

**La Capacitación Docente, un Componente Pedagógico para Fortalecer las Habilidades TIC
en los Docentes de la I.E.R.D. Murca del Municipio de Gachalá Cundinamarca**

Andrés Aguilera Martínez

**Trabajo de Grado Presentado para Optar al Título de
Profesional en Licenciatura informática Educativa**

Asesor:

Jorge Eduardo Santos Moreno

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Educación Abierta y a Distancia

Licenciatura en Informática Educativa

Bogotá

2021

Resumen

El resultado del presente trabajo fue el diseño de una estrategia de capacitación docente enfocada al uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) como apoyo a las prácticas de aula de la Institución Educativa Rural Departamental (I.E.R.D.) Murca del municipio de Gachalá – Cundinamarca. Obteniendo como aporte principal, una serie de recursos TIC de microaprendizaje que se denominaron Cápsulas Informativas Digitales (CID) Las cuales son recursos de corta duración diseñados en alguna herramienta tecnológica y brindan ideas claras sobre un tema particular, con información sencilla de entender y dirigida a un público particular, en este caso se convirtieron en un material de apoyo para las clases orientadas por la población participante, la cual estuvo conformada por 8 docentes de 1° a 5° grado de esta institución educativa, y fueron ellos quienes tuvieron la idea de diseñar y desarrollar este conjunto de cápsulas entre las cuales se destacan, recursos en la plataforma educativa educaplay, videotutoriales, y presentaciones en powtoon, para poner en práctica lo aprendido durante la capacitación recibida y fortalecer sus prácticas educativas de manera innovadora. Este tipo de recursos está enmarcado dentro de la estrategia del micro aprendizaje, y según Cajal (2020) se deben establecer elementos como: una organización de los datos, fuentes confiables de donde se obtiene la información, una clasificación de los temas a tratar y una difusión adecuada de acuerdo con el contexto.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo con un diseño narrativo. Se recolectó información inicial por medio de una caracterización del establecimiento educativo, matriz DOFA y algunos informes pedagógicos para conocer el contexto, y luego por medio de

sistematizaciones y entrevistas semi estructuradas, se pudo conocer la experiencia de todos los docentes en cuanto a al desarrollo de los talleres de formación, la adaptación de secuencias didácticas a las necesidades del contexto, el diseño y aplicación de las CID, como herramienta de apoyo en el aula.

Los resultados del análisis de la información señalaron que en general los docentes poseen una actitud positiva hacia el uso de las TIC como herramienta pedagógica, creen que es una oportunidad para mejorar y actualizar sus habilidades, notan que sus estudiantes se involucran en mayor medida en sus clases cuando se utilizan dichas herramientas y que aún existen dificultades para la implementación de herramientas TIC en el aula debido a la falta de infraestructura y/o equipos.

Palabras clave: Capacitación docente, Cápsulas Educativas Digitales, Herramientas pedagógicas, Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Abstract

The result of this work was the design of a teacher training strategy focused on the use of Technology of Information and Communications (TIC) to support classroom practices at the Murca Rural Departmental Educational Institution of the municipality (I.E.R.D.) of Gachalá - Cundinamarca. Obtaining as main contribution, a series of TIC microlearning resources that were called Digital Information Capsules (CID) which are short-term resources designed in some technological tool and provide clear ideas on a particular topic, with simple information on understand and aimed at a particular audience, in this case they became a support material for the classes directed by the participating population, which was made up of 8 teachers from 1st to 5th grade of this educational institution, and it was they who They had the idea of designing and developing this set of capsules, among which stand out, resources on the educaplay educational platform, video tutorials, and powtoon presentations, to put into practice what they learned during the training received and strengthen their educational practices in an innovative way. This type of resources is framed within the micro-learning strategy, and according to Cajal (2020) elements such as: an organization of the data, reliable sources from where the information is obtained, a classification of the topics should be established. to be treated and an adequate diffusion according to the context.

The study is framed in a qualitative approach with a narrative design. Initial information was collected through a characterization of the educational establishment, SWOT matrix and some pedagogical reports to know the context, and then through systematization and semi-structured interviews, it was possible to know the experience of all teachers regarding the development of the

training workshops, the adaptation of teaching sequences to the needs of the context, the design and application of the CID, as a support tool in the classroom.

The results of the information analysis indicated that in general teachers have a positive attitude towards the use of TIC as a pedagogical tool, they believe that it is an opportunity to improve and update their skills, they note that their students are more involved in their skills. classes when using these tools and that there are still difficulties for the implementation of TIC tools in the classroom due to the lack of infrastructure and / or equipment.

Keywords: Teacher training, Digital Educational Capsules, Pedagogical tools, Technology of Information and Communications.

Contenido

1.	Introducción	8
2.	Problema de Investigación	10
3.	Justificación	12
4.	Objetivos	14
	Objetivo general	14
	Objetivos específicos.....	14
5.	Antecedentes de la investigación	15
	Ámbito Internacional.....	15
	Ámbito Nacional	17
6.	Marco teórico	20
	Capacitación docente.....	20
	Competencias TIC desarrollo docente.....	22
	Las Tic En El Aula	24
	Capsulas Informativas Digitales.....	28
7.	Diseño Metodológico	31
	Enfoque	31
	Tipo de investigación	31
	Población.....	32
	Estrategias de recolección de la información	32
	Técnica e instrumentos de recolección de datos aplicados antes de la intervención...	32
	Caracterización del establecimiento educativo	32
	Informe pedagógico.....	32

Matriz DOFA.	33
Encuesta.....	33
Instrumentos de recolección de datos aplicados después de la intervención:	33
Entrevista	33
Sistematización	34
Procedimiento.....	34
8. Resultados	35
Análisis cuantitativos	35
Análisis cualitativos	39
Secuencias didácticas	42
Talleres de capacitación docente.....	44
CID	45
9. Conclusiones	46
10. Referencias.....	48
11. Anexos	58
Lista de Anexos	
Anexo 1 Caracterización Del Establecimiento Educativo	58
Anexo 2 Informes Pedagógicos	49
Anexo 3 DOFA.....	51
Anexo 4 Talleres	52
Anexo 5 Encuesta	64
Anexo 6 Transcripciones	65
Anexo 7 Secuencias Didácticas.....	77

1. Introducción

El docente, es uno de los ejes en la educación, y en la actualidad, con el uso de las TIC tiene la posibilidad de transformar la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento (Coscollola, 2010). Partiendo del enunciado anterior, en algunos establecimientos educativos se busca una transición hacia la pedagogía crítica, expuesta por Bravo (2008), donde los actores reflexionen sobre por qué se debe enseñar y aprender determinados contenidos, y que incidencias trae esto, y cómo se debe desarrollar dicho proceso, transformando a la escuela en un lugar donde se afianzan conocimientos útiles en el mundo moderno, lo que implica un manejo de la tecnología y la capacidad de adaptarse con relativa facilidad a sus cambios.

Este trabajo de grado tuvo como propósito, brindar capacitación docente enfocada al uso de la TIC como apoyo a las prácticas de aula, que le permitió a los docentes utilizar los recursos tecnológicos con que cuenta la Institución. Se trabajó por medio de talleres de formación TIC ofrecidos a los docentes de básica primaria, utilizando las herramientas acordes al contexto y a las necesidades de sus estudiantes.

El objetivo general fue diseñar una estrategia de capacitación docente enfocada al uso de las TIC como apoyo a las prácticas de aula, empleando un tipo de investigación cualitativo, ya que se fundamenta en las necesidades del contexto educativo. Para lo cual se utilizaron diferentes instrumentos para la recolección de la información como: encuestas, entrevistas, informes de acompañamiento, matriz DOFA y caracterización de la institución educativa.

Basado en lo anterior, el proyecto se realizó en las siguientes etapas: Etapa I: Encuesta a los docentes involucrados y explicación del propósito de esta. Además, por medio de observaciones en los acompañamientos de aula y anotaciones en los informes de acompañamiento, se recopiló información de la institución y los docentes, se generó una matriz

DOFA y la caracterización de la institución educativa. Etapa II: Diseño y desarrollo de talleres a docentes, en los cuales nace la iniciativa por parte de ellos, de conocer herramientas para el desarrollo de lo que se conoce en la investigación como CID, las cuales son insumos que integran el uso de las TIC con el diseño de recursos digitales educativos, y ofrecen a los estudiantes contenidos cortos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas capsulas fueron diseñadas por los docentes participantes, y por medio de videos, tutoriales, sopas de letras, juegos de emparejamiento, entre otros, se explica de forma descriptiva un concepto clave para la clase que se va a orientar en el aula.

Este tipo de contenidos se conocen como recursos de micro aprendizaje, estrategia que viene en auge por el incremento del uso de recursos TIC, ya que como lo mencionan Trbaldo, Mendizábal y González (2017), “influye en el modo de aprender, dando gran oportunidad al aprendizaje personalizado, accediendo a lo que necesito, en el momento en que sea necesario y desde cualquier lugar”. Lo cual se complementa con lo que aporta al respecto González (2018), quien refiere que la "innovación, la creatividad y el humor son parte del proceso" de generar instancias en las cuales los contenidos permitan buscar una identificación e identidad en ellos o ver sus mundos representados en este tipo de cápsulas. Para mayor claridad del lector, el concepto de micro aprendizaje fue ampliado en el marco teórico basado en diferentes autores. Etapa III: Diseño e implementación de las CID. Se entrevistó a una parte de los docentes, para conocer sus puntos de vista en cuanto al desarrollo de las actividades y se invitó a los demás docentes participantes a sistematizar sus experiencias durante el proceso. Etapa IV: Una vez realizadas las entrevistas y sistematizaciones, se procedió a transcribir la información y a analizarla usando categorías emergentes, y se deja a disposición las fuentes bibliográficas que fueron tenidas en cuentas para la investigación.

2. Problema de Investigación

La I.E.R.D. Murca del municipio de Gachalá se encuentra situada en la parte central del Municipio de Gachalá. Por el oriente, limita con las Veredas de Frijolito, El Sinaí y parte de la Cordillera de los Farallones; por el occidente, con el Embalse El Guavio; por el norte, con el Embalse El Guavio y la Presa (Municipio de Ubalá) y, por el sur, con parte de la Cordillera de los Farallones y con el Sector La Palestina (I.E.R.D. Murca del municipio de Gachalá, 2016).

Este establecimiento educativo cuenta con las siguientes sedes educativas: escuela rural Cristianía, escuela rural Tunja, escuela rural Minas de Yeso, escuela rural Santa Bárbara, escuela rural Los Andes, escuela rural San Isidro, escuela rural Bojará, La Florida, y la sede principal. La ubicación geográfica del establecimiento educativo, la falta de capacitación docente detectada en la encuesta aplicada (ver *Tabla 2*), y la poca incorporación de herramientas TIC en sus prácticas pedagógicas son factores que según Enríquez, Segura y Tovar (2013), se relacionan con el entorno social, político, económico y familiar, teniendo un gran impacto sobre el desempeño de los estudiantes.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), ha venido ideando y desarrollando toda una serie de estrategias para hacer frente a la problemática del sistema educativo del país, mejorando las condiciones tanto de aprendizaje como de enseñanza en las aulas. Según lo planteado por el Plan Decenal de Educación 2016 – 2026, uno de los aspectos a mejorar es la calidad educativa por medio de formación en talento humano, es decir mejorar las competencias con las que los docentes cuentan a la hora de enseñar y aprender (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

Una de las más importantes medidas es el Programa Todos a Aprender (PTA), que es la implementación de una serie de transformaciones y recursos dirigidos a mejorar la calidad educativa e impactar en el aprovechamiento del saber y rendimiento académico de los

estudiantes (Perez, 2014). Este programa comprende factores como la capacitación docente, el currículo, el material, y otros que se plantean como elementos en interacción dentro del aula de clase. Además, dicho programa ubica el foco de actuación en diversos componentes con el fin de conseguir el mejoramiento de la calidad educativa y por ende los factores asociados al rendimiento de los estudiantes.

Desde esta investigación, se ha buscado complementar lo brindado en el PTA, con el uso de las herramientas TIC como mediadoras en el aprendizaje de contenido digital desde la formación situada, y de esta manera se cumpla con una de las premisas establecidas en el proyecto educativo institucional: “que sus estudiantes desarrollen capacidades, el trabajo individual, aprender a partir de la manipulación, la experimentación, la invención, y el descubrimiento” (I.E.R.D. Murca del municipio de Gachalá, 2016).

Cabe destacar que el progreso y desarrollo tecnológico son consecuencia inevitable de la evolución de la educación del siglo XXI, y dicha evolución posee desafíos y oportunidades propios de la época para los docentes (Salinas & Marín, 2014). Puesto que por medio de dichas tecnologías se puede lograr dos objetivos generales simultáneamente, actualizar y mejorar las competencias pedagógicas que éste posee a la hora de diseñar actividades, recursos y materiales educativos.

Por lo anterior, se desarrolló la presente investigación con el fin de fortalecer las habilidades digitales a través de la capacitación docente y con el propósito de responder a la siguiente pregunta orientadora:

¿Cómo fortalecer las habilidades TIC en los profesores de la Institución Educativa Murca del municipio de Gachalá- Cundinamarca, a través de la capacitación docente?

3. Justificación

En años recientes los paradigmas pedagógicos se han visto revolucionados gracias a la introducción de avances tecnológicos diversos siendo el ejemplo más prominente las TIC (Cortés, 2017). De modo amplio se puede argumentar que el beneficio más aparente de la incorporación de las TIC en el aula de clase es la de responder a las necesidades sociales y educativas del presente siglo, puesto que es sabido que la competencia en herramientas es imprescindible para la educación del presente y el trabajo del futuro (Rueda & Franco, 2018).

Del mismo modo, el impacto de dichas tecnologías ha sido profuso y generalmente positivo ya que la influencia de las TIC va desde el mejoramiento de los procesos pedagógicos hasta el favorecimiento de la innovación educativa y reducción de accesibilidad en materia de cobertura educativa (Said et al, 2015). Lo anterior se puede traducir en una mejor calidad educativa, mejores y más experiencias de aprendizaje positivo y significativo, y un mejoramiento en las habilidades pedagógicas docentes (Ahmadi, Keshavarzi & Foroutan, 2011).

Aprovechando los beneficios y potencialidades que traen consigo las TIC, iniciativas surgidas de diversos sectores del ámbito educativo han abogado su uso como una respuesta a las dificultades, obstáculos y retos que se dan en las comunidades educativas (Severin, 2010).

Por ejemplo, Stein, Ware, y Schaffer (2013), utilizaron una plataforma basada en la nube (e- cloud) con el fin de facilitar la enseñanza y el aprendizaje de matemáticas en un colegio rural de Estados Unidos. En la plataforma virtual los estudiantes podían acceder a material especializado que facilitará su aprendizaje y sin la necesidad de encontrarse físicamente en las aulas informáticas de su colegio.

Otro ejemplo del uso de las TIC como una herramienta de impacto en los procesos pedagógicos proviene de Area (2010), quien analizó por medio de estudios de caso las dinámicas alrededor de la implementación de programas basados en TIC y su uso por parte del personal docente de un centro educativo de Canarias, España. Se halló que uno de los beneficios más importantes derivados de la aplicación de las TIC en el aula (y especialmente en los niveles de preescolar y básica), fue la diversificación de las prácticas docentes y que por ende aumentaba la percepción de innovación en los maestros que la aplicaban, obstante cabe señalar que, según el mismo autor, existe una brecha importante en cuanto al manejo de dichos programas por parte de los docentes y sus estudiantes.

El uso de las TIC también se ha incorporado como una estrategia de mejoramiento de las habilidades pedagógicas del docente puesto que al actualizar el conocimiento relacionado a prácticas, herramientas, contenidos y habilidades pedagógicas y tecnológicas se está influyendo sobre la capacidad del docente para dar respuesta a las necesidades educativas de su contexto educativo particular (MEN, 2018).

Por otro lado, los beneficios del uso de las herramientas TIC por parte de los docentes también han generado un impacto positivo en la práctica pedagógica de los mismos y por ende obtener una mejora en los resultados de aprendizaje. No sólo las habilidades pedagógicas de los maestros muestran mejoría al utilizar herramientas TIC, la percepción de autoconfianza y seguridad en sus propias habilidades mejora (Hartsell, Herron, Lewis & Rathod, 2010).

Basado en lo anterior, esta investigación es necesaria ya que permite diseñar talleres de capacitación docentes enfocados en las TIC, los cuales dinamizarán el proceso de enseñanza – aprendizaje en las aulas de la I.E.D. Murca. Motivando a los docentes a usar recursos digitales pertinentes para el desarrollo de las clases, y acercando a los estudiantes de las zonas rurales a la

apropiación de este tipo de recursos. Todo esto permite plantear unos objetivos que se detallarán en el siguiente capítulo.

4. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una estrategia de capacitación docente enfocados al uso de la TIC como apoyo a las prácticas de aula de la Institución Educativa Rural Departamental Murca del municipio de Gachalá – Cundinamarca.

Objetivos específicos

- Brindar a los docentes de la Institución Educativa diferentes herramientas mediadas por TIC, desde el material del programa todos a aprender (PTA).
- Adaptar con los docentes, secuencias didácticas según los referentes de calidad en los contenidos de los grados de básica primaria de acuerdo con su contexto.
- Incentivar a los docentes hacia la reflexión de su quehacer pedagógico mediante el diálogo y la sistematización de experiencias.

5. Antecedentes de la investigación

Los estudios que aportan para la comprensión del alcance del presente proceso investigativo se vinculan a trabajos centrados en la capacitación docente para fortalecer las habilidades digitales y el trabajo con las TIC. A continuación, y luego de hacer un rastreo bibliográfico se seleccionaron los más pertinentes a nivel internacional, nacional y local.

Ámbito Internacional

- **Las competencias del profesorado universitario desde el modelo TPACK** (Technology, Pedagogy and Content Knowledge). Universidad de Sevilla, España.

En el trabajo desarrollado por Cejas (2018), se valoró el nivel de integración de las TIC por parte del profesorado universitario. Además, se determinaron los factores que tienen más peso en la transferencia de las formaciones en TIC al puesto de trabajo, y, por último, se analizó las relaciones entre las competencias del profesorado universitario según el modelo TPACK del inglés “Technology, Pedagogy and Content Knowledge”.

El TPACK se basa en identificar el conocimiento requerido por los docentes para la integración de la tecnología en su enseñanza, aunque no hay una única y correcta forma de emplear la tecnología en el aula. Es fundamental la transferencia de la formación en TIC al puesto de trabajo. Por otro lado, se analizó el grado de influencia de variables propias de la formación, como es el diseño orientado a la transferencia y a la integración de conocimientos pedagógicos, tecnológicos y disciplinares (Koehler, 2009).

- La actualización y capacitación de docentes de educación básica en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en un centro de maestros durante el periodo de verano. Universidad Nacional Autónoma de México.

