

Información general

Fecha: _____ Hora: 11:30

Curso: 5A

Institución Educativa Técnica Lisandro Cely, sede Policarpa Salavarrieta

Moderador: Hebe Alejandra Chaparro Burgos

Participantes:

A Charith Lorena Rincón Salamanca - Estudiante

B Juan Camilo Rojas Aguilar - Estudiante

C Anna Katherine Medina Rojas - Estudiante

D Juan Diego Corredor Meneses - Estudiante

E Juan Felipe Cipagauta Corredor - Estudiante

Guía de preguntas para el grupo focal

1. Introducción

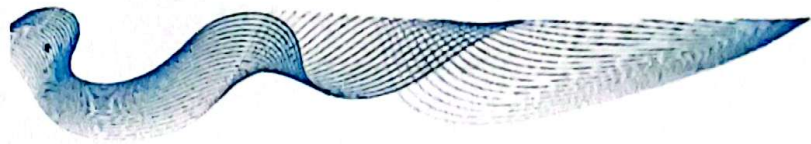
- El moderador saluda a los estudiantes, explica la intención de la actividad y realiza una dinámica de presentación inicial jugando tingo tango.
- Se realiza una breve presentación de la propuesta a implementarse, Acto seguido, con el juego de "el teléfono roto", se comparten unas frases conceptuales sencillas; los estudiantes hacen una fila y deben hablar lo más bajito que puedan y el último en la fila, reproducir lo que dijo el primero.
- Se realiza la socialización del objetivo de la sesión.

2. Desarrollo de habilidades socioemocionales

Se realizan las siguientes preguntas, previas al desarrollo de los talleres:

- ¿Qué conoce sobre las habilidades socioemocionales?

Son herramientas que nos ayudan para la convivencia



- ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que conocen?

- Empatía
- Autoconocimiento
- Pensamiento crítico

- ¿Qué crees que es la empatía?

Es la capacidad de ponernos en el lugar del otro

- ¿Qué crees que es el autoconocimiento?

Es una habilidad que nos permite conocernos

- ¿Qué crees que es el pensamiento crítico?

Es la capacidad o la habilidad que nos ayudan a reflexionar correctamente las cosas

3. Resolución de conflictos y convivencia escolar

Después del desarrollo de las temáticas previas se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Cuál crees que es la mejor forma de resolver conflictos en el aula?

Con el diálogo y respetando a los demás

- ¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan en el aula?

Pelea, discusiones,

- ¿Qué es la convivencia?

Es una forma de estar unidos con los demás

- ¿Qué debemos hacer para convivir en armonía?

respetarnos a nosotros mismos y a todos los demás

4. Los relatos

Luego se realiza lo concerniente al relato con las siguientes preguntas:

- ¿Conoces los relatos?

Si

- ¿Cuáles son los relatos que más te llaman la atención?

las historias de vida, cuentos, fábulas, mitos y leyendas

- ¿Existen relatos de la vida cotidiana?

Si

- ¿Crees que se puede hacer un relato con personajes e historias de la vida cotidiana?

Si

5. Metodologías utilizadas

Para constatar que el proceso se desarrolló de manera concreta, se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Qué metodologías o estrategias se utilizaron para promover el aprendizaje de las habilidades socioemocionales?

de videos, las historias, los cuentos

- ¿Los talleres realizados, son claros, concisos y se adaptan a las necesidades de los estudiantes?

Si



- ¿La información compartida y los videos vistos aportan en la construcción de los aprendizajes esperados?

Si

- ¿La construcción de relatos e historias, contribuye a los estudiantes en su vida y sus relaciones interpersonales?

Si

- ¿Qué importancia tiene el trabajo en equipo en la construcción de historias?

es importante porque se puede compartir las ideas

6. Impacto y evaluación

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles han sido los cambios que se han observado en los compañeros desde la aplicación de la estrategia?

la mayoría cambiaron su forma de ser

- ¿Cómo han interpretado estos resultados y de qué manera los utilizan para mejorar la convivencia escolar?

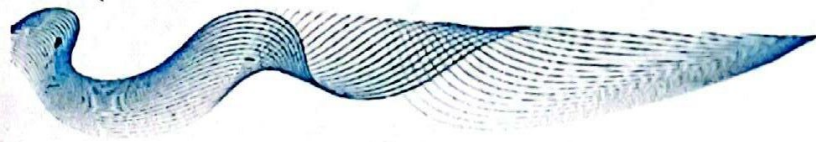
ahora no repetamos más

- ¿Cómo impacta en la comunidad educativa el desarrollo de las actividades y el proceso de creación de audiolibros como instrumentos finales de recolección de información?

nos permiten conocer las historias de los demás

- ¿Qué estrategia consideran la más acertada para el cumplimiento del objetivo inicial??

Los Juegos, los videos y los cuentos.



7. Reflexiones finales

Finalmente, los estudiantes analizan los resultados dando respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles han sido las dificultades o retos que han enfrentado en el desarrollo de estrategias? ¿Y de qué manera los han abordado?

El incumplimiento de las actividades

- ¿Qué recomendaciones tienen para mejorar el proceso creativo y fortalecer las habilidades socioemocionales?

