

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Bibliotecas Bucaramanga

Universidad Santo Tomás

Ambientes virtuales con tecnologías para potenciar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del Instituto promoción social del norte.

Jessica Paola López Caro

Trabajo de grado para optar por el título de:

Licenciado en: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Directora:

Dra. Olga Lucia Celis Salazar

Universidad Santo Tomas, Bucaramanga

Vicerrectoría De Educación Abierta Y a Distancia

Facultad De Educación

Licenciatura En Lengua Castellana y Literatura

2017

Dedicatoria

A Dios primeramente por su gran amor y misericordia ya que me concedió las fuerzas y la sabiduría; otorgándome de todos sus beneficios a lo largo de toda mi carrera, son innumerables sus bendiciones para mí.

A mis padres por cada uno de sus esfuerzos aun en los momentos más difíciles en todo este proceso, extendieron su mano incondicional y llena de amor que solo un padre sabe brindar.

A la docente Zenaida Flórez por su apoyo durante todo el avance de mi vida profesional en el campo de mi área.

Y por último pero no menos importante a **la Dra. Olga Lucia Celis**, quien oriento este proyecto aun en los momentos más difíciles de su vida.

Agradecimientos

A la **UNIVERSIDAD SANTO TOMAS** por todo su apoyo y continuo acompañamiento, ya que siempre tuve la oportunidad de trabajar con los mejores docentes y así logre un buen desempeño en todas las asignaturas al transcurrir de toda mi carrera.

A la **INSTITUCION PROMOCION SOCIAL DEL NORTE**, por su apoyo incondicional y por permitirme realizar todas las pautas necesarias para llevar acabo mi trabajo.

A la vida por darme tanto.

Contenido

Introducción	10
1. Ambientes virtuales con tecnologías para potenciar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del Instituto Promoción Social del Norte.	11
1.1 Definición del problema.....	11
1.2 Planteamiento del problema	11
1.3 Formulación del problema	12
2. Justificación	13
3. Objetivos de la investigación	15
3.1. Objetivo general.....	15
3.2 Objetivos específicos.....	15
4. Antecedentes.....	16
4.1 Marco referencial.....	19
4.2 Marco teórico	20
4.2.1 El lenguaje y la lectura.....	20
4.2.2 La comprensión lectora.....	20
4.2.3 La didáctica, como un medio importante.....	21
4.2.4 La comprensión lectora en manos de Ambientes Virtuales.....	23
4.3 Marco conceptual.....	26
4.3.1 Ambientes Virtuales.....	26
4.3.2 Comprensión lectora.....	27
4.4 Marco legal	28
4.5 Marco contextual.....	29

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

4.5.1 Institución Promoción Social del Norte.	30
4.5.2 Misión.	30
4.5.3 Visión.	30
4.5.4 Infraestructura, recursos y medios.	30
5. Metodología del proyecto	31
5.1 Enfoque cualitativo.	31
5.2 Método Investigación – acción	32
5.3 Técnicas e instrumentos	32
5.3.1 Observación.	32
5.3.1.1 <i>Observación al profesor.</i>	32
5.3.1.2 <i>Observación al estudiante.</i>	33
5.3.2 Diario de campo.	33
5.3.3 Entrevista abierta.	33
5.3.3.1 <i>Entrevista al profesor.</i>	33
5.3.3.2 <i>Entrevista a estudiante.</i>	33
5.3.4 Encuesta a estudiantes.	33
5.4 Proceso de recolección de datos	33
5.4.2 Identificación y análisis.	34
5.4.3 Interpretación.	34
5.5 Aplicación de instrumentos	34
5.6 Codificación de la información.	36
5.7 Análisis e interpretación de datos	37
5.8 Categorías.	37
6. Matriz de categorías	38
6.1 Hallazgos.	38

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

6.2 Plan o diseño	47
6.2.1 Título del diseño.....	47
6.2.2 Descripción.....	47
6.2.3 Objetivo:.....	47
6.2.4 Meta:.....	48
6.2.5 Estrategias y actividades:	48
6.2.6 Contenidos.....	49
Conclusiones.....	55
Bibliografía	56
Apéndices.....	59
Apéndice A.....	59
Apéndice B.....	61
Apéndice C.....	63
Apéndice D.....	66

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Selección de muestra para la codificación cualitativa prevista.	36
Tabla 2. Estrategias y actividades para llevar a cabo la implementación del diseño.	51
Tabla 3. (Entrevista al docente) Con el fin de recolectar información.	65
Tabla 4. (Entrevista al estudiante) Con el fin de recolectar información.	67
Tabla 5. (Cuestionario a estudiantes) Con el fin de recolectar información.	70

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Esquema Zona de Desarrollo Próximo o Potencial (ZDP).	25
Figura 2. Presentación de Inicio página Web.	53
Figura 3. Presentación de Contenido página Web.	54
Figura 4. Presentación de Lecturas página Web.	55
Figura 5. Presentación de Videos página Web.	56
Figura 6. Presentación de Contacto página Web.	57

Introducción

Potenciar la enseñanza de la comprensión lectora a través de ambientes virtuales; es un proyecto que permite acercarse al entorno tecnológico en el que se mueven los estudiantes diariamente.

La presente investigación busca potenciar la enseñanza, especialmente la comprensión lectora a través de medios virtuales.

El presente proyecto se desarrollara en el Colegio **Promoción Social del Norte** ubicado en el Barrio San Cristóbal en el departamento de Santander.

Inicialmente se realizó una descripción del problema para acercar más al lector al contexto; se llevó a cabo una justificación para dar respuesta al porque y para que de esta investigación, siguiendo así se tuvo en cuenta investigaciones realizadas anteriormente con el fin de ahondar y conocer que se ha investigado del tema hasta el momento y de qué manera se ha hecho.

El marco referencial como punto importante en el proceso pues en él se basa toda la teoría a trabajar, así mismo el marco conceptual que permite la definición concreta a conceptos claves en torno a la presente investigación como también lo es el marco legal que permite orientar hasta qué punto la ley otorga derechos a los estudiantes en torno a ambientes virtuales.

También se describe con brevedad el lugar en el que se desarrollara dicha investigación y la muestra a desarrollar; así mismo se opta por una metodología que con lleva a una investigación acción dentro del aula de clase para dar solución al problema, teniendo en cuenta estrategias tales como: la observación, el análisis y a través de instrumentos recolectar la información necesaria.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Una vez aplicados los instrumentos se realizó un análisis, se elaboró un diagnóstico que permitió identificar los factores que influyen en el aula de clase.

Por último se alcanzan los objetivos propuestos y se llega a concluir todo el fin de la investigación.

1. Ambientes virtuales con tecnologías para potenciar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del Instituto Promoción Social del Norte.

1.1 Definición del problema

1.2 Planteamiento del problema

La lectura es primordial y esta debe ser influenciada primeramente desde el hogar seguidamente en las instituciones educativas, promoviendo así la reflexión, la crítica y la investigación en los jóvenes o como un asunto de distracción o hobby meramente.

Se ha observado en algunas instituciones educativas un alto desinterés en los jóvenes por la lectura, no cabe duda que esta es una de las preocupaciones altamente abordadas por los docentes de todas las áreas, muchas veces por pereza; otras por desinterés y en ocasiones lo hacen pero sin ninguna comprensión ya que leen sin ninguna motivación para entender y decodificar lo que leen, no tienen la capacidad de una vez finalizada la lectura contar de que se trató el texto, ni siquiera una pequeña parte; si leen lo hacen solamente por el hecho de tener que hacerlo pero sin la razón de porque lo hacen y para que lo hacen.

Existe la necesidad y el arduo trabajo de implementar medidas pedagógicas que permitan el acceso a la comprensión lectora a través del uso de las TIC (tecnologías de información y comunicación). No existe a ciencia cierta unos pasos directos que lleven al lector a la comprensión usando TIC y este muchas veces se ve sucumbido en nuevos espacios de audio,

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

imágenes, videos y enlaces que hacen que el lector descubra nuevas estrategias para alcanzar sus metas.

Es así como se opta por el acercamiento interactivo y participativo que motive a los estudiantes al leer y al descubrir, reconociendo que los ambientes virtuales son un proceso altamente abordado en los últimos tiempos y que aun en algunos colegios se maneja superficialmente cuando esta es una herramienta que sirve de refuerzo en el proceso de aprendizaje.

En la presente investigación se realizan los siguientes interrogantes:

- ¿Por qué se presenta desmotivación a la hora de leer?
- ¿En el aula se promueve la lectura?
- ¿De qué manera se promueve la lectura?
- ¿Se utilizan medios interactivos para realizar las clases?

1.3 Formulación del problema

¿Qué ambiente virtual se puede diseñar para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del **Instituto Promoción Social del Norte**?

2. Justificación

En una era tan moderna y sistematizada que se encuentra sumergida a cambios y abierta a nuevos medios de comunicación es importante conocer y ejecutar roles virtuales, ya que todo avanza a pasos gigantes y la enseñanza no puede ser la excepción, pues esta no debe centrarse solamente en el manejo de un tablero y marcador sino que además debe implementar herramientas que permitan la reestructuración y reorientación de la enseñanza a una base virtual en donde los procesos se hacen más eficaces y más significativos.

En el caso de comprensión lectora se espera que a través de estos procesos los alumnos primero que todo; sean excelentes lectores y segundo logren comprender lo que leen por medio de estas herramientas que facilitan el conocimiento pues están dentro de parámetros novedosos e interesantes, medios que los estudiantes conocen y manejan a la perfección; con el fin de despertar el interés por la lectura y la comprensión.

La investigación surge como una propuesta a las nuevas generaciones educativas y lo que en el aula de clase sucede, pues allí es donde el docente debe implementar estrategias que le permitan desarrollar procesos investigativos y así mismo dar solución a ellos.

Pues es el docente quien prepara su clase durante cierto periodo de tiempo; mantiene su metodología y sus planes institucionales a seguir pero debe reevaluar su enfoque constantemente, su metodología y agarrarse de técnicas e instrumentos que faciliten su acción dentro del aula.

