fuente	Nota interpretativa
4. Sexualidad	4.1 Diversidad familiar	Parejas del mismo sexo	F25-p5, F26-p16, F26-p18, F29-p2, F29-p4, F29-p9, F29-p9	Estos textos abordan la sexualidad en mayor medida desde componentes como el género, identidad, orientación, relaciones interpersonales, prevención del abuso, lo que se evidencia en subcategorías como diversidad familiar, secreto/silencio, diversidad en la construcción de la identidad, amor propio, rol cuidador y diversas masculinidades. Además, en menor medida emerge también la dimensión erótico-afectiva, manifestada en códigos como expresión de afecto, nombramiento del encuentro íntimo, sonidos en la habitación y corporalidad. En este sentido, queda de manifiesto la trascendencia en la mirada de la sexualidad más allá de la perspectiva biológica o reproductiva, dándole
		Familia ensamblada	F29-p6	
		Familia monoparental	F29-p7	
	4.2 Quererse	Enamoramiento	F26-p14 F26-p15, F32-p3, F32-p14	
		Atracción	F32-p4,	
		Expresión de afecto	F25-p6, F26-p19, F29-p8	
		Celebración del amor	F25-p6, F26-p16	
		Nombramiento del encuentro íntimo	F30-p19	
	4.3 Manifestaciones de la Intimidad adulta	Sonidos en la habitación	F30-p5, F30-p7, F30-p9, F30-p14	
		Corporalidad	F30-p11	
	4.4 Secreto/Silencio	Negación de lo visto	F23-p8	
		Falta de escucha del entorno	F23-p12,	
		Interiorización del secreto	F23-p13,	
		Verbalización del secreto	F23-p18, F23-p19, F28-p5, F28-p6	
		Secreto impuesto	F28-p3	
	4.5 Diversidad en la construcción de la identidad	Ruptura de estereotipos de género	F31-p4, F31-p17	
		Exploración identitaria	F31-p11, F31-p12, F31-p14, F31-p19	
	4.6 Amor propio	Recuperar la voz	F23-p20,	
		Liberación del silencio	F23-p24,	
		Malestar interno	F24-p13, F27-p16, F28-p6	
		Validación emocional	F24-p16, F27-p18	
		Construcción personal de la masculinidad	F24-p17	
		Expresión libre de la identidad	F25-p16, F27-p19	
	4.7 Temor/Impacto emocional	Huida simbólica del miedo	F23-p8, F28-p4, F28-p5	
		Aparición del miedo	F28-p3	
	4.8 Rol cuidador	Realización de tareas domésticas	F22-p4	
		Acompañamiento cotidiano	F22-p5, F27-p4, F29-p6	
		Espera y acompañamiento escolar	F22-p16, F27-p6	
		Protección durante el desplazamiento	F22-p17	



lugar a la construcción
UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

		Cuidado durante el descanso	F22-p21	
		Enseñanza de autoprotección	F28-p6	
	4.9 Convivencia	Juego y disfrute compartido	F22-p20,	
		Malestar percibido por el entorno	F23-p15	
		Presión del grupo de pares	F24-p5, F27-p11	
		Conductas agresivas para encajar	F24-p12	
		Expectativa familiar	F26-p6	
		Señalamiento	F27-p5, F27-p7	
		Transgresión de la norma familiar	F28-p1	
	4.10 Identificarse con	Juego de roles de género	F25-p8, F31-p10, F31-p18	
	4.11 Intento de comprender la situación	Dificultad para expresar lo vivido	F23-p10, F28-p5	
		Alguien que quiere escuchar	F23-p17, F28-p6	
		Búsqueda de ayuda	F23-p9,	
		Búsqueda de referentes	F24-p4	
		Descubrimiento del engaño	F28-p4	
	4.12 Diversas masculinidades	Inquietud ante el mandato de ser hombre	F24-p3	
		Transmisión generacional de roles	F24-p6	
		Decisión de asumir el rol masculino	F24-p10	
		Esteriotipos de masculinidad	F24-p10, F27-p13	
		Prueba de valentía masculina	F24-p11	
		Prohibición emocional masculina	F24-p15, F27-p14	
		Búsqueda de pareja	F26-p9	
	4.13 Encuentro de una situación confusa	Observación accidental de una escena	F23-p7	
	4.14 Dimensión afectiva de las relaciones	Expresiones afectivas	F30-p18	
	4.15 Vínculo amoroso	Aceptación del vínculo	F32-p14	
	4.16 Engaño	Acercamiento engañoso	F28-p2, F28-p	
		Descubrimiento del engaño	F28-p4	

