

A volleyball player in a white jersey with black accents and blue knee pads is shown in a dynamic pose, reaching out to touch a volleyball. The background features large, stylized, overlapping circles in blue, yellow, and white, resembling volleyball segments.

VOLEIBOL

"UNA VISIÓN DIDÁCTICO-METODOLÓGICA"

| Ramón Octavio Zambrano González



VOLEIBOL

“UNA VISIÓN DIDÁCTICO-METODOLÓGICA”

| Ramón Octavio Zambrano González



VOLEIBOL

“UNA VISIÓN DIDÁCTICO-METODOLÓGICA”



Zambrano González, Ramón Octavio

Voleibol: “Una visión didáctico-metodológica” / Ramón Octavio Zambrano González. – Bucaramanga (Colombia): Universidad Santo Tomás, 2021.

34 páginas: ilustraciones y cuadros a color

Incluye referencias bibliográficas (página 34) y glosario.

ISBN: 978-628-7527-02-7

Contenido: El voleibol. – Orígenes del voleibol. – El voleibol de arena (playa). – El voleibol sentado. – Breve historia y evolución del voleibol en Colombia.

1. Voleibol - Reglas 2. Juegos de pelota 3. Entrenamiento atlético I. Universidad Santo Tomás. II. Título.

796.325 SDD 23

CO-BuUST

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI, Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

©Ramón Octavio Zambrano González, 2021

© Universidad Santo Tomás, 2021

Ediciones USTA

Bucaramanga, Colombia

Carrera 18 n.º 9-27

Teléfono: PBX: (+57) 607 6 98 58 58

Fr. Oscar Eduardo GUAYÁN PERDOMO, O.P.

Rector Seccional

Fr. Mauricio GALEANO ROJAS, O.P.

Vicerrector Académico

Fr. Rubén Darío LÓPEZ GARCÍA, O.P.

Vicerrector Administrativo

Fr. Carlos Rafael PRIETO RIVAS, O.P.

Decano División de Ciencias de la Salud

Luis Gabriel Rangel Caballero

Decano de Facultad Cultura Física, Deportes y Recreación

Tatiana Inés Navas Gómez

Directora Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente

Revisión didáctica:

Nicte de Fátima Guajardo Concha

UDCFD Seccional Bucaramanga

Departamento de Publicaciones

C.P. Freddy Luis Guerrero Patarroyo

Director

Centro de Diseño e Imagen Institucional – CEDII

Dis. Graf. Olga Lucía Solano Avellaneda

Directora

C.S. María Amalia García Núñez

Corrección de estilo

Diseño y diagramación

M.P. Luis Alberto Barbosa

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-628-7527-02-7

Primera edición, 2021

Esta obra tiene una versión de acceso abierto disponible en el Repositorio Institucional de la Universidad Santo Tomás: <https://repository.usta.edu.co/>

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa del titular de los derechos.

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

Ramón Octavio Zambrano González

Licenciado en Educación Mención Educación Física por la Universidad de Los Andes.

Magíster Ciencias en Didáctica de la Educación Física del Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo de Cuba.

Doctor en Ciencias de la Actividad Física y los Deportes por la Universidad de Los Andes.

Docente de la Universidad de los Andes desde el año 1992, Área de Didáctica de la Educación Física y el Aprendizaje Motor.

Coordinó la Cátedra de Voleibol y fue atleta de alto rendimiento en esta disciplina deportiva.

Autor de los libros: La formación de los hábitos motores. La enseñanza de la Educación Física. La Planificación efectiva en la educación física.

Director general de Deportes de la Universidad de los Andes, 2008 a 2019.

Contenido

Introducción	11
Propósitos de formación.....	12
Preguntas problémicas	12
Unidad didáctica – integradora	13
El voleibol	13
1. Justificación.....	13
2. Propósito	13
3. Competencia.....	13
4. Actividad exploratoria.....	13
Orígenes del voleibol	14
El voleibol de arena (playa).....	17
Su historia	17
Características.....	18
El voleibol sentado	20
Su historia	20
Características, reglas y diferencias.....	20
Breve historia y evolución del voleibol en Colombia	22
Organización del voleibol a nivel internacional y nacional	25
Estructura organizativa del voleibol en Colombia	29
La Federación Colombiana de Voleibol	29
Misión	29
Visión	30
Modalidades de organización del voleibol en Colombia	30
Voleibol de Piso	30

Voleibol de arena	31
Voleibol Sentado:	32
Clasificación del voleibol como deporte	32
Glosario.....	34
Referencias y webgrafía.....	34

Introducción

El presente documento tiene como finalidad la creación de un material de apoyo referencial para el espacio académico Voleibol, donde se atenderán contenidos desde el punto de vista conceptual. En este sentido, el uso y administración de este material estará dirigido a los alumnos cursantes del espacio académico Voleibol del programa de Cultura Física, Deportes y Recreación de la Universidad Santo Tomás y a cualquier persona interesada en la información aquí descrita.