Es allí donde entra la parte investigativa por parte del docente; él es sobre todo un observador, orientador e innovador; es quien transmite conocimientos y sobre todo es quien detecta las falencias que se pueda presentar dentro de su aula para luego aplicar su metodología. Ary & Asghar 1990 afirman que: “Cuando el método científico se aplica al estudio de problemas pedagógicos el resultado es la investigación educacional. Por ésta se

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

entiende un medio de adquirir información útil y confiable sobre el proceso educativo”. (p. 21)

En este sentido el aula toma otra dirección y más que un lugar donde se enseña y aprende es un lugar donde se construye el saber enseñar y aprender.

La idea es poder entender la necesidad que existe y reconocer el aula como un escenario investigativo en donde se pueda dar solución a los problemas que allí se presentan; que sea el docente quien marque las pautas a través de procesos investigativos ya que en su diario educativo el docente siempre se verá enfrentado a problemas mínimos, a los que puede dar solución con un procedimiento ya mecanizado, pero no todos estos problemas se solucionan así; están los que se necesitan verdaderamente procesos científicos e investigativos. El docente en su proceso deberá cuestionarse en cuanto su labor educativa si está o no cumpliendo realmente con su clase; si está alcanzando sus metas propuestas, que significa su clase para sus alumnos y en que está invirtiendo totalmente su tiempo.

Es a partir de estos ítems que nace la necesidad de investigación por parte del docente:

“Por encima de todo el maestro investigador es un maestro. Ser investigador sólo se entiende, se justifica, se hace posible desde su "ser maestro" y su objetivo último es ayudar al maestro a ser mejor maestro. Por eso designamos el tipo de investigación que proponemos para el maestro con el término "investigación en el aula"; puesto que el aula es el ámbito natural de su actividad profesional” (Vasco, 1988, p. 2)

Siendo así los resultados que se lograrían alcanzar abarcarían de una u otra forma las expectativas que tiene el docente frente a su aula pues es consciente de que su trabajo no está acabado cuando pluraliza sus ideas y da paso no a una sola respuesta como ende de todo, sino que lanza a sus alumnos a cuestionarse también; a reflexionar a hacer críticos y pensantes, cuando el mismo se afianza en que no solo está para enseñar de una forma determinada sino que se pregunta en su quehacer pedagógico el ¿Por qué? Y el ¿Para qué? Enseña.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Las TIC se han involucrado tanto en nuestro diario vivir que las utilizamos para comunicar, informar, entretener etc. Este es un medio que acerca a los alumnos a la lectura y a su vez a la comprensión de ella pues a través de estos medios es que los alumnos interactúan con el texto, la imagen y el movimiento. En donde se encuentran con la amplia libertad de poder decidir que leer a partir del desarrollo de un nuevo tipo de escrito, el documento digital.

Con estos recursos podemos interactuar las diversas áreas, no simplemente lenguaje sino también las ciencias, matemáticas, inglés y demás; logrando así concluir procesos que mejoran la educación y predisponen un mejor desempeño en los alumnos a la hora de leer.

3. Objetivos de la investigación

3.1. Objetivo general.

- Proponer un ambiente virtual para la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del grado sexto del **Instituto Promoción Social del Norte**.

3.2 Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de motivación en los estudiantes en la clase de comprensión lectora.
- Analizar de qué manera los estudiantes se motivan y comprenden mejor.
- Incentivar la lectura a través de ambientes virtuales, haciéndola más atractiva.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Diseñar directrices que potencien el manejo de la comprensión lectora, utilizando medios virtuales.

4. Antecedentes

Se realizó una revisión bibliográfica en el cual se observaron varios trabajos en relación al tema en desarrollo; fundamentales para enriquecer el conocimiento y la experiencia para llevar a cabo el fin de la presente investigación.

Proyecto 1. Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje

“Fomento y desarrollo de la comprensión lectora a través de ambientes de aprendizaje virtual”

Autores:

Juana Arriaga Méndez. (Escuela de Ciencias de la Educación (Posgrado). Monterrey, N.L., México.

Micaela Leticia De labra Contreras. (Escuela de Ciencias de la Educación (Posgrado). Monterrey, N.L., México.

Fecha: 23 de Octubre de 2007.

Conclusión autores: La primera conclusión a la que se puede llegar al analizar el avance de este estudio, es que es necesario adentrarse mucho más en el campo de la lectura informática para conocer su impacto y efectos, en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos. Durante estos estudios, se trató de analizar el proceso de la lectura a través de un medio como es Internet, a pesar de las dificultades que se presentan en una escuela pública, como son el poco tiempo durante el que se puede tener acceso, los problemas técnicos que se pueden presentar como la falta de mantenimiento de los equipos y los largos períodos que se tienen que estar sin el servicio cuando hay problemas en la red. (Méndez & Leticia, 2016, p.p. 1-25)

Proyecto 2. La incorporación del tic para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero c, de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira.

Autores:

Luisa Fernanda Pineda López

María Victoria Arango Morales

Carolina Bueno Vergara

Fecha: 2013

Conclusión autores:

- Según los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, se puede concluir que ésta no arrojó mayores transformaciones en la comprensión lectora de los estudiantes, por tal razón se rechaza la hipótesis de trabajo y se acepta la hipótesis nula ya que algunos de las estudiantes tuvieron cambios, pero estos de manera general no fueron significativos.

- La motivación de los estudiantes desde el inicio del proceso siempre fue alta, aunque su visión frente a las TIC, fue vista como un juego y entretenimiento e ingresaban de manera continua y sistemática a esta.

- En cuanto a las concepciones y uso de las TIC que tienen los niños, son vistas como un juego y una nueva forma de entretenimiento, que los lleva adquirir un aprendizaje, esto se confirma con las observaciones y entrevista realizadas, ya que sus respuestas y desempeños frente al trabajo elaborado durante todo el desarrollo de la secuencia didáctica, muestra la persistencia y motivación que esta les propició, debido a su estructura llena de colores e

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

imágenes y la opción de pasar de un nivel a otro y la voz que narra la historia pues estos aspectos les permitían excluir muchos índices en el texto evidenciándose así en la secuencia didáctica un disfrute por parte de los estudiantes.

- Dentro de la implementación de la secuencia didáctica mediada por TIC, se miró el grado de motivación de los niños, evidenciado así que aceptaron y se mostraron siempre dispuestos y atentos en el desarrollo del trabajo; sin embargo no se evidencian mayores transformaciones, por eso podemos decir que las TIC por si solas no generan aprendizaje es por esto, se requiere de una constante retroalimentación no solo en las salas de sistemas si no en el aula de clase, donde requiere el acompañamiento y la guía del docente. (López Pineda, Arango Morales, & Bueno Vergara, 2013, p. 94)

Proyecto 3. Las Tic como facilitadoras en la comprensión lectora

Autores:

Jaime Antonio Hernández Valbuena

Daniel Humberto Arteaga Jaramillo

Fecha: 2011

Conclusión autores: Después de todo el trasegar investigativo, se han logrado una serie de conclusiones que resultan ser importantes no sólo para el análisis de este proceso, sino también para que a futuro pueda retomarse éste como punto de referencia para trabajar la comprensión lectora de la mano con las TIC. Se pretende entonces, dejar enmarcadas conclusiones a nivel conceptual y a nivel metodológico que den cuenta de los alcances logrados y de los puntos a trabajar en posteriores investigaciones que coincidan con la temática de este proyecto.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

A nivel conceptual es preciso reseñar que los procesos de comprensión lectora se reflejan en los estudiantes cuando éstos interactúan con un texto experto, cuando se tiene en cuenta no solo al lector, sino también sus intencionalidades y su contexto y cuando se establecen prácticas textuales enfocadas a cuestionar sobre significados y sentidos. En otras palabras, no puede hablarse de comprensión lectora sino existe una planificación rigurosa y juiciosa sobre el texto a trabajar.

En cuanto al nivel metodológico, se afirma que tras la búsqueda que la investigación hizo de una herramienta web diseñada con texto y prácticas de comprensión, se halló que en la actualidad no existen páginas web centradas en procesos de comprensión lectora con textos completos de autores expertos, enfatizando en la calidad textual, dado que las encontradas están enfocadas a resaltar aspectos de diseño, de colores y acaso de prácticas meramente textuales que no conllevan a inferencias de significados. (Hernández Valbuena & Arteaga Jaramillo, 2016, p.84)

4.1 Marco referencial

En este punto se presentan los marcos que le dan sentido al proyecto, en primer lugar el marco teórico en donde se presentan los autores que servirán de apoyo a lo largo de toda la investigación, en segundo lugar el marco conceptual; en donde se abordaran términos como: la comprensión lectora, las TIC, y su uso en el contexto educativo; en tercer lugar el marco legal, en donde se exponen los artículos que dan peso ante la ley para el uso de las TIC dentro del aula y por último el marco contextual, allí se expondrá el lugar detenidamente donde se realizara el proyecto.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

4.2 Marco teórico

4.2.1 El lenguaje y la lectura.

Tanto el lenguaje como las formas de aprendizaje se renuevan constantemente, la idea es lograr reconocer la importancia de renovación pedagógica que se mantiene, y el porqué de esta dentro de los currículos y necesidades que posean los estudiantes ante el avance del mundo, con el fin de lograr una formación de personas capaces de enfrentarse a él e idóneas para mantener cualquier tipo de relación social.

Para llevar a cabo una lectura eficaz y completa es necesario tener en cuenta algunas estrategias de lectura que según Solé son:

- Dotar de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura sobre ella)

- Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (Durante la lectura)

- Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura /después de ella). (Solé, 1991, p.64)

4.2.2 La comprensión lectora.

Conociendo la importancia que posee la lengua española y las necesidades y temáticas a trabajar, mencionaremos la de nuestro propio interés la comprensión de textos, es allí donde Solé expone 3 maneras diferentes en las que se puede llegar a comprender un texto:

Ascendente “El lector, ante el texto procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases. En un proceso ascendente secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza se basan en la habilidad de descodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto, porque sabe descodificar.”

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Descendente: El lector no procede letra a letra sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para realizar anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en este para verificarlos. Así cuanto más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitara fijarse en él para construir interpretación.”

