

Valledupar, 1 de abril de 2022

A quien interese

Luz Mary Ramírez Ardila con CC.49755532 de Manaure Cesar, autora del trabajo de grado titulado “La exposición oral vínculo hacia el aprendizaje de la oralidad en el aula” presentado y aprobado en el 2022 como requisito para optar al título de Magister en Educación, declaro que conozco el Reglamento de Posgrados, particularmente el Art. 28 “Pérdida de espacio académico”, No. 4 “En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la USTA” y el Art. 36 “Aprobación de trabajos de grado o tesis”, No. 4 “REPROBADA”: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado”; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas respecto a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y/o citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrearán investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de la autora.

En constancia firmo.



Nombre y Apellidos: Luz Mary Ramírez Ardila

Documento identificación: CC 49755532 Manaure Cesar

La Exposición Oral, Vínculo Hacia el Aprendizaje de la Oralidad en el Aula

Luz Mary Ramirez Ardila

Maestría en Educación Universidad Santo Tomás

Mag. Humberto Sánchez Rueda (Asesor)

Mag. Jorge Sosa Chinome (Coasesor)

1 de abril del 2022

Resumen Analítico en Educación RAE

Informe General	
Tipo de documento	Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación
Acceso al documento	Repositorio del Programa (Maestría en Educación) y CRAI USTA
Título del documento	La exposición oral vínculo hacia el aprendizaje de la oralidad en el aula.
Autor(es)	Luz Mary Ramírez Ardila.
Tutor	Humberto Sánchez Ruedas Jorge Sosa Chinome
Publicación	Valledupar 1/abril/ 2022, 141 páginas.
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, Maestría en Educación y Minciencias.
Linea de investigación	Pedagogía, Currículo y Evaluación
Grado	2022
Problema a solucionar	¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar?
Espacio de comunicación	Digital.
Palabras Claves	Oralidad en el aula; didáctica, aprendizaje y evaluación de la oralidad; exposición oral.
Descripción	
<p>Trabajo de grado para acceder al título de Magister en Educación, con la Universidad de Santo Tomás sede Valledupar Cesar.</p> <p>La investigación titulada “La exposición oral vínculo hacia el aprendizaje de la oralidad en el aula”, busca por medio de la reflexión, diseño, ejecución y evaluación de la secuencia didáctica “Aprendo Oralidad” en los estudiantes del grado 501 de la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina del corregimiento de Mandinguilla, municipio de Chimichagua en el departamento del Cesar, que permita fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales.</p>	
Contenidos	
<p><i>Introducción:</i> El aprendizaje de la oralidad en el aula permite reflexionar y analizar de qué forma, que metodología, y evaluación contribuye a potencializar, fortalecer y mejorar las habilidades orales en los estudiantes.</p> <p><i>Planteamiento del problema:</i> se destaca la observación, reflexión y motivación de la docente, quien encontró en un grupo de estudiantes la dificultad del aprendizaje de oralidad en las clases, la cual ha sido afectado por ciertos inconvenientes de forma institucional y de aula.</p> <p><i>Objetivo general:</i> Fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar.</p> <p><i>Objetivo específico:</i> Reflexionar sobre el aprendizaje de oralidad en los estudiantes. Diseñar una secuencia didáctica que permita fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de exposiciones orales.</p>	

Ejecutar actividades de exposiciones orales planteados en la secuencia didáctica.
 Evaluar el desempeño oral durante la intervención de la secuencia didáctica
Antecedentes: En revisiones bibliográficas y documentales se encontraron investigaciones relacionadas con la didáctica de la oralidad en el aula; proyectos de aula, secuencias, propuestas, unidades didácticas que promueven actividades para mejorar el aprendizaje de la oralidad y estrategias donde utilizan las exposiciones orales como técnica.
Marco teórico: En el proceso de estudio teórico e investigativo que profundiza en el fortalecimiento del aprendizaje de la oralidad en el aula; se aborda la oralidad y sus elementos, y a partir de ello, como se integra la oralidad en el aula desde la didáctica, el aprendizaje y la evaluación, para posteriormente referenciar la exposición oral como la estrategia técnica basado en autores como Calsamiglia y Tusón (2002), Yolanda Gutiérrez (2015); Lucy González (2005).
Diseño metodológico: Ruta de elaboración e intervención de la secuencia didáctica.
Conclusiones: Este trabajo investigativo propone la oralidad para fortalecer la didáctica, el aprendizaje y evaluación en el aula con unos elementos propios y característicos por medio de la preparación y presentación de exposiciones orales.