El voleibol, o balonvolea, es un deporte que se practica entre dos equipos de seis jugadores cada uno, en una cancha rectangular dividida transversalmente por una red situada a una altura determinada para damas y otra para caballeros; el objetivo es golpear el balón hasta 3 veces por equipo con manos o brazos para pasarlo por encima de la red, evitando que la pelota caiga en el propio campo; los encuentros pueden constar de 3 o 5 set dependiendo el nivel competitivo y la categoría.

Es un deporte de mucha aceptación a nivel escolar, por la facilidad para su desarrollo, aunque cuenta con un extenso reglamento que establece las condiciones del juego.

Al considerar la importancia de la implementación del presente manual como apoyo al desarrollo de las clases teórico-prácticas de Voleibol, estaremos garantizando la información de base para precisar los conocimientos sobre el tema, así como consolidar el discurso técnico requerido por los estudiantes en su futuro rol como entrenadores deportivos.



Propósitos de formación

El espacio académico Voleibol es parte del campo de formación profesional del programa de Cultura Física, Deportes y Recreación; el cual se encuentra inmerso en el Área Físico Deportiva del pensum, establecida dentro del plan curricular número 7.

Este espacio se desarrolla con los estudiantes de IV semestre, con características teórico-práctico; se brinda la posibilidad de obtener vivencias asociadas a los fundamentos técnico-tácticos, así como a los elementos conceptuales indispensables para su aprendizaje y capacitación en el futuro rol como docente (entrenador) de voleibol y especialista en un importante deporte de conjunto.

Una de las estrategias de este espacio académico es el aprendizaje conceptual y comprensión del proceso metodológico para el desarrollo del voleibol como disciplina en toda su dimensión. Su desarrollo no se limita exclusivamente a conceptualizar, sino que lleva al análisis, reflexión, planeación y ejecución en actividades prácticas en este proceso, que permitan su desarrollo procedimental.

Preguntas problemáticas

12

Todos los deportes se originan a partir de interesantes historias, te invito a descubrir el origen del voleibol.

- ▶ ¿Cómo surgió este deporte y quién fue su creador?
- ▶ ¿Cuál fue el primer nombre de este deporte?



Unidad didáctica – integradora

El voleibol

1. Justificación

Identificar los orígenes y la historia del voleibol permitirá entender el presente de esta popular disciplina deportiva, y estudiar los aspectos legales y estructurales hará más comprensible su organización y competencia, tanto a nivel mundial como nacional, la importancia de la historia y el hecho de identificar las acciones que inspiraron a los precursores de esta disciplina deportiva.

2. Propósito

Comprender el recorrido metodológico desde el conocimiento e interpretación de la historia, origen y evolución de este deporte de conjunto.

3. Competencia

- ▶ Analiza el origen e historia del voleibol en el mundo y en Colombia, como medio para comprender la evolución de este deporte.
- ▶ Describe la estructura organizativa y de base legal del voleibol en Colombia, para identificar sus sistemas competitivos.

4. Actividad exploratoria

Respetado estudiante:

Con la finalidad de organizar los conocimientos previos, te invito a contestar con tus propias palabras y sin revisar ninguna clase de fuente de información.

¿Explica cómo es que surge el voleibol a partir de la mezcla de 3 deportes?



Orígenes del voleibol

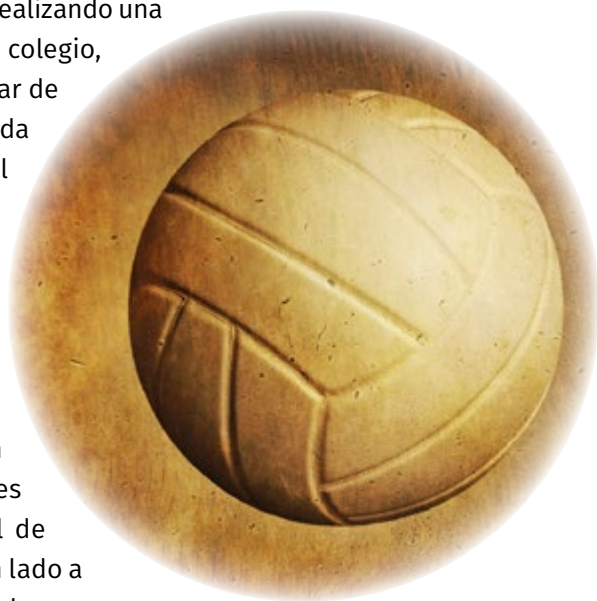
Para la descripción de la historia del voleibol se ha considerado pertinente usar la referencia histórica presentada por la FIVB (2016), donde se precisan aspectos históricos relevantes del origen de este deporte.