Mayor tiempo en desarrollo de las actividades

- ¿Cómo evidencian que la convivencia escolar mejoró de forma significativa después del proceso?

Ahora nos llevamos mejor

- ¿Cuáles han sido los cambios más significativos en el aula de clases?

La indisciplina es menor

Notas adicionales

Observaciones del moderador:

que la profesora Alejandra venga mas seguido

Comentarios adicionales o sugerencias de los participantes:

Información general

Fecha: Lunes 09 de 2025 Hora: 11:50

Curso: 5B

Institución Educativa Técnica Lisandro Cely, sede Policarpa Salavarrieta

Moderador: Hebe Alejandra Chaparro Burgos

Participantes:

A Danna Salomé Rincón Cuy - Estudiante

B Diego Alejandro Pérez Salamanca - Estudiante

C Cristian Felipe Rodríguez Montañez - Estudiante

D María Salomé Rodríguez Montañez - Estudiante

E Eddy Santiago Cárdenas Neita - Estudiante

Guía de preguntas para el grupo focal

2. Introducción

- El moderador saluda a los estudiantes, explica la intención de la actividad y realiza una dinámica de presentación inicial jugando tingo tango.
- Se realiza una breve presentación de la propuesta a implementarse, Acto seguido, con el juego de "el teléfono roto", se comparten unas frases conceptuales sencillas; los estudiantes hacen una fila y deben hablar lo más bajito que puedan y el último en la fila, reproducir lo que dijo el primero.
- Se realiza la socialización del objetivo de la sesión.

3. Desarrollo de habilidades socioemocionales

Se realizan las siguientes preguntas, previas al desarrollo de los talleres:

- ¿Qué conoce sobre las habilidades socioemocionales?

qué son bienestaristas que nos permiten saber
nuestras emociones y sentimientos

- ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que conocen?

es la empatía, autoconocimiento,
autoregulación, pensamiento crítico

- ¿Qué crees que es la empatía?

Es ponerse en el lugar del
otro

- ¿Qué crees que es el autoconocimiento?

conocerme a mi mismo

- ¿Qué crees que es el pensamiento crítico?

Es la habilidad que nos permite reflexionar y
analizar las situaciones

4. Resolución de conflictos y convivencia escolar

Después del desarrollo de las temáticas previas se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Cuál crees que es la mejor forma de resolver conflictos en el aula?

Respetando a los demás, no gritar

- ¿Cuáles son los principales conflictos que se presentan en el aula?

el desorden, el irrespeto

- ¿Qué es la convivencia?

compartir con los demás

- ¿Qué debemos hacer para convivir en armonía?

Respetarnos, no decirnos
apodos, no decir groserías

5. Los relatos

Luego se realiza lo concerniente al relato con las siguientes preguntas:

- ¿Conoces los relatos?

Es una forma de expresarnos y conocer la
vida de los demás

- ¿Cuáles son los relatos que más te llaman la atención?

Los cuentos, las fabulas, las leyendas,

- ¿Existen relatos de la vida cotidiana?

Si existen

- ¿Crees que se puede hacer un relato con personajes e historias de la vida cotidiana?

Si se puede

6. Metodologías utilizadas

Para constatar que el proceso se desarrolló de manera concreta, se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Qué metodologías o estrategias se utilizaron para promover el aprendizaje de las habilidades socioemocionales?

Por medio de videos, juegos, y explicaciones

- ¿Los talleres realizados, son claros, concisos y se adaptan a las necesidades de los estudiantes?

Si



- ¿La información compartida y los videos vistos aportan en la construcción de los aprendizajes esperados?

Si

- ¿La construcción de relatos e historias, contribuye a los estudiantes en su vida y sus relaciones interpersonales?

Si

- ¿Qué importancia tiene el trabajo en equipo en la construcción de historias?

que cada uno pueda dar su opinion o idea

7. Impacto y evaluación

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles han sido los cambios que se han observado en los compañeros desde la aplicación de la estrategia?

que ya no son tan gritones y ahora piensan antes de actuar

- ¿Cómo han interpretado estos resultados y de qué manera los utilizan para mejorar la convivencia escolar?

que ya no pelean los niños tanto

- ¿Cómo impacta en la comunidad educativa el desarrollo de las actividades y el proceso de creación de audiolibros como instrumentos finales de recolección de información?

que muchas personas pueden ponerse en nuestro lugar

- ¿Qué estrategia consideran la más acertada para el cumplimiento del objetivo inicial??

Los juegos y los videos y actuar

8. Reflexiones finales

Finalmente, los estudiantes analizan los resultados dando respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles han sido las dificultades o retos que han enfrentado en el desarrollo de estrategias? ¿Y de qué manera los han abordado?

la timidez el miedo a hablar el público

- ¿Qué recomendaciones tienen para mejorar el proceso creativo y fortalecer las habilidades socioemocionales?

se requiere más tiempo

- ¿Cómo evidencian que la convivencia escolar mejoró de forma significativa después del proceso?

que ya no pelean tanto y se respetan

- ¿Cuáles han sido los cambios más significativos en el aula de clases?

que participan

Notas adicionales

Observaciones del moderador:

Comentarios adicionales o sugerencias de los participantes:

Ampliar el tiempo para realizar más actividades