Otra investigación concerniente es la de Jiménez (2013), quién halló que los docentes del estudio no tienen la capacitación adecuada y actualización en materia educativa y en el uso adecuado de las TIC para cumplir con tales exigencias. Los docentes de Educación Básica en el Centro de Maestros Luis Herrera y Montes, necesitan de procesos de formación, capacitación y actualización con relación al uso de las TIC y de cómo incorporarlas a su quehacer en el aula. Además, emplearlas para trabajar con sus estudiantes.

Es importante dar a conocer qué tipo de propuestas, contenidos y dinámicas tienen los maestros con relación a las TIC; saber qué conocimientos y habilidades poseen los docentes en el uso de estas tecnologías, la formación continua, los nuevos métodos y herramientas que existen en la actualidad.

Con la finalidad de cumplir con lo anterior, la investigación que se aplicó fue de tipo cualitativo interpretativo y documental, en el cual se utilizó la observación como principal herramienta de recolección de datos, además se realizaron algunas entrevistas y la aplicación de un cuestionario.

En el área documental se revisaron libros, tesis, artículos de revistas, periódicos, documentos y artículos en línea; conjuntamente se revisaron algunos manuales y documentos de trabajo de la Secretaría de Educación Pública, así como el Diario Oficial de la Federación y diversas páginas de internet.

Los resultados de la investigación realizada, dejan como evidencia: la visión de una educación con muchos desafíos por enfrentar, desafíos pedagógicos que son indispensables, la adecuada planeación de la oferta formativa de los docentes y la idea de que la tecnología no tiene por qué sustituir a los medios tradicionales si no que pueden complementarse. Hace falta una organización y estructuración de la educación en México para lograr avanzar y no seguir estancados de acuerdo a las políticas públicas que se establecen de acuerdo a sus gobernantes.

Ámbito Nacional

- Capacitación docente como estrategia para la incorporación de TIC en los procesos de enseñanza del centro educativo El Zarzal. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

A nivel nacional se encontraron, investigaciones como la desarrollada por Zuñiga-Zuñiga y Hurtado (2017) en la cual la problemática hallada fue la falta de competencias pedagógicas en TIC en la población docente. Situación que se ve agravada por la brecha generacional, la falta de capacitación, los temores asociados y la consiguiente desmotivación para incorporarlas, lo cual deja a los docentes con un bajo nivel de autonomía en el uso de estas tecnologías y los obliga a desistir de su utilización o a depender constantemente de los encargados de informática del establecimiento, para que les puedan prestar apoyo técnico.

En consecuencia, el conjunto de factores anteriormente mencionados afecta la calidad de la educación y repercuten en el desempeño de los estudiantes, ya que no hay un uso adecuado de las TIC en las diferentes actividades de clase. El tipo de investigación teniendo en cuenta las características del proyecto es cuantitativa, que ofrece un acercamiento más acertado para el análisis de las variables.

En los resultados de la investigación del centro educativo El Zarzal, en cuanto al nivel de competencias y aplicación de las TIC, se evidenció el bajo conocimiento que ellos tenían en relación con estas herramientas, información que se utilizó para diseñar el curso de capacitación. Además de identificar las percepciones de los docentes en relación con el uso de las herramientas tecnológicas en las didácticas educativas, las cuales al inicio eran prácticamente nulas, solo un mínimo grupo de los docentes hacía uso de las TIC.

Se diseñó un curso básico que permitió el conocimiento por parte de los docentes para mejorar sus competencias y aplicación de las TIC, con las cuales elaboraron la presentación de sus temáticas en el aula de clase.

- La transformación de la práctica docente a partir de la formación en competencias docentes TIC. Universidad del Valle.

Por otro lado Rengifo (2014), reporta en su investigación que, a pesar de la integración pedagógica de las TIC, los docentes no están capacitados en la utilización eficiente de todas estas herramientas en sus prácticas educativas, lo cual podría acarrear que los procesos educativos se puedan ver afectados debido a la falta de aprovechamiento de diversas fuentes de información y acceso a material educativo.

La metodología que se trabajó fue la cualitativa con la cual se conformó una propuesta formativa alternativa que contribuyera en la formación inicial del profesorado mediante el desarrollo gradual y situado de competencias en TIC, para adquisición de competencias tales como: técnico-tecnológica, pedagógica, investigativa, actitudinal, comunicativa y evaluativa; utilizando o diseñando sus propios medios didácticos soportados por las TIC, que incluyera las necesidades e intereses de los estudiantes y el contexto.

Los resultados fueron contruidos a través de un proceso de verificación y análisis de los datos recolectados, conforme a las competencias adquiridas, antecedentes y teoría revisada en el marco teórico, que llevaron a responder a la pregunta de investigación.

Por último, en los resultados esperados en competencias en TIC en los que el objeto de estudio presentaba falencias, se desarrolla una propuesta formativa, cuyo resultado de adquisición por parte de la docente en formación se vería reflejado en el diseño de un producto final, mediante el cual se verificarían los conocimientos, habilidades y destrezas que adquirió en la etapa formativa en esta investigación.

Se generaron progresivamente procesos de reflexión en los docentes en formación para que pudiesen tener mayor conciencia de la necesidad de realizar nuevas y mejores prácticas educativas contextualizadas, tomando en cuenta los intereses de los estudiantes y haciendo uso adecuado de las TIC para generar aprendizajes significativos.

De esta manera puede concluirse que, tanto a nivel internacional, como nacional, se documentan diferentes investigaciones que evidencian el mejoramiento de capacidades docentes en el manejo de herramientas TIC de la población participante en estos estudios. Motivo por el cual se construye un marco teórico que se discutirá a continuación y busca fundamentar desde el planteamiento del problema, la presente investigación

6. Marco teórico

Capacitación docente

Como bien señala Alterio y Pérez (2009), la definición de las funciones docentes, se ha visto sujeta a procesos de evolución y cambio, los cuales van desde variaciones de carácter netamente cuantitativo estrechamente relacionados con la calidad técnica, hasta un enfoque más coyuntural con las necesidades de la sociedad, enmarcado en el planteamiento cualitativo; es de resaltar que los mencionados cambios en las funciones docentes, se ven acrecentados por las dinámicas propias de la era digital (Blanco & Cuenca, 2016), como por gran suerte de fenómenos sociales propios del segundo milenio de la época actual (Tedesco & Tenti, 2002).

En concordancia con las ideas de Nares, Velasco, Gutiérrez, y Martínez (2017), que se refieren a la función docente, como el conjunto de normas que se deben ejecutar en aras de poder lograr el objetivo de satisfacer al estudiante, se entiende que si se tiene como piedra angular la opinión de los estudiantes, se alcanzará un excelente nivel de retroalimentación sobre la función docente; a partir del análisis y aprobación de las herramientas y elementos empleados para la enseñanza y la evaluación del proceso educativo. Además, se debe tener en cuenta que el docente está sujeto a un proceso de aprendizaje permanente, es decir que los aprendizajes del educador no sólo se dan en su espacio de formación profesional, sino que también se dan a lo largo de la experiencia que pueda tener en el campo de la enseñanza, al igual que con las diversas experiencias que se puedan dar con los estudiantes (Torres, 2004).

La exigencia actual de una educación de calidad se convierte en el común denominador de todos aquellos involucrados en las dinámicas educativas, por ello, se requiere que el docente se encuentre preparado para cubrir las expectativas requeridas por la propia institución educativa (Dubois, 2011). De acuerdo con lo anteriormente postulado, los docentes tienen la posibilidad y

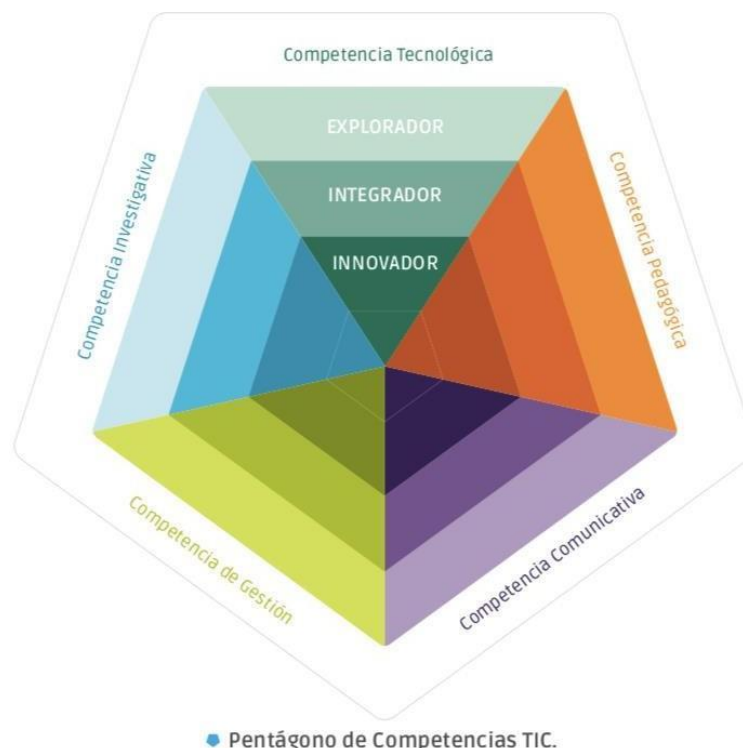
el deber de profundizar sus conocimientos en un campo específico. Para ello existen diversas modalidades en las cuales se complementa su preparación profesional, y de esta forma fortalecen sus conocimientos de manera continua, colaborativa y en equipo. Teniendo en cuenta esto, resulta menester incorporar el enfoque generacional y la perspectiva de género en el análisis de los usos de TIC por parte de docentes y desde ahí desarrollar capacitaciones ajustadas a sus necesidades (Ramirez, 2006).

La Unesco (2013), declara que las discusiones que se generen en torno a las TIC, deben trascender el carácter netamente instrumental, es decir disponibilidad de equipos, conectividad, etc, y encaminarse hacia cuestiones tales como los distintos usos de las mismas dentro de las aulas, o del impacto que están teniendo y tendrán en los aprendizajes. Así mismo, también hacen hincapié en la importancia de la alfabetización digital, como una herramienta indispensable en los procesos de aprendizaje de los educandos; en las dinámicas laborales e incluso en el ejercicio mismo de la ciudadanía. Pero todo resulta insuficiente, si la formación no posibilita el desarrollo de usos innovadores y nuevas experiencias de aprendizaje. Es por esto que exhortan a que las nuevas políticas se hagan cargo tanto de la compra de equipos como de la formación, capacitación y actualización en nuevas tecnologías y recursos educativos innovadores, además de generar una estrecha articulación con las políticas públicas en materias de educación, con el fin de abrir el camino a toda la suerte de cambios que se hacen necesarios en las prácticas educativas, las cuales generen impacto en la calidad del aprendizaje.

Competencias TIC desarrollo docente

Teniendo en cuenta que el docente es quien debe diseñar actividades innovadoras que promuevan el trabajo cooperativo entre sus estudiantes mediados por las TIC, es importante remitirnos al pentágono de competencias TIC.

Figura 1 Pentágono de competencias TIC en docentes



● Pentágono de Competencias TIC.

Nota: Tomado de *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*, de MEN, 2013, documento público

En la Figura 1 se expresan las competencias TIC docentes en 3 niveles de complejidad, siendo la exploración, el nivel más básico donde el docente se aproxima a los conocimientos que le permiten iniciar una construcción de conceptos de forma progresiva, para así poder avanzar al segundo nivel que lleva por nombre integración, el cual le permite al educador tomar los conceptos apropiados anteriormente y contextualizarlos, para finalmente escalar al tercer nivel, llamado innovación, donde el profesor por medio de la práctica diseña y aplica nuevas estrategias de construcción del conocimiento.

También se puede observar las cinco competencias que se espera se desarrollen los docentes con respecto al uso de las TIC:

- Competencia Tecnológica: Permite utilizar un determinado recurso de forma adecuada y atendiendo a las necesidades del contexto.
- Competencia Comunicativa: Poder expresarse, y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales ya sea de forma sincrónica o asíncrona.
- Competencia Pedagógica: Hace referencia al uso de las TIC que mejora los procesos de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta los pro y contra que se puedan presentar.
- Competencia De Gestión: Se expresa en la planeación, organización, administración y evaluación de manera efectiva en el proceso educativo, optimizando los recursos TIC.
- Competencia Investigativa: Se evidencia cuando hay transformación del saber y se generan nuevos conocimientos por medio de las TIC.

Las Tic En El Aula

Para implementar el uso didáctico de las TIC en los procesos de aprendizaje, es menester que exista un “Soporte” teórico importante en relación con modelos pedagógicos y didácticos para abordar los diseños de las CID. Aquí surge un problema, enunciado por Quiñones y Díaz (2012) y es que las estructuras cognitivas de los educadores se presentan como un inconveniente u “obstáculos epistemológicos” para los procesos de innovación en la tecnología en ambientes académicos y/o de aprendizaje. A continuación, se observan algunas de las estructuras que se tornan obstáculos, halladas por los autores:

- La deficiente capacidad de los docentes en cuanto al procesamiento y conceptualización de la información los lleva a persistir en el uso del “paradigma tradicional” caracterizado por la memorización de la información.
- El desconocimiento de las teorías pedagógicas contemporáneas y las herramientas de las mismas para entender los mecanismos de aprendizaje, genera en los educadores una deficiencia a la hora de diseñar ambientes “tecno didácticos”, que generen un aprendizaje significativo.
- La educación formal del docente, se desarrolla bajo los lineamientos de dinámicas educativas tradicionales de carácter presencial lo que lo limita para aprender y reestructurar su propio esquema cognitivo en relación a su quehacer.

Marqués (1999), quien presenta los tres aspectos de cómo deben ser las TIC en el proceso de aprendizaje (Tecnócrata, Reformista y Holístico) afirma que: “Los docentes deben aprovechar las funcionalidades que ofrecen las TIC, ya que facilitan la toma de decisiones para la integración curricular de las Nuevas Tecnologías, guiar su aplicación práctica en el aula y evaluar sus resultados (investigación en la acción)” (p.320).

Algunos docentes han optado por la profundización de los conocimientos en el campo de la tecnología; otros por el contrario de manera autónoma se arriesgan en apropiarse de estas herramientas que hacen parte del quehacer pedagógico y son indispensables, facilitando su labor de manera eficiente.

Hoy en día, las TIC se posicionan como uno de los “cimientos básicos de la sociedad”, ya que es usado en la mayoría de esferas de la misma. Teniendo en cuenta lo anterior, no es de extrañar que su presencia en la educación sea de vital importancia para el cumplimiento de tareas tales como la de construirse y enriquecerse a partir de la información que ya está generada y al alcance de todos. Ahora bien, para este fin, resulta indispensable generar un “fundamento” en relación al manejo de las tecnologías y las enormes bases de datos que existen actualmente en la red, Siendo de esta forma preciso que se gesten avances y actualización en materia de pedagogía para que las TIC se conviertan en un verdadero instrumento educativo, que se encuentren al servicio de la academia y contribuyan al desarrollo de los ciudadanos y ciudadanas. En esa medida, se hace evidente la necesidad de un cambio por parte los actores del sistema educativo para realizar ejercicios pedagógicos fuera del “modelo tradicional” y de esta manera facilitar la creación de nuevos conocimientos (Ramírez, 2010).

En concordancia con lo expuesto anteriormente sobre la necesidad de cambios dinámicos en los espacios educativos se introduce el termino de innovación educativa. Este concepto no implica simplemente la incorporación de recursos tecnológicos en las aulas, sino que involucra toda una metamorfosis de carácter cultural en la cual, cambia la forma en que se trata y construye el conocimiento; cambian la metodología de la enseñanza; incluso cambian las mismas configuraciones institucionales, junto con los roles de actores del sistema educativo. Todos los cambios que se gestan en función de la innovación, tienen como objetivo último el mejoramiento

y cimentación del pensamiento y las prácticas en materia de educación (Dominguez, Medina, & Sanchez, 2011).

Todo proceso de cambio e innovación surge como respuesta a una necesidad, la detección y toma de conciencia de la existencia de problemas es un aspecto central que posibilita las innovaciones. Entonces, se puede pensar en la innovación como un proceso de lo que la psicología y las ciencias de la decisión denomina solución de problemas (González-López et al, 2010), con la característica esencial de que la innovación a diferencia de muchos casos de solución de problemas no es producto del azar.

La responsabilidad de la correcta implementación de las TIC en las diferentes aulas de clase recaerá en gran porcentaje en la capacidad del profesor de generar ambientes enriquecedores, alejados de la hegemonía del método tradicional de educación y enseñanza; combinando nuevas metodologías pedagógicas con las nuevas tecnologías, y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. Dicha implementación hace que sea necesarios una malgama de conocimientos y competencias para “manejar la clase” Como señala la Unesco (2008), tales competencias se verán ejemplificadas en la capacidad tanto para desarrollar métodos innovadores de utilización de TIC en el mejoramiento del entorno de aprendizaje, como para estimular la adquisición de nociones básicas en TIC, profundizar el conocimiento y generarlo. La formación profesional del docente será componente fundamental de esta mejora de la educación. No obstante, el desarrollo profesional del docente sólo tendrá impacto si se centra en cambios específicos del comportamiento de este en la clase y, en particular, si ese desarrollo es permanente y se armoniza con otros cambios en el sistema educativo.

Los procesos de innovación no resultan ser estáticos, sino que al contrario resultan ser procesos bastante dinámicos, en la medida en que al poner en práctica una idea innovadora, se producen más ideas, en donde se adaptan y reconstruyen las ideas originales, para crear ideas nuevas (Unesco, 2010).

Como se ha venido hablando de dinámicas de cambio para el futuro en relación a las TIC y los procesos educativos y/o académicos, resulta pertinente mencionar que la Unesco, propone siete saberes indispensables en la educación para el futuro:

1. Estudiar las propiedades del conocimiento humano y las disposiciones culturales y psicológicas que nos hacen vulnerables al error.
2. Promover formas de aprender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo, desprendiéndonos del aprendizaje fragmentado dividido en disciplinas que dificulta entender las interconexiones.
3. Enseñar la condición humana organizando el conocimiento disperso en las ciencias naturales y sociales para demostrar la conexión entre la unidad y la diversidad de los seres humanos.
4. Reconocer nuestra condición de ciudadanos de un solo planeta interconectado.
5. Afrontar las incertidumbres enseñando estrategias para afrontar el cambio y lo inesperado y formas de modificar esas estrategias como respuesta a la adquisición de nueva información.
6. Entendernos los unos a los otros como base de la educación para la paz.
7. Establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los individuos creando conciencia de la Tierra como nuestra patria común.