William Morgan (1870-1942) aparece registrado por toda la literatura como el inventor del actual juego del voleibol, que llamó inicialmente “Mintonette”. Morgan nació en el estado de Nueva York (EE. UU.). Realizó sus estudios de pregrado en el colegio de la YMCA (Asociación de Jóvenes Católicos) de Springfield, donde conoció a James Naismith, con quien llegó a colaborar y que a su vez fue inventor del baloncesto en 1891.

Para la época no se conocía una actividad que contase con las características del Mintonette, nombre con el que fue denominado en principio este deporte, que comenzaba a presentar Morgan, el cual se basaba en la mezcla de características de otros juegos, como lo era el Tenis, que contaba con una red que lograba separar a los participantes y así evitar el contacto físico, pero en este caso decide ubicar la altura de la red a nivel de la cabeza de un hombre (1,98 m) y como implemento comenzaron utilizando un balón de baloncesto, que resultó siendo muy duro y pesado, por lo que decidieron extraer la cámara del balón que era mucho más ligera y manejable. El número de participantes en principio no fue definido, por lo que podían jugar un importante número de jóvenes de cada lado de la red constituyéndose en un equipo y hacer contacto con la cámara del balón utilizado solamente las manos hasta pasarla al campo contrario sobre la red.

Para inicios del año 1896 el director ejecutivo del Departamento de Educación Física del Comité Internacional de la YMCA, organiza unas conferencias a las que acudieron los profesores de educación física de todos los YMCA del país, y se le pidió a Morgan que presentase el Mintonette, realizando una demostración en las instalaciones del colegio, para lo que se llevaron de Holyoke un par de equipos conformados por 5 hombres cada uno, quienes ya venían practicando el nuevo deporte.

En la conferencia, Morgan destacó las motivaciones que lo llevaron a diseñar esta nueva actividad, la cual podría ser desarrollada en principio en interior, aunque podría jugarse también al aire libre, con un número de jugadores limitado, con el objetivo fundamental de mantener el balón en movimiento de un lado a otro de la red, golpeándolo solamente con las manos.



Una vez desarrollada la demostración y complementada la información con la conferencia dirigida por Morgan donde describe las principales características y primeras reglas, el profesor Alfred T. Halstead hace un comentario que llama la atención de todos los asistentes sobre la curiosa manera en que se mueve el balón, que luego de ser golpeado con las manos vuela de un lado a otro de la red, razón por la cual sugiere el cambio del nombre de Mintonette por el de “Volley Ball” que refería al balón en vuelo.

Lo significativo de esta última intervención del profesor Halstead fue que Morgan y su equipo aceptaron la sugerencia, y es el nombre que desde 1896 identifica este deporte, sufriendo solamente una variación en 1952 cuando la (United States Volleyball Association), propone unirlo en un solo nombre “Volleyball”).

Para finalizar la conferencia, se hizo entrega de una copia por escrito de las reglas a todos los directores de educación física de las YMCA, con el objetivo de poder desarrollar esta actividad en sus instituciones y promover la difusión.

Actividad de desarrollo

1. Hubo una actividad a principios de 1896 en la YMCA de Springfield, que permitió que todos los profesores de educación física de las diferentes sedes de la YMCA en Estados Unidos conocieran de este deporte:

- ¿Logras identificarla?
- Según tu criterio: ¿Cuál fue el efecto que generó que los profesores recibieran la información sobre el naciente deporte?
- ¿Te resulta interesante estudiar el origen del voleibol? indica por qué?





El voleibol de arena (playa)



Su historia

Desde la creación del voleibol, este ha tenido algunas variantes a lo largo de los años, una de ellas es el voleibol de arena o también conocido como voleibol de playa. Las primeras referencias se sitúan en Uruguay en 1914 y en Hawai en 1915. Teniendo eso en cuenta, es un poco incierto el año y el lugar en el que se originó esta variante del voleibol.

Algunos estiman que su nacimiento fue en California, Estados Unidos, debido a que en sus costas siempre han desarrollado nuevos juegos playeros. A Brasil se le podría atribuir oficialmente el nacimiento de este deporte, porque en el año 1941 se organizó el Primer Campeonato sobre Arena del lago Vagabundo, al mismo tiempo que se institucionalizaba la presencia de terrenos de voleibol en las playas de Copacabana, Ipanema, Leblon que es un barrio de clase alta de la ciudad de Río de Janeiro que se caracteriza por sus tranquilas playas de arena y otras más, pero esto no cambia que ya se haya practicado años antes.