Metodología

Esta investigación tiene un diseño metodológico de tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico interpretativo, apoyado en la investigación acción IA ya que asegura en las instituciones educativas interpretar de forma reflexiva y analítica las situaciones académicas para lograr la construcción, transformación y mejoramiento de las mismas; por lo tanto este proyecto según Latorre (2005) lo integran cuatro fases que son: planificación, acción, observación y reflexión, cada una genera conocimiento e intervención. Donde surge una secuencia didáctica titulada “aprendo oralidad”; dividida en cuatro fases y cada una en cuatro momentos, correspondientes a la ejecución de forma virtual a través de la plataforma Google Meet; los cuales serán sistematizadas a partir de los instrumentos de la bitácora y el grupo focal; después se procede a la valoración y análisis de los resultados teniendo en cuenta las tres etapas o fases de codificación planteado por Sandoval (2002), como son la descriptiva, axial o relacional y selectiva.

Actividades generales

La secuencia didáctica “Aprendo Oralidad” se dividió en cuatro fases consecutivas la primera Fase: *Introducción a la Exposición Oral*, la segunda: *Recomendaciones de la Exposición Oral*, la tercera: *Preparación de la Exposición Oral* y la cuarta: *Presentación de mi Exposición Oral*. Cada fase será desarrollada por cuatro momentos adaptados por el modelo de Anna Camps (2006), la cual constituye una gran variedad de actividades o tareas focalizadas por momentos así: en el primer momento, la definición de la tarea; en el segundo, el desarrollo de la tarea; en el tercero el informe por medio de Flipped Classroom, y en el cuarto la evaluación.

Impacto a generar

El alcance de este proyecto se enfoca en el aprendizaje de la oralidad donde se da una mirada de reflexión, diseño e intervención orientada en el desarrollo teórico y práctico a través de exposiciones orales que son la base de mejoramiento de la didáctica, aprendizaje y evaluación de la oralidad, dando por hecho que esta sirve como proyección en todas las áreas del saber trabajado desde el preescolar hasta el grado 11° que permita observar la transformación de la oralidad en los estudiantes, y así generar en los docentes cambios en su quehacer, metodológico y didáctico mirado desde sus prácticas cotidianas.

Unidades

Este trabajo de investigación se profundiza en cinco grandes capítulos desarrollados de la siguiente manera:

En el capítulo I Planteamiento del problema se detalla las dificultades encontradas en torno al aprendizaje de la oralidad a partir del contexto institucional y de aula, que conducen a la formulación del problema; se determinan los objetivos, antecedentes y justificación. En el capítulo II Referentes teóricos, aparece una revisión teórica profundo con grandes autores estableciendo categorías referentes al proceso de estudio. En el capítulo III Metodología de investigación que promueve estratégicamente la ruta significativa para mejorar la dificultad encontrada. En el capítulo IV Sistematización y análisis de resultados como producto realizado de la intervención evidenciada en los instrumentos para recoger la información. Y en el capítulo V Conclusiones y recomendaciones como aportes logrados en el aprendizaje de la oralidad.

Conclusiones

Finalmente en este proyecto permitió el fortalecimiento en el aprendizaje de la oralidad a partir de la preparación y presentaciones de exposiciones orales por los estudiantes orientados por la docente con actividades prácticas diseñadas en la secuencia didáctica las cuales sirvieron de insumo para valorar el buen desarrollo de investigación de un tema, organización del contenido, ensayo con material de apoyo para ser expuestos antes sus compañeros donde conjugaron los elementos paraverbales y no verbales de la oralidad como son el uso adecuado del timbre de voz, la buena vocalización de las palabras al hablar, el manejo del espacio al señalar, al realizar gestos con el rostro y movimientos con las manos y así mismo ser evaluados por los oyentes a través de rubricas los cuales entendieron con facilidad la información suministradas por todos los estudiantes.