Las TIC, como herramientas de gestión del conocimiento y facilitadoras de la comunicación global, juegan un papel importante en la adquisición de los saberes identificados anteriormente, ya que pueden mejorar las oportunidades de aprendizaje, facilitar el intercambio de información científica e incrementar el acceso a contenidos lingüística y culturalmente diversos, además de ayudar a promover la democracia, el diálogo y la participación cívica (Unesco, 2010).

Por lo anterior y fruto del trabajo con la población involucrada en la presente investigación, se decide afrontar estos obstáculos epistemológicos que se mencionaron al inicio de este apartado con una serie de productos diseñados y desarrollados por los docentes y el tutor, los cuales recibieron el nombre de Capsulas Educativas Digitales (CID) y que se explican a continuación.

Capsulas Informativas Digitales

El concepto de CID, en la presente investigación surge de la necesidad manifestada por los docentes, de incluir contenidos llamativos en sus clases, y al ver que desde los talleres ofrecidos por el PTA, se pueden incluir el aprendizaje de las herramientas vistas en los talleres ([Anexo 4](#)) se plantea el diseño de pequeños contenidos multimedia que ayuden a explicar un tema en clase, o brinde al estudiante la oportunidad de desarrollar una actividad diferente y que esté enfocada al uso de recursos tecnológicos. Estos pequeños contenidos multimedia, en el desarrollo del estudio reciben el nombre de Capsulas Informativas Digitales (CID), siendo estas un subconjunto de las TIC ya que en su exposición sobre los entornos de aprendizaje usando la micromedia y el micro conocimiento, (Lindner, 2006), toca el concepto de microlearning o en español microaprendizaje, término acuñado por (Nielsen , 1998), el cual, como señala el autor, se trata una metodología la cual es usada en el contexto del e-learning, es decir la programación de

dispositivos digitales en conjunto con la internet para apoyar procesos de aprendizaje (Clark & Mayer, 2016) “para interacciones breves del alumno con un tema de aprendizaje desglosado en fragmentos muy pequeños de contenido. Los procesos de aprendizaje que se han llamado micro aprendizajes, pueden cubrir un lapso de tiempo de unos pocos segundos hasta 15 minutos” (p.6).

Como se evidencia en la revisión teórica de (Salinas & Marín , 2014), la definición del micro aprendizaje varía entre autores, sin embargo citando el trabajo de (Hug, 2005), existen ciertas categorías en función de las cuales varían las definiciones, es decir, a partir de dichas categorías o dimensiones cambia la definición, tal como se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Dimensiones diferenciales para la definición micro aprendizaje.

Dimensión	Definición
Tiempo	Esfuerzos reducidos, gastos de operación, grado de tiempo consumido, medido, subjetivo, etc.
Contenido	Pequeñas unidades, temas acotados, aspectos simples, etc.
Currículo	Parte de la configuración, de módulos, elementos de aprendizaje informal, etc.
Forma	Fragmentos, aspectos, episodios, cápsulas de conocimiento, etc.
Proceso	Separado, concomitante o real, actividades situadas o integradas, método interactivo.
Modalidad	Presencial, monomedia, multimedia, mediado o intermediado, objetos de aprendizaje - información, valor simbólico y cultural, etc.
Tipo de aprendizaje	Repetitivo, activo, reflexivo, pragmático, conceptual, constructivista, conectivista, conductista, aprendizaje por ejemplos, tareas o ejercicios, orientado a problemas u objetivos, investigación acción, aprendizaje corporativo o en clase, consciente o inconsciente. Los recursos educativos generados en el microlearning son llamamos cápsulas o píldoras de contenido. Se mencionan de esta manera gracias a la brevedad del tema en concreto para facilitar el aprendizaje paso a paso y de la forma más práctica. Se considera flexible por su adaptabilidad al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, sin un tiempo excesivo.

Nota: Adaptado de Micro Learning and narration. Exploring possibilities of utilization of narrations and storytelling for the designing of “micro. *Media in Transition 4: The Work of stories*, de Hug T., 2005, Cambridge.

El micro aprendizaje cumple con las características necesarias para fortalecer el trabajo del docente y facilitar los procesos de aprendizaje. Ha demostrado ser una herramienta exitosa para implementar las TIC en el aula, ya que permite a los estudiantes la apropiación del contenido de una forma más sencilla y práctica.

El presente trabajo de investigación se basa en la teoría compartida anteriormente, describiendo conceptos claves que buscan brindar al lector un panorama más claro del asunto que se está tratando, para de esta manera poder hacer el abordaje del diseño metodológico adoptado y que se detallará en el capítulo a continuación.

7. Diseño Metodológico

Enfoque

El enfoque del presente trabajo es cualitativo, se fundamenta en las necesidades del contexto educativo, además de los diferentes instrumentos para la recolección de la información como: encuestas y entrevistas que para efectos de esta investigación fueron aplicadas a los docentes.

Se optó por el enfoque cualitativo debido a la flexibilidad en el desarrollo del estudio y el nivel de interacción que el investigador posee con la comunidad que se elige para estudiar. Además, partiendo de la propuesta epistemológica del construccionismo y sus postulados fundamentales, se tiene en cuenta que la participación e interacción de los docentes es esencial para abordar integralmente el problema planteado en el presente trabajo (Sarmiento, 2004).

Debido a que el interés primario del presente trabajo fue diseñar una estrategia de capacitación docente enfocada al uso de la TIC como apoyo a las prácticas de aula, se centró en analizar la información de las experiencias docentes durante la aplicación de las secuencias didácticas, dicha información proviene de las experiencias y vivencias de las personas involucradas en el fenómeno o problema y por lo tanto se considera que las sistematizaciones y las entrevistas son un medio adecuado para recoger dichas experiencias.

Tipo de investigación

Siguiendo a Salgado (2007), el tipo de investigación en el que se enmarca el presente estudio es de diseño narrativo puesto que, por medio de las vivencias y experiencias de los participantes del mismo, se busca recabar información que brinde mayor entendimiento acerca de un fenómeno o evento de interés y que en este caso es el impacto que tuvo la capacitación docente en TIC.

Población

Para el desarrollo de este proyecto la población en estudio corresponde a los docentes de básica primaria de la Institución Educativa Rural Departamental Murca del municipio de Gachalá- Cundinamarca, integrado por un equipo de 8 docentes que se encuentran en edades comprendidas entre los 38 a los 58 años, los cuales contribuyeron a la recolección de información.

Estrategias de recolección de la información

Con el fin de recolectar la información se utilizaron dos estrategias de recolección de la información distintas, la primera usando una encuesta para sondear los conocimientos previos de los docentes acerca de las TIC y la segunda usando entrevistas semiestructuradas y sistematizaciones para recoger sus experiencias durante la investigación.

Técnica e instrumentos de recolección de datos aplicados antes de la intervención

Durante el desarrollo de esta investigación, se establecieron diferentes instrumentos que permitieron la recolección y análisis de datos, los cuales se relacionan a continuación:

Caracterización del establecimiento educativo

Cuestionario aplicado a los docentes y directivos docentes de la institución que permite recolectar los datos del establecimiento educativo en cuanto a su código DANE, número de aulas y grupos por grado, número de docentes, número de estudiantes y necesidades educativas especiales ([Anexo 1](#)).

Informe pedagógico

Recopilación de los detalles encontrados en las visitas realizadas a las aulas para realizar lectura del contexto, logros y compromisos. ([Anexo 2](#)).

Matriz DOFA.

Las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas encontradas en las visitas previas a la intervención.(Anexo 3).

Encuesta

Una encuesta con nueve preguntas acerca del uso o conocimiento de diferentes herramientas de las TIC fue diseñada, las opciones de respuesta eran “Si” o “No”. Las encuestas fueron aplicadas a la muestra de docentes con el fin de realizar un sondeo previo en relación a los conocimientos de los mismos previa y posteriormente a la capacitación de los docentes en el manejo de las herramientas TIC como medio para fortalecer las prácticas pedagógicas. No se pretende utilizar la información recogida por medio de esta estrategia con el fin de generalizarla, el objetivo fue poseer información sobre el conocimiento de la temática en dos momentos diferentes del presente trabajo (Anexo 5).

Instrumentos de recolección de datos aplicados después de la intervención:***Entrevista***

Por medio del uso de una entrevista no estructurada se recolectaron las experiencias del 50% de los docentes involucrados en el estudio posteriormente a la aplicación de las CID. La pregunta orientadora para recolectar dicha información fue “¿Cuál fue su experiencia durante esta sesión?”. Se optó por realizar una sola pregunta global para evitar inducir la respuesta de los docentes y recopilar por medio de esta, aspectos relacionados al tema de interés como: la incorporación de las Tic en el desarrollo de las guías, el diseño de Capsulas informativas digitales, la motivación del maestro, la motivación del estudiante y el uso de herramientas tecnológicas en el aula (Anexo 6).

Sistematización

Este instrumento se aplica con el 50% de la población restante que participa en el diseño e implementación de las CID, recogiendo así, la información relacionada con su experiencia y motivando a los docentes a realizar procesos de escritura sobre sus prácticas pedagógicas entorno a las TIC (Anexo 6).

Procedimiento

En el presente trabajo se siguieron las siguientes fases o etapas de desarrollo:

Etapa I: En esta fase se realizaron visitas al establecimiento educativo donde por medio de instrumentos como: informes pedagógicos, caracterización institucional, matriz DOFA, y aplicación de una encuesta inicial a los docentes involucrados en el presente estudio, se recopiló información previa a la intervención.

Etapa II: En esta etapa se diseñan los talleres que dan a conocer herramientas TIC y durante su implementación surge la iniciativa docente para el desarrollo de lo que se conoce en la investigación como CID.

Etapa III: En esta fase los docentes diseñaron y aplicaron las Cápsulas Informativas Digitales (CID) con acompañamiento del tutor. En esta parte del estudio se realizaron algunas observaciones de campo y se recopiló información por medio de entrevistas y sistematizaciones, una vez realizada la implementación de las CID.

Etapa IV: Una vez realizadas las entrevistas y sistematizaciones, se procedió a transcribir la información y a codificarla usando categorías emergentes. También se incluyó información extraída de los informes pedagógicos de las observaciones realizadas por el tutor durante el acompañamiento a los docentes

8. Resultados

En este capítulo se muestran los resultados obtenidos en la presente investigación como lo son los análisis cuantitativos y cualitativos, las CID, los talleres, y las secuencias didácticas. Luego de desarrollar las actividades establecidas con los docentes en cuanto a la capacitación TIC, se presentan los resultados obtenidos por medio del análisis de la información recolectada.

Análisis cuantitativos

Tabla 2. Resultados de la encuesta previa a la implementación de la capacitación docente.

Componente de la pregunta	Frecuencia de respuesta	
	Si	No
1. Ofimática	5	3
2. Vídeo/ imagen	4	4
3. Herramientas (software -hardware)	2	6
4. Contenidos multimedia	3	5
5. Aplicaciones móviles	1	7
6. Juegos interactivos	0	8
7. Plataformas educativas	1	7
8. Herramientas de comunicación	1	7
9. Aula informática	4	4

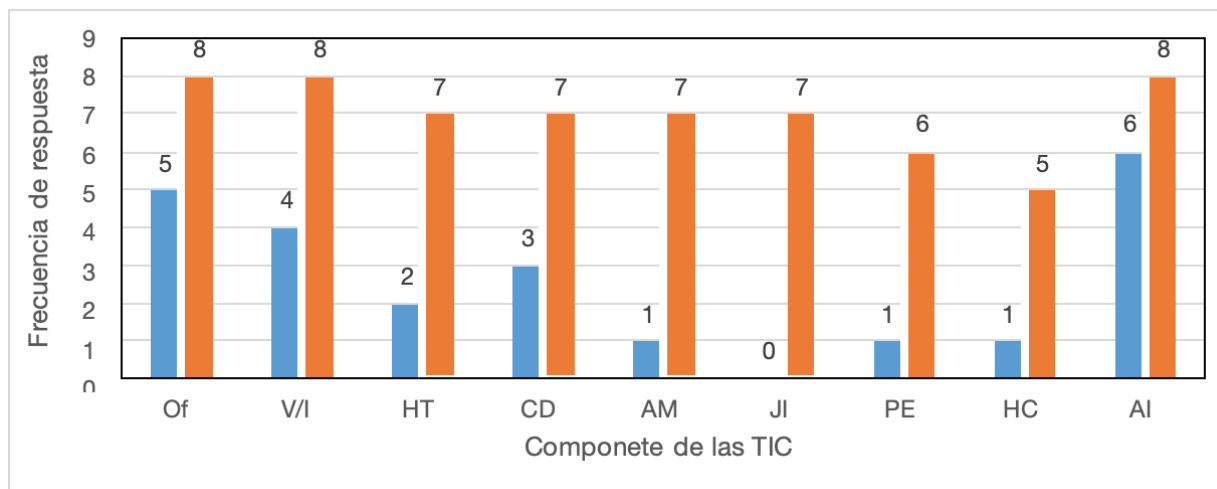
Como se aprecia en la Tabla 2, la mayoría de los docentes de la I.E.R.D. Murca, mostraron desconocimiento, o no utilizaban muchas de las herramientas y recursos TIC en sus clases. Un ejemplo de lo anterior es que no utilizaban juegos educativos interactivos que pudieran facilitar la didáctica de las temáticas abordadas en el aula. Por otro lado, se observa que la mayoría de los docentes conocían y usaban algunas de las herramientas ofimáticas (procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones con diapositivas etc).

Del mismo modo, las herramientas relativas a las aplicaciones móviles también fueron reportadas como prácticamente desconocidas por la mayoría de los docentes. La anterior situación puede estar relacionada a la edad de los mismos (38 a 58 años) o a que los docentes podrían ignorar el hecho de que las aplicaciones móviles podrían servir como herramientas para facilitar la didáctica y el aprendizaje de las clases.

Al revisar las otras herramientas que fueron reportadas como casi desconocidas por los docentes se encuentran las plataformas educativas y las herramientas de comunicación. Esta información podría indicar que los docentes suelen ser más tradicionales a la hora de facilitar canales de comunicación y desarrollo de las actividades pedagógicas en relación a los contenidos de las respectivas clases.

La anterior encuesta se aplicó con el fin de realizar un sondeo de la situación en la institución educativa y estar al tanto del conocimiento por parte de los docentes sobre las distintas herramientas mediadas por las TIC que pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La obtenida se revisará y comentará con más detalle en el apartado de “Discusión” para establecer relaciones y diferencias entre otras experiencias pedagógicas similares e información relacionada al PTA 2.0.

Figura 2. Frecuencia de respuesta en relación al uso y/o conocimiento de alguno de los componentes propuestos de las TIC con respecto al programa PTA 2.0.



Nota: Of: ofimática, V/I: video/ imagen, HT: herramientas tecnológicas (software - hardware), CD: contenidos digitales, AM: aplicaciones móviles, JI: juegos interactivos PE: plataformas educativas, HC: herramientas de comunicación AI: aula informática.

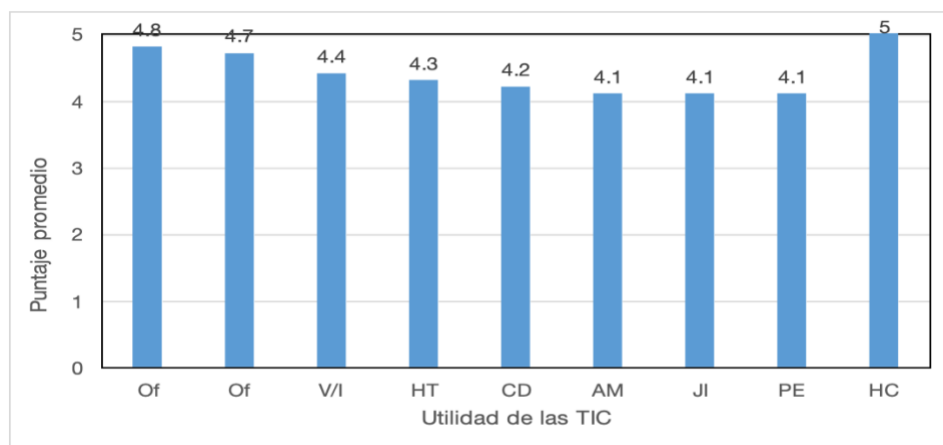
En la Tabla 2. Resultados de la encuesta previa a la implementación de la capacitación docente. Se presentan los conocimientos en relación con diferentes herramientas de las TIC que pueden usarse como un facilitador o mediador del aprendizaje de los contenidos curriculares.

Las barras en azul representan el número de docentes que afirmaron conocer y/o usar las herramientas TIC previo a la capacitación, diseño e implementación de las secuencias didácticas. Mientras que las barras naranjas reflejan el número de docentes que afirmaron conocer y/o usar las herramientas TIC posteriormente a la capacitación, diseño e implementación de las secuencias didácticas.

Los cambios más notorios se observan en los componentes de aplicaciones móviles, juegos interactivos y contenidos digitales, ya que dichas herramientas eran prácticamente desconocidas por los docentes previamente a la capacitación e implementación de las secuencias didácticas.

En esta gráfica se aprecia que hubo un aumento en el reporte sobre conocimiento y/o uso de las herramientas TIC por parte de los docentes de la institución. Dicho cambio se dio en casi todos los docentes y en casi todos los componentes preguntados, lo cual puede indicar que los docentes se pueden beneficiar de la implementación de programas que fortalezcan sus habilidades en cuanto a las herramientas de las TIC y que dichas habilidades continúan beneficiando a la I.E.R.D. Murca.

Figura 3. Puntajes promedio con respecto a la utilidad reportada por los docentes en los distintos componentes de las TIC.



Nota: Of: ofimática, V/I: video/ imagen, HT: herramientas tecnológicas (software - hardware), CD: contenidos digitales, AM: aplicaciones móviles, JI: juegos interactivos PE: plataformas educativas, HC: herramientas de comunicación AI: aula informática.

Con respecto a la Figura 3 se nota que posteriormente a la capacitación e implementación de los talleres de formación, los docentes se sienten con mayor motivación para usar las herramientas TIC como una medida que mejora la didáctica y aprendizaje de los contenidos de áreas curriculares como español. Esta representa en una escala de 1 a 5, siendo (1 para nada útil y 5 muy útil) la asignación promedio de los docentes a la utilidad y aprovechamiento que ellos percibían en las diferentes herramientas en las que se les capacitó.

Análisis cualitativos

A partir de entrevistas realizadas a 4 docentes, se transcribió y codificó la información con el fin de hallar similitudes y diferencias entre la sistematización de experiencias de los otros 4 maestros participantes en la investigación. Para la codificación y el análisis, se siguió lo planteado por (Cisterna Cabrera, 2005), quien propone la elaboración de categorías emergentes a partir de lo contenido en la información recolectada.