Por otro lado, algunos consideran que pudo ser Francia la cuna de este deporte, porque los primeros torneos datan del año 1935 que es una fecha anterior a la creación de la Federación Francesa de Voleibol, aunque es poco probable también.

Más allá de la ambigüedad que hay en cuanto al origen del voleibol de playa, lo cierto es que esta variante no es una corriente tardía, sino que constituye verdaderamente una vertiente natural del juego de base. El voleibol playa se ha hecho mundialmente famoso, sobre todo entre los países que cuentan con costas y playas en general; e incluso, en países donde la climatología ideal para la práctica de este deporte dura apenas tres meses.

Desde su nacimiento, el voleibol de playa se ha hecho respetar como un deporte como tal, y se ha extendido rápidamente por todo el mundo, y en 1996 fue reconocido como una disciplina olímpica. Hoy día, el voleibol playa se ha convertido en un deporte global, que se ha destacado popularmente a través de constantes competiciones internacionales

organizadas por la Federación Internacional de Voleibol (https://es.wikipedia.org/wiki/Voleibol_de_playa).

Características

El voleibol de playa es un deporte jugado por dos equipos de dos jugadores cada uno en una cancha de arena dividida por una red. Existen diferentes versiones disponibles para circunstancias específicas, para así ofrecer la versatilidad del juego para todos.

El objetivo del juego para cada equipo es, enviar el balón regularmente sobre la red para que caiga al suelo en la cancha del oponente y evitar que el balón caiga al suelo en la cancha propia.



18

Un equipo puede golpear el balón tres veces para retornar el balón (incluyendo el bloqueo). El bloqueo cuenta como toque. Si hay un bloqueo, ese equipo solo tiene derecho a 2 toques más, pero a pesar de eso, el jugador que bloqueó puede hacer el siguiente toque, el balón es puesto en juego por el jugador que efectúa el saque. El jugador saca golpeando el balón con una mano o brazo, sobre la red hacia la cancha del oponente. La jugada continua hasta que el balón toca el piso, cae fuera o un equipo falla no devolviendo el balón apropiadamente.

En el voleibol de playa, el equipo que gana la jugada anota un punto (Sistema de punto por jugada o acción-punto). Cuando el equipo que recibe gana la jugada, obtiene un punto y el derecho al saque. El jugador que efectúe el saque se debe alternar cada vez que esto sucede. Durante los dos primeros sets, los equipos cambian de lados de la cancha cada siete puntos disputados. El set de desempate lo hacen cada cinco puntos disputados. No hay posiciones definidas. Los jugadores pueden ir a cualquier parte del campo sin impedimentos.

La invasión de campo por debajo de la red no es falta, siendo señalada solo si entorpece la jugada de los rivales.

Actividades de desarrollo

1. ¿Describir al menos cuatro diferencias entre el voleibol playa y el voleibol de cancha o de piso?

El voleibol sentado

Su historia

Sus orígenes se remontan a los años 50, su práctica originalmente fue relacionada con el “sitzball”, un deporte que era practicado como terapia para personas con algún tipo de discapacidad en sus extremidades inferiores. Sin embargo, quienes lo jugaban incorporaron movimientos, reglas y características del voleibol tradicional para así crear esta nueva modalidad de la disciplina.

Para 1980 el voleibol sentado pasó a ser una modalidad deportiva reconocida en los Juegos Paralímpicos. Su popularidad, versatilidad y facilidad para la práctica han hecho que se practique profesionalmente en más de 50 países.



20

Características, reglas y diferencias

El voleibol sentado es una variante de voleibol para atletas discapacitados. La estructura del juego es la misma que la de voleibol, salvo en los aspectos relativos a la movilidad de los jugadores

- Se exige a los jugadores que conforman el equipo unos grados de discapacidad mínimos.
- Los jugadores tienen que permanecer sentados, manteniendo la pelvis en contacto con el suelo, y la elevación en el momento de jugar el balón es falta.
- El campo y las distintas zonas coinciden con las de voleibol, salvo por sus dimensiones: el voleibol sentado no es muy diferente al tradicional. Se juega

a 5 sets y el equipo ganador es aquel que gana 3 de los 5 sets. Cada uno se juega a 25 puntos, exceptuando el 5º set o juegos de desempate que se juega a 15 puntos, los equipos están compuestos por 12 jugadores de los cuales solo 6 están dentro del campo de juego. La cancha mide 10 x 6 m (la cancha tradicional mide 18 x 9 m, mientras que la red está a 1,15 m de altura para los hombres y 1,05 m para las mujeres.