Fecha de elaboración del Resumen	1	Abril	2022
-----------------------------------------	---	-------	------

Contenido	
Introducción	14
Capítulo I Planteamiento del Problema	16
1.1. Contexto	16
1.1.1. Contextualización Institucional	16
1.1.2. Contextualización del Aula	19
1.2. Formulación del Problema.	20
1.3. Objetivos	21
1.3.1. Objetivo General.....	21
1.3.2. Objetivos Específicos	22
1.4 Antecedentes Investigativos	22
1.4. Justificación.....	27
Capítulo II Referentes Teórico.....	30
2.1 La Oralidad.....	30
2.3.1. Hablar	32
2.3.1.1. Competencias del habla.	32
2.3.2. Escuchar.....	33
2.3.2.1. Competencias de la escucha.....	33
2.3.3. Elementos de la Oralidad.....	34
2.3.3.1. Elementos no Verbales de la Oralidad.....	35

2.3.3.2 Elementos Paraverbales de la Oralidad.....	35
2.2 Oralidad en el aula.....	35
2.1.1. Didáctica de la Oralidad	37
2.1.2. Aprendizaje de la Oralidad.....	39
2.1.3. Evaluación de la Oralidad.....	40
2.3. Exposición Oral.....	40
Capitulo III Metodología de la Investigación	42
3.1. Tipo de Investigación	42
3.2. Enfoque Hermenéutico - Interpretativo.....	43
3.3. Método Investigación – Acción	43
3.4. Ruta Metodológica	45
3.4.1. Fase 1: Planificación.....	46
3.4.1.1. Secuencias Didácticas.....	47
3.4.1.2. Fases de la Secuencias Didácticas	48
3.4.2. Fase 2: Acción	55
3.4.2.1. La Bitácora.....	56
3.4.2.2. Grupo focal	57
3.4.3. Fase 3: Observación.....	60
3.4.3.1. Codificación Descriptiva:	61
3.4.3.2. Codificación Axial o Relacional:.....	61

3.4.4. Fase 4: Reflexión.....	61
Capítulo IV. Sistematización y Análisis de Resultados.....	62
4.1 Socialización de la Secuencia Didáctica: Aprendo Oralidad.....	62
4.1.1 Primera Fase: Introducción a la Exposición Oral:.....	63
4.1.2. Segunda Fase: Recomendaciones de la Exposición Oral.....	67
4.1.3 Tercera Fase: Preparación de la Exposición Oral.....	71
4.1.4. Cuarta Fase: Presentación de mi Exposición Oral.....	76
4.2. Análisis de Resultados.....	79
4.2.1. Primera Etapa: Codificación Descriptiva.....	79
4.2.2. Segunda Parte: Codificación Axial o Relacional.....	81
4.2.2.1. Didáctica de la Oralidad.....	81
4.2.2.1.1. <i>Preparación de la Exposición oral</i>	82
4.2.2.1.1.1. Investigación.....	83
4.2.2.1.1.2. Organización.....	83
4.2.2.1.1.3. Ensayo.....	84
4.2.2.1.1.4. Material de apoyo.....	85
4.2.2.1.2. Presentación de la exposición oral.....	85
4.2.2.1.2.1. Introducción.....	86
4.2.2.1.2.2. Desarrollo.....	86
4.2.2.1.2.3. Cierre.....	87

4.2.2.2. Aprendizaje de la oralidad	87
4.2.2.2.1. Elementos paraverbales de la oralidad	90
4.2.2.2.1.1. Voz.....	91
4.2.2.2.1.2. Vocalización.	91
4.2.2.2.2. Elementos no verbales de la oralidad.....	92
4.2.2.2.2.1. Proxémico.....	93
4.2.2.2.2.2. Cinésico.....	94
4.2.2.3. El texto oral.....	94
4.2.3. Tercera Etapa: Codificación Selectiva.	96
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones	98
Referentes	103
Anexos.....	109

Lista de Tablas

Tabla 1 Fases de la Secuencia Didáctica	50
Tabla 2 Primera fase de la Secuencia didáctica	51
Tabla 3 Segunda fase de la Secuencia didáctica	52
Tabla 4 Tercera Fase de la Secuencia didáctica.....	53
Tabla 5 Cuarta fase de la Secuencia didáctica	54
Tabla 6 Cronograma.....	55
Tabla 7 Modelo de la Bitácora.....	56
Tabla 8 Modelo de Grupo Focal	57