Tabla 3. Categorías emergentes para clasificación de datos

Categoría	Subcategoría	Palabras clave
Desempeño docente	-Mejoramiento de didácticas -Actualización de conocimiento	-Mejoramiento y actualización continua -Ausencia de recursos e infraestructura
Impacto del acompañamiento	-Aumento de motivación -Capacitación docente -Superación de falencias	-Experiencias de aprendizaje positivas -Innovación educativa
Herramientas de aula	-Contenido digital -CID -Aplicaciones TIC	-Mejor y mayor manejo de herramientas TIC

Las anteriores categorías se tomaron de la respectiva revisión de la literatura reflejada en el marco teórico. Posteriormente se codificaron y segmentaron las transcripciones de las entrevistas y sistematizaciones de experiencia, usando dichas categorías y subcategorías. A continuación, se presenta una esquematización de los resultados hallados.

Tabla 4. Sistematizaciones y entrevistas

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4
“(..) mediante el acompañamiento situado por parte del tutor y las estrategias de mejoramiento presentadas (...) un cambio significativo y productivo en los procesos de enseñanza aprendizaje por parte de los estudiantes”	“(..) pude evidenciar que fue un trabajo que nos permitió tener un aprendizaje significativo, en cada uno de los pasos planteados en el taller, y se pudo evidenciar en los estudiantes el deseo por aprender sobre el tema”	“(..) Mis estudiantes al tener acceso a estos recursos como la capsula digital informativa, demuestran que se convierten en herramientas importantes, en el aprendizaje, y en el desarrollo de las competencias”	“(..) los estudiantes valoran el uso de la tecnología para el proceso de enseñanza y aprendizaje pues existió un equipo que quiso narrar lo felices que se sienten aprendiendo sobre la Producción textual por medio de los juegos interactivos”

Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8
“(..y qué mejor herramienta para fortalecer este proceso que sea usando e implementando las TIC, ya que estas herramientas facilitan y dan un mejor desarrollo de los estándares básicos de competencias”	“(..) Pues nosotros por ser educación rural, no tenemos todas las herramientas y estos elementos que nos brindó esta sesión motivó mis clases”	“(..) me permitió visualizar la importancia del trabajo con las diferentes herramientas tecnológicas, ya que puede complementar la formación que he venido adelantando con ellos, que fortalezcan y afiancen el desarrollo de competencias, conocimientos	“(..) Desde la perspectiva docente, me atrevo a decir que esta actividad fortaleció los procesos de enseñanza aprendizaje en mi salón, ya que me invita a continuar desarrollando actividades de este tipo, generando aprendizajes significativos en mis estudiantes y mejoras en el ambiente de aula comunicativos y de producción textual”

Como se aprecia en la Tabla 4 la categoría y sus respectivas palabras claves se dedujeron de los discursos de los docentes, el tema central aquí versa acerca del impacto positivo que tuvo la implementación de las TIC por medio de las CID en la experiencia de una clase para los docentes y sus estudiantes.

Secuencias didácticas

Estas secuencias son insumos ofrecidos inicialmente por el programa todos a aprender, las cuales son diseñadas por los tutores que conformamos este equipo de trabajo del MEN y luego adaptadas al contexto por cada uno de los tutores de acuerdo con las necesidades de los docentes focalizados por el programa. En este caso se describen los docentes que participaron en su desarrollo, y el grado al que va dirigido.

La intervención que se hizo desde este trabajo investigativo, fue incorporar los referentes de calidad específicos para cada grado para que la secuencia didáctica no sólo fuera una guía de trabajo llamativa para docentes y estudiantes, sino que también ofrezca un el propósito de aprendizaje, unas actividades a desarrollar claras y que brindara las opciones de construcción de conocimiento en el aula. En el Anexo 7 se presentan 4 secuencias didácticas que se relacionan en la Tabla 5.

Tabla 5. Resumen de las secuencias didácticas

Nombre	Grado	Objetivo	Descripción
Palabras secretas	Primero	Proporcionar múltiples formas de representación de la información y de los contenidos a enseñar. Referido a qué enseñar, como enseñar y para que enseñar	Descubrir la palabra secreta y su significado a partir de la formulación de preguntas y pistas.
¿Quiénes somos? Yo, tú, él, ella, nosotros	Tercero	Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	En un programa radial de la vereda llamado “historias de vida” piden la participación del grupo de tercero, preparar una entrevista para participar.
Sombras chinescas	Cuarto	Producir textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Preparar una función de sombras chinescas para los compañeros de grados inferiores con mensajes relacionados con el diálogo y su importancia en la convivencia.
Objetos disparatados	Quinto	Relacionar los elementos que intervienen en la comunicación para componer múltiples textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo de persuadir y/o convencer a los demás, reconociendo a sus compañeros como interlocutores válidos en el trabajo en grupo.	Cada año, los colegios participan en la gran olimpiada de inventos realizados por los estudiantes de las instituciones públicas de todo el país. Para este año, se ha invitado a diseñar un objeto disparatado que se presentado a través de algún medio de comunicación escolar.

Talleres de capacitación docente.

De este trabajo investigativo también se obtienen los talleres de capacitación docente (Anexo 4), los cuales están estructurados de la siguiente manera: una descripción general de la herramienta que se va a trabajar en la sesión. La descripción general del módulo que consta de: ciclo de formación que se está desarrollando, nombre del módulo, tipo de módulo. En el apartado de intención formativa encontramos los propósitos del curso y los desempeños esperados. En los contenidos del módulo se brindan cada uno de los contenidos que reciben los docentes en el taller. Durante estos talleres se seleccionaron temas de vital importancia para el manejo de algunos recursos TIC, relacionados en la Tabla 6:

Tabla 6. Resumen de los talleres TIC.

Nombre del taller	Número de encuentros	Objetivo	Recurso Tic / Software
Diseño de recursos Tic en el aula	2	Dar a conocer a los docentes la plataforma Educaplay y los requisitos para el diseño y desarrollo de actividades escolares.	Plataforma Educaplay
Grabación y edición de videos desde el celular	3	Grabar y editar videos de forma sencilla con el dispositivo móvil.	Power Director app
Presentaciones multimedia	2	Diseñar presentaciones multimedia con nuevos recursos	PowToon

Después de la apropiación de estas herramientas por parte de los docentes, nace el aporte más importante de esta investigación y son las llamadas capsulas informativas digitales (CID) que se verán a continuación.

CID

Esta estrategia que surgió durante la aplicación de los talleres, permitió a los docentes desarrollar los recursos TIC que fortalecieron sus prácticas de aula. Estas cápsulas se ven reflejadas en cada una de las secuencias didácticas y fueron compartidas a la comunidad educativa de la institución, las cuales tuvieron un impacto positivo tanto en docentes como estudiantes, siendo estos últimos quienes más interés mostraron cuando conocieran cada una en el aula de clase, ya que tenían la oportunidad de ver a sus docentes en un video tutorial, o conociendo recursos alternativos que fueron muy llamativos para ellos.

Tabla 7. Resumen de las Cápsulas informativas Digitales

CID	Docentes participantes	Grado	Recurso Empleado	Enlace
En Pareja	Lucía Parra Oscar Guerrero	Primero	Educaplay	https://es.educaplay.com/es/recurso/educativos/3594712/html5/los_vid_eo_juegos.htm
La entrevista	Luz Mery Sánchez Rocío Linares	Tercero	PowToon	https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=UpvDKgG7sLo&rel=0
Sombras Chinescas	Consuelo Guzmán Adrián Robayo	Cuarto	Power Director	https://www.youtube.com/watch?v=7WvJ10_800k
Objetos Disparatados	Nancy Pineda Olga Lucía Herrera	Quinto	Power Director	https://www.youtube.com/watch?v=-mL1OkECd_c

9. Conclusiones

Durante este trabajo de investigación se determinaron necesidades formativas en los docentes de la I.E.R.D. Murca en cuanto a sus competencias TIC, las cuales fueron suplidas por una estrategia didáctica que incentivó el uso de recursos tecnológicos a su alcance para dinamizar sus prácticas de aula, y con los resultados obtenidos se puede observar que:

Se ha brindado a los docentes diferentes talleres enfocados al manejo de herramientas mediadas por TIC, diseñados por el investigador, los cuales permitieron fortalecer sus procesos de enseñanza aprendizaje. También se motivó a continuar trabajando, en busca del diseño de otras actividades autónomas, lo que a futuro redundará en primer lugar en el mejoramiento de la práctica pedagógica y, por ende, en el rendimiento académico de sus estudiantes.

La estrategia de trabajo con secuencias didácticas, aunque no desconocidas para los docentes, fue innovadora, ya que actualmente no se tenían en cuenta como una forma de planeación de trabajo académico en la institución, lo que permitió a los docentes, emplear nuevas y diversas formas de mejorar las practicas, estructurando sus clases de una manera más dinámica, teniendo en cuanta siempre los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional

Igualmente, el trabajo con secuencias didácticas permitió fomentar un trabajo interdisciplinar en las aulas, lo que se verá reflejado en una mayor contextualización de los conocimientos de los estudiantes, permitiendo que el aprendizaje sea algo más cercano y significativo en los estudiantes con quienes se trabajó.

Otro aspecto importante, fue el llevar a que los docentes escribieran y sistematizaran las experiencias, logrando que estos se motiven por plasmar en un escrito sus experiencias, siendo una herramienta de análisis y reflexión sobre la práctica misma, a la vez que se valora su trabajo y se motivan a mostrarlo.

La capacitación TIC fundamentó a los docentes para que pudieran desarrollar lo que en esta investigación se conoció como capsulas informativas digitales, concepto que surgió durante el desarrollo de la intervención y es un aporte del investigador, fundamentado teóricamente en investigaciones acerca del microaprendizaje permitiéndole a los participantes realizar un puente entre los conceptos que poseen y los que van a construir por medio de estos recursos digitales.

Las CID se convirtieron en un recurso innovador en las aulas, brindando una nueva forma de generar contenido lúdico, llamativo y que responda a las necesidades del contexto educativo. Este aporte cambió la perspectiva de docentes y estudiantes hacia el manejo de recursos y herramientas tecnológicas, contribuyendo de esta manera a mejorar las competencias TIC, y despertando la creatividad y el interés de los participantes para crear más contenido en pro de la calidad educativa.

10. Referencias

- Ahmadi, S., Keshavarzi, A., & Foroutan, M. (2011). The Application of Information and Communication Technologies (ICT) and its Relationship with Improvement in Teaching and Learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 28, 475-480.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042811025304>
- Alterio , G., & Pérez , H. (2009). Evaluación de la función docente según el desempeño de los profesores y la opinión estudiantil. *Educación médica superior*, 23(3), 1-14.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412009000300001
- Area Moreira, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de Educación*(352), 77-97.
http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf
- Barrera-Osorio, F., Maldonado, D., & Rodríguez, C. (2012). Calidad de la Educación Básica y Media en Colombia: Diagnóstico y Propuestas. Bogotá: Facultad de Economía, Universidad del Rosario. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/10907>
- Blanco, A., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2), 103-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>
- Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos.
- Cajal Flores, Alberto. (2020). ¿Qué es una Cápsula?. Lifeder. <https://www.lifeder.com/capsula-informativa/>.
- Cejas-Leon, R. (2018). . La formación en TIC del profesorado y su transferencia a la función docente, tendiendo puentes entre tecnología, pedagogía y contenido disciplinar.

Barcelona: Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona

https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2018/hdl_10803_525864/rc11de1.pdf

Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y Triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71.

<https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>

Clark, R., & Mayer, R. (2016). *E-learning and the science of instruction: Proved guidelines for consumers and designers of multimedia learning*. Nueva Jersey: Wiley.

Cortés Rincón, A. (2017). Políticas públicas para la integración de las TIC en educación.

Educación y Ciudad(33), 75-86.

<https://www.google.com/search?q=Pol%C3%ADticas+educativas+de+TIC+en+Colombia&oeq=Pol%C3%ADticas++educativas+de+TIC++en+Colombia&aqs=chrome..69i57&sourceid=chrome&ie=UTF-8#>

Coscollola, M. D. (2010). Innovación educativa: experimentar con las TIC y reflexionar sobre su uso. . *Píxel-Bit. Revista de medios y educación*, (36), 171-180.

Dominguez, C., Medina, A., & Sanchez , C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 50(1), 61-86. <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/15>

Dubois, M. E. (2011). La lectura en la actualización y formación docente. Comentario sobre dos experiencias. *Debates actuales sobre lectura y escritura* (págs. 65-79). Cordoba: Legenda.

Dubois, M. E. (2011). La lectura en la actualización y formación docente. Comentario sobre dos experiencias. *Debates actuales sobre lectura y escritura* (págs. 65-79). Cordoba: Legenda. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/733>

- Ellis , R. (1993). Quality assurance for university teaching. Londres: Society for research in higher education. <https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781315187518>
- Enriquez Guerrero, C., Segura Cardona, Á., & Tovar Cuevas , R. (2013). Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogota. Investigaciones Andina, 26(15), 654-666. <http://www.scielo.org.co/pdf/inan/v15n26/v15n26a04.pdf>
- González Hermosilla A. Proyecto Cápsulas Educativas, una experiencia de innovación para el aprendizaje significativo. Rev. KIMUN Interdisciplinaria de Formación Docente. 2018. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/kimun/article/download/12794/45454575758566>
- González-López, E., García-Lázaro, A., Blanco-Alfonso, A., & Otero-Puime, A. (2010). Aprendizaje basado en la resolución de problemas: una experiencia práctica. Educación médica, 13(1), 15-24. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132010000100005
- Hartsell, T., Herron, S., Lewis Fang, H. L., & Rathod, A. (2010). Improving Teacher 's self confidence in Learning Technology Skills and Math Education through Professional Development. International Journal of Information and Communication Technology Education, 6(2), 47-61. https://www.researchgate.net/publication/220202807_Improving_Teachers'_Self-Confidence_in_Learning_Technology_Skills_and_Math_Education_through_Professional_Development
- Hug, T. (2005). Micro Learning and narration. Exploring possibilities of utilization of narrations and storytelling for the designing of “micro. Media in Transition 4: The Work of stories. Cambridge: Cambridge. https://www.researchgate.net/publication/237558117_Micro_Learning_and_Narration

Exploring_possibilities_of_utilization_of_narrations_and_storytelling_for_the_designin
g_of_micro_units_and_didactical_micro-learning_arrangements

- Koehler, M. y. (2009). ¿Qué es el conocimiento del contenido pedagógico tecnológico (TPACK)? Problemas contemporáneos en tecnología y formación docente, 60-70.
- Lindner, M. (2006). Use These Tools, Your Mind Will Follow. Learning in Immersive Micromedia & Microknowledge Environments. En D. Whitelock, & S. Wheeler, The next generation Research Proceedings (págs. 1-12). Edimburgo: Heriot-Watt University. Obtenido de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.98.7263>
- Marqués Graells, P. (1999). TIC aplicadas a la educación. Algunas líneas de investigación. Educar, 25(3), 305-325.
<https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn25/0211819Xn25p175.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013). Competencias TIC en los docentes. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf.
- MEN. (2018). Distribución Geográfica del Déficit de Infraestructura Educativa. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-355078_recurso_2.pdf
- MinEducación. (2010, Abril). El reto es consolidar el sistema de calidad educativa. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-242097.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Bogotá: Corporación Colombiana Digital. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026.

Bogotá: Gobierno Nacional.

http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Programa Todos a Aprender. Guía 1: Sustentos del

Programa. Bogotá: Gobierno nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-310659_archivo_pdf_sustentos_junio27_2013.pdf

Murca, I. (2016). Proyecto Educativo Institucional. Gachalá.

Nares, M., Velasco, L., Gutiérrez, S., & Martínez, L. (2017). Formación y Capacitación Docente, su impacto en la Calidad Educativa de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit. EDUCATECONCIENCIA, 13(4), 92-110.

https://www.academia.edu/40476403/Formaci%C3%B3n_y_Capacitaci%C3%B3n_Docente_su_impacto_en_la_Calidad_Educativa_de_la_Unidad_Acad%C3%A9mica_de_Co ntadur%C3%ADa_y_Administraci%C3%B3n_de_la_Universidad_Aut%C3%B3noma_de_Nayarit

Nielsen, J. (1998). Coordinating User Interfaces for Consistency. Boston: Academic Press.

Nielsen, J. (1998). Coordinating User Interfaces for Consistency. Boston: Academic Press. <https://www.elsevier.com/books/coordinating-user-interfaces-for-consistency/nielsen/978-0-08-050315-8>

- Osses Bustingorry, S., Sánchez Tapia, I., & Ibáñez Mansilla, F. M. (2006). Qualitative research in education: towards the generation. *Estudios Pedagógicos*, 32(1), 119-133
- Perez Martínez, A. (11 de 08 de 2014). Magisterio.com.co. Obtenido de Programa Todos a Aprender, PTA: <https://www.magisterio.com.co/articulo/programa-todos-aprender-pta>
- Quiñones, E., & Díaz, H. (2012). Obstáculos Epistemológicos en la Formación de Docentes de Básica y Media Alcances y Limitaciones en el Aprendizaje E-learning. III Congreso Internacional y VIII Nacional de Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, (págs. 1-14). Bogotá.
<http://www.virtualeduca.info/ponencias2013/77/ponenciavirtualeduca2013.pdf>
- Ramirez, C. (2010). *Las TICS en el Aula*. Granada: NNTT.
- Ramirez, J. (2006). *La Enseñanza en la Era Digital: Una guía para la enseñanza y el aprendizaje*. Mexico: Red Mexicana de Investigación.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/18968/18898>
- Rengifo Arcos, L. J. (2014). *Propuesta de formación en competencias tic para docentes: un estudio de caso*. Tesis de Maestría. Cali: Universidad del Valle.
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/10097/7406-0473541.pdf?sequence=1>
- Rueda Ortiz, R., & Franco-Avellaneda, M. (2018). Políticas educativas de TIC en Colombia: entre la inclusión digital y formas de resistencia-transformación social. *Pedagogía y Saberes*(48), 9-25. <http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n48/0121-2494-pys-48-00009.pdf>
- Said Hung, E., Iriarte Diazgranados, F., Jabba Molinares, D., Valencia Cobos, J., Borja, M., Arellano Cartagena, W., & Luis Enrique, M. (2015). Presentación. En E. Said Hung (Ed.), *Hacia el fomento de las TIC en el sector educativo en Colombia* (págs. xi-8).

- Barranquilla: Universidad del Norte.
<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5705/9789587416329%20eHacia%20e1%20fomento%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=1>
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009
- Salinas, J., & Marín, V. (2014). Pasado, presente y futuro del microlearning como estrategia para el desarrollo profesional. *Campus virtuales*, 2(3), 46-61.
<http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/59>
- Sarmiento Castro, A. (2004). La Investigación Cualitativa en Educación y la relación con el Campo Pedagógico. *Respuestas*, 9(2), 41-48.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5555277.pdf>
- Segovia, I., Castañeda Bernal, E., & Sandoval Pacheco, D. C. (Abril de 2010). Altablero. Obtenido de El reto es consolidar el sistema de calidad educativa:
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-242097.html>
- Severin, E. C. (2010). *Tecnologías de La Información y La Comunicación (TICs) en Educación*. Washington D. C.: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Stein, S., Ware, J., & Schaffer, H. (2013). Improving K-12 pedagogy via a Cloud designed for education. *International Journal of Information Management*, 33(1), 253-241.
https://www.researchgate.net/publication/257103202_Improving_K-12_pedagogy_via_a_Cloud_designed_for_education

Tedesco, J. C., & Tenti, E. (2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes. Conferencia regional:

"El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe, Nuevas Prioridades" (págs.

1-26). Brasilia: Unesco. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134675>

Torres, R. M. (2004). Nuevo rol docente: ¿Qué modelo de formación, para qué modelo

educativo? Revista Colombiana de educación, 47(4), 1-19.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5512>

Trabaldo, S., Mendizábal, V., & González Rozada, M. (2017). Microlearning: experiencias

reales de aprendizaje personalizado, rápido y ubicuo. In IV Jornadas de TIC e Innovación en el Aula (La Plata, 2017)

UNESCO. (2008). Estándares UNESCO de competencia en TIC para docentes. Londres:

Unesco. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

UNESCO. (2010). Tecnología en educación ¿Políticas para la innovación? UNESCO.

http://www.udelas.ac.pa/biblioteca/librospdf/Documento_Tecnologia_en_educ_Lugo_Kelly.pdf

Unesco. (2013). Enfoque estratégico sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe.

Santiago de Chile: Unesco.

<http://www.Unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticse.pdf>

pdf

Valencia Agudelo, D. (2009). La eficacia escolar: retos y desafíos para mejorar la calidad y la

equidad en el sistema educativo colombiano. Uni-pluriversidad, 8(2), 1-14.

<https://www.researchgate.net/publication/277732374>

What is Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK)? (2009). CITE Journal, 9(1),

60-70. <https://www.learnlib.org/p/29544/>

Zuñiga-Zuñiga, L., & Hurtado, R. (2017). Capacitación docente como estrategia para la incorporación de TIC en los procesos de enseñanza del centro educativo el Zarzal. Tesis de Especialización. Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13471>.

11. Anexos

Anexo 1 Caracterización Del Establecimiento Educativo

Caracterización del Establecimiento Educativo

Nombres y apellidos del Tutor: ANDRÉS AGUILERA MARTÍNEZ
 Número de cédula del Tutor: 3065621
 Ciudad del Establecimiento Educativo: GACHALÁ CUNDINAMARCA
 Nombre del Establecimiento Educativo: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL MURCA
 Código DANE del Establecimiento Educativo: 225293000362
 Nombre de la sede principal: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL MURCA

Años que lleva el Establecimiento Educativo con el Programa Todos a

Aprender: 5 AÑOS

Aulas con multigrado de transición a séptimo

A continuación, colocar el número total de aulas con multigrado que tiene el Establecimiento Educativo de transición a séptimo grado, incluyendo el número de docentes y estudiantes que participan en ellas. Un aula con multigrado corresponde a un salón de clase con estudiantes de diferentes niveles de escolaridad. (En caso que el Establecimiento Educativo no tenga aulas multigrado colocar 0).

Número total de aulas con multigrado del Establecimiento Educativo: 9

Número total de docentes que orientan las aulas multigrado en el

Establecimiento Educativo: 9

Número total de estudiantes en aulas multigrado del Establecimiento Educativo: 87

Grado transición

A continuación, se cuentan solo las aulas regulares. No se repite aquellas que se contaron anteriormente como aulas con multigrado. Un aula regular corresponde a un salón de clase con estudiantes de un solo nivel de escolaridad. Por ejemplo, si en la sede principal tiene 5 aulas de transición y en las otras tres sedes tienen 2 aula de transición por cada una, se coloca el número 11.

REGISTRADO COMO MULTIGRADO

Grado primero

REGISTRADO COMO MULTIGRADO

Grado segundo

REGISTRADO COMO MULTIGRADO

Grado tercero

REGISTRADO COMO MULTIGRADO

Grado cuarto

REGISTRADO COMO MULTIGRADO

Grado quinto

REGISTRADO COMO MULTIGRADO

Grado sexto

Número total de aulas con sexto: 1

Número total de docentes que orientan sexto: 7

Número total de estudiantes en sexto: 16

Grado séptimo

Número total de aulas con séptimo: 1

Número total de docentes que orientan séptimo: 7

Número total de estudiantes en séptimo: 16

Necesidades Educativas Especiales

Se entiende como estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) a aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje. A continuación, se nombran solo algunos de ellos, sin intención de discriminar, generalizar y mucho menos establecer criterios de importancia.

Número total de estudiantes con discapacidad cognitiva, motora y/o autismo: 3

Número total de estudiantes sordos: 2

Número total de estudiantes ciegos, con baja visión y/o sordosciegos:

Otras necesidades: NO

¿El Establecimiento Educativo atiende a población indígena? NO

Anexo 2 Informes Pedagógicos

TODOS A APRENDER
INFORME DE ACOMPAÑAMIENTO DE TUTORES CICLO I-2019

DATOS GENERALES							
Nombre del Establecimiento Educativo Sede		I.E.R.D. MURCA		Código DANE del EE	225293000362	Ciclo No.	APERTURA
Nombre del tutor	ANDRÉS AGUILERA M	Perfil	EDUCACIÓN INICIAL	Entidad Territorial		CUNDINAMARCA	

OBJETIVO GENERAL DEL CICLO	
Realizar el alistamiento de actividades y el acercamiento con las sedes de la institución focalizada. <ul style="list-style-type: none"> Recolectar información del contexto, a partir de un conjunto de variables sociodemográficas de la Institución acompañada. 	

FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS
11-15/03/2019	LECTURA DE CONTEXTO Realización de la caracterización del establecimiento

ACTIVIDAD 1: LECTURA DE CONTEXTO	
LOGROS	COMPROMISOS PENDIENTES
Se recopila información necesaria y se anexa resultado de la caracterización que permite conocer el contexto de la institución en cuanto a número de docentes por sede, grados y número de estudiantes respectivamente.	

Página No. 1 de 3

Calle 43 No. 57-14 Centro Administrativo Nacional, CAN, Bogotá, D.C. – PBX: (057) (1) 222 2800 - Fax 222 4953
www.mineducacion.gov.co – atencionalciudadano@mineducacion.gov.co



TODOS A APRENDER
INFORME DE ACOMPAÑAMIENTO DE TUTORES CICLO I-2019

DATOS GENERALES							
Nombre del Establecimiento Educativo Sede		I.E.R.D. MURCA		Código DANE del EE	225293000362	Ciclo No.	APERTURA
Nombre del tutor	ANDRÉS AGUILERA M	Perfil	EDUCACIÓN INICIAL	Entidad Territorial		CUNDINAMARCA	

OBJETIVO GENERAL DEL CICLO	
Realizar el alistamiento de actividades y el acercamiento con las sedes de la institución focalizada. <ul style="list-style-type: none"> Recolectar información del contexto, a partir de un conjunto de variables sociodemográficas de la Institución acompañada. 	

FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS
25-02/02-03/2019	LECTURA DE CONTEXTO Revisión, sugerencias y ajustes del SIÉ, planes de área - aula y formatos de planeación

ACTIVIDAD 1: LECTURA DE CONTEXTO	
LOGROS	COMPROMISOS PENDIENTES
Lectura de los documentos en mención y realizo el DOFA, que permite establecer la pertinencia de la investigación. Se realizaron algunas sugerencias en cuanto a la disposición de los formatos de planeación.	Se solicitó revisar la concordancia entre el sistema de evaluación del EE y lo dispuesto en las planeaciones de área y aula, para lograr mayor coherencia documental.

Página No. 1 de 3

Calle 43 No. 57-14 Centro Administrativo Nacional, CAN, Bogotá, D.C. – PBX: (057) (1) 222 2800 - Fax 222 4953
www.mineducacion.gov.co – atencionalciudadano@mineducacion.gov.co



TODOS A APRENDER
INFORME DE ACOMPAÑAMIENTO DE TUTORES CICLO I-2019

DATOS GENERALES							
Nombre del Establecimiento Educativo Sede		I.E.R.D. MURCA		Código DANE del EE	225293000362	Ciclo No.	APERTURA
Nombre del tutor	ANDRÉS AGUILERA M	Perfil	EDUCACIÓN INICIAL	Entidad Territorial		CUNDINAMARCA	

OBJETIVO GENERAL DEL CICLO
Realizar el alistamiento de actividades y el acercamiento con las sedes de la institución focalizada.
<ul style="list-style-type: none"> Recolectar información del contexto, a partir de un conjunto de variables sociodemográficas de la Institución acompañada.

FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS
21-25/01/2019	Reuniones, desarrollo de talleres iniciales que permitan aplicar la encuesta inicial, y talleres de capacitación TIC.

ACTIVIDAD 1: LECTURA DE CONTEXTO	
LOGROS	COMPROMISOS PENDIENTES
El establecimiento educativo brinda espacios para reuniones con docentes para realizar: lectura de contexto, talleres de capacitación TIC y ejecución del estudio investigativo.	Continuar con la revisión y apoyo a la formulación de los mismos por parte del docente tutor para el presente año

Página No. 1 de 3

Calle 43 No. 57-14 Centro Administrativo Nacional, CAN, Bogotá, D.C. – PBX: (057) (1) 222 2800 - Fax 222 4953

www.mineducacion.gov.co – atencionalciudadano@mineducacion.gov.co

Anexo 3 DOFA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL MURCA 2019

	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Planes de áreas Lenguaje - Matemáticas	Se limita a lo ofrecido en el currículo, sin apoyarse en las TIC	Empalmar los objetivos del PEI con los planes de área. Desarrollar talleres TIC en las sesiones de trabajo situado.	El manejo de los referentes nacionales como la estrategia de integración de componentes curriculares (EICC)	Que no se cuenta con conectividad, al igual que con pocos recursos tecnológicos
Proyecto Educativo Institucional	Destacar la importancia de la Estrategia de integración de componentes curriculares.	Mencionar las estrategias propuestas en el plan de estudios en cuanto a las TIC	Se encuentra orientado al desarrollo de habilidades relacionadas con el contexto	De no darse la integración con el currículo, se desarrollarían actividades aisladas.
Manual de convivencia	Desarrollar procesos de inclusión de las TIC en la educación	Desarrollar descripciones sobre aspectos por mejorar	Mesas de conciliación e inclusión de los comités encargados	No poner en funcionamiento las directrices establecidas.
Sistema Institucional de Evaluación	Descripción de la aplicación de la evaluación formativa	Informar a los estudiantes sobre las bondades de éste tipo de evaluación	En los planes de aula se tiene incluido un espacio para analizar la evaluación formativa	No integrar la evaluación formativa en el SIE

Anexo 4 Talleres



**PROGRAMA TODOS A APRENDER
MÓDULO DE MEDIACIÓN POR TIC - EDUCAPLAY**

Esta plataforma ofrece diferentes de actividades entre las cuales podemos mencionar crucigramas, sopa de letras, ruleta de palabras, mapas, adivinanzas, entre otras.

Plasmar ideas para el desarrollo dinámico de nuestras clases, información de cualquier curso o un tema en específico, no debemos de olvidar que el rol del docente y estudiante es importante en el proceso de la calidad educativa, enfocados en la experiencia, formación permanente y aportes investigativos en los ambientes de aprendizaje soportados en TIC.

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL MÓDULO

Ciclo de formación	II
Inscripción	Se requiere que desde la inscripción se ubique al tutor con el formador correspondiente, para que cada formador tenga su grupo completo desde el primer día. Se solicita la creación de salones virtuales desde la inscripción al módulo para asegurar que los equipos estén organizados de acuerdo con la asignación de los tutores.
Formación	Mediación TIC
Nombre del módulo	EDUCAPLAY
Tipo de módulo	Sesión de Trabajo Situado.

2. INTENCIÓN FORMATIVA

<p>Propósitos de formación del curso:</p> <p>Dar a conocer a los docentes la plataforma EDUCAPLAY, y los requisitos para el diseño y desarrollo de actividades escolares.</p>
<p>Desempeños esperados:</p> <p>Al finalizar la STS, los participantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrarse en la plataforma. • Diseñar actividades para posteriormente vincularlas a su currículo. • Seleccionar recursos que le permitan realizar planeaciones de guías de aprendizaje con el aprovechamiento de las TIC.



3. CONTENIDOS DEL MÓDULO

HERRAMIENTA	ESTRUCTURA /DESCRIPCIÓN	Tiempo previsto de realización
Texto con gráfico. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA	PRESENTACIÓN Texto de presentación en el que se da a conocer el objetivo general, la estructura del módulo y los desempeños esperados.	5 minutos
Texto. CUESTIONARIO DE ENTRADA	CUESTIONARIO DE ENTRADA Antes de comenzar con la formación, se realiza una pregunta como cuestionario de entrada que tiene como propósito establecer el punto de partida con relación a los conocimientos previos que tienen docentes acerca de la plataforma EDUCAPLAY De esta forma se permite a los docentes participantes reflexionar sobre sus saberes previos. La anterior pregunta será el punto de partida de la formación y podrá ser parte de la autoevaluación de los docentes participantes al finalizar el módulo que les permitirá saber cuánto aprendieron en el trabajo, por esta razón no hay respuestas correctas o incorrectas. Es importante aclararle al participante que debe escribir la pregunta y sus respuestas en su agenda para revisarlas al finalizar la STS.	10 minutos
Video DESARROLLO CONCEPTUAL DEL TEMA	VIDEO CONCEPTUAL Explicación de los contenidos de la sesión de trabajo a través del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=I_4t_6eKSx8	20 minutos
Archivos PDF LECTURAS DE APOYO	LECTURAS DE APOYO Textos que son de lectura complementaria, aunque no son lecturas obligatorias; son lecturas que se recomienda realizar para complementar la formación con el fin de fortalecer aspectos	Estas lecturas se realizan para complementar la formación del tutor y los docentes en



	disciplinares y didácticos del contenido de la STS. http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/GUIA%20APRENDIZAJE%20No.%209%20Educaplay.pdf	Tiempos posteriores a la formación o paralelos.
Texto y Archivo en PDF ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN	ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN La actividad de consolidación invita a los participantes a la construcción de una secuencia didáctica que incluya actividades diseñadas en educaplay. Esta actividad hará parte del proceso evaluativo planteado en el módulo.	90 minutos
Texto CUESTIONARIO DE SALIDA	CUESTIONARIO DE SALIDA Al final del desarrollo de la STS, se ha considerado necesario aplicar nuevamente un instrumento que, basado en los mismos objetivos de aprendizaje, que permita evidenciar los aprendizajes de los docentes, después de vivenciar la STS. El propósito del cuestionario de salida es identificar las fortalezas y debilidades de los tutores o docentes participantes en cuanto a los principales aspectos relacionados con el uso de la plataforma educaplay. Este cuestionario consiste en que el docente revise la respuesta a la pregunta de entrada y fortalecerla o agregar nuevos aportes.	5 minutos

4. SEGUIMIENTO AL APRENDIZAJE

La siguiente tabla muestra los 4 criterios de evaluación que se proponen para la actividad y que se encuentran categorizados teniendo en cuenta la estructura del módulo. A su vez se presenta la ponderación de la evidencia de aprendizaje:

Estructura módulo	Actividad	Evidencia del aprendizaje	Avance en el módulo
-------------------	-----------	---------------------------	---------------------



Cuestionario inicial	Cuestionario inicial	Resolver el cuestionario inicial	25%
Actividades de consolidación	Actividad de consolidación. Subir el archivo con la actividad	Realización de una guía de aprendizaje, donde se tengan en cuenta la preparación, la planeación de la guía y la verificación de los aprendizajes.	50%
Cuestionario de salida	Cuestionario de salida	Resolver el cuestionario de salida	25%
Total			100%

Esperamos que el módulo responda a las necesidades actuales que estamos afrontando como nación y que sea una herramienta para que los tutores puedan guiar y aportar a la construcción y acompañamiento de la elaboración de guías y actividades de seguimiento del aprendizaje realizadas por los docentes del país.

¡Bienvenidos!



PROGRAMA TODOS A APRENDER MÓDULO DE MEDIACIÓN POR TIC – POWER DIRECTOR

~~Gberlink PowerDirector~~ es una herramienta de edición de video muy completa, gracias a la que podremos crear nuestras propias películas utilizando todo tipo de material: fotografías, clips de video y audio. Lo único que necesitaremos para hacer montajes con muy buena calidad es tiempo disponible para realizar nuestras creaciones.

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL MÓDULO

Ciclo de formación	III
Formación	Mediación TIC
Nombre del módulo	POWER DIRECTOR APP
Tipo de módulo	Sesión de Trabajo Situado.

2. INTENCIÓN FORMATIVA

<p>Propósitos de formación del curso:</p> <p>Aprender a editar videos mediante la app Gberlink PowerDirector.</p>
<p>Desempeños esperados:</p> <p>Al finalizar la STS, los participantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descargar la app en sus dispositivos móviles. • Grabar y editar videos sencillos. • Diseñar actividades para posteriormente vincularlas a su currículo. • Seleccionar recursos que le permitan realizar planeaciones de guías de aprendizaje con el aprovechamiento de las TIC.

3. CONTENIDOS DEL MÓDULO

HERRAMIENTA	ESTRUCTURA /DESCRIPCIÓN	Tiempo previsto de realización
Texto con gráfico. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA	PRESENTACIÓN Texto de presentación en el que se da a conocer el objetivo general, la estructura del módulo y los desempeños esperados.	5 minutos



<p>Texto. CUESTIONARIO DE ENTRADA</p>	<p>CUESTIONARIO DE ENTRADA</p> <p>Antes de comenzar con la formación, se realiza una pregunta como cuestionario de entrada que tiene como propósito establecer el punto de partida con relación a los conocimientos previos que tienen docentes acerca de la app POWERdirector.</p> <p>De esta forma se permite a los docentes participantes reflexionar sobre sus saberes previos.</p> <p>La anterior pregunta será el punto de partida de la formación y podrá ser parte de la autoevaluación de los docentes participantes al finalizar el módulo que les permitirá saber cuánto aprendieron en el trabajo, por esta razón no hay respuestas correctas o incorrectas. Es importante aclararle al participante que debe escribir la pregunta y sus respuestas en su agenda para revisarlas al finalizar la STS.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Video DESARROLLO CONCEPTUAL DEL TEMA</p>	<p>VIDEO CONCEPTUAL</p> <p>Explicación de los contenidos de la sesión de trabajo a través del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=L7C3a7Hm6Kg</p>	<p>50 minutos</p>
<p>Archivos PDF LECTURAS DE APOYO</p>	<p>LECTURAS DE APOYO</p> <p>Textos que son de lectura complementaria, aunque no son lecturas obligatorias; son lecturas que se recomienda realizar para complementar la formación con el fin de fortalecer aspectos disciplinares y didácticos del contenido de la STS.</p> <p>http://download.cyriflink.com/filedownloaduser_guide/owdirector/10/PowerDirector_UG_ENU.pdf</p>	<p>Estas lecturas se realizan para complementar la formación del tutor y los docentes en tiempos posteriores a la formación o paralelos.</p>
<p>Texto y Archivo en PDF ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN</p>	<p>ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN</p> <p>La actividad de consolidación invita a los participantes a la grabación y edición de un video</p>	<p>120 minutos</p>



	<p>de alguna de las STS próximas para ser presentada a los estudiantes como recurso TIC.</p> <p>Esta actividad hará parte del proceso evaluativo planteado en el módulo.</p>	
<p>Texto</p> <p>CUESTIONARIO DE SALIDA</p>	<p>CUESTIONARIO DE SALIDA</p> <p>Al final del desarrollo de la STS, se ha considerado necesario aplicar nuevamente un instrumento que, basado en los mismos objetivos de aprendizaje, que permita evidenciar los aprendizajes de los docentes, después de vivenciar la STS.</p> <p>El propósito del cuestionario de salida es identificar las fortalezas y debilidades de los tutores o docentes participantes en cuanto a los principales aspectos relacionados con el uso de la app Power Director.</p> <p>Este cuestionario consiste en que el docente revise la respuesta a la pregunta de entrada y fortalecerla o agregar nuevos aportes.</p>	5 minutos

4. SEGUIMIENTO AL APRENDIZAJE

La siguiente tabla muestra los 4 criterios de evaluación que se proponen para la actividad y que se encuentran categorizados teniendo en cuenta la estructura del módulo. A su vez se presenta la ponderación de la evidencia de aprendizaje:

Estructura módulo	Actividad	Evidencia del aprendizaje	Avance en el módulo
Cuestionario inicial	Cuestionario inicial	Resolver el cuestionario inicial	25%
Actividades de consolidación	Actividad de consolidación. Subir el archivo con la actividad	Realización de una guía de aprendizaje, donde se tengan en cuenta la preparación, la planeación de la guía y la verificación de los aprendizajes.	50%



Cuestionario de salida	Cuestionario de salida	Resolver el cuestionario de salida	25%
Total			100%

Esperamos que el módulo responda a las necesidades actuales que estamos afrontando como nación y que sea una herramienta para que los tutores puedan guiar y aportar a la construcción y acompañamiento de la elaboración de guías y actividades de seguimiento del aprendizaje realizadas por los docentes del país.

¡Bienvenidos!



PROGRAMA TODOS A APRENDER MÓDULO DE MEDIACIÓN POR TIC – POWTOON

Programa de presentaciones para explorar y compartir ideas sobre un documento virtual basado en la informática en nube. Su Interfaz gráfica presenta un zoom, que permite a los usuarios disponer de una visión más acercada o alejada de la zona de presentación.

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL MÓDULO

Ciclo de formación	III
Formación	Mediación TIC
Nombre del módulo	POWTOON
Tipo de módulo	Sesión de Trabajo Situado.

2. INTENCIÓN FORMATIVA

<p>Propósitos de formación del curso:</p> <p>Diseñar presentaciones por medios de esta herramienta como recurso de aula.</p>
<p>Desempeños esperados:</p> <p>Al finalizar la STS, los participantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrarse en la plataforma mediante una cuenta de correo. • Conocer la interfaz gráfica de PowToon • Diseñar presentaciones para posteriormente vincularlas a su currículo. • Seleccionar recursos que le permitan realizar planeaciones de guías de aprendizaje con el aprovechamiento de las TIC.

3. CONTENIDOS DEL MÓDULO



HERRAMIENTA	ESTRUCTURA /DESCRIPCION	Tiempo previsto de realización
Texto con gráfico. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA	PRESENTACION Texto de presentación en el que se da a conocer el objetivo general, la estructura del módulo y los desempeños esperados.	5 minutos



<p>Texto. CUESTIONARIO DE ENTRADA</p>	<p>CUESTIONARIO DE ENTRADA</p> <p>Antes de comenzar con la formación, se realiza una pregunta como cuestionario de entrada que tiene como propósito establecer el punto de partida con relación a los conocimientos previos que tienen docentes acerca de PowToon.</p> <p>De esta forma se permite a los docentes participantes reflexionar sobre sus saberes previos.</p> <p>La anterior pregunta será el punto de partida de la formación y podrá ser parte de la autoevaluación de los docentes participantes al finalizar el módulo que les permitirá saber cuánto aprendieron en el trabajo, por esta razón no hay respuestas correctas o incorrectas. Es importante aclararle al participante que debe escribir la pregunta y sus respuestas en su agenda para revisarlas al finalizar la STS.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Video DESARROLLO CONCEPTUAL DEL TEMA</p>	<p>VIDEO CONCEPTUAL</p> <p>Explicación de los contenidos de la sesión de trabajo a través del siguiente video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=111QTrNF5sl</p>	<p>50 minutos</p>
<p>Archivos PDF LECTURAS DE APOYO</p>	<p>LECTURAS DE APOYO</p> <p>Textos que son de lectura complementaria, aunque no son lecturas obligatorias; son lecturas que se recomienda realizar para complementar la formación con el fin de fortalecer aspectos disciplinares y didácticos del contenido de la STS.</p> <p>https://ideas.itesm.mx/wp-content/uploads/2017/11/Tutorial_Powtoon.pdf</p>	<p>Estas lecturas se realizan para complementar la formación del tutor y los docentes en tiempos posteriores a la formación o paralelos.</p>
<p>Texto y Archivo en PDF ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN</p>	<p>ACTIVIDAD DE CONSOLIDACION</p> <p>La actividad de consolidación invita a los participantes al diseño de una capsula educativa</p>	<p>120 minutos</p>



La educación
es de todos

Mineducación



	<p>digital para ser presentada a los estudiantes como recurso TIC.</p> <p>Esta actividad hará parte del proceso evaluativo planteado en el módulo.</p>	
<p>Texto CUESTIONARIO DE SALIDA</p>	<p>CUESTIONARIO DE SALIDA</p> <p>Al final del desarrollo de la STS, se ha considerado necesario aplicar nuevamente un instrumento que, basado en los mismos objetivos de aprendizaje, que permita evidenciar los aprendizajes de los docentes, después de vivenciar la STS.</p> <p>El propósito del cuestionario de salida es identificar las fortalezas y debilidades de los tutores o docentes participantes en cuanto a los principales aspectos relacionados con el uso de <u>PowerToon</u>.</p> <p>Este cuestionario consiste en que el docente revise la respuesta a la pregunta de entrada y fortalecerla o agregar nuevos aportes.</p>	5 minutos

4. SEGUIMIENTO AL APRENDIZAJE

La siguiente tabla muestra los 4 criterios de evaluación que se proponen para la actividad y que se encuentran categorizados teniendo en cuenta la estructura del módulo. A su vez se presenta la ponderación de la evidencia de aprendizaje:

Estructura módulo	Actividad	Evidencia del aprendizaje	Avance en el módulo
Cuestionario inicial	Cuestionario inicial	Resolver el cuestionario inicial	25%
Actividades de consolidación	Actividad de consolidación. Subir el archivo con la actividad	Realización de una guía de aprendizaje, donde se tengan en cuenta la preparación, la planeación de la guía y la verificación de los aprendizajes.	50%



Cuestionario de salida	Cuestionario de salida	Resolver el cuestionario de salida	25%
Total			100%

Esperamos que el módulo responda a las necesidades actuales que estamos afrontando como nación y que sea una herramienta para que los tutores puedan guiar y aportar a la construcción y acompañamiento de la elaboración de guías y actividades de seguimiento del aprendizaje realizadas por los docentes del país.

¡Bienvenidos!

Anexo 5 Encuesta

Formato de encuesta aplicado con los docentes para el sondeo inicial. Elaborada por el investigador.

Encuesta a docentes

Nombre: _____

1. ¿usa usted programas de computador de ofimática (por ejemplo, Word, Excel, PowerPoint) para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
2. ¿usa usted programas de edición de video o audio (por ejemplo, Photoshop, SonyVegas, etc.) para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
3. ¿usa usted programas de equipo de hardware (por ejemplo, computador, videobeam, micrófonos, cámaras, etc.) para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
4. ¿usa usted contenidos digitales (por ejemplo, blogs, videos de YouTube, Imágenes, Foros, etc.) para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
5. ¿usa usted programas de aplicaciones móviles o de smartphone (por ejemplo, Pupitre, Wiki, Ta-tum) para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
6. ¿usa usted juegos interactivos virtuales para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
7. ¿usa usted herramientas de comunicación (por ejemplo, mensajes de texto, correo electrónico, Messenger, etc.) para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
8. ¿usa usted programas de páginas web de plataformas educativas (por ejemplo, Moodle, MiAula, PowerPoint) para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __
9. ¿usa usted la infraestructura del aula de informática del colegio para diseñar material para sus clases? **Si** __ **No** __

Anexo 6 Transcripciones

Extracto de transcripción de una entrevista, los colores para resaltar representan la codificación en las categorías emergentes elegidas para analizar la información

Sistematización #1 Apoyo Del Tutor PTA.

Taller desarrollado con estudiantes de grado 1º Secuencia didáctica: la narración.

Docente: Lucia Parra

El desarrollo de las actividades contribuye al **mejoramiento continuo y fortalecimiento del conocimiento didáctico del contenido**. **Mediante el acompañamiento situado por parte del tutor** y las estrategias de **mejoramiento presentadas**, se logra la inclusión y **capacitación en el desarrollo de secuencias didácticas y recursos tecnológicos**, los cuales, aunque conocía, eran un poco distantes de mis prácticas pedagógicas. **Esto me permite un cambio significativo y productivo en los procesos de enseñanza aprendizaje por parte de los estudiantes**. **Por otra parte al recibir formación en el desarrollo y uso de algunas estrategias didácticas desde las TIC**, se promueve la interdisciplinariedad y **la motivación por parte de los estudiantes, de igual manera que se mejoran algunos procesos**. Así mismo es importante tener en cuenta que como docente se presentan **algunas falencias en el conocimiento didáctico del contenido, ya que aunque nuestra formación es en básica primaria, y desempeñarnos en todas las áreas del conocimiento** en el mismo nivel, nuestras fortalezas y debilidades conceptuales, se verán siempre relegadas en la forma, profundidad y seguridad con la que enseñamos, a sabiendas que tenemos falencias en algunas áreas, y por más esfuerzo que se haga, siempre quedarán vacíos en la enseñanza y por ende en algunos conceptos de nuestro estudiantes. **Con el apoyo en primer lugar de las estrategias del programa, se permite el fortalecimiento de aquellas falencias mencionadas**, además de buscar siempre el **mejoramiento continuo a través de la reflexión que**

genera el tutor al desarrollar los acompañamientos de aula, y sus oportunas recomendaciones, tanto en la planeación como en el desarrollo de las clases mismas.

Sumado a esto, el conocimiento y manejo fluido de las TIC que este presenta el tutor y su voluntad por fortalecer las prácticas pedagógicas de los acompañados influye directamente en la búsqueda de nuevas estrategias que incluyen el uso de diferentes estrategias y herramientas didácticas y tecnológicas, que propendan por la actualización de las estrategias pedagógicas docentes, así como mantenernos a la vanguardia de las nuevas formas de enseñanza que se implementan en la actualidad.

De igual manera es importante decir que al incluir las TIC en el aula, se ha logrado el mejoramiento de los procesos de lectoescritura, mediante el manejo de diferentes aplicaciones y herramientas, se ha logrado una mayor motivación por parte de los estudiantes al dejar la rutina que se venía desarrollando durante todos los años.

Experiencia Secuencia Didáctica #2

Desarrollada con estudiantes de grado 4º Tema: Objetos disparatados

Docente: Olga Lucia Urrea

La secuencia didáctica diseñada para los estudiantes de grado 4º en donde se desea centrar el desarrollo de la escucha y la oralidad que permita a los estudiantes suprimir las barreras no solo físicas si no también psicológicas que dé como resultado la promoción de la diversidad para ser el eje central en la motivación hacia el aprendizaje de cada uno de ellos.

Es importante resaltar en cada niño, niña que generen múltiples formas de representar la información, de expresar, de implementar en el proceso de su enseñanza el desear aprender y aprehender a partir de una propuesta pedagógica en donde la comunicación juega un papel

importante ya que deben ser objetos que diseñen y recreen sus experiencias del diario vivir en donde las estrategias comunicativas sean significativas y que mejor herramienta para fortalecer este proceso sea el uso y la implementación de las TIC, ya que esta herramienta facilita un mejor desarrollo de los estándares básicos de competencias.

Sin más preámbulos se planeó una secuencia didáctica para fortalecer cada una de las habilidades y fortalezas de los estudiantes de grado 4° en donde yo como docente invito a los estudiantes a dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Existe algún objeto que conozcamos que no tenga ninguna utilidad práctica en nuestra vida?, ¿Has pensado alguna vez en tu vida en un objeto que quisieras construir para resolver un problema de tu entorno pero que te ha parecido disparatado, imposible y loco de hacer?, ¿Crees que diseñar un objeto disparatado vale la pena la inversión de tiempo y esfuerzo?.

Luego de generar estos interrogantes se muestra a los estudiantes imágenes en donde se hace la lectura previa de lo que aparece en cada una de ellas y además se da a conocer quién es el autor de dichas imágenes (Jacques Carelman) en donde se describe la intención comunicativa de este diseñador de objetos disparatados, el lenguaje usado, a quién va dirigido sus objetos.

Por medio del Video Beam se hace la proyección de una lectura en donde un estudiante hace la lectura correspondiente en donde se les solicita a los estudiantes que piensen, se imaginen un aparato disparatado que pueda resolver una necesidad en el contexto en el que se desenvuelven, **para motivar esta creación se proyecta la capsula digital informativa, donde un grupo de docentes de la institución diseñamos nuestros propios objetos disparatados.**

De inmediato se hace la invitación a los estudiantes a realizar la planeación del objeto disparatado a partir de las preguntas de planeación:

1. ¿Qué objeto disparatado vamos a diseñar?

2. ¿A quién o quiénes vamos a presentar nuestro objeto disparatado?
3. ¿Nuestro objeto disparatado ya existe o es inventado a partir de una necesidad?
4. ¿Por qué decidimos por ese objeto y no por otro?
5. ¿Cuál es nuestra intención comunicativa: persuadir o convencer?

A partir de estos interrogantes pude observar la capacidad tan grande que los estudiantes poseen al momento de innovar de crear cosas nuevas **haciendo un buen uso de las TIC como herramienta facilitadora en centrar el interés en el proceso de aprendizaje en el día a día de la enseñanza que se les ofrece a los niños, niñas y jóvenes. En cualquier rincón del país.**

La vinculación de las TIC a la educación promueve la participación activa de cada uno de ellos y en dónde se obtienen resultados extraordinarios, pude evidenciar la pasión con la cual los estudiantes generaron ideas para la invención de aparatos disparatados desde la implementación de la tecnología, quizá los aspectos negativos en la implementación de las TIC, son la carencia de estos recursos en la mayoría de las escuelas rurales... **pero todo está desde la ejecución que nosotros como docentes podemos ofrecerle a nuestros estudiantes para que fortalezcan sus habilidades** sin importar en las circunstancias en las que nos podamos encontrar, es tener esa entrega diaria para garantizar al mundo nuevos genios en el uso de las herramientas tecnológicas.

Sistematización de mi experiencia #3 Grado 3

Secuencia didáctica: ¿Quiénes somos? Yo, tú, él, ella, nosotros Docente: Rocío Martín Linares.

En el diseño y aplicación de la secuencia didáctica que se desarrolló con los estudiantes del grado tercero sobre ¿quiénes somos? Yo, tú, él, ella, nosotros; pude evidenciar que fue un trabajo que nos permitió tener un aprendizaje significativo, en cada uno de los pasos planteados en el taller, y se pudo evidenciar en los estudiantes el deseo por aprender sobre el tema de la entrevista, pero para ello se utilizaron las TIC como herramienta didáctica para que objetivo de la misma se alcanzara.

Mis estudiantes al tener acceso a estos recursos como la capsula digital informativa, demuestran que se convierten en herramientas importantes, en el aprendizaje, y en el desarrollo de las competencias propias de los estudiantes del siglo XXI, lo cual les permite tener un acceso a la información de forma rápida, clara y concisa.

También pude evidenciar que en el desarrollo de la entrevista se sienten más seguros al ser grabados, dejan que las ideas fluyan y se sienten más libres en su expresión, se preocupan por verse bien y manejar un lenguaje apropiado.

Lo negativo que pude observar en el desarrollo de esta secuencia es que no siempre se cuenta con acceso a internet, y que no todos los estudiantes tienen en hogar la oportunidad de manejar las TIC, ya que son estudiantes de estratos 1 y 2, y no cuentan con las herramientas tecnológicas para realizar sus investigaciones y demás.

Sistematización #4

Mi Experiencia Docente. Secuencia didáctica: Sombras Chinescas. Docente: Adrián Robayo.

Es grato dar a conocer cada uno de los logros obtenidos luego de la aplicación de estas actividades ya que es una propuesta inclusiva que reconoce las diferentes maneras de aprender, concluyendo que es una de las mejores formas de responder y aceptar la diversidad. Luego de que presenté como Docente a los estudiantes el propósito de aprendizaje y los desempeños esperados, se organizaron grupos de 5 niños de tal manera que los estudiantes quedaron frente a frente, en este momento la alegría y la incertidumbre se reflejó en el comportamiento de los educandos ya que solo hacían preguntas frente a la actividad a realizar.

Se implementó la estrategia del juego de roles cada integrante tomo su papel en la escena (Utilero, guionista, director de escena, actor, productor). En grupo construyeron el guion, reorganizando sus ideas puesto que basaron su creatividad en los relatos de cuentos, en películas cotidianas y hasta en sus video juegos favoritos. En realidad como docente es grato saber que los estudiantes valoran el uso de la tecnología para el proceso de enseñanza y aprendizaje pues existió un equipo que quiso narrar lo felices que se sienten aprendiendo sobre la producción textual por medio de los juegos interactivos, fue tal el impacto que para la preparación de los materiales solicitaron el uso de los recurso que uso cotidianamente para brindar clase.

Exploración: Como docente llevé a la clase una linterna y una tela para proyectar luz a través de la tela. Luego de ver que los estudiantes que se acercaron les planteé: ¿Para qué podemos usar esa técnica?.

Teniendo en cuenta que los niños autónomamente empezaron a mover sus manos para realizar figuras y sorprender a sus compañeros, dieron sus aportes expresando que es una técnica para “hacer figuras de animales en sombra” ¿Además de las sombras, si quisiéramos llevar algo a escena, qué necesitamos preparar?

-Sí profe por que casi no se ven bien los personajes que quiero hacer.

¿Quiénes podrían ser nuestro público, si hiciéramos una presentación con sombras chinescas?

-Nuestros compañeros, amigos, los otros profes y nuestros padres.

Práctica: Cuando fuimos a la práctica cada grupo creo su historia corta basado en la importancia de la convivencia escolar, realizaron las figuras principales de cada guion, los niños me expresaron sus emociones al saber que la audiencia serían sus compañeros de los grados inferiores, cada grupo tuvo 15 minutos para exponer su historia, los aplausos luego de cada intervención no se hicieron esperar.

Resalto la intervención del grupo que demostró el impacto de la tecnología en las clases pues en su guion expresaron que los juegos interactivos también enseñan a compartir, a respetar turnos, a valorar los recursos digitales y a darle un buen uso como facilitar el aprender sobre oralidad, es en este momento donde cobra relevancia la capsula digital informativa que diseñamos para este taller y los niños comprendieron de forma autónoma como realizar un teatro y cuáles serían los objetivos, referentes de calidad y actividades que proponía esta secuencia didáctica.

En conclusión La secuencia de las actividades promovió la participación de todos los niños y los motivo al uso de herramientas tecnológicas, ya que tuvieron múltiples formas de

expresión concientizándolos en situaciones de reconocimiento individual y colectivo como es la convivencia escolar y la tecnología en la práctica educativa.

Como docente resalto que a pesar de que los resultados fueron positivos, es necesario mitigar ciertos detalles que en momentos fueron negativos para el desarrollo de la actividad, como la indisciplina de los estudiantes del auditorio, la falta de recursos como materiales de papelería y la falta de aparatos de sonido para ampliar las voces de los niños que realizaron la actividad.

Entrevista 1, Docente: Consuelo Guzman

Soy docente de la Institución Educativa Murca, se toma la decisión de incorporar este proyecto a nuestra sede ya que los talleres que tomamos con el PTA, inicialmente no nos brindan herramientas TIC necesarias para trabajar con nuestros estudiantes. Entonces se desarrollan cápsulas informativas digitales donde ellas nos ayudan, y qué mejor herramienta para fortalecer este proceso que sea usando e implementando estas TIC ya que estas herramientas facilitan y dan un mejor desarrollo de los estándares básicos de competencias.

¿Para qué me sirvió la aplicación de esta cápsula?

Puedo ver y que mis estudiantes son más atentos, les gusta esa clase de trabajos y que se ve que se potencializa el aprendizaje en ellos y les sirve para comprender más los temas que nosotros tratamos en nuestra sede, en nuestra aula. Estas herramientas TIC, las podemos utilizar en todas las áreas, no nos estancuemos en una sola área, sino trabajémoslas en todas las áreas y saquémosle provecho a estas herramientas que son novedosas para nosotros, y son muy nos ayudan a nuestro trabajo como docentes.

Mi actividad que desarrollé, fueron las sombras chinescas. ¿Qué hice, y que hicimos con nuestros estudiantes? Yo busqué un cuento que fuese muy común, que ellos ya lo supieran para

poder trabajar con ellos. ¿Qué se hizo? Se presentó un cuento utilizando esta herramienta y ellos a medida que iba a ir pasando el cuentico, iban interactuando con los personajes de estas sombras chinescas y había momentos en que los personajes se dirigían a ellos y ellos también se involucraban en esta historia. Como ellos están interactuando con los personajes, era más llamativo para ellos, no que sólo ellos estuvieran escuchando, sino que ellos también se involucraban en la historia. Eso fue muy significativo tanto para ellos como para uno de docente, porque uno se da cuenta que hay herramientas que fortalecen este proceso y uno las debe usar, y de implementar las TIC ya que estas herramientas facilitan y mejoran el desarrollo los estándares básicos de competencias en nuestra labor docente.

Entrevista #2

Mi nombre es Nancy Pineda: Trabajo la Institución Educativa Murca, sede San Isidro. Yo realicé la actividad con los niños y encontré muchos factores que benefician los procesos formativos. Empecé realizar la actividad, busqué la forma de explicar ¿cómo? y ¿qué era? lo que tenían que hacer inventar un objeto que no fuera común, algo que fuera disparatado, hice dos grupos, los dos grupos comenzaron a mirar que se inventaban con el material que tenían que yo les había llevado, lo primero veo que se fomenta, el diálogo y la creatividad, sobre todo que ellos son muy creativos. La idea era que ellos crearán distintos objetos, entre ellos se plantearon muchas ideas y fueron creativos a la hora de resolver las inquietudes que iban saliendo. Fue interesante, sobre todo me parece muy bueno, porque como lo había dicho antes: fomenta el dialogo, la comunicación, todo lo que tiene que ver con los procesos educativos y formativos, todo lo que llega a fortalecer el proceso.

Es interesante y es bueno que lo llevemos al aula. Cuando llevamos estas actividades como los computadores, las herramientas innovadoras, salimos de la monotonía muchas veces.

Pues nosotros por ser educación rural, no tenemos todas las herramientas y estos elementos que nos brindó esta sesión motivó mis clases y ocasionalmente procuro llevar actividades que motiven a los estudiantes hacer algo diferente. Los estamos llevando a hacer unos posibles inventores, científicos, que sé yo, profesionales del futuro que vayan más allá de lo que uno les fórmula. Para que las clases no solamente sea el desarrollo de competencias cognoscitivas, memorizar aprendizaje, sino que vayan a la práctica y con las tecnologías, con los juegos, con esta clase de objetos disparatados, como que se reinvente los procesos formativos.

Considero que se evidencia un trabajo que me permitió tener un aprendizaje significativo en cada uno de los pasos planteados en el taller, y se pudo evidenciar en los estudiantes el deseo de aprender sobre el tema. Para terminar, quiero resaltar la importancia de la necesidad de las TIC, pues éstas transforman la educación notablemente, tanto la forma de enseñar, como en la forma de aprender. Además, el desarrollo de los talleres que trabajamos en las distintas secciones, fueron de mucha ayuda y nos facilitó todo el proceso.

Muchas gracias.

Entrevista #3

Mi nombre es Luz Mery Sánchez Castañeda, soy docente de la Institución Educativa Rural Departamental Murca, sede Minas de Yeso. Luego de realizar esta actividad con los estudiantes, cuyo objetivo principal estuvo direccionado al desarrollo de la escucha y la oralidad desde una situación comunicativa, me permitió visualizar la importancia del trabajo con las diferentes herramientas tecnológicas, ya que puede complementar la formación que he venido adelantando con ellos, que fortalezcan y afiancen el desarrollo de competencias, conocimientos comunicativos y producción textual.

El trabajo se desarrolló orientando a los estudiantes en las diferentes formas de aprender desde una perspectiva de inclusión la cual nos conlleva a que ellos realizan trabajo compartido y vivencia en sus experiencias con actividades grupales, las cuales fortalecen los procesos comunicativos que nos conllevan a aceptar y a respetar las diferencias que existen entre cada ser humano. La actividad sobre medios de comunicación permite a los estudiantes utilizar diferentes formas y representaciones para que ellos expresaran sus ideas ayudados obviamente con las herramientas tecnológicas y la creatividad, que permitió desarrollar en este trabajo diferentes actividades, y que ellos distribuyeran diferentes roles para llevar a cabo el desarrollo de la actividad. Se hizo un programa radial en donde se asignaron los trabajos con anterioridad y ya, con previo conocimiento de lo que es una entrevista ellos realizaron el formato para la misma, con las diferentes preguntas que se iban a realizar y seguidamente ya cuando iban a realizar el programa radial, cada quien a su gusto, se permitió visualizar la preferencia que ellos tenían por representar algunos personajes de la comunidad. Al final, en la socialización general del trabajo realizado, los estudiantes también lograron identificar los elementos de la comunicación. En el momento de las entrevistas, los estudiantes estuvieron muy atentos ya que al final, se tuvo en cuenta diferentes preguntas que los estudiantes en su mayoría pudieron contestar, lo cual no me permitió ver que el objetivo de la actividad estaba se había alcanzado.

También quiero manifestar, lo importante que es el uso de las herramientas tecnológicas ya que por medio de un video que le presenté a los estudiantes utilizando el computador, el video beam, fue más interesante para los estudiantes que pudieran directamente observar una entrevista que se realizaba. Entonces, esto nos permite una vez más, visualizar que es muy interesante el uso de estas herramientas para adelantar los procesos de aprendizaje con los

estudiantes, al igual que se hace fácil y más didáctico el desarrollo de los diferentes temas en las clases.

Entrevista #4

MI nombre es Oscar Guerrero, docente de la IED Murca del municipio de Gachalá y durante el desarrollo de la secuencia didáctica, se generan espacios de interacción, de igual manera la actividad de las tarjetas llevó a los estudiantes a fortalecer sus capacidades comunicativas a nivel de escucha, en los momentos que atendían a las instrucciones, igualmente fortalece la expresión tanto verbal como kinestésica, mostrándoles que a través de su cuerpo pueden expresar, ideas, emociones, sentimientos, lo cual los hace conscientes del uso de su propio cuerpo como herramienta comunicativa y la importancia al momento de generar intención comunicativa.

De igual manera las actividades propuestas desde la plataforma digital, motivaron a los niños ya que por las diferentes características socio económicas de la comunidad, pocos de ellos tienen acceso a herramientas tecnológicas, lo que conlleva a que cuando desde el aula ellos interactúen con las tabletas, se vuelvan más activo y muestren mayor interés.

Desde la perspectiva docente, me atrevo a decir que esta actividad fortaleció los procesos de enseñanza aprendizaje en mi salón, ya que me invita a continuar desarrollando actividades de este tipo, generando aprendizaje significativos en mis estudiantes y mejoras en el ambiente de aula, además de fortalecer la creatividad y comunicación, por otra parte la secuencia nos invita a fomentar en los niños habilidades de meta cognición, lo que poco a poco permite que sean conscientes de sus procesos de aprendizaje de manera cada vez mayor.

Para terminar es importante puntualizar que la secuencia permite además del trabajo con diferentes herramientas tecnológicas, el uso de material manipulable, y la interacción entre los estudiantes, llevando a mejorar la convivencia y lograr una mejor asimilación del conocimiento.

Anexo 7 Secuencias Didácticas.

Diseñadas por los tutores del programa todos a aprender y adaptadas por los docentes participantes de acuerdo a las necesidades del contexto.

Secuencia Didáctica #1

Capsula informativa digital y Secuencia didáctica adaptada y desarrollada por los docentes: Lucia Parra y Oscar Guerrero.

Introducción: La propuesta de esta secuencia de actividades está centrada en el desarrollo de la escucha y la oralidad desde una situación comunicativa adaptada a los niños de grado primero y/o segundo de la I.E.R.D. Murca, y es un insumo para complementar la formación que se adelanta con el trabajo de los desafíos 61 del libro Entre Textos semestre B y que fortalece el desarrollo de las competencias asociadas a los factores de ética de la comunicación y producción textual.

La propuesta está pensada desde una mirada inclusiva, reconociendo las diferentes formas de aprender, superando la idea de que incluir es únicamente eliminar las barreras físicas y arquitectónicas en las instituciones o dar acceso al sistema a diversas poblaciones. La inclusión se entiende como un proceso, “debe considerarse como una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias, de tal forma que estas

últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos...” Moliner G. O (2013:30)

En relación con lo anterior, se proponen actividades que responden a los tres principios del Diseño Universal de Aprendizajes, herramienta que aporta tres principios para considerar a todos los estudiantes desde la diversidad.

1. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y de los contenidos a enseñar. Referido a ¿qué enseñar?

2. Proporciona múltiples formas de expresión del aprendizaje. Referido a ¿cómo enseñar?

3. Proporcionar múltiples formas de implicación de los estudiantes en el proceso de aprender y aprehender a partir de una excusa pedagógica y didáctica de los aprendizajes.

Referido a ¿por qué enseñar?.

Situación comunicativa: Descubrir la palabra secreta y su significado a partir de la formulación de preguntas y pistas.

Estándares Básicos De Competencia: Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, identifico la intención y el mensaje de quien produce el texto.

Producción Textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, describo personas, objetos, eventos, lugares, etc.en forma detallada y a través de diferentes formas de representación.

Derechos Básicos De Aprendizaje: Los DBA asociados están referidos en la Guía del Docente Semestre B (Entre Textos) Grado 1º desafíos 61 al 64 pág. 7

Propósito de Aprendizaje: Amplía su vocabulario desde diferentes formas de representación (oral, visual, kinésica) a partir de una narración.

Desempeños Esperados:

1. Reconocen el concepto de palabra como unidad de significado mediante diferentes tipos de representación.

2. Exploran la habilidad de escucha como forma de aprender nuevas palabras.

Inicio de la sesión: Se presenta a los estudiantes el propósito de aprendizaje y los desempeños esperados, se propone el trabajo en grupos de 4 y se organiza el mobiliario de tal manera que los niños queden frente a frente.

Exploración: Se organiza el aula de clase en forma de círculo con la intención de que puedan verse entre los estudiantes, se hace la lectura en voz alta del cuento: una mariposa Astronauta. Desafío 61, Reto 1 Libro entre textos, semestre B. Preguntas del antes... Leer el título y preguntar: ¿De qué creen que se tratará el cuento?, ¿Qué es un astronauta?, Según el título ¿quiénes serán los personajes que encontraremos en el cuento? Preguntas después...

Reconstruir el cuento con la participación de los estudiantes: ¿Por qué los personajes del cuento le ayudaron a la mariposa a llegar al sol? , ¿Por qué la flor le sugiere a la mariposa llegar hasta el sol? Estructuración “Palabreando”, El juego consiste en descubrir las palabras que están en las tarjetas (imágenes, palabras).

Tarjetas borde rojo: Son tarjetas con nombres de animales para que los niños relacionen su nombre con el dibujo correspondiente: Abeja, araña, grillo, gusano, hormiga:

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3594712/html5/los_video_juegos.htm

Tarjetas borde azul: Son acciones de la lectura para que los niños encuentren en una sopa de letras. volar, jugar, viajar, manejar, partir:

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/4941088/html5/sopa_de_letras.htm

Tarjetas borde verde: Son palabras de la lectura para que los niños con el ahorcado, colocando las líneas por letra, busquen que los compañeros las adivinen.

Ej. Titubear

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/4941129/html5/ordenar_letras.htm#

Tarjetas borde morado: son palabras escritas para que desde descripciones sea adivinada.

Ej. Sol <https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/4941176/html5/adivinalo.htm>, se entrega primero las tarjetas rojas y se indica que sin hablar, los niños con esas tarjetas deben en un papel representar con un dibujo la palabra, para que los compañeros las adivinen en el menor tiempo posible. Se van escribiendo en el tablero las palabras que adivinen. Sigue el ejercicio con cada color, es importante dar las indicaciones antes de pasar cada tarjeta a los grupos.

Se da el espacio del juego y luego se retoman las palabras construyendo un glosario sobre la lectura. Luego de tener listo el vocabulario en el tablero se pide el significado de cada palabra recurriendo a los dibujos y a lo escuchado en la lectura.

Práctica Y Transferencia: Desarrollar los retos de los desafíos 61 al 64.

Cierre Y Valoración:

Llevar un papel craf y empapelar una pared, cerrar pidiendo a los niños que vayan a la pared y escriban respuesta a estas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué palabras nuevas descubrimos en clase?, ¿Qué puedo decir del cuento que leímos?.

Reflexión pedagógica: La secuencia de las actividades promueve la participación de todos los niños y los hace parte activa del aprendizaje ofreciendo actividades que muestran información con diferentes formas de representación (oral, escrita, iconográfica, kinestésica), facilita la participación a través de múltiples formas de expresión e implica a los estudiantes en una experiencia de comprensión desde los significados construidos con la experiencia individual y los saberes propios.

ABEJA	ARAÑA	GRILLO	GUSANO	HORMIGA
VOLAR	JUGAR	VIAJAR	MANEJAR	PARTIR
TITUBEAR	PLANETAS	TRAJE	TELARAÑA	NAVE
SOL	LUNA	ESTRELLA	CALOR	FRIO

Secuencia Didáctica #2

Grado 3° ¿Quiénes somos? Yo, tú, él, ella, nosotros, Capsula informativa digital y Secuencia didáctica adaptada y desarrollada por los docentes: Luz Mery Sánchez y Rocío Martín Linares.

Introducción: La propuesta de esta secuencia de actividades está centrada en el desarrollo de la escucha y la oralidad desde una situación comunicativa cercana a los niños de grado tercero, es un insumo para complementar la formación que se adelanta con el trabajo de los

desafíos 4 y 5 del libro *Entre Textos* y que fortalece el desarrollo de las competencias asociadas a los factores de ética de la comunicación y producción textual.

La propuesta está pensada desde una mirada inclusiva, reconociendo las diferentes formas de aprender, superando la idea de que incluir es únicamente eliminar las barreras físicas y arquitectónicas en las instituciones o dar acceso al sistema a diversas poblaciones. La inclusión se entiende como un proceso, “debe considerarse como una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias, de tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos...” Moliner G. O (2013:30).

En relación con lo anterior, se proponen actividades que responden a los tres principios del Diseño Universal de Aprendizajes, herramienta que aporta tres principios para considerar a todos los estudiantes desde la diversidad.

1. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y de los contenidos a enseñar. Referido a ¿qué enseñar?.

2. Proporciona múltiples formas de expresión del aprendizaje. Referido a ¿cómo enseñar?.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación de los estudiantes en el proceso de aprender y aprehender a partir de una excusa pedagógica y didáctica de los aprendizajes.

Referido a ¿por qué enseñar?.

Situación comunicativa: En un programa radial del barrio o de la vereda llamado “historias de vida” piden la participación del grupo de tercero, preparar una entrevista para participar.

Estándares Básicos de competencias: Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, reconozco los elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Producción Textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.

Derechos Básicos de Aprendizaje: Los DBA asociados están referidos en la Guía del Docente (Entre Textos) Grado 3° desafíos 4 al 6 - página 4.

Propósito de aprendizaje: Planea y desarrolla una entrevista para presentar en un programa radial sobre “historias de vida”

Desempeños esperados.

1. Identifica los elementos de la entrevista desde la intención comunicativa.
2. Escucha con atención a su interlocutor para responder o formular preguntas relacionada con su historia de vida. / Leo con atención las preguntas que formula mi interlocutor para responderlas según mi historia de vida.

Inicio de la sesión: Se presenta a los estudiantes el propósito de aprendizaje y los desempeños esperados, se propone el trabajo en parejas y se organiza el mobiliario de tal manera que los niños queden frente a frente.

Exploración: Antes de escuchar la entrevista grabada, se les pregunta a los niños si saben ¿qué es una entrevista?, ¿en dónde han escuchado o visto una entrevista?, ¿para qué se hacen las entrevistas?, han sido entrevistados alguna vez? Se recogen las respuestas en el tablero.

Se escucha la entrevista a Egan Bernal después de ganar el tour de Francia y/o se entrega la transcripción <https://www.youtube.com/watch?v=vyhUOMD1IJA>

Se pregunta a los estudiantes: ¿Quiénes hablan en el audio? o ¿Quiénes participan en la entrevista que leíste?, ¿Cuál crees que el propósito del periodista al entrevistar a Egan Bernal?, ¿Qué preguntas hace el entrevistador para lograr el propósito?, ¿Egan responde a las preguntas que realiza el periodista?, ¿En qué idioma hablan las personas que participan en la entrevista?, ¿A través de qué medios podemos hacer una entrevista? Se les dice que en parejas comenten la respuesta.

Nota: si en el grupo hay estudiantes que no pueden escuchar la entrevista, se les entrega el anexo 1. Transcripción de entrevista.

Estructuración: Se socializan las respuestas y se estructura un esquema con ellas, de tal manera que se llegue al concepto de la entrevista, su estructura y elementos. Importante tener en cuenta interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Ejemplificar con la entrevista del ciclista colombiano Egan Bernal (ganador del Tour de Francia - 2019) cada uno de esos componentes. (El audio o la transcripción), Presentarles a los niños la importancia del tono, la vocalización y dicción cuando nos expresamos de manera oral.

Se cierra esta parte con la definición de Entrevista: un diálogo que usa la pregunta como recurso mediador de la conversación. Con las preguntas se busca provocar la participación del interlocutor, despertar interés y concretar información relacionada al tema tratado.

La Entrevista consta de: Saludo, Desarrollo (Indagar, respuesta, escucha activa), Despedida: Tener en cuenta al momento de planear la entrevista: ¿Quién es la persona que voy a entrevistar?, ¿Qué le preguntaré?, ¿Qué información necesito escuchar?, ¿Cuál tema voy a indagar?, ¿Dónde haré la entrevista y qué recursos necesitare?

Práctica: Con base en los elemento de la entrevista, los estudiantes organizados en pareja prepara las preguntas y respuestas que llevarán al programa Radial “historias de vida” - deben tener en cuenta la intención comunicativa de su entrevista averiguar sobre la vida de su interlocutor, que es un compañero de su grupo. Tener en cuenta que el entrevistado narrará datos autobiográficos, las preguntas deben indagar sobre acontecimientos particulares o emociones personales.

Transferencia: Se pasan algunas parejas para grabar las entrevistas ya sea con un dispositivo móvil o en un computador. Lo interesante de la actividad es la espontaneidad que el medio radial exige, de tal manera que solo se graba una vez. Para el caso de niños con dificultades para expresarse oralmente, se les propone escribir la entrevista, ya en ese caso, se divulgaría por medios escritos como el periódico mural o la cartelera del salón. (Siguiendo el proceso de escritura). Se escuchan las grabaciones (en caso de la entrevista escrita se leen) y con los mismos niños se analizan los textos que resultan con la siguiente matriz de valoración.

Entrevista de: _____ a: _____

Sobre la entrevista	SI	NO
Las preguntas realizadas por el entrevistador tenían		
como propósito indagar sobre la historia de vida.		
El entrevistado respondió a lo que se le preguntó.		
Se escuchó con claridad las intervenciones o las preguntas y respuestas permitieron una lectura clara de las intervenciones.		
Comentarios		

Valoración y Cierre: Se cumplió con los desempeños esperados: **SÍ / NO**

1. Identifica los elementos de la entrevista desde la intención comunicativa.
2. Escucha con atención a su interlocutor para responder o formular preguntas relacionada con su historia de vida.

Reflexión pedagógica: La secuencia de las actividades promueve la participación de todos los niños y los hace parte activa del aprendizaje ofreciendo actividades que muestran.

Información con diferentes formas de representación (audio y transcripción), facilita la participación a través de múltiples formas de expresión e implica a los estudiantes en un situación cercana al reconocimiento individual, historias de vida.

Capsula digital educativa:

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=UpvDKgG7sLo&rel=0>

Secuencia Didáctica #3

Capsula informática digital y Secuencia didáctica adaptada y desarrollada por los docentes: Consuelo Guzmán y Adrián Robayo. Grado 4. Sombras Chinescas

Introducción: La propuesta de esta secuencia de actividades está centrada en el desarrollo de la escucha y la oralidad desde una situación comunicativa cercana a los niños de grado Cuarto, es un insumo para complementar la formación que se adelanta con el trabajo de los desafíos 28 al 30 del libro Entre Textos Semestre B y que fortalece el desarrollo de las competencias asociadas a los factores de ética de la comunicación y producción oral.

La propuesta está pensada desde una mirada inclusiva, reconociendo las diferentes formas de aprender, superando la idea de que incluir es únicamente eliminar las barreras físicas y arquitectónicas en las instituciones o dar acceso al sistema a diversas poblaciones. La inclusión se entiende como un proceso, “debe considerarse como una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a

capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias, de tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos...” Moliner G. O (2013:30)

En relación con lo anterior, se proponen actividades que responden a los tres principios del Diseño Universal de Aprendizajes, herramienta que aporta tres principios para considerar a todos los estudiantes desde la diversidad.

1. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y de los contenidos a enseñar. Referido a ¿qué enseñar?
2. Proporciona múltiples formas de expresión del aprendizaje. Referido a ¿cómo enseñar?
3. Proporcionar múltiples formas de implicación de los estudiantes en el proceso de aprender y aprehender a partir de una excusa pedagógica y didáctica de los aprendizajes. Referido a ¿por qué enseñar?

Situación comunicativa: Preparar una función de sombras chinescas para los compañeros de grados inferiores con mensajes relacionados con el diálogo y su importancia en la convivencia.

Estándares Básicos de competencias: Ética de la comunicación: Conozco y analizo los elementos, roles relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Para lo cual, identifico en situaciones comunicativas los roles, la intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Producción Textual: Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Para lo cual, adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

Derechos Básicos de Aprendizaje: Los DBA asociados están referidos en la Guía del Docente (Entre Textos) Grado 5° desafío 28 - página 7-Semestre B.

Propósito de aprendizaje: Planea y lleva a escena, a través de sombras chinescas, un mensaje sobre el diálogo y su importancia en la convivencia escolar.

Desempeños esperados.

1. Dialoga para organizar la puesta en escena de un mensaje y toma en consideración las ideas y necesidades del otro.
2. Adecua la entonación y la pronunciación a la situación comunicativa que construye con los compañeros para poner en escena con sombras chinescas.

Inicio de la sesión: Se presenta a los estudiantes el propósito de aprendizaje y los desempeños esperados, se propone el trabajo en grupos cooperativos de 5 niños y se organiza el mobiliario de tal manera que los niños queden frente a frente.

Los roles del grupo cooperativo sugeridos son: Utilero, guionista, director de escena, actor, productor. Todos ellos con funciones que promuevan la construcción del guión, la preparación de los materiales, la modulación y entonación de las voces de los personajes, etc.

Exploración: Se lleva al aula de clase una linterna y una tela para proyectar luz a través de la tela. Se le pide a los estudiantes que se acerquen a crear sombras desde la luz. Se sugiere a que hagan la sombra más creativa y que cuenten alguna característica. Se pregunta: ¿Para qué podemos usar esa técnica?, ¿Además de las sombras, si quisiéramos llevar algo a escena, qué necesitamos preparar?, ¿Quiénes podrían ser nuestro público, si hiciéramos una presentación con sombras chinescas?

Nota: acompañar de cerca en la actividad a los niños que tienen dificultades auditiva

Estructuración: Retomar los ejercicios que se han trabajado en los retos 28 y 29 para definir con la participación de los estudiantes el tema del mensaje de la puesta en escena. ¿Qué es el diálogo?, ¿Qué características se deben considerar al establecer un diálogo? (decálogo pág. 13, libro del estudiante Semestre B) ¿Cómo el diálogo aportaría a la buena convivencia de nuestra institución?.

Luego se debe definir que el libreto o guion para teatro es aquel que contiene todo lo que se va a decir en la puesta en escena. También incluye la descripción de la escenografía y los movimientos y gestos de los actores, en este caso las sombras y sus interlocuciones tienen en cuenta la entonación y modulación, para transmitir al público estos aspectos.

El texto “Don Anacleto avaro” es un fragmento de guion, puede ser usado como ejemplo de la conceptualización. Pág. 14, Entre textos 5°. Semestre B.

Práctica: En grupos cooperativos, con los roles que el docente proyecte, se inicia el trabajo de escritura y diseño de las sombras, siempre teniendo presente:

Intención: Lleva a escena, a través de sombras chinescas, un mensaje sobre el diálogo y su importancia en la convivencia escolar.

Audiencia: Los estudiantes de un grado inferior (se organiza que cada grupo prepare para T, 1°, 2°, 3° o 4°). Tiempo: 15 minutos.

Canal: Definir los medios que se van a emplear para llevar el mensaje Mensaje: Guion de la puesta en escena.

Contexto: La institución escolar

Transferencia: Puesta en escena de los mensajes en los diferentes cursos.

Valoración y Cierre: Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué importancia tiene el diálogo para la buena convivencia?, ¿Por qué es importante escuchar atentamente cuando se está dialogando?.

Reflexión pedagógica: La secuencia de las actividades promueve la participación de todos los niños y los hace parte activa del aprendizaje ofreciendo actividades que muestran información con diferentes formas de representación (audio, sombras, movimientos), facilita la participación a través de múltiples formas de expresión e implica a los estudiantes en una situación cercana al reconocimiento individual y colectivo como es la convivencia escolar.

Capsula Digital Informativa: https://www.youtube.com/watch?v=7WvJ10_800k

Secuencia Didáctica #4

Capsula informativa digital y Secuencia didáctica adaptada y desarrollada por los docentes: Nancy Pineda y Olga Lucia Urrea. Grado 5°. Objetos disparatados.

Introducción: La propuesta de esta secuencia de actividades está centrada en el desarrollo de la escucha y la oralidad desde una situación comunicativa cercana a los estudiantes de grado Quinto. Es un insumo para complementar la formación que se propone en los Estándares Básicos de Competencias y que fortalece el desarrollo de las competencias asociadas a los factores de ética de la comunicación y producción oral.

La propuesta está pensada desde una mirada inclusiva, reconociendo las diferentes formas de aprender, superando la idea de que incluir es únicamente eliminar las barreras físicas y arquitectónicas en las instituciones o dar acceso al sistema a diversas poblaciones. La inclusión se entiende como un proceso, “debe considerarse como una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias, de tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos...” Moliner G. O (2013:30).

En relación con lo anterior, se proponen actividades que responden a los tres principios del Diseño Universal de Aprendizajes, herramienta que aporta tres principios para considerar a todos los estudiantes desde la diversidad.

1. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y de los contenidos a enseñar. Referido a ¿qué enseñar?
2. Proporciona múltiples formas de expresión del aprendizaje. Referido a ¿cómo enseñar?
3. Proporcionar múltiples formas de implicación de los estudiantes en el proceso de aprender y aprehender a partir de una excusa pedagógica y didáctica de los aprendizajes. Referido a ¿por qué enseñar?

Situación comunicativa: Cada año, los colegios participan en la gran olimpiada de inventos realizados por los estudiantes de las instituciones públicas de todo el país. El grupo de estudiantes que ganen esta olimpiada tendrá como premio un viaje con todos los gastos pagos en compañía de un familiar a la semana de la ciencia que se realizará en la ciudad de Riohacha. Para este año, se ha invitado a diseñar un objeto disparatado que se presentado a través de algún medio de comunicación escolar con el fin de que el jurado decida cuál es el mejor objeto que cumple con varios propósitos:

1. Debe ser un objeto disparatado diseñado a partir de objetos de la vida cotidiana.
2. El objeto debe ser presentado con la finalidad de ser reconocido no solo por su innovación, sino sobre todo porque el jurado debe ser persuadido/convencido de llevarlo al mercado.
3. El objeto diseñado debe ser fácilmente ejecutado.
4. Debe ser presentado a través de estrategias comunicativas que invite al interlocutor a relacionar el objeto de la vida cotidiana con el objeto disparatado.

Los grupos que participen en la Olimpiada escolar en esta versión deberán ofrecer al interlocutor un producto disparatado con el fin de persuadir y/o convencerlo acerca de la necesidad de comprar el artefacto imposible de usar.

Estandares Básicos de Competencias.

Ética de la comunicación: Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

Reconozco la diversidad para afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia a partir del reconocimiento del otro como interlocutor válido.

Comprensión e Interpretación textual: Reconozco las características de los diversos textos que leo. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, gráficos, capítulos, organización, otros.

Producción textual: Defino la temática para la elaboración de un texto con fines comunicativos. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.

Propósito de aprendizaje: Relacionar los elementos que intervienen en la comunicación para componer múltiples textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo de persuadir y/o convencer a los demás, reconociendo a sus compañeros como interlocutores válidos en el trabajo en grupo.

Desempeños esperados:

1. Establece la importancia de la intención comunicativa para convencer o persuadir a los interlocutores.
2. Reconoce las características de los textos haciendo uso de la escucha como proceso de comprensión.
3. Escucha con atención las instrucciones dadas por el interlocutor para planear un plan

textual.

Introducción: El docente presenta a los estudiantes el propósito de aprendizaje y los desempeños esperados, se propone el trabajo en grupos de 4 y se organiza el mobiliario de tal manera que los estudiantes puedan trabajar cómodamente.

Exploración: El docente invita a los estudiantes a reflexionar en grupo las siguientes preguntas: ¿Existe algún objeto que conozcamos que no tenga ninguna utilidad práctica en nuestra vida?, ¿Has pensado alguna vez en tu vida en un objeto que quisieras construir para resolver un problema de tu entorno pero que te ha parecido disparatado, imposible y loco de hacer?, ¿Crees que diseñar un objeto disparatado vale la pena la inversión de tiempo y esfuerzo?.

Se muestran cinco objetos disparatados (Anexo 1) diseñados por Jacques Carelman, y se lee en voz alta lo que en cada uno está escrito. Se explica la intención comunicativa del artista a través de las imágenes y se describe en voz alta las características de cada uno, la funcionalidad del objeto, la intención en su construcción por parte del artista, el vocabulario empleado, el canal o medio utilizado y a quién va dirigida cada uno de los objetos disparatados.

A continuación, el docente explica quién es Jacques Carelman, describe la intención comunicativa de este diseñador de objetos disparatados, el lenguaje usado, a quién va dirigido sus objetos.

Estructuración: Se solicita a los estudiantes que realice cada uno la lectura de la reflexión entregada o mostrada a través de una imagen proyectada en video beam y pide que piensen en un objeto disparatado que puede resolver una necesidad.

Muchas veces nos hemos preguntado acerca de cuál es la razón por la que las personas que diseñan y construyen objetos hacen lo que hacen. Existe en nuestro entorno muchas cosas que quisiéramos inventar para solucionar un problema o hacer más fácil nuestra vida diaria. Surgen ideas disparatadas que pensamos pero que no sabemos si es posible que se hagan realidad. A partir de las ideas de Jacques Carelman y de varios niños y niñas, vamos a idear en grupo un objeto disparatado que consideremos pueden resolver una necesidad que tengamos todos los miembros del grupo. Para esto, vamos a responder las preguntas planteadas y nos pondremos de acuerdo para elaborar un plan de trabajo que nos permita crear el objeto disparatado. Es importante que resolvamos las preguntas a partir del trabajo en grupo, atendiendo a las opiniones de los compañeros e intentando ir organizando el plan.

Después de esto, el docente explica los modos del verbo para contextualizar a través de ejemplos que puede sacar de los objetos disparatados y muestra la imagen en la que se aborda uno de los objetos disparatados del autor, teniendo en cuenta los elementos siguientes: **El modo indicativo** permite a quien enuncia hablar de las acciones concretas que realiza: **La bolsa de gatos es útil para que él viaje cómodo. El modo subjuntivo** se caracteriza por presentar una acción (verbo) como posible o hipotética: **Queremos que Ana venga al cumpleaños. La fraseología** debe ser explicada como un conjunto de frases hechas, locuciones, modismos, refranes de una lengua: Locuciones: gracias a, Dios mío, de veras, poco a poco.

A continuación, el docente muestra las imágenes y lee en voz alta, los seis objetos que diseñaron algunos niños y niñas y por qué lo realizaron.

Finalmente, invita a los estudiantes para que visualicen la capsula digital informativa fruto del taller con los docentes de la institución, para que de esta manera tengan más ideas de que objetos disparatados crear: https://www.youtube.com/watch?v=-mL1OkECd_c

El profesor invita a los estudiantes a realizar la planeación del objeto disparatado a partir de las preguntas de planeación: ¿Qué objeto disparatado vamos a diseñar?, ¿A quién o quiénes vamos a presentar nuestro objeto disparatado?, ¿Nuestro objeto disparatado ya existe o es inventado a partir de una necesidad?. ¿Por qué decidimos por ese objeto y no por otro, ¿Cuál es nuestra intención comunicativa: persuadir o convencer?, ¿Qué le vamos a decir al jurado para lograr nuestro propósito?.

Práctica: El docente invita a los participantes a realizar el ejercicio teniendo en cuenta lo abordado hasta el momento, dispondrán de 20 minutos para realizar el objeto disparatado, así como decidir y construir el texto que utilizarán para presentar al jurado durante 2 minutos su objeto. Les debe recordar tener en cuenta lo trabajado en el momento anterior. Es importante que el docente enfatice que deben diseñar un objeto disparatado como lo hizo Jacques Carelman.

Transferencia: A continuación se pide a los grupos que presenten el objeto disparatado y el texto construido para participar en la selección del grupo que representará al colegio. Invita a los diferentes grupos a presentar el objeto elaborado en plastilina y la presentación del objeto teniendo en cuenta lo abordado hasta el momento y evaluar la exposición de los grupos. Cada grupo dispondrá de 2 minutos para presentar su objeto disparatado al jurado que será el resto de participantes evaluará a través de la rejilla de valoración dada a cada estudiante en una hoja.

Cierre y evaluación: Se procede a invitar a los estudiantes a responder las preguntas siguientes: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Por qué es importante describir, explicar y argumentar cuando

mi intención comunicativa es persuadir y convencer a otras personas que acepten mi punto de vista?

Reflexión pedagógica: La secuencia de las actividades promueve la participación de todos los niños y los hace parte activa del aprendizaje ofreciendo actividades que muestran información con diferentes formas de representación (audio, sombras, movimientos), facilita la participación a través de múltiples formas de expresión e implica a los estudiantes en un situación cercana al reconocimiento individual y colectivo como es la convivencia escolar.