Interactivo: “En la lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. (Solé, 2009, p.19)

Ahora, como en todas las situaciones encontraremos espacios que imposibilitaran el buen desempeño de la comprensión y según López, algunos problemas de comprensión lectora son:

- Limitaciones de la memoria de trabajo: La memoria necesaria para interpretar y relacionar ideas entre sí.
- Dificultades relacionadas con los procesos léxicos: Es necesario conocer significados, de otra manera es difícil la comprensión.
- Dificultades en el proceso de supresión: Consiste en abolir las partes que impiden enfocarse en el texto.
- Dificultades estratégicas: A partir de todo esto, el alumno no tiene la capacidad de crear ideas a partir de un párrafo, texto o frase. (López, 2010, pp. 30-31)

4.2.3 La didáctica, como un medio importante.

A la instrumentación didáctica se le concibe como un sistema el cual está diseñado para la enseñanza, el aprendizaje y la instrucción, esta tiene como finalidad la formación y un desarrollo de facultades, logrando esto a través de unos elementos tales como: objetivos, contenidos, recursos, tiempo, metodología y lugar. A demás en unos momentos precisos y en su orden serian: diagnóstico de necesidades, planeación, realización y evaluación.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Todos estos componentes que hacen parte de la instrumentación didáctica deberán ser abordados desde un enfoque educativo, es así que esta instrumentación didáctica la toma el educador y la compone con todos los materiales y medios que dispone o están a su disposición con el fin de llevar el aprendizaje al estudiante el cual adquirirá habilidades y nuevos conocimientos permitiéndole así cambios en su vida.

“Los educadores que no pueden quedar satisfechos con la simple transmisión de los conocimientos buscan el cambio del ser que se encuentra ahí, con ellos y un cambio en profundidad que no sea solamente un barniz sociocultural” (Poeydomenge, 1986, p. 200)

Si observamos un poco más a fondo los momentos precisos de la metodología para la instrumentación didáctica como primero tenemos: Diagnostico de necesidades, es importante que el docente mediante observaciones críticas e interrogativas, interprete su ambiente de escolaridad y conozca las necesidades que hay dentro de ella.

Como segundo paso la planeación, es importante preparar con base a las necesidades encontradas una buena lección que cubra las necesidades ya anteriormente diagnosticadas.

En la escuela, se hace importante el hecho de planificar, porque cuando esto sucede se avanza y se percibe aquello que no sirve para dejarlo a un lado, es por ello que el currículo debe ser en su totalidad flexible y bien articulado.

Como tercer paso la realización, el llevar a cabo las actividades ya diagnosticadas y planeadas traerá consigo la plenitud de haber logrado los fines propuestos.

Como último paso, encontraremos la evaluación, terminado los pasos anteriores el docente se prepara para evaluar y observar una vez más, si su diagnóstico, planeación y realización dieron el resultado que se esperaba, si no es así, su deber consistirá en volver a diagnosticar sus falencias para lograr concretar sus metas.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Todo ser humano como tal quiere cambios en su vida y está a la expectativa de ellos, es por ello que al educar, no se pretende forzar los conocimientos sino tomar todos aquellos elementos y recursos con la intención de sacar lo mejor de los estudiantes.

La importancia del programa educativo se evidencia en el espacio en donde nos movemos, el salón de clases ya que es nuestra propuesta metodológica, pues al elaborar o crear una planeación didáctica, con lleva a que el estudiante aprenda a aprender y no solo ello sino que depende del educador que el estudiante dirija sus pasos hacia un ser como persona.

4.2.4 La comprensión lectora en manos de Ambientes Virtuales.

A través del tiempo y la historia, la humanidad no se ha detenido en cuanto al termino de evolución que conocemos, si hace algunos años el poder tener un tablero y una tiza era de vital importancia para abordar una clase, ahora en el siglo en el que estamos se hace prescindible el uso de herramientas de comunicación e información, que permita al docente tener un contacto más cercano con los alumnos ya que estas herramientas pertenecen a su diario vivir y el poder manejarlas para uso de su propio aprendizaje les traerá ventajas y motivara.

“Los adolescentes que están empezando a hacerse adultos han vivido en un mundo muy distinto de aquel en el que sus padres pasaron su infancia. No solo por los cambios políticos, económicos y sociales que se han producido, sino por la irrupción de una nueva tecnología que está cambiando nuestras vidas.” (Greenfield, 1985, p. 11)

Cualquier herramienta que pueda brindar las Tic, traerán como beneficio el buen desempeño de los estudiantes en las diferentes áreas por su diseño, su metodología y sus elementos etc.

El primer paso es lograr comprender la importancia del uso de estas herramientas y luego el poder ejecutarlas, una vez hecho esto los resultados que arrojará serán:

- Más participación por parte de los alumnos.

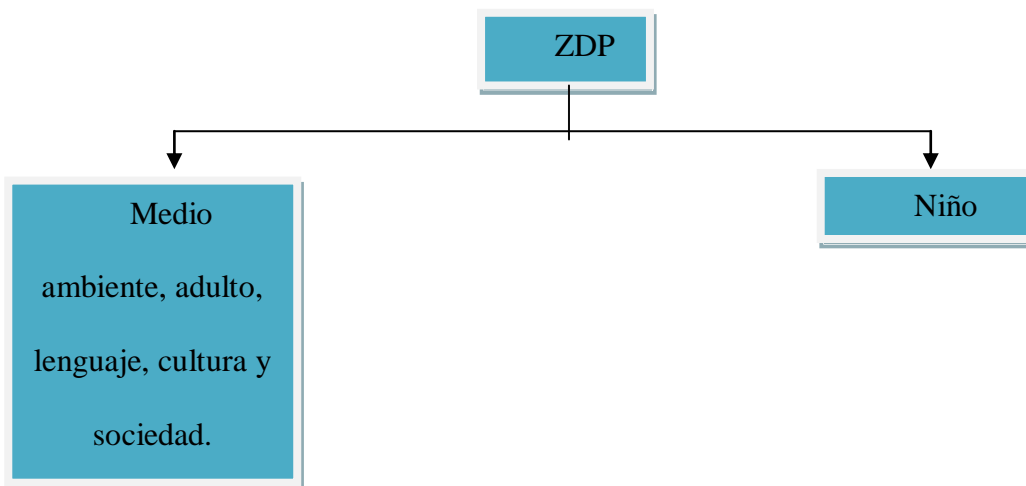
AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Un rendimiento académico mejor.
- La relación entre docente y alumno será más cercana.

Dentro de otros beneficios. Los ambientes virtuales son herramientas que “causan impacto” y es que son una herramienta pedagógica que posee un gran potencial para la enseñanza, especialmente en este caso de comprensión lectora.

Cuando el docente comprende esto, se enfocara a una enseñanza más práctica, critica y en donde la comprensión será una vital fortaleza en su enseñanza.

Así mismo la teoría que le da peso a esta investigación es la teoría constructivista de Vigotsky, en donde se asume que el aprendizaje es esencialmente activo, en donde el docente recoge las experiencias del niño y desde allí mismo trabaja, considerando la opinión del niño para la realización de las tareas u trabajos por realizar, a esta teoría Vigotsky la denominó Zona de Desarrollo Próximo o Potencial (ZDP). En el siguiente esquema se logra evidenciar un poco más la idea:



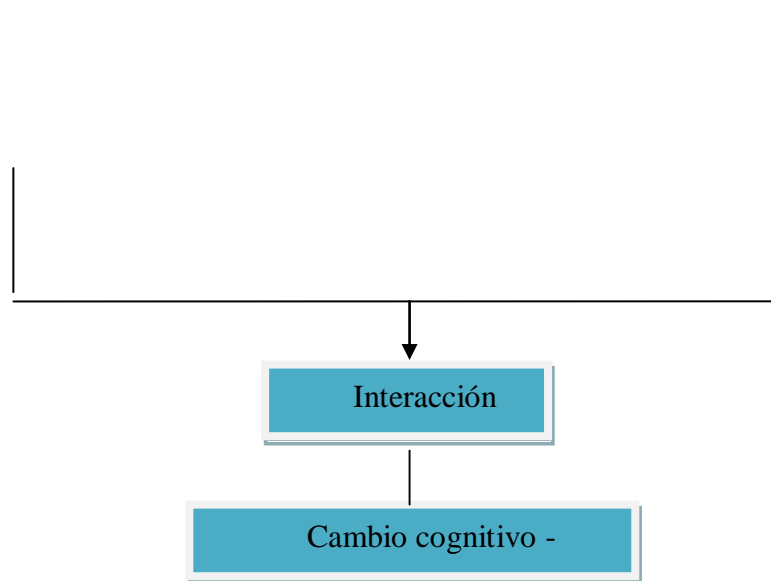


Figura 1. Esquema Zona de Desarrollo Próximo o Potencial (ZDP). Adaptado de “Efectos de pantalla y constructivismo”, por Domínguez, 1997.

En su teoría propone la necesidad de una interrelación con varias personas y el ambiente para que se generen de esta manera nuevos aprendizajes, afirmando que los significados se reconstruyen a partir de las observaciones y valorizaciones que el medio les pueda ofrecer.

Domínguez 1997 Señala en cuanto a términos de la corriente constructivista que esta permite, convertir la clase tradicional en una moderna, lo que supone transformar una clase pasiva en una clase activa.

Desde el punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje, significa transformar el que hacer docente de una clase, centrada en la enseñanza a una clase enfocada en el aprendizaje. Aquí se consideraran también todos los componentes socio afectivos que participan en un aprendizaje más completo así como las variables contextuales donde se desarrolla el acto de aprender profundo.

4.3 Marco conceptual

4.3.1 Ambientes Virtuales.

¿Qué se entiende por ambiente virtual de aprendizaje?

En el ámbito educativo podemos definir el ambiente como la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula.

Es un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales que posibilitan y favorecen el aprendizaje. Podemos definir un ambiente de aprendizaje como el escenario donde se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, en el cual se contempla, entre otras:

- Las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo.
- Las relaciones interpersonales básicas entre profesores y estudiantes.
- La organización y disposición espacial del aula.
- Las pautas de comportamiento que en ella se desarrollan.
- El tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos y entre ellas mismas.
- Los roles que se establecen.
- Las actividades que se realizan. (Ospina, 2016, párr. #2)

La UNESCO (1998) en su informe mundial de la educación, señala que los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

4.3.2 Comprensión lectora.

“La comprensión lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionen entre si y donde se diferencian distintos niveles de importancia” (Orrantia & Sánchez, 1995, p. 48)

La lectura como la escritura son indispensables en nuestro diario vivir, a través de esta serie de procesos, desciframos cosas, nos comunicamos, pasamos el tiempo, aprendemos, enseñamos etc.

Dentro del aula el rol del docente es importante, ya que se concibe como un intermediario o mediador social y cultural, puesto que es quien comprende, interpreta y reconstruye todos los procesos curriculares a saber, siendo dentro del aula de clase que se mueve cualquier tipo de argumentos, discursos y saberes que mueven tanto al docente como al estudiante a reflexionar acerca de temas e intereses diarios sean del mundo, como también de su propia existencia.

Se entiende por comprensión lectora, la capacidad o habilidad para interpretar un texto, decodificarlo, percibir lo que el autor quiere dar a entender, como lo hace y para que lo hace, y según Quintero y Hernández 2001 se concibe como “un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye su significado”. (p. 17) Reafirmando así nuestro postulado del significado como tal de comprensión lectora.

Una interpretación más es la de Solé 2006 Quien dice que “la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura”. (p.34)

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

La motivación es parte esencial en todo el proceso de comprensión, pues ella lleva al alumno a querer realizar las actividades no por cumplir el deber solamente sino porque le agrada, se siente a gusto y se complace en lo que hace.

Así mismo, Cooper 1998 hace énfasis en definir a la comprensión lectora como “el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”. (p.19)

Con estas tres ideas podremos construir tanto el termino de comprensión lectora como los principales postulados a tener en cuenta para llevar a finalidad las metas a cumplir, como primero entender que es el lector quien construye el significado, en segundo lugar entender que el nivel motivacional es importante y como tercera idea es importante tener pre-saberes pues ellos permitirán relacionar ideas así el lector interactúa con el texto.

4.4 Marco legal

La Ley 115 de 1994 o Ley General de la Educación, en el artículo 21, estableció entre los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria los relacionados con el lenguaje:

(...)

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Entre los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria (artículo 22) se señalaron:

a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión

Literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. “(Lozano) Docente, editor, investigador educativo. Es consultor del CERLALC en temas de lectura y escritura.”

A su vez, ha puesto en acción todo el sistema educativo con el imperativo de entender la educación como un proceso privilegiado para transmitir, transformar y generar cultura, incorporando el conocimiento tecnológico a los procesos de aprendizaje en busca de un desarrollo integral, armonioso y acorde con las personas y las sociedades en un mundo altamente tecnológico.

4.5 Marco contextual

El objetivo de describir tal cual la institución en donde se llevara a cabo el proceso es presentar al lector una idea clara acerca de la misión, visión, proyectos, organización y estructura del mismo.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

4.5.1 Institución Promoción Social del Norte.

El lugar donde se realizara el proyecto será en la ciudad de Bucaramanga, exactamente en el barrio San Cristóbal al norte de la ciudad.

Es un instituto del sector público, las jornadas que allí se manejan son mañana y tarde, cuenta con varias sedes en la ciudad.

4.5.2 Misión.

El Instituto de Promoción Social del Norte de Bucaramanga – IPSNB – desarrolla una educación incluyente, de calidad, que permite a los estudiantes del norte de la ciudad, adquirir una formación académico-técnica, basada en valores, orientada a mejorar sus condiciones de vida y las de su comunidad.

4.5.3 Visión.

Para el año 2018 el IPSNB será reconocido en el ámbito municipal como una institución educativa incluyente y competitiva en la formación de bachilleres técnicos, con un alto nivel académico, dotados de herramientas educativas necesarias para afrontar el mundo laboral, aportando innovación social y ambiental en su comunidad.

4.5.4 Infraestructura, recursos y medios.

El Instituto Promoción Social del Norte es una institución educativa de carácter oficial creada mediante ordenanza No 13 de Noviembre de 1987 que imparte educación formal desde grado 0 hasta 11 orientando a los jóvenes hacia dos modalidades técnicas: "Promoción Social" y "Comercial". Tiene 4 sedes de primaria y 1 de secundaria con una cobertura de 1.700 estudiantes entre los 4 y 19 años de edad. También cuenta con programas de alfabetización de adultos y estudios superiores con la Universidad del Pueblo.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

En cuanto a la instalación se encuentra en buenas condiciones, el edificio cuenta con cuatro plantas, en la primera se encuentra la cancha de básquet y allí mismo juegan microfútbol, se encuentran los baños (2) uno para las niñas y el otro para los niños, la cafetería también está allí, en el segundo piso podremos encontrar los salones de clase que cuentan aproximadamente con un número de alumnos entre 20 y 35 por clase, la sala de profesores, la sala de informática, la sala de tecnología y también se encontrara allí la sala en donde se puede hacer uso del video beam, en el tercer piso encontraremos los demás salones especialmente decimo y once en la última planta se encuentra la oficina del señor rector y su secretaria.

5. Metodología del proyecto

5.1 Enfoque cualitativo.

El enfoque cualitativo permite realizar diferentes interpretaciones de la realidad, el investigador se dirige al campo dispuesto a descubrir de la mano de sus conocimientos previamente adquiridos.

Allí se hace importante además de describir los acontecimientos, comprender, esto se hace por medio de un análisis profundo encaminado por los temas relevantes de la investigación. Según Sampieri 2010 “los desarrollos cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes-durante-después de la recolección de datos” (p. 412) pues trata de conocer los hechos, procesos, personas y estructuras.

Algunas características de este enfoque según (Sampieri Hernández, 2010, p. 412) Constan de:

- Explorar los fenómenos en profundidad.
- Se conduce básicamente en ambientes naturales.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Los significados se extraen de los datos.
- No se fundamenta en la estadística.

Para este caso en especial se trata de identificar las concepciones que tienen los estudiantes y profesores acerca del uso de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.

Aquí las ideas van desde lo particular a lo general, construyendo las ideas a medida que van llegando, hasta concretar.

5.2 Método Investigación – acción

Sujetos: La población se encuentra conformada por 20 alumnas, las cuales pertenecen a un nivel socioeconómico de estratos 1 y 2, oscilan edades entre 11 y 14 años de edad, estudiantes del Instituto Promoción Social del Norte de la jornada de la mañana, quienes se encuentran cursando el grado sexto.

5.3 Técnicas e instrumentos

5.3.1 Observación. Permite identificar realidades, actitudes, comportamientos y ritmos de aprendizaje en diferentes situaciones, una actividad que permite recoger información precisa, como la actitud, motivación y ritmo de trabajo.

Para este caso la observación es fundamental ya que a través de esta se logra evidenciar el comportamiento tanto de docentes como alumnos frente al manejo de las Tic.

5.3.1.1 Observación al profesor. Se realiza una observación durante la sesión de trabajo en donde se registran aspectos tales como: el que hacer del docente mediado por procesos de TIC, como lo hace y que recursos utiliza.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

5.3.1.2 Observación al estudiante. Se realiza una observación durante la clase para registrar situaciones: como y que hace el estudiante durante ella.

5.3.2 Diario de campo. Se realiza con el fin de apuntar los hechos más relevantes en torno al aula de clases.

5.3.3 Entrevista abierta. Son algunas preguntas definidas que se realizaron con el fin de recolectar información.

5.3.3.1 Entrevista al profesor. Se realiza con el fin de identificar que conceptos tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza de la comprensión lectora.

5.3.3.2 Entrevista a estudiante. Se realiza con el fin de identificar si conoce y como maneja el uso de las TIC para el aprendizaje de la comprensión lectora.

5.3.4 Encuesta a estudiantes. Con el fin de recolectar información, la encuesta presenta un conjunto de preguntas formuladas a cerca de los hechos relevantes para la investigación, este será contestado por la muestra seleccionada

5.4 Proceso de recolección de datos

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información se aplicaron a la totalidad de la muestra.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

5.4.1 Organización de la información. Se hace uso de los instrumentos, complementado con entrevistas a docentes y estudiantes, en seguida se pasa a organizar la información mediante el análisis cualitativo.

5.4.2 Identificación y análisis. Con la información obtenida a través de la observación y entrevistas realizadas a docentes y alumnos acerca de los diferentes significados que tienen de ambientes virtuales tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, se analizan los resultados y transformaciones que impactan en el campo de acción.

5.4.3 Interpretación. A través de la información obtenida por medio del enfoque cualitativo se explica e interpreta las transformaciones que se obtienen en la enseñanza y aprendizaje de comprensión lectora, durante el desarrollo de esta misma con la utilización de recursos virtuales.

5.5 Aplicación de instrumentos

Aunque el grado está compuesto por 20 estudiantes; se tomó para la muestra 10 estudiantes del grupo. La muestra significativa y su respectiva codificación queda conforma así: (Ver tabla 1).

Tabla 1.

Selección de muestra para la codificación cualitativa prevista.

MUESTRA Y CODIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES		
CÓDIGO	EDAD	GÉNERO
E1	11	F
E2	13	F
E3	12	F

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

E4	14	F
E5	11	F
E6	12	F
E7	12	F
E8	11	F
E9	12	F
E10	11	F

- **Observaciones:** Para ello se tuvo en cuenta las estrategias y pasos a seguir, así mismo el trabajo individual y grupal que utiliza la docente en su aula de clase también fue importante observar los gestos, actitudes y el manejo de vocabulario de los estudiantes durante la sección de clase para lograr acercarnos más a la realidad.

Los Ítems fueron los siguientes:

Nivel de atención: Se observó detenidamente la actitud de la población desde la llegada de la docente al salón de clases durante y hasta la culminación de la clase.

Nivel de Motivación: La motivación es una clave importante para que el alumno esté atento y confiado en su clase y sus saberes, por ello se tuvo en cuenta que tan motivados se encontraban los alumnos en el momento de la clase de comprensión lectora.

Desarrollo de las actividades: Se observó el trabajo realizado por cada uno de los estudiantes durante toda la sección de clases.