Lista de Figuras

Figura 1 Desempeño del cuatrienio	17
Figura 2 Progreso del Cuatrienio	17
Figura 3 Formato Consentimiento Informado	60
Figura 4 Estudiante Diciendo sus Datos Personales	64
Figura 5 Video la Exposición Oral: Preparación y presentación.....	65
Figura 6 Presentación y Explicación de la Docente sobre ¿Qué es la Exposición oral?	66
Figura 7 Coevaluacion de la primera fase	67
Figura 8 Estudiante en Discurso Oral.....	68
Figura 9 Presentación de video trucos para una buena exposición oral.	69
Figura 10 Explicación por la Docente sobre Recomendaciones para preparar una exposición oral.....	70
Figura 11 Coevaluacion Segunda Fase.....	71
Figura 12 Los Estudiantes Narran el Cuento Los Tres Cerditos con Expresiones	72
Figura 13 Presentación del Video: ¿Cómo exponer una información?	73
Figura 14 Presentación y explicación de la docente sobre la estructura de la exposición oral.....	74
Figura 15 Imágenes de exposiciones orales de los estudiantes, con el tema Redes Sociales.....	75
Figura 16 Autoevaluación de la Exposiciones Oral de Cada Estudiante.....	76
Figura 17 Juego de 10 Palabras en Segundos.....	77

Figura 18 Exposiciones Orales en Linea.	78
Figura 19 Coevaluacion y autoevaluación de preparación y presentación de las exposiciones orales.	79
Figura 20 Matriz 2: Codificación descriptiva.	80
Figura 21 Certificado y socializaciones en eventos.....	102

Lista de Anexos

Anexo 1 Planeación Primera Fase	109
Anexo 2 Planeación Segunda Fase	110
Anexo 3 Planeación Tercera Fase.....	111
Anexo 4 Planeación Cuarta Fase	113
Anexo 5 Bitácora Primera fase	114
Anexo 6 Bitácora Segunda fase	115
Anexo 7 Bitácora Tercera fase	117
Anexo 8 Bitácora Cuarta fase	119
Anexo 9 Grupo Focal Primera Fase.....	122
Anexo 10 Grupo Focal Segunda Fase	123
Anexo 11 Grupo Focal Tercera Fase	124
Anexo 12 Grupo Focal Cuarta Fase.....	126
Anexo 13 Matriz 2: Codificación Descriptiva Primera Fase.....	127
Anexo 14 Matriz 2: Codificación Descriptiva Segunda fase.....	130
Anexo 15 Matriz 2: Codificación Descriptiva Tercera Fase	133
Anexo 16 Matriz 2: Codificación Descriptiva Cuarta Fase.....	137

Introducción

La oralidad es la forma natural de comunicación de las personas, la cual busca interactuar con los demás para expresar, dialogar y poder desenvolverse de forma autónoma, personal, social en el contexto; el ser humano desde que se concibe empieza a programar procesos orales en la familia y es en la escuela como desarrollo de formación la que puede fortalecer el aprendizaje de la oralidad donde se pueden planear estrategias y actividades en torno al hablar de forma discusiva, coloquial, espontánea y formal sobre un tema de interés, para poder enfrentarse a las circunstancias de proyección futuras de la vida.

De esta manera, se visualiza que el aprendizaje de la oralidad en las aulas educativas se enfatizan en reflexionar y analizar de qué forma, que metodología, y evaluación permiten potencializar, fortalecer y mejorar las habilidades orales en los estudiantes, es así que esta investigación titulada "La Exposición Oral, Vínculo Hacia el Aprendizaje de la Oralidad en el Aula" busca fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de la exposición oral en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar, sin embargo se mencionará todo el proceso de estudio que ha profundizado hasta lograrlo.

En el capítulo I se brinda un detalle específico del contexto de institucional y de Aula, identificando las dificultades encontradas en torno al aprendizaje de la oralidad, que conducen a la formulación del problema; se determinan los objetivos general y específicos que conllevan a reflexionar, diseñar, ejecutar y evaluar para fortalecer el problema encontrado, se realiza una revisión bibliográfica y se organiza los estudios relacionados con la oralidad, y se justifica el proceso investigativo.

En el capítulo II aparece una revisión teórica profundo con grandes autores estableciendo categorías referentes al proceso de estudio requerido en la oralidad como texto y habilidad que

especifica unos elementos paraverbales y no verbales que la caracterizan fundamentalmente como lengua oral, luego se reflexiona sobre la oralidad en el aula y del cual se desprende la didáctica, el aprendizaje y la evaluación, así mismo se identifica la preparación y presentación de la exposición oral.

En el capítulo III se describe la metodología de investigación basada en investigación cualitativa, con un enfoque hermenéutico interpretativo con el método de investigación acción (IA), esta ruta se presenta según Latorre (2005), en cuatro fases denominadas planificación, acción, observación y reflexión; en la primera se diagnostica el contexto, identificación y formulación del problema, la revisión teórica, el diseño de la secuencia didáctica “Aprendo Oralidad”; en la segunda se realiza el cronograma, la intervención y recolección de la información por medio de los instrumentos de bitácora y grupo focal; el tercero es la observación donde se sistematiza toda la información recolectada y en la cuarta se evalúa el proceso y los resultados obtenidos.

En el capítulo IV se muestra la sistematización y análisis de resultados como producto realizado de la intervención evidenciados en los instrumentos para recoger la información como fue la bitácora y grupo focal resultando una secuencia en cada fase, además el análisis de resultados según Sandoval (2002), en tres etapas de codificación descriptiva, axial o relacional y selectiva.

Y en el capítulo V, se realiza las conclusiones y recomendaciones de esta investigación en beneficio de fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de exposiciones orales en los estudiantes.

Capítulo I Planteamiento del Problema

En este capítulo se realiza una socialización detallada del problema de investigación, revisado desde el contexto institucional y de aula que tiene por objeto de estudio el aprendizaje de la oralidad en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar. Además, se describe el problema, se establecen los objetivos generales y específicos; se realiza una revisión de artículos científicos y reflexivos, tesis, repositorios e investigaciones relacionados con el aprendizaje de la oralidad.

1.1. Contexto

1.1.1. Contextualización Institucional

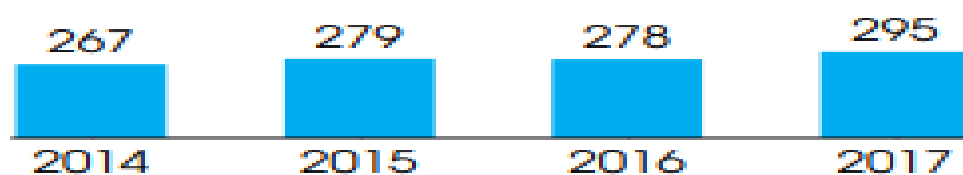
La presente investigación se desarrolla en la institución Samuel Arrieta Molina que se encuentra ubicada en el corregimiento de Mandinguilla municipio de Chimichagua en el departamento del Cesar, brindando los servicios educativos de preescolar, básica primaria y secundaria; siendo una institución de zona rural consta con 680 estudiantes, entre los cuales se encuentra el grado 501 de la básica primaria, estudiantes que oscilan entre 10 y 12 años con una población de 20 estudiantes que se caracterizan por sus habilidades, competencias, valores, actitudes, sin embargo, se ha reflexionado desde varias perspectivas que presentan dificultad en el aprendizaje de la oralidad.

Expuesto lo anterior, se continua a describir desde el contexto institucional la problemática; la cual esta institución ha eludido los procesos orales; iniciando con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), donde integra el plan PILEO que es el Proyecto Transversal Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad sin desarrollarse en su totalidad, algunas veces se realizan actividades de escritura y lectura, dejando sin ejecutar la parte de oralidad.

Además, el Índice Sintético de Calidad Escolar (ISCE, 2018) desde en el año 2014 hasta el 2017 que es el último cuatrienio evaluado por el MEN en las pruebas saber en el área de lenguaje en los grados 5° se ha mantenido en el rango mínimo, lo cual es de preocupación a nivel investigativo ya que la mayor afectación en toda la institución es el proceso de oralidad las cuales se explicarán en las siguientes figuras (1 y 2), del grado quinto de básica primaria de este colegio mencionado.

Figura 1

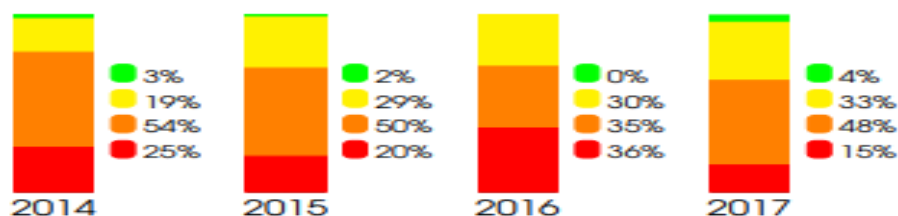
Reporte de la excelencia 2018: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar, Código Dane: 220175017836, Desempeño del cuatrienio



Nota: Desempeño del cuatrienio puntaje promedio de las Pruebas Saber 5° en el área de lenguaje. La escala de valores es de 100 a 500, siendo 500 el puntaje promedio más alto posible. MEN, (2018)

Figura 2

ISCE, Reporte de la excelencia 2018, Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar, Código Dane: 220175017836, Progreso del Cuatrienio



Nota: Niveles de desempeño de las Pruebas Saber Quinto en el área de lenguaje; siendo rojo insuficiente, naranja mínimo en el cual la Institución Samuel Arrieta Molina se ha

mantenido; amarillo satisfactorio y verde avanzado. La escala de valores es de 0% a 100%, MEN (2018)

En relación con lo anterior, la I.E Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar en el informe por colegios, resultados prueba saber 5° (MEN, 2017, p. 13 - 14); los estudiantes del grado quinto de básica primaria presenta las siguientes debilidades en la competencia comunicativa oral por ejemplo:

1. El 56% no prevé el plan textual, la organización de ideas, el tipo textual ni las estrategias discursivas en relación con las necesidades de la producción.
2. El 58 % no da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
3. El 60 % no da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto oral.
4. El 64 % no da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua oral.

Todo lo anterior describe de cómo se están llevando la oralidad en esta institución educativa que viene afectando el proceso de aprendizaje, por eso es importante potencializar en los estudiantes estrategias discursiva que permitan atender a las necesidades de oralidad.

Por otro lado, los procesos de oralidad en el plan de área de lengua castellana del grado 5° en donde se encuentra los referentes de calidad como son los Estándares Básicos, los DBA y la matriz referencia; se evidencia que se viene desarrollando las temáticas relacionadas con las competencias de lectura y escritura, dejando a un lado los componentes orales; además se encuentran descontextualizadas con las asignaciones propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, por ejemplo: En los Estándares Básicos de Competencias para los grados 5^a de básica primaria planteados por el MEN (2006) sugiere que el estudiante:

Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. Para lo cual en los subprocesos: Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias, elabora un plan para la exposición de sus ideas, Selecciona el léxico apropiado y acomodado a su estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo, adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa, produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. (p. 34).

De igual manera, en los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado 5^a sugiere que el estudiante “Construya textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso” (MEN, 2016, p.27). En el cual, debe intercambiar ideas, conversaciones sobre un tema en particular de forma oral, y es allí en donde los estudiantes presentan estas dificultades, e incluso se nota lo contradictorio entre lo que plantea el MEN y lo planeado en el aula, de manera que está alejado del aprendizaje de la oralidad en los estudiantes como parte de su desarrollo integral y para la continuidad de sus procesos escolares.

1.1.2. Contextualización del Aula

En cuanto al contexto de aula, está centrado específicamente en el grado 501 de básica primaria de la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar, en donde se pudo observar y reflexionar que los estudiantes presentan dificultades para participar en clase de forma oral, dialogar , presentarse en público o para preparar una exposición oral de un tema específico; muchas veces sin recibir la orientación necesaria sobre los procedimientos, elementos, principios y pasos que se deben realizar para la presentación de un texto oral; es

decir, en el aula se observan pocos métodos y estrategias para guiar y motivar al estudiante a ser espontáneos, participativos, a tomar decisiones dentro de las clases; por eso se evidencia que los referentes de calidad emanados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las metodologías diseñadas en el aula están descontextualizadas en relación con la oralidad y no se tienen en cuenta para el desarrollo del aprendizaje oral.

Además, en los estudiantes se observa la dificultad para exponer de forma fluida y precisa, poco consultan sobre el tema, para ellos exponer de forma oral es leer un cartel sin explicar lo que allí contienen, sin comprender lo expuesto, sin preparar lo que van a decir, utilizan poca vocalización y cuando se le realiza preguntas generalmente contestan que tienen mucho temor de estar frente a sus compañeros. Un ejemplo de ello, es para la celebración del día del idioma, en donde se les asignan a los estudiantes representaciones en público como exposiciones de carteleras, declamaciones de poesías, entonaciones de canciones, obras de teatros, ellos se presentan con nerviosismo al enfrentarse a un tipo de discurso oral, sin ninguna orientación o ayuda anticipada.

1.2. Formulación del Problema.

A partir de los contextos institucional y de aula se puede describir la problemática que gira en torno al objeto de estudio como es el aprendizaje de la oralidad en el grado 5° de la institución educativa Samuel Arrieta Molina en donde se hace referencia en cómo el PEI y el proyecto transversal PILEO obvian la oralidad como parte de las competencias comunicativas de los estudiantes, luego se referencia el ISCE, en donde se demuestra el rango mínimo en que se encuentran en el área de lenguaje y las dificultades en el aprendizaje de la oralidad, además los referentes de calidad del MEN, evidencia el desarrollo de la competencia de la oralidad pero en

los planes de áreas no vinculan la oralidad en el desarrollo académico y de aprendizaje de los educando.

Por consiguiente, pocas veces se genera estrategias o actividades en donde se le brinde las orientaciones y motivaciones necesarias a los estudiantes del grado 5° para desarrollar la competencia o habilidades orales dentro y fuera del aula. En cuanto a los estudiantes se observa la poca participación y producción oral, siempre opinan los mismos, hay timidez, nerviosismo al dirigirse ante sus compañeros, para responder preguntas, dialogar o comentar algo de un tema.

Sumado a lo anterior, se presenta una pandemia a nivel mundial llamada Covid 19, el cual obliga a la población en general a un aislamiento preventivo para mitigar el contagio, lo que conlleva que la educación escolar se traslade a los hogares, siendo los padres, acudientes o cuidadores quienes le corresponde la orientación del aprendizaje de los educandos, y buscar la solución en herramientas tecnológica y de conectividad para recibir la orientación, información y comunicación de docentes por WhatsApp, llamadas telefónicas, correo electrónico; esto también afecta los procesos de aprendizaje oral en la medida que no se puede orientar de forma presencial sino de forma virtual.

Descrito lo anterior, surge la pregunta a nivel investigativo ¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a. Reflexionar sobre el aprendizaje de oralidad en los estudiantes.
- b. Diseñar una secuencia didáctica que permita fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de exposiciones orales.
- c. Ejecutar actividades de exposiciones orales planteados en la secuencia didáctica.
- d. Evaluar el desempeño oral durante la intervención de la secuencia didáctica.

1.4 Antecedentes Investigativos

Como parte de los procesos investigativo que giran en torno a la problemática de cómo fortalecer el aprendizaje de la oralidad, se realiza unas revisiones bibliográficas asociadas con trabajos de campo realizados en los últimos 12 años; cuyas investigaciones se fundamentan en tres categorías

La primera categoría, se encontraron investigaciones relacionadas con la didáctica de la oralidad en el aula; la segunda categoría proyectos de aula, secuencias, propuestas, unidades didácticas que promueven actividades para mejorar el aprendizaje de la oralidad y una tercera categoría encaminadas a mejorar la oralidad con estrategias concernientes con exposiciones orales. Todo esto evidenciado en artículos de revistas, tesis de maestría y doctoral.

Con relación a la primera categoría; la ausencia reflexiva y progresiva sobre la lengua oral en la educación media colombiana, (Gutiérrez, 2011), el lugar de la oralidad en la escuela, (Gutiérrez y Rosas, 2013), la oralidad: fundamentos de la didáctica y la evaluación del lenguaje, (Uribe et al, 2019), lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. (Galindo y Doria, 2019), la didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad (Vásquez 2011) en estos artículos de revista las investigaciones realizadas por los autores, enfatizan en que se analice la didáctica de la oralidad, es decir cómo conjuga el conocimiento

disciplinar y pedagógicos en el aula con planear, orientar y evaluar una clase, caracterizando las concepciones lingüísticas discursiva y su acción estratégica y metodológica en los estudiantes.

Así mismