

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI SANTOTO LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	4 de la T 8°	FECHA DE EMISIÓN:	DD	MM	AA	HORA:	3:00 pm
			23	02	26		
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Conductores: Gabriel A. Garzón, Carlos A. Prada Invitado: Fray Jhonny Alexander Ochoa O.P.						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Carlos Prada						
TEMAS A TRATAR:	Cuaresma y universidad: un diálogo necesario						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción https://youtu.be/ObNvOVJSj6o?si=gE8bF7KDkxQTB49p Título Becoming a Geisha Interprete: John Williams Iniciar en el Segundo 19				
2	2 minutos	<i>Saludo y Presentación de los Invitados</i>	Gabriel "Hoy tenemos el gusto de contar con un invitado muy especial en nuestro programa. Fray Jhonny Alexander Ochoa O.P. Es licenciado en Filosofía y pensamiento Político económico, es teólogo de la universidad Santo Tomás, Bachiller en Teología de la Universidad UPB, actualmente terminando Maestría en Literatura de la universidad UPB; Ha dedicado su vida al servicio pastoral y social, acompañando comunicados en zonas vulnerables como el Catatumbo en Norte de Santander y Cazuca en el sur de la ciudad de Bogotá, actualmente es el director nacional de Evangelización y Cultura de la Orden de Predicadores en Colombia. Nos acompaña para conversar sobre Cuaresma y universidad: un diálogo necesario Te damos la bienvenida ¡Un gusto tenerte con nosotros!"				

3	3 minutos	<i>Lecturas para susurrar al oído</i>	<p>Carlos</p> <p>“Las cosas pequeñas y los actos cotidianos de personas ordinarias son los que alejan a la maldad”</p> <p>Gandalf El mago En la película el Hobbit: un viaje inesperado 2012</p>
4	11 minutos	"invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella"	<p>Tema: Cuaresma y universidad: un diálogo necesario</p> <p>Gabriel</p> <p>Desde la tradición de la Iglesia Católica, la Cuaresma suele comprenderse como un tiempo penitencial. Sin embargo, en el contexto universitario actual, marcado por el escepticismo y el pensamiento crítico, ¿cómo resignificar la Cuaresma más allá de la práctica ritual para convertirla en un proceso auténtico de transformación interior?</p> <p>Carlos</p> <p>La Cuaresma conduce hacia la celebración de la Semana Santa. Desde una perspectiva teológica y filosófica, ¿cómo puede el misterio del sufrimiento y la esperanza dialogar con las crisis existenciales que viven hoy los jóvenes universitarios?</p> <p>Gabriel</p> <p>En una cultura caracterizada por el consumo, la inmediatez y la hiperconectividad digital, el ayuno cuaresmal parece contracultural. ¿Cómo reinterpretar el ayuno, la oración y la limosna como prácticas de resistencia ética y construcción de sentido para las nuevas generaciones?</p> <p>Carlos</p> <p>Desde el carisma de la Orden de Predicadores, que integra fe y razón, ¿cómo puede la Cuaresma convertirse en un espacio de diálogo entre espiritualidad y pensamiento crítico dentro de la universidad?</p>

5	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
6	3 minutos	Canción	<p>Canción: https://youtu.be/qY8VWNEqU?si=8yMzU-7fdc1BFPgJ</p> <p>Título: Lord of the Rings Sound of The Shire (El señor de los anillos los Sonido de la comarca) Interprete</p> <p>Iniciar en el Segundo 15</p>
7	10 minutos	El CRAI, Te informa	<p>Desde El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) informamos a toda la comunidad académica sobre la disponibilidad de un nuevo recurso electrónico suscrito que fortalece los procesos de investigación, docencia y formación integral.</p> <p>Se trata de Fuente Académica, una base de datos especializada del proveedor internacional EBSCOhost.</p> <p>Este recurso ofrece acceso a miles de revistas académicas en texto completo, publicaciones científicas arbitradas, informes especializados y contenidos multidisciplinarios en áreas como ciencias sociales, educación, administración, ingeniería, humanidades y salud, entre otras.</p> <p>La suscripción a Fuente Académica representa un avance significativo en el fortalecimiento de la cultura investigativa, permitiendo a estudiantes, docentes e investigadores acceder a información confiable, actualizada y de alto rigor académico.</p> <p>Podemos consultar este recurso 7/24 de febrero a noviembre a través del portal web del CRAI, (CRAI.USTA.EDU.CO) en recursos electrónicos, utilizando sus credenciales institucionales del SAC</p> <p>Con esta suscripción, la santoto reafirma su compromiso con la calidad académica y el acceso a fuentes de información científica que respaldan la producción de conocimiento y la excelencia educativa. para ir ¡¡MÁS ALLÁ DE NUESTROS LÍMITES!!</p>
8	3 minutos	Canción	<p>Canción: https://youtu.be/JI8iYAo90pE?si=THK2Y2zPNVvLSNoR</p> <p>Título: Caribbean Blue Interprete ENYA (explicada por el invitado)</p> <p>Iniciar en el Segundo 20</p>

<p>9</p>	<p>4 minutos</p>	<p>“Invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella”</p>	<p>Carlos Muchos jóvenes perciben la religión como un discurso normativo más que liberador. ¿Qué claves teológicas y pastorales permitirían presentar la Cuaresma como una experiencia de libertad responsable y no como una imposición moral?</p> <p>Gabriel En términos antropológicos, la Cuaresma propone una revisión profunda del propio proyecto de vida. ¿Cómo puede este tiempo litúrgico ayudar a los estudiantes a confrontar sus decisiones académicas, éticas y profesionales desde una conciencia más trascendente?</p> <p>Carlos La conversión, eje central de la Cuaresma, suele entenderse como un cambio individual. ¿Cómo articular una conversión también social y universitaria que impacte la cultura institucional y promueva mayor justicia y solidaridad?</p> <p>Gabriel Finalmente, si tuviera que dirigir un mensaje directo a los jóvenes que hoy dudan, cuestionan o se sienten distantes de la fe, ¿qué les diría para que vivan la Cuaresma no como tradición heredada, sino como una oportunidad real de renovación personal y colectiva?</p>
<p>10</p>	<p>3 minutos</p>	<p>Cierre y despedida</p>	