Categoría	Subcategoría	Código	Fuente	Nota interpretativa
5.Muerte	5.1 Duelo	Silencio / Omisión sobre la causa	F34-p8	La muerte se configura como un eje transicional donde convergen dimensiones biológicas, emocionales y metafísicas. El análisis denota que el proceso inicia con la identificación de la enfermedad y el deterioro, transitando por estados de inquietud
		Viajar	F34-p9, F37-p5 y p7, F38-p13	
		Eufemismo/ Lugar Común	F34-p9, F40-p6	
		Continuidad	F34-p10,	
		Silencio/Omisión sobre la causa	F34-p8	
		Ausencia	F34-p9, F35-p15 y p16, F37-p4 y p6, F38-p3 y p4, F40-p4 y p5	



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
— MULTICAMPUS —
DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS

		Señales Físicas/Cambios Corporales	F34-p12, F36-p2 y p2	y culpa ante la inexploración de la resolución del conflicto. El narrativo suele darse a través de la aceptación, donde la figura del fallecido trasciende mediante la memoria o la transformación, permitiendo que el vacío de la ausencia se integre en la psique infantil como un elemento natural del ciclo vital, superando así el duelo inicial.
		Fragilidad	F36-p3, F38-p6	
		Tristeza	F36-p3 y p5, F39-p6	
		Ritual	F36-p3, p4 y p6, F38-p5	
		Permanencia	F36-p7, F37-p15, F39-p17	
		Invisible	F37-p10, F38-p9	
		Memoria	F37-p13, p16 y p17, F38-p7, y p16, F39-p10, p10 y p12	
		Nostalgia	F38-p5, p8, p10 y p15, F39-p9, p16, F40-p7	
		Estar raro/Distinto	F39-p13 y p15, F40-p2	
		Explicación Existencial	F40-p7 y p7	
	5.2 Transcendencia	Inmanencia	F38-p11, F40-p12	
		Transformación	F38-p12, F40-p3, F41-p15	
		Seguir el camino	F39-p18, F40-p3, p5, p7, p9, p11 y p13, F41-p16 y p17	
		Empatía	F35-p12	
		Desprendimiento	F40-p3	
		Resiliencia	F40-p4	
	5.3 Trastorno de la Realidad	Atemporalidad	F39-p5 y p7	
		Desolación	F39 p8	
	5.4 Deterioro de la vida	Decrepitud	F33-p4	
		Dualidad	F35-p14	
	5.5 Soledad	Sombra	F33-p5, F33-p24	
		Desconexión	F33-p21	
		Retraimiento	F39-p11	
	5.6 Olvido	Habituaación	F33-p16,	
		Vacío	F33-p18, F35-p16, F37-p6, F38-p4	
		Irse	F41-p4	
		Indiferencia	F33-p17	
	5.7 Tránsito de la vida	Peregrinar	F33-p8 y p22	
		Desprendimiento	F33-p9 y p19	
		Autoatribucion	F35-p13	
	5.8 Legado	Hábitos	F34-p8 y p9	
		Pervivencia	F34-p14	
	5.9 Aceptación Muerte:	Partir	F34-p13	
		Significación	F34-p16	



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

	5.10 Sorpresa	Señales físicas/Cambios Corporales	F36-p1	
	5.11 Inquietud	Eufemismo de la Muerte	F37-p19, F41-p12	
	5.12 Manifestaciones	Hacerse consciente	F-36-p1, F41-p2 y p3, p8	
		Finitud	F41-p4, p4, p5, p9	
		Descomposición	F41-10	

Categoría	Subcategoría	Código	Fuente	Nota interpretativa
6. Enfermedad	6.1 Manifestaciones	Estar raro/Distinto	F42-p10, F44-p9 y p11, F46-p8, p11, p12 y p13	La enfermedad se representa como la irrupción de la "fragilidad" en la normalidad cotidiana, utilizando a menudo la metáfora del "marchitamiento" para visibilizar el deterioro físico y cognitivo. Las subcategorías muestran un tránsito desde el "hacerse consciente" (al notar al otro "raro" o ausente) hasta la "atención" técnica, donde se rompe el tabú mediante el diagnóstico clínico y la experiencia hospitalaria. El análisis de los códigos sugiere que el "cuidado" funciona como el eje reparador, transformando la "espera" y la "preocupación" en acciones de solidaridad y acompañamiento, donde el niño asume un rol activo en la comprensión y humanización del proceso patológico.
		Marchitarse/Deterioro físico	F42-p10, F43-p3, F44-p8 y p10, F46-p10 y p19	
		Dolor	F45-p4	
	6.2 Atención	Diagnóstico	F42-p13, F43-p4, p5 y p13, F45-p8, p9 y p18	
		Preocupación	F42-p14, F43-p10	
		Tratamiento Médico	F42-p16, F43-p9, p15 y p16, F45-p9	
		Recuperación	F42- p12 y p17, F45-p21, p22 y p25	
		Cuidado	F44-p8, F45-p7 y p25	
		Experiencia Hospitalaria	F43-p8, F45-p10, p12 y p16	
	6.3 Hacerse Consiente	Cuidado	F44-p13, F45-p15, p26 y p29	