Nivel de participación: En un modelo constructivista se hace necesario que el docente y el estudiante interactúen en saberes, por ello la participación es una pieza clave en cuanto al cambio de opiniones, puntos de vista, comprensión, justificación y demás. Por ello fue importante analizar que tanto participan los alumnos.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- **Diario de campo:** Luego de realizar las observaciones ante los ítems nombrados anteriormente se resaltan los puntos importantes y se recopilan por escrito, esto con el fin de recolectar toda la información necesaria para tal investigación. (**Anexo 1**)
- **Encuesta:** Se aplicó a una selección de alumnas esto es a 20; lo cual tuvo un tiempo estimado, la información obtenida se encuentra en un formato previamente diseñado con ella se complementa la información necesaria para tal investigación. (**Anexo 2**)
- **Entrevista:** Con el fin de acercarnos personalmente y tener una charla más cercana con la docente y algunas estudiantes seleccionadas para la muestra, corroborar información de la institución, clases, términos entre otros. (**Anexo 3**)

5.6 Codificación de la información

Luego de recoger la información gracias a la aplicación de los instrumentos nombrados anteriormente, se tuvo como referencia el método que menciona Sampieri y la cual denomina “comparación constante”

“Implica, además de identificar experiencias o conceptos en segmentos de los datos, tomar decisiones acerca de que piezas “embonan” entre sí para ser categorizadas, codificadas, clasificadas y agrupadas para conformar los patrones que serán empleados con el fin de interpretar los datos” (Sampieri Hernández, 2010, p. 449)

Siguiendo estas apreciaciones se tuvo en cuenta las observaciones y por ende los diarios de campo.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

De esta manera se tuvo en cuenta los patrones necesarios para la investigación resaltándoles con rojo para así identificarlos fácilmente, tales son frases, palabras e ideas de los estudiantes.

Seguidamente se aplicó el instrumento de la encuesta a las estudiantes quienes son parte de la muestra significativa con el fin de establecer y conocer de forma precisa la importancia, manejo y significados que tienen para ellos las Tic dentro de la comprensión lectora, para tal fin se utilizó el formato establecido. De esta manera se organizó la información para poder llevar a cabo un buen análisis de la misma.

En cuanto a la codificación de la información se llevó a cabo tal y como lo expone Sampieri 2010 “El investigador va otorgando significados a los segmentos y descubriendo categorías. A cada una de estas les asigna un código”. (p.449)

5.7 Análisis e interpretación de datos

A partir de los instrumentos aplicados tanto a la docente como a los estudiantes, se realiza el proceso de análisis e interpretación, el cual se realizó en el orden anteriormente especificado según lo establece Sampieri es decir; otorgando significados, categorías y códigos. Se espera detectar toda la información necesaria para que esta facilite la mediación del proceso para lograr concluir los objetivos planteados al inicio de la investigación, a partir de un análisis minucioso y detallado.

5.8 Categorías

Las categorías y los análisis e interpretación de toda la investigación, se realizaron según lo establecido por Sampieri, teniendo en cuenta que se buscaba diseñar un ambiente virtual que permitiera potenciar la comprensión lectora en estudiantes del grado sexto del **Instituto Promoción Social del Norte**.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Para tal fin se dispuso de una categoría, en donde se establecieron significados y subcategorías, dependiendo de las expresiones y respuestas de cada estudiante quienes conformaron e hicieron parte de la encuesta, entrevista y demás aplicadas.

6. Matriz de categorías

6.1 Hallazgos

Aquí se presenta la interpretación de los resultados y todos los hallazgos hechos por el investigador, lo cual permitió comprender y analizar los hechos que influyen en el manejo de la comprensión lectora junto a los medios virtuales TIC, en los estudiantes del grado sexto del **Instituto Promoción Social del Norte**.

Para tal análisis se tuvo en cuenta la información recibida a través de las entrevistas, observaciones y encuestas realizadas.

❖ Categorías

1. Nivel de atención

❖ Sub-categorías

✓ Espontanea

Este nivel de atención según (Marietan, 2017, párr. #9) “Es una especie de reflejo atencional. Un estilo novedoso, un ruido inesperado, nos obliga a concentrar la atención en el. Está relacionado con nuestro sistema de alerta y nuestro sentido de preservación”.

La falta de creatividad en la docente hace que algunos estudiantes no presten suficiente atención a la clase, no realiza cambios en el tono de voz siempre y cuando sea para mantener el orden más no su atención. **(Apéndice A) Diario de campo 1**

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Es por ello que en nuestro en la pregunta **¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales? (E1, E3, E4, E5, E7, E8, E9, E10-p.4 ver Apéndice D)** Marcaron la casilla “siempre”

Como refiere Marietan “un estilo novedoso” será lo que llame la atención de los estudiantes dentro del aula de clase en cualquier asignatura, pues permitirá que los alumnos estén dispuestos y totalmente atentos a lo nuevo que trae su docente y frente a esa expectativa esperar comprender y manejar los recursos que este utiliza.

Ante la pregunta **¿Cree que el uso de ambientes virtuales mejora la lectura y comprensión? (Doc-p.6 ver Apéndice B)** La docente confiesa: “que sí, porque hace que se mejore la atención de los estudiantes y abre posibilidades de investigación por ellos mismos”.

Es decir que, para mantener un nivel de atención espontaneo en los estudiantes se requiere de un docente que este abierto a las posibilidades y a la mejora de su clase en cada nueva oportunidad el docente debe ser dinámico, anímico y sobre todo novedoso.

✓ Voluntaria

(Marietan, 2017, párr. #10) Define a este nivel de atención como: “cuando somos conscientes del esfuerzo que realizamos para mantener el foco de nuestra conciencia en un objeto determinado”.

Los alumnos se encuentran con toda la disposición a trabajar ya que se encuentran en el aula de informática. **(Apéndice A) diario de campo 2**

En la pregunta **¿Cree que el uso de ambientes virtuales mejoraría la lectura y comprensión? (p.5 ver Apéndice C)**, la respuesta de la muestra seleccionada afirma que esta sería una buena manera de mejorar su comprensión y lectura, una vez más comprobando la

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

efectividad y el resultado que tiene o tendría el manejo de las Tic en cualquier medio en el que nos encontremos los alumnos estarían satisfechos y voluntariamente al pendiente de toda la clase y las actividades a realizar.

Sin tener que llamar mucho su atención los alumnos de forma voluntaria estarían atentos antes-durante y después de la clase. En la pregunta a los estudiantes en la encuesta **¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?** (E2, E3, E8, E10-p.10 ver Apéndice D) marcaron “siempre” y (E7, E6, E4-p.10 ver Apéndice D) marcaron casi siempre, manifestando de esta manera la necesidad que posee la docente de cambiar y mejorar sus actividades dentro del aula.

2. Nivel de motivación

❖ Sub-categorías

✓ Interés

En los estudiantes actualmente los medios de comunicación están influyendo de una manera positiva en los momentos de estudio ya que son herramientas que conocen y manejan a la perfección, mayormente los utilizan para su entretención; descubriendo y explorando sus habilidades.

Es por ello que en sus respuestas encontramos que desean trabajar sus clases de la mano de las herramientas que son llamativas e interesantes para ellos.

¿Te gustaría hacer uso de ambientes virtuales en clases de comprensión? ¿Por qué? (p.7 ver Apéndice C) Podremos observar que la muestra seleccionada define por qué y este define que entendería mejor al realizar ejercicios de lectura y no está de más decirlo que los medios interactivos atrae a quienes están en cualquier página según su edad y sus gustos,

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

mientras estas detrás de una pantalla no quieres desconectarte, sino seguir en línea y descubrir más.

Lograr despertar más el interés y la curiosidad de los jóvenes hacia la lectura a través de estos medios se puede lograr, siempre y cuando se les sea brindando un buen enfoque.

En nuestra encuesta realizada **¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet? (E2, E3, E6, E8, E9, E10-p.6 ver Apéndice D)** La muestra marco “a veces” y **(E1-p.6 ver Apéndice D)** “siempre” y **(E4, E5, E7-p.6 ver Apéndice D)** “casi siempre”

Es decir que los estudiantes ya tienen una chispa de interés por el manejo de las TIC, dentro y fuera de su casa, es importante potenciarlo al máximo para lograr buenos resultados.

Ante la pregunta **(Doc-p.1 ver Apéndice B) ¿Cuáles cree que serían unas estrategias claves para comprender un texto?** Respondió: “Una buena lectura, concentración en el texto y amplio vocabulario”.

“Concentración en el texto” lo define como un punto importante en este proceso, pero este debe ser de forma voluntaria y para serlo de forma voluntaria debe existir cierto interés; lo cual se ve en pocas ocasiones, debido al manejo de las clases monótonas, como lo referenciaremos más adelante.

✓ Disposición

Los estudiantes se disponen a trabajar en clase de comprensión lectora cuando esta se realiza en la sala de audiovisuales ya que las clases allí son más interactivas y didácticas; pero cuando se hacen en el aula de clase con fotocopias solamente, pierden toda la disposición que traían para trabajar en clase. **(Apéndice A) Diario de campo 2 y 3**

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

(Doc-p.7 ver Apéndice B). ¿Qué ventajas y desventajas se presentan en la institución al hacer uso de ambientes virtuales? la docente afirma que “El horario establecido, la sala virtual casi siempre es utilizada para las áreas de inglés e informática, limitando que los demás docentes la utilicemos y solo tengamos acceso a audiovisuales”.

No existe un buen cronograma para el uso de la sala virtual, esto impide que en muchas ocasiones se realicen actividades programadas por la docente en este lugar ya que dan preferencia a otras asignaturas, tal como lo manifiesta la docente.

En nuestro **(Apéndice A) Diario de campo 3** podremos encontrar que llegaron los alumnos frente al salón pero por falta de llaves y disposición por parte de los encargados del plantel, no se logró realizar la clase allí, los alumnos tuvieron que regresar al aula desanimados perdiendo así toda la disposición que traían consigo.

En nuestro frente a la pregunta realizada a nuestros encuestadores **¿Consideras importante el uso de tecnología, para la enseñanza? (E1, E2, E3, E5, E8 p.5 ver Apéndice B)** marcaron “siempre” y **(E4, E7, E10-p.5 ver Apéndice D)** marcaron “casi siempre” y **(E6, E9, -p.5 ver Apéndice D)** marcaron “ a veces” Con las respuestas obtenidas podremos afirmar que para que exista una buena disposición una de las claves a llevar a cabo es presentar ante los alumnos nuevos recursos con las nuevas tecnologías de información y comunicación.

3. Desarrollo de las actividades

❖ Sub-categorías

✓ Interpretación

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Los alumnos optan por esperar que la docente de la respuesta acertada y manifiesta por qué son esas, no se preocupan por interpretar sus mismas respuestas e indagar y ofrecer una clara versión de sus decisiones o respuestas. **(Apéndice A) Diario de campo 1**

Si no existe comprensión tampoco interpretación de las lecturas tal como lo expresa la docente en la entrevista realizada. **¿Considera que sus estudiantes poseen debilidades al comprender? (Doc-p.2ver Apéndice B)** “Sí, esto es porque no se concentran al momento de realizar la lectura, tienen muchos distractores”.

De qué sirve el mecanismo de lectura meramente si no existe una real interpretación de lo leído, “Leer por simplemente leer, no tiene ningún significado. Cuando se lee hay que hacerlo con sentido y con comprensión.” (Chica & Rey, 2010, p. 239)

¿Comprendes siempre lo que lees? (E4, E1-p.8 ver Apéndice D) La muestra marco “siempre” y **(E9, E7, E5, E3, E2-p.8 ver Apéndice D)** “casi siempre” y **(E10, E8, E6-p.8 ver Apéndice D)** “a veces” Es decir que bajo estos resultados podemos identificar que la mayoría de los alumnos no comprenden muy bien las lecturas ofrecidas por la docente manifestándolo en sus respuestas dadas.

✓ Que-hacer docente

“Todos los maestros tienen a su disposición la posibilidad de innovar en los medios masivos de comunicación” (Chica C & Rey, 2010 p. 325)

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

El aula es aquel lugar donde la Educación se materializa y se logra impartir a un grupo determinado que desea aprender en donde interactúa alumno-docente y comparten, crean, investigan y construyen conocimientos.

Aunque la docente desea trabajar utilizando ambientes virtuales, existen muchas irregularidades en el manejo de los salones ya que solamente los pueden utilizar ciertos docentes y no se facilita a menudo. Así lo expresa la docente a cargo. **¿Implementa medios interactivos en su clase? ¿Por qué? (Doc-p5 ver Apéndice B)** “Sí, los implemento porque son herramientas importantes para el aprendizaje y asimilación de conocimientos en los estudiantes”.

¿Qué ventajas y desventajas se presentan en la institución al hacer uso de ambientes virtuales? (Doc-p7 ver Apéndice B) “El horario establecido, la sala virtual casi siempre es utilizada para las áreas de inglés e informática, limitando que los demás docentes la utilicemos, y solo tengamos acceso a audiovisuales”.

La docente si implementa ocasionalmente ambientes virtuales, no lo puede realizar con frecuencia, debido a que el mayor tiempo es utilizada por otras áreas.

¿Su docente implementa medios interactivos en su clase? (EA, EB, EC-p.4 ver Apéndice C) La respuesta de la muestra seleccionada coincide en que “si los utiliza; pero, solo a veces”.

Esto no debido a la docente sino a la indebida organización que existe al tener privilegio con ciertas asignaturas.

4. Nivel de participación

Según el lugar y la forma en que se realicen las actividades los alumnos participan activamente en el proceso de otra manera no lo hacen. **(Apéndice A) Diario de campo 1**

“El principio básico que se deriva de estos objetivos y funciones de la escuela contemporánea es facilitar y estimular la participación activa y crítica de los alumnos en las diferentes tareas que se desarrollan en el aula y que constituyen el modo de vivir de la comunidad democrática y de aprendizaje” (Pérez Gómez, 1992, p. 33)

Para que exista tal participación los alumnos tal como lo refiere nuestro autor deben ser estimulados a conversar, transmitir lo que sienten y piensan sin temor de ser rechazados o que está mal.

(Apéndice A) Diario de campo 3, podremos observar que los alumnos al no poder materializar la clase en el salón de audiovisuales todas sus expectativas cambian y ya no se sienten motivados a participar en clase.

(Doc-p3 ver Apéndice B) ¿Qué tipo de materiales se utilizan en su institución para fortalecer la didáctica de la lectura? Respondió lo siguiente:

“Libros para el proyecto de plan lector, comprensión lectora, realización de cuentos que potencien en el estudiante la creación e imaginación”.

En este apartado se puede observar que la docente no incluye actividades tecnologías ni didácticas que motiven a los estudiantes a participar dinámicamente.

Y estas serían unas buenas estrategias para aumentar su nivel de participación encontramos en la entrevista realizada a los estudiantes **¿Cree que el uso de ambientes virtuales mejoraría la lectura y comprensión? (EA-p.5 ver Apéndice C)** “Si, entendería más”. **(EB-p.5 ver Apéndice C)** “Si, hay videos que lo enseñan a captar”. **(EC-p.5 ver Apéndice C)** “Si, porque a veces te facilita entender”.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Comprenderemos hasta aquí que haciendo buen uso de ambientes virtuales los alumnos entenderían más y al hacerlo estarían impulsados a participar activamente en las clases.

5. Uso de tics

Por medio de la encuesta realizada a la muestra seleccionada los estudiantes manifiestan la necesidad de hacer uso de ambientes virtuales para mejorar su capacidad comprensiva, manifestando que les agradaría tener clases más interactivas haciendo uso de estos medios, conocen que el uso de la tecnología es importante para la enseñanza y que su maestro solo hace uso de ella a veces así lo definen en sus respuestas dadas **¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase? (E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10-p.7 ver Apéndice D)** La muestra marco la casilla “a veces” y **(E2-p.7 ver Apéndice D)** “siempre” y **(E1-p.7 ver Apéndice D)** “nunca”. Es importante recalcar que en una era tan moderna y avanzada lo ideal es que los docentes preparen a sus estudiantes al nivel en el que se encuentra un mundo tan globalizado.

¿Conoce usted el termino TIC? (Doc.-p.4 ver Apéndice B) La docente responde: “Sí, tecnologías de la información y la comunicación”.

Ahora, formule la misma pregunta a la muestra seleccionada de alumnos para la encuesta **¿Conoce usted el termino TIC? (EA, EB, EC-p.3 ver Apéndice C)** La respuesta que escribió la muestra fue “No”.

Encontramos aquí una gran incoherencia y falta de disposición por parte de la docente al no informar, entrenar o predisponer a sus alumnos a una era que viven diariamente y con la cual se comunican e informan. Las TIC.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

6.2 Plan o diseño

Se diseñó una estrategia que innova el papel del docente y el estudiante dentro de la clase de comprensión lectora por medio de las Tic o ambientes virtuales con el fin de potenciar el manejo de la misma.

6.2.1 Título del diseño

“¡Si Comprendo, aprendo!”

6.2.2 Descripción

La propuesta “Si comprendo, aprendo” tiene como finalidad potenciar el manejo de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado del Instituto Promoción Social del Norte, esto se lograra diseñando una plataforma virtual como herramienta didáctica que permitirá alcanzar los fines propuestos, logrando así que los alumnos puedan tener un espacio entretenido y al mismo tiempo educativo; motivándoles e incentivándoles a lo bueno que es tener un espacio de lectura y lo magnifico y esencial que es el poder comprender lo que se lee.

Lo que busca esta propuesta básicamente consiste en que podamos formar lectores críticos, analíticos y comprensivos en esta Institución preparando a los estudiantes desde temprana edad para mejorar su capacidad comprensiva en diferentes temas y para el examen de estado que es muy importante para estos estudiantes ya que no cuentan con los recursos suficientes para ser parte de una Universidad privada.

6.2.3 Objetivo:

➤ Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en la lengua castellana; así como para entender mediante el estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua, por medio de estrategias virtuales tales como: Blogs, correo electrónico, hipertexto, páginas web etc.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

6.2.4 Meta:

Comprender e interpretar distintos tipos de textos orales y escritos; además entender el funcionamiento de la lengua castellana y aplicarlo adecuadamente a situaciones concretas de su cotidianidad; valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación aplicándolas en actos comunicativos; interpretar el mundo confrontando opiniones y estableciendo acuerdos, todo ello a través de ambientes virtuales.

6.2.5 Estrategias y actividades:

Teniendo en cuenta el objetivo y meta específicos se tuvieron en cuenta las siguientes estrategias y actividades. (Ver tabla 2)

Tabla 2.

Estrategias y actividades para llevar a cabo la implementación del diseño.

OBJETIVO GENERAL	Potenciar el manejo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del Instituto Promoción Social del Norte, a través de la implementación de ambientes virtuales o TIC.	
Objetivos específicos	Estrategias	Actividades
Observar y analizar las necesidades de los estudiantes acerca de la información y conocimientos que tengan del manejo de internet, páginas web, correo, blogs etc.	<ul style="list-style-type: none"> -Observaciones -Análisis -Indagación a estudiantes y docente 	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas con los estudiantes acerca del uso de ambientes virtuales o Tic. - Debates sobre la importancia de la comprensión lectora. - Entrevistas a docentes y alumnos.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Diseñar una página web que permita el acceso a los estudiantes del grado sexto en cualquier momento del día, brindándoles espacios de entretenimiento, enseñanza y aprendizaje; fáciles de usar y productivos.	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones -Creación e innovación 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de pagina web - Selección de ideas -Crear e innovar el papel del docente. - Recoger información sobre otras páginas.
Presentar ante el grupo de estudiantes del grado sexto del Instituto Promoción Social del Norte, la plataforma didáctica; con el fin de escuchar sus dudas, comentarios y necesidades respecto al tema.	<ul style="list-style-type: none"> -Página web - Socializaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer al salón de clase la página web. - Escuchar y observar la reacción de los estudiantes ante la página web.

6.2.6 Contenidos

Lo primordial de la página web es su página principal pues esta debe ser llamativa y muy colorida para que los estudiantes estén motivados a seguir avanzando en el proceso.

Mediante la ayuda de la página <http://es.wix.com/> se logró llevar a cabo todos los pasos, lo primero es registrar un correo electrónico donde se mantendrá este sitio, asimismo se eligen las plantillas, se edita el nombre del sitio y demás.

En la ventana que se titula Home se inicia el trabajo del diseño, se debe tener en cuenta que es una página dirigida a estudiantes que se encuentran en edades de 11 a 14 años para así mismo escoger la plantilla adecuada. Esta página consta de dos fases, se crea las páginas, se plasma toda la información tanto de lecturas como de videos y/o imágenes según se desee.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Si se quiere crear enlaces, solo se hace clic en el botón interactivo, se entra a hipervínculo luego se escribe la dirección a donde se dirija y listo.

La página en su totalidad consta del inicio, contenido, lectura, videos y contactos.

Link: <https://palojeca.wixsite.com/si-comprendo-aprendo>

- Inicio: Los alumnos al acceder a la página, podrán observar imágenes de estudiantes y el lema de la página que es: “La solución perfecta para trabajar dentro y fuera del aula”



Figura 2. Presentación de Inicio página Web. Adaptado de “Pagina Educativa Si comprendo, Aprendo”, creación propia, 2017.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Contenido: Aquí los estudiantes encontraran las fases con las que contara la página, resumiéndola totalmente. A mano derecha podrán observar y estar al pendiente de los asuntos académicos.



Figura 3. Presentación de Contenido página Web. Adaptado de “Pagina Educativa Si comprendo, Aprendo”, creación propia, 2017.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Lectura: En este apartado los estudiantes encontraran diferentes tipos de textos y para motivarles en su lectura encontraran imágenes alusivas a estos.

Las lecturas las descargarán en archivos pdf.

Una vez terminada su lectura, el docente habrá diligenciado las preguntas que deberán contestar en su bitácora o apuntes que lleven realizando las demás actividades que asigne el docente.

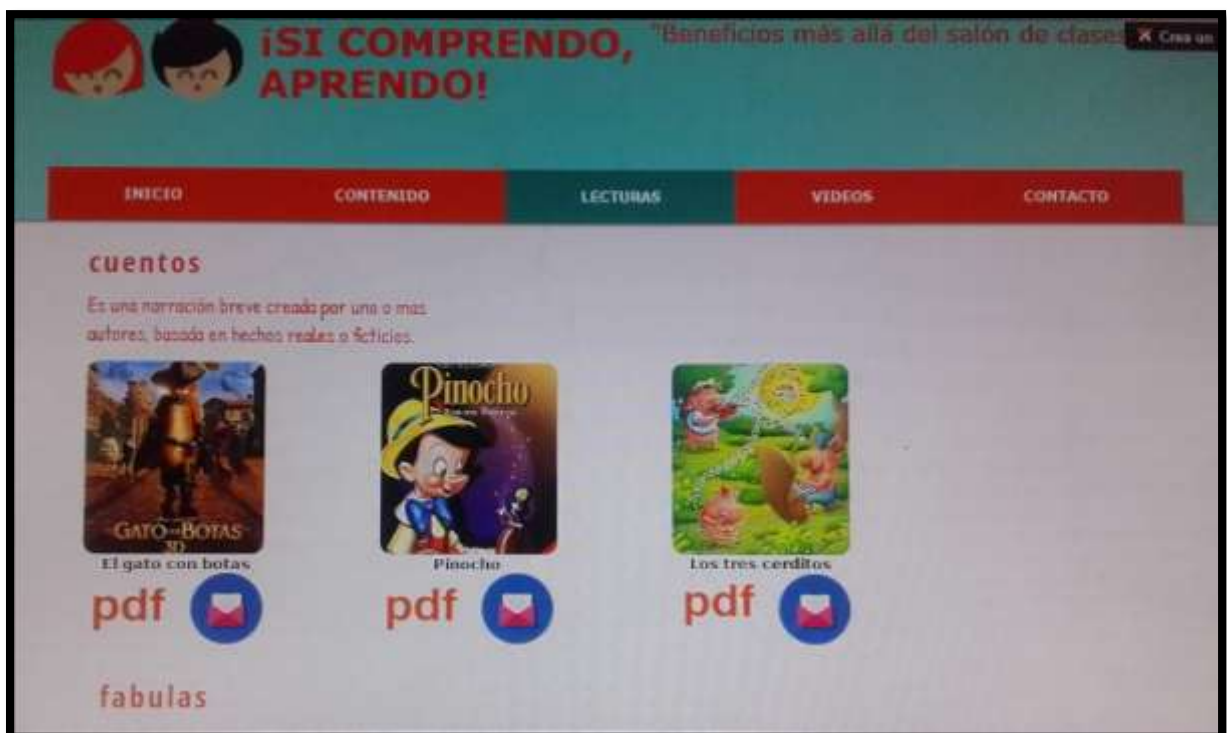


Figura 4. Presentación de Lecturas página Web. Adaptado de “Pagina Educativa Si comprendo, Aprendo”, creación propia, 2017.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Videos: Para guiar a los estudiantes en todos sus pasos tendrán la oportunidad de encontrar videos alusivos a los textos que con anterioridad ya han leído, para hacer un contraste entre ambos. Conocer las diferencias, semejanzas, aportes entre otros.



Figura 5. Presentación de Videos página Web. Adaptado de “Página Educativa Si comprendo, Aprendo”, creación propia, 2017.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Contactos: Se escribirá los nombres y correos electrónicos de los docentes a cargo, esto con el fin de tener una mayor comunicación y cercanía con los estudiantes si llegan a tener dudas o problemas con la página.



Figura 6. Presentación de Contacto página Web. Adaptado de “Pagina Educativa Si comprendo, Aprendo”, creación propia, 2017.

Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones que fueron alcanzadas a partir de los procesos realizados durante toda la investigación, para generar cambios de aprendizaje y enseñanza en la comprensión de diferentes tipos de textos con el grado sexto en la **Institución Promoción Social del Norte.**

Según las respuestas dadas por los estudiantes y el docente se evidencian varios factores importantes, entre ellos:

1. Los alumnos desean trabajar de la mano con Ambientes Virtuales, su nivel de motivación difiere mucho en el uso del mismo.
2. Los docentes consideran la importancia de este también, pero se les dificulta, debido al manejo que la Institución le da.
3. La Institución tiene en su totalidad los recursos necesarios para el manejo de Ambientes Virtuales, pero no hay una organización para que todos los docentes puedan hacer uso de la misma.

Como conclusión total de la presente investigación haciendo un resumen breve podremos manifestar las situaciones por las que pasa la Institución promoción social del norte, aclarando de esta manera que no todas las instituciones poseen los mismos factores ya que en esta institución cuentan con los medios pero; para que sus maestros puedan potenciarlos al máximo falta un cronograma justo que permita que cada uno de sus docentes goce de la infraestructura total, no solo algunas materias en específico.

Es el caso del área de español, para los estudiantes del grado sexto, quienes llegan a estar en la sala una vez al mes o quizá ninguna.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Así que la idea de la página web para potenciar su nivel de comprensión lectora podrá ser llevado a cabo desde sus hogares, en el caso que no sea posible en la Institución, por ello se implementó la idea de dejar un espacio para los datos de los docentes en dado caso que los alumnos presenten dudas se les logre responder desde cualquier lugar.

Bibliografía

- Ary, D. L. (1990). *Introducción a la investigación pedagógica*. México : McGraw-Hill.
- Castalia. (1974). *Lenguaje y literatura*. Madrid.
- Chica Cañas, F. A. (2010). *¿Cómo aprender a estudiar?* Bogotá: Universidad Santo Tomás .
- Cooper, D. (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Dominguez, M. (1997). *Efectos de pantalla y constructivismo*. Santiago de Chile.
- Eloisa, V. (1988). *La investigación en el aula como factor de mejoramiento cualitativo de la educación*. Bogotá: Colegio Cafam.
- Eloisa, V. (1988). *La investigación en el aula como factor de mejoramiento cualitativo de la educación*. Bogotá : Colegio Cafam.
- Freire, P. (1999). *"Enseñar no es transferir conocimiento" Pedagogía de la Autonomía. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa. 3ª Ed.* México: Siglo Veintiuno Editores.
- Greenfield, M. (1985). *El niño y los medios de comunicación (2da Ed)*. Madrid: Series Bruner.
- Greenfield, M. (1985). *El niño y los medios de comunicación (2da Ed)*. Madrid: Series Bruner.
- Hernández Valbuena, J. A., & Arteaga Jaramillo, D. H. (23 de junio de 2016). Obtenido de <http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/580/completo.pdf?sequence=1>
- López Pineda, F. L., Arango Morales, V. M., & Bueno Vergara, C. (2013). Obtenido de repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/3733/1/37133P649I.pdf
- Lopez, M. (2010). Intervención educativa en un caso real de problemas de comprensión lectora. *Revista Educativa Digital*, 30-31.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Marietan, H. (11 de enero de 2017). *Atencion y memoria*. Obtenido de

http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/ATENCIONYMEMORIA_1156.pdf

Méndez, J. A., & Leticia, C. D. (12 de mayo de 2016). Obtenido de

www.utn.edu.ar/aprobedutec07/docs/196.doc

Olson, M. W. (1996). *La investigacion-accion entra al aula*. Argentina: AIQUE.

Orrantia, J. y. (1995). *Evaluacion del lenguaje escrito. Evaluacion curricular*. Madrid: Siglo

XXI.

Perez Gomez, A. (1992). *El aprendizaje escolar de la didactica operatoria a la*

reconstruccion de la cultura en el aula. Madrid: Gimeneo.

Poeydomenge, M. (1986). *La educacion segun Rogers, propuestas de la no directividad*.

Madrid: Narcca.

Quintero, A. y. (2001). *Comprension y composicion escrita. Estrategias de aprendizaje*.

Madrid: Sintesis.

Ramos, F. (2001). *Pedagogia de la lectura en el aula, Guia para maestros*. Mexico: Trillas.

Sampieri Hernandez, C. F. (2010). *Metodologia de la Investigacion (5ta Ed)*. S.A.DE C.V.

Sole, I. (2001). *Leer, lectura y comprension: ¿hemos hablado siempre de lo mismo?*

Barcelona: Laboratorio Educativo.

Sole, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Vasco, E. (1988). *La investigacion en el aula como factor de mejoramiento cualitativo de la*

educacion. Bogota: Colegio Cafam.

Apéndices

Apéndice A.

Diarios de campo

(Las ideas principales de los estudiantes serán sombreadas con rojo)

Diario de campo n° 1

Nivel de atención Al comenzar la clase, los alumnos **saludan** a su docente, se sientan en orden; los alumnos **conversan** mucho en clase.

Nivel de Motivación Hacen gestos de **impaciencia** al recibir la fotocopia, se **entretienen** fácilmente; **pierden** coherencia del trabajo.

Desarrollo de las actividades Se **reparten** fotocopias con la lectura y preguntas a responder, el trabajo se hace de forma **individual**; algunos alumnos **preguntan** por términos que desconocen, marcan respuestas al **azar**, **copian** respuestas de sus compañeras.

Nivel de participación La mitad del grupo **trabaja** atentamente, **lee** en voz alta la lectura; **dan** las respuestas con su docente.

Diario de campo n° 2

Nivel de atención Al comenzar la clase, los alumnos **saludan** a su docente, **obedecen** la instrucción de pasar al salón de audiovisuales.

Nivel de Motivación Están **contentas** de poder realizar la clase allí, están **dispuestas** a trabajar.

Desarrollo de las actividades **Observan** un video clip que la docente trajo, el trabajo se hace de forma **grupal**; Algunos alumnos **preguntan** por términos que desconocen, **Copian** respuestas de sus compañeras.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel de participación Participan activamente en todas las actividades.

Diario de campo n° 3

Nivel de atención Al comenzar la clase, los alumnos saludan a su docente, se sientan en orden, los alumnos conversan mucho en clase.

Nivel de Motivación Cuando se les dice que no se podrá realizar la clase en audiovisuales se disgustan, se entretienen fácilmente. pierden coherencia del trabajo.

Desarrollo de las actividades Se reparten fotocopias con la lectura y preguntas a responder, el trabajo se hace de forma individual; marcan respuestas al azar.

Nivel de participación Ningún estudiante participa en clase; La docente pide que lean en voz alta y lo hacen a regañadientes.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Apéndice B.

Tabla 3.

(Entrevista al docente) Con el fin de recolectar información.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuáles cree que serían unas estrategias claves para comprender un texto?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Una buena lectura ➤ Concentración en el texto ➤ Amplio vocabulario
2. ¿Considera que sus estudiantes poseen debilidades al comprender?	Sí, esto es porque no se concentran al momento de realizar la lectura, tienen muchos distractores.
3. ¿Qué tipo de materiales se utilizan en su institución para fortalecer la didáctica de la lectura?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libros para el proyecto de plan lector ➤ Comprensión lectora ➤ Realización de cuentos que potencien en el estudiante la creación e imaginación.
4. ¿Conoce usted el termino TIC?	Sí, tecnologías de la información y la comunicación.
5. ¿Implementa medios interactivos en su clase? ¿Por qué?	Sí, los implemento porque son herramientas importantes para el aprendizaje y asimilación de conocimientos

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

	en los estudiantes.
6. ¿Cree que el uso de ambientes virtuales mejora la lectura y comprensión?	Sí, porque hace que se mejore la atención de los estudiantes y abre posibilidades de investigación por ellos mismos.
7. ¿Qué ventajas y desventajas se presentan en la institución al hacer uso de ambientes virtuales?	El horario establecido, la sala virtual casi siempre es utilizada para las áreas de inglés e informática, limitando que los demás docentes la utilicemos, y solo tengamos acceso a audiovisuales.
8. ¿Su institución cuenta con los medios necesarios para realizar una buena promoción de lectura?	Si cuenta, pero es necesario potencializarlos y utilizarlos por todos los docentes no solo del área de español.

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Apéndice C.

Tabla 4.

(Entrevista al estudiante) Con el fin de recolectar información.

Tomaremos los resultados arrojados en la encuesta realizada a tres de los estudiantes de la Institución Promoción Social, a los cuales referenciamos como estudiante.

A: Karen Daniela González

B: Jennifer Andrea Flórez

C: Lizeth Yariana Peña

Pregunta	Respuesta
1. ¿Qué entiende por comprensión lectora?	<p>A. Entender más las cosas.</p> <p>B. Leer y comprender lo que se está leyendo.</p> <p>C. No sé.</p>
2. ¿Considera que sus docentes se sienten motivados a mejorar la comprensión lectora? ¿Por qué?	<p>A. Si, realizan ejemplos.</p> <p>B. Sí, hay niños que no comprenden, cambia la forma de explicar.</p> <p>C. Si, da ejemplos.</p>

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

<p>3. ¿Conoce usted el termino TIC?</p>	<p>A. No.</p> <p>B. No.</p> <p>C. No.</p>
<p>4. ¿Su docente implementa medios interactivos en su clase?</p>	<p>A. Si, a veces.</p> <p>B. Si, a veces.</p> <p>C. Si, a veces.</p>
<p>5. ¿Cree que el uso de ambientes virtuales mejoraría la lectura y comprensión?</p>	<p>A. Si, entendería más.</p> <p>B. Sí, hay videos que lo enseñan captar.</p> <p>C. Sí, porque a veces te facilita entender.</p>
<p>6. ¿Qué ventajas y desventajas se presentan en la institución al hacer uso de ambientes virtuales?</p>	<p>A. Tienen salón de computadores, todos sirven cada una tiene uno solo se utiliza en clase de informática.</p> <p>B. Tienen sala de audiovisuales en la clase de español, sala de computadores.</p>

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

	<p>C. Hay salón de computadores y audiovisuales.</p>
<p>7. ¿Te gustaría hacer uso de ambientes virtuales en clases de comprensión? ¿Por qué?</p>	<p>A. No, me volvería muy aficionada, quisiera a veces.</p> <p>B. Si, para hacer ejercicios de lectura.</p> <p>C. Si, cuando veo entiendo mejor.</p>

Apéndice D

Tabla 5.

*(Cuestionario a estudiantes) Con el fin de recolectar información.***Estudiante E1**

Preguntas	Siempr e	Casi siempre	A veces	Nun ca
1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?				<input checked="" type="checkbox"/>
2. ¿Tienes acceso a internet?	<input checked="" type="checkbox"/>			
3. ¿Utilizas tu correo electrónico?	<input checked="" type="checkbox"/>			
4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?	<input checked="" type="checkbox"/>			
5. ¿Consideras importante el uso de tecnología, para la enseñanza?	<input checked="" type="checkbox"/>			
6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?				<input checked="" type="checkbox"/>
7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso				<input checked="" type="checkbox"/>

tecnológico para su clase?

x

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

x

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

x

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

Estudiante E2

Preguntas

Siempr Casi A Nun
e siempre veces ca

x

1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?

x

2. ¿Tienes acceso a internet?

x

3. ¿Utilizas tu correo electrónico?

4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?

5. ¿Consideras importante el uso de tecnología, para la enseñanza?

6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?

7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase?

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas	Siempr	Casi	A	Nun
	e	siempre	veces	ca
1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?	x			
2. ¿Tienes acceso a internet?			x	
3. ¿Utilizas tu correo electrónico?	x			
4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?	x			
5. ¿Consideras importante el uso de tecnología, para la enseñanza?	x			
6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?			x	
7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase?			x	
8. ¿Comprendes siempre lo que lees?		x		

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

x

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

x

Estudiante E4

Preguntas

Siempr e Casi siempre A veces Nunca

1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?

x

2. ¿Tienes acceso a internet?

x

3. ¿Utilizas tu correo electrónico?

x

4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?

x

5. ¿Consideras importante el uso de

x

tecnología, para la enseñanza?

6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?

7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase?

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

Estudiante E5

Preguntas

Siempr Casi A Nun
e siempre veces ca

1. ¿Usas diariamente el computador, cuando

sales del colegio?

2. ¿Tienes acceso a internet?

3. ¿Utilizas tu correo electrónico?

4. ¿Te gustaría las clases más interactivas,
haciendo uso de ambientes virtuales?

5. ¿Consideras importante el uso de
tecnología, para la enseñanza?

6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía
internet?

7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso
tecnológico para su clase?

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes
virtuales, podrías mejorar tu capacidad
comprensiva?



10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

Estudiante E6

Preguntas	Siempr e	Casi siempre	A veces	Nun ca
1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. ¿Tienes acceso a internet?	<input checked="" type="checkbox"/>			
3. ¿Utilizas tu correo electrónico?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. ¿Consideras importante el uso de tecnología, para la enseñanza?			<input checked="" type="checkbox"/>	
6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?			<input checked="" type="checkbox"/>	

7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase?

x

x

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

x

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

x

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

Estudiante E7

Preguntas

Siempr

Casi

A

Nun

e

siempre

veces

ca

1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?

x

x

2. ¿Tienes acceso a internet?

x

3. ¿Utilizas tu correo electrónico?

4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?

5. ¿Consideras importante el uso de tecnología, para la enseñanza?

6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?

7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase?

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas	Siempr e	Casi siempre	A veces	Nun ca
1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?		<input checked="" type="checkbox"/>		
2. ¿Tienes acceso a internet?		<input checked="" type="checkbox"/>		
3. ¿Utilizas tu correo electrónico?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?		<input checked="" type="checkbox"/>		
5. ¿Consideras importante el uso de tecnología, para la enseñanza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?				<input checked="" type="checkbox"/>
7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase?				<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Comprendes siempre lo que lees?				<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

Estudiante E9

Preguntas

Siempr e Casi siempre A veces Nunca

1. ¿Usas diariamente el computador, cuando sales del colegio?

2. ¿Tienes acceso a internet?

3. ¿Utilizas tu correo electrónico?

4. ¿Te gustaría las clases más interactivas, haciendo uso de ambientes virtuales?

5. ¿Consideras importante el uso de

tecnología, para la enseñanza?

6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía internet?

7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso tecnológico para su clase?

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes virtuales, podrías mejorar tu capacidad comprensiva?

10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

Estudiante E10

Preguntas

Siempr Casi A Nun
e siempre veces ca

1. ¿Usas diariamente el computador, cuando

sales del colegio?

2. ¿Tienes acceso a internet?

3. ¿Utilizas tu correo electrónico?

4. ¿Te gustaría las clases más interactivas,
haciendo uso de ambientes virtuales?

5. ¿Consideras importante el uso de
tecnología, para la enseñanza?

6. ¿Te gusta realizar tus trabajos vía
internet?

7. ¿Tu maestro emplea algún tipo de uso
tecnológico para su clase?

8. ¿Comprendes siempre lo que lees?

9. ¿Crees que haciendo uso de ambientes
virtuales, podrías mejorar tu capacidad
comprensiva?



10. ¿Consideras que al cambiar el ritmo de lectura y comprensión a través de usos virtuales, trabajarías mejor?

Apéndice E.