A diferencia del voleibol tradicional, el voleibol sentado tiene unas clasificaciones según la discapacidad, se enumeran a continuación:

- A1: Hace referencia a jugadores con doble amputación arriba de la rodilla o a través de sus articulaciones.
- A2: Se refiere a jugadores con amputación sencilla arriba de la rodilla.
- A3: Amputación doble por debajo de la rodilla o por encima del talón.
- A4: Amputación sencilla por debajo de la rodilla o por encima del talón.
- A5: Atletas con doble amputación arriba o a través de la articulación del codo.
- A6: Atletas con amputación sencilla arriba o a través de la articulación del codo.
- A7: Atletas con doble amputación debajo del codo o encima de las articulaciones de la muñeca.
- A8: Atletas con amputación sencilla debajo del codo o encima de las articulaciones de la muñeca.
- A9: Amputaciones combinadas de miembros superiores e inferiores.

Otras: es una clasificación que incluye a quienes tienen una limitación por ataques del corazón, problemas de médula espinal o parálisis cerebral.

Actividad de desarrollo

1. Construye un mapa conceptual entre lo que, según tu criterio, podrían ser las principales semejanzas entre el voleibol sentado con el voleibol de piso o de cancha.

Breve historia y evolución del voleibol en Colombia

Existen diferentes versiones de cómo llegó el voleibol a Colombia. Una señalaba que este deporte fue traído por marineros estadounidenses y europeos, en la década de 1930, quienes por medio de elementos rudimentarios como eran los dos postes que sostenían un lazo, practicaban dicha actividad en sus ratos de ocio.

Otra, menciona al Colegio Americano, como el sitio donde comenzó la práctica del voleibol por parte de los docentes norteamericanos, quienes iniciaron programas de enseñanza. Versiones mencionan a la comunidad Jesuita como promotora de este deporte en Colombia.

Posteriormente, su práctica se extendió a la educación superior con la fundación de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica de Bogotá. Allí gracias a la labor de Ana María Chávez, docente de la Facultad, se inició la preparación de profesores con conocimiento en la especialidad.

Tanto auge se logró en Colombia que, en 1938 se formó la Asociación Colombiana de Voleibol, con reconocimiento legal contenido en el artículo 5 del Decreto Nacional 2216 del mismo año, con la participación de las ligas de Cundinamarca, Santander, Chocó y Boyacá.

En 1941, el voleibol fue incluido en los V Juegos Nacionales, con una participación puramente militar. Desde esa fecha hasta la actualidad han incrementado los niveles técnicos, creciendo su atractivo, consiguiendo muchos practicantes y seguidores en la población y generando promoción para todo el país (FEDEVOLEI, s.f.).

En la actualidad se define al voleibol como un deporte de conjunto, en el que juegan dos equipos, cada uno posicionado en la mitad de una cancha, cuyo objetivo es pasar un balón al lado contrario por encima de una red, obteniéndose punto cuando la pelota toca el suelo de la cancha contraria.



Ley 181 del 18 enero de 1995

En su artículo 1º describe los objetivos generales de la presente Ley, que son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

En su Título IV del Deporte, Capítulo I establece las definiciones y clasificaciones del deporte:

- ▶ **ARTÍCULO 15º.** El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales.
- ▶ **ARTÍCULO 16º.** Entre otras, las formas como se desarrolla el deporte son las siguientes:
 - **Deporte formativo.** Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.
 - **Deporte social comunitario.** Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida.
 - **Deporte universitario.** Es aquel que complementa la formación de los estudiantes de educación superior. Tiene lugar en los programas académicos y de bienestar universitario de las instituciones educativas definidas por la Ley 30 de 1992. Su regulación se hará en concordancia con las normas que rigen la educación superior.
 - **Deporte asociado.** Es el desarrollo por un conjunto de entidades de carácter privado organizadas jerárquicamente con el fin de desarrollar actividades y programas de deporte competitivo de orden municipal, departamental, nacional e internacional que tengan como objeto el alto rendimiento de los deportistas afiliados a ellas.
 - **Deporte competitivo.** Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado. Su manejo corresponde a los organismos que conforman la estructura del deporte asociado.



- **Deporte de alto rendimiento.** Es la práctica deportiva de organización y nivel superiores. Comprende procesos integrales orientados hacia el perfeccionamiento de las cualidades y condiciones físico-técnicas de deportistas, mediante el aprovechamiento de adelantos tecnológicos y científicos.
- **Deporte aficionado.** Es aquel que no admite pago o indemnización alguna a favor de los jugadores competidores distinto del monto de los gastos efectivos ocasionados durante el ejercicio de la actividad deportiva correspondiente.
- **Deporte profesional.** Es el que admite como competidores a personas naturales bajo remuneración, de conformidad con las normas de la respectiva federación internacional.



Organización del voleibol a nivel internacional y nacional

Modalidades de organización del voleibol en Colombia

Decreto Ley 1228 “Por el cual se revisa la legislación deportiva vigente y la estructura de los organismos del sector asociado con el objeto de adecuarlas al contenido de la Ley 181 de 1995”. DECRETA:

Título I. Organismos deportivos del sector asociado

Artículo 1º. Organismos Deportivos. Los clubes deportivos, los clubes promotores, los clubes con deportistas profesionales, las asociaciones deportivas departamentales o del distrito capital y las ligas y federaciones deportivas a que se refiere este decreto, son organismos deportivos sujetos a la inspección, vigilancia y control del Estado, e integrantes del Sistema Nacional del Deporte. Sus planes y programas hacen parte del Plan Nacional del Deporte, la Recreación y la Educación Física en los términos de la Ley 181 de 1995.



Parágrafo. - Los niveles jerárquicos de los organismos deportivos del sector asociado son los siguientes:

- **Nivel municipal:** Clubes deportivos, clubes promotores y clubes profesionales.
- **Nivel departamental:** Ligas deportivas departamentales, asociaciones deportivas departamentales; Ligas y Asociaciones del Distrito Capital.
- **Nivel nacional:** Federaciones Deportivas Nacionales y Comité Olímpico Colombiano.

Capítulo II: Organismos deportivos de nivel departamental y del distrito capital

Artículo 7º. Ligas Deportivas. Las ligas deportivas son organismos de derecho privado constituidas como asociaciones o corporaciones por un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, para fomentar, patrocinar y organizar la práctica de un deporte con sus modalidades deportivas, dentro del ámbito territorial del departamento o del Distrito Capital, según el caso, e impulsarán programas de interés público y social. No podrá existir más de una liga por cada deporte dentro de la correspondiente jurisdicción territorial.

Artículo 9º. Afiliación. Las ligas y las asociaciones deportivas departamentales o del Distrito Capital podrán afiliarse a la federación nacional del deporte asociado en cada una de sus disciplinas deportivas correspondientes. El objetivo de la liga deportiva es Fomentar, patrocinar y organizar la práctica de un sólo deporte o sus modalidades deportivas.

Artículo 10º. Requisitos. Para los efectos de participación deportiva y vinculación con el Sistema Nacional del Deporte, las ligas y las asociaciones deportivas departamentales o del Distrito Capital requieren para su funcionamiento:

2. Constitución con un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, según el caso, debidamente reconocidos.
3. Estatutos.
4. Personería jurídica y Reconocimiento Deportivo otorgado por el Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes.



Artículo 21º Estructura Orgánica de la Liga. - La estructura de las Ligas Deportivas Departamentales deberá comprender como mínimo, los siguientes órganos:

1. Órgano de Dirección, a través de una Asamblea.
2. Órgano de Administración Colegiado, compuesto por tres (3) miembros como mínimo.
3. Órgano de Control, mediante Revisoría Fiscal.
4. Órgano de Disciplina, mediante una Comisión Disciplinaria.
5. Comisión Técnica y Comisión de Juzgamiento. Número Mínimo de Clubes para la Constitución de una Liga Deportiva para efectos de participación deportiva y vinculación al Sistema Nacional del Deporte, las Ligas deportivas requieren para su funcionamiento, entre otros requisitos, la constitución con un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, según el caso debidamente reconocidos. Este número lo determina Coldeportes previa consulta con el Ente Deportivo y la Federación Nacional correspondiente, atendiendo la organización, desarrollo deportivo y posibilidades de crecimiento en la región, medidos en función de la población que deberá ser objeto de cubrimiento progresivamente; pero dado el caso que no exista una resolución por medio de la cual se establezca el número mínimo de clubes deportivos y/o promotores, requerido para un deporte específico en un Departamento, se dará aplicación a la Resolución General No. 712 de mayo 9 de 1997, que prevé un número mínimo de tres clubes, para la conformación de nuevas ligas en los Departamentos o el Distrito Capital.

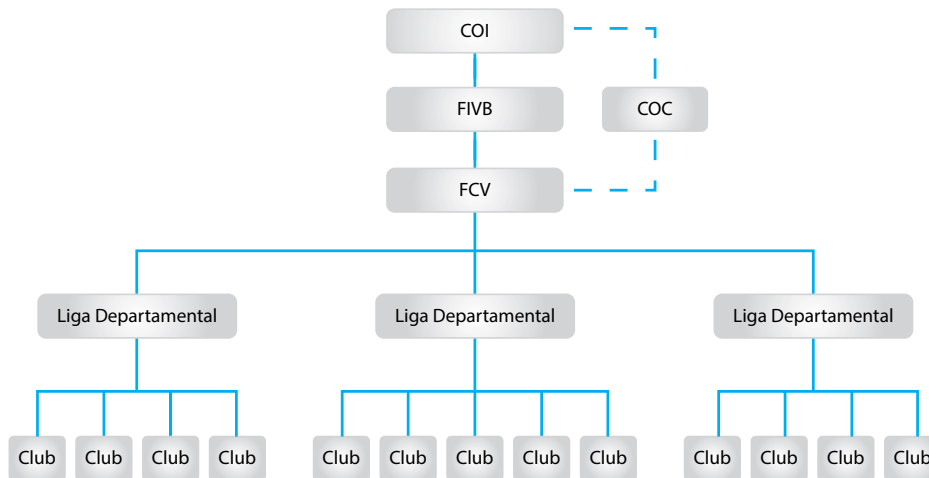
En Colombia existen 22 ligas de voleibol y su órgano máximo es la Federación Colombiana de Voleibol:

- | | |
|---|----------------------------------|
| ▶ Liga Antioqueña de Voleibol | ▶ Liga de Voleibol del Atlántico |
| ▶ Liga Bolivarense de Voleibol | ▶ Liga de Voleibol del Caquetá |
| ▶ Liga Caldense de Voleibol | ▶ Liga de Voleibol de Cesar |
| ▶ Liga Caucana de Voleibol | ▶ Liga de Voleibol del Huila |
| ▶ Liga de Voleibol de Bogotá | ▶ Liga de Voleibol del Magdalena |
| ▶ Liga de Voleibol de Casanare | ▶ Liga de Voleibol del Meta |
| ▶ Liga de Voleibol de Córdoba | ▶ Liga de Voleibol del Tolima |
| ▶ Liga de Voleibol de Cundinamarca | ▶ Liga FFAA |
| ▶ Liga de Voleibol de Nariño | ▶ Liga Risaraldense de Voleibol |
| ▶ Liga de Voleibol de San Andrés,
Providencia y Santa Catalina | ▶ Liga Santandereana de Voleibol |
| ▶ Liga de Voleibol de Sucre | ▶ Liga Vallecaucana de Voleibol |

Logo de la Federación Colombiana de Voleibol



Estructura organizativa del voleibol en Colombia



29



La Federación Colombiana de Voleibol

Misión

La Federación Colombiana de Voleibol promueve y desarrolla la cultura física en el país, a través de la práctica del voleibol en sus diferentes modalidades, como un medio para que los atletas se conviertan en líderes que generen desarrollo social y contribuyan al mejoramiento de la sociedad.

Visión

La Federación Colombiana de Voleibol será una organización líder en la estructura del deporte colombiano y sudamericano, que contribuye al proyecto de país, con una cultura organizacional, fundamentada en valores, orientada al servicio y al mejoramiento continuo (<http://www.voleicolombia.com.co/nosotros/>).



30

Modalidades de organización del voleibol en Colombia

Voleibol de Piso

La primera vez que el voleibol entró como disciplina en los Juegos Deportivos Nacionales fue en año 1941, en la ciudad de Bucaramanga.

Por otra parte ya creada la Federación en el año 1955 se da inicio al primer Campeonato Nacional de Voleibol, torneo que gana el departamento de Cundinamarca.

Con el transcurrir del tiempo el voleibol a nivel nacional se posiciona de manera importante en las ligas regionales. Empiezan a mostrar sus fortalezas las zonas del pacífico colombiano, el centro del país y la zona entre Antioquia y Chocó.

De allí el posicionamiento de tres selecciones regionales principalmente: La Selección de Bogotá, La Selección del Valle del Cauca y la Selección de Antioquia (<https://polideportes.poligran.edu.co/2019/03/09/voleibol-colombia/>).



El voleibol de arena se juega en Colombia desde la misma llegada del voleibol al país, pero se inician torneos organizados en forma independiente desde 1989, inicialmente en tríos y se jugaba en la ciudad de Cartagena y San Andrés. Los señores David Olsen y Fernando Suikan en San Andrés y Rodolfo Bossa en Cartagena lideraban esta modalidad que fue cogiendo cada vez más auge.

31

Posteriormente en 1992 se realiza el I Torneo Nacional, por duplas, organizado por la Liga Bolivarense de Voleibol, en las playas de Cartagena de Indias, y supervisado por la Federación Colombiana, esto abrió las puertas a eventos cada vez mayores con gran acogida por el público que disfrutaba de la temporada vacacional. Desafortunadamente se dichos eventos en Cartagena se realizaron hasta 1998 perdiendo el voleibol una plaza que movía gran cantidad de público en las temporadas vacacionales y era parada del circuito suramericano.

Los torneos nacionales se han seguido jugando y el Valle del Cauca en su rama masculina ha sido campeón desde el año 2000, en femenino los primeros lugares han correspondido a las duplas de Antioquia.

En el 2001 el equipo del Valle del Cauca conformado por Luis Varela y Mario González obtuvieron la medalla de oro en el campeonato nacional celebrado en Bucaramanga, y en octubre del mismo año lograron Medalla de Oro en los Juegos Bolivarianos en Ecuador.

En el año 2002 la dupla masculina Luis Varela y Mauricio Revéis obtuvieron el primer lugar en el Torneo Nacional realizado en Bogotá, en noviembre.

Con la participación de 4 duplas en el Torneo Nacional Cartagena en abril 2003, se obtuvo el primero y segundo lugar en masculino, con las duplas Ever Rodríguez – Néstor Mejía y Andrés Aragón - Alex Cáceres, en femenino se logró el segundo lugar con la dupla Isabel Silva - Ana Ramírez, todas dirigidas por la Licenciada Martha Medina (<https://www.oocities.org/voleibolvalle/secciones/histocolombia.htm>).



32

Voleibol Sentado:

Desde el año 2007 Colombia se unió a los países que encontraron en este deporte adaptado una razón para destacar las condiciones y los logros de los deportistas con alguna discapacidad. Desde ese año se ha trabajado para mejorar y sobresalir en esta disciplina lo cual se demostró en los Juegos Paranales de 2015, donde se hizo el debut en las máximas justas del país para personas en condición de discapacidad.

Los comienzos de esta práctica en el país se iniciaron en el año 2008 con la elaboración de un proyecto y supervisión del profesor Geni Tunney Cañón Reyes, entrenador de Fedevolei y egresado de la Universidad Nacional de Colombia y la Dra. Viviana Ostos Quintero, Fisioterapeuta de la Universidad Nacional de Colombia desde el punto de vista administrativo se inicia la gestión para la creación de la Comisión Nacional de Voleibol Paralímpico, que tiene la responsabilidad técnica, juzgamiento, clasificación funcional y la administración de recursos por parte de la Federación Colombiana de Voleibol – FEDEVOLEI (<https://www.sportpower2.org/disciplinas/voleibol-sentado/>).

Clasificación del voleibol como deporte

El voleibol se clasifica por organización y fines como un deporte colectivo o de conjunto; también entra en la clasificación de los deportes con Pelota, y desde el punto de vista de

la estructura de sus movimientos es un deporte de estructura de movimiento acíclica, en tal sentido, desde el punto de vista fisiológico el sistema energético predominante en las principales acciones motoras en este deporte es alternante entre el Aéreoico y el Anaeróbico; y las habilidades biomotoras dominantes son la coordinación, la velocidad, la fuerza y la resistencia.

Actividades de cierre

1. A partir de un mapa conceptual representa el origen y la evolución del voleibol.
 - ¿En qué evento y bajo qué circunstancias se propone el cambio del primer nombre dado a este deporte?
 - ¿En qué año, país y ciudad se inventó el voleibol?
 - ¿Qué es la FIVB?
 - ¿A quién se le atribuye la fundación del voleibol en Colombia?
 - Describe a partir de sus principales características las 3 modalidades de organización del voleibol en Colombia.
 - ¿Describe los niveles jerárquicos de los organismos deportivos del sector asociado en Colombia?
 - ¿Recuerdas a qué se refiere la Ley 181 de 1995?
 - ¿Desde el punto de vista del juego, cuáles son las diferencias de las 3 modalidades del voleibol en Colombia?
 - ¿Recuerdas el nombre original del voleibol?

Glosario

FIVB: Federación Internacional de Voleibol.

FEDEVOLLEI: Federación Colombiana de Voleibol.

FTec: Fundamentos Técnicos.

FTac: Fundamentos Tácticos.

Habilidades biomotoras: son condiciones internas de cada organismo, que se mejoran por medio de entrenamiento o preparación física, y permiten realizar actividades motrices, ya sean cotidianas o deportivas.

Mintonette: Nombre original del Voley ball.

USVBA: United States Volleyball Association.

YMCA: Asociación de Jóvenes Católicos.

Referencias y webgrafía

34

Federación Internacional de Voleibol FIVB. (2016). *Reglas oficiales del voleibol 2016-2010*. Aprobadas por el 35 Congreso de la FIVB 2016.

FEDEVOLLEIBOL. (s.f.). *Historia del voleibol en Colombia*.

<https://www.oocities.org/voleibolvalle/secciones/histocolombia.htm> <https://polideportes.poligran.edu.co/2019/03/09/voleibol-colombia/>

<https://sportsreglas.com/es/voleibol-playa-historia-reglas/> Historia del Voleibol Playa.

<http://www.voleicolombia.com.co/nosotros/>

<http://www.rfevb.com/>

Kenny, b., y Gregory, C. (2008). *Voleibol. Claves para dominar los fundamentos y destrezas técnicas*. (1ra edición). Editorial Tutor.

Pavlovich, M. (2009). *Voleibol aprender y progresar*. Editorial Paidotribos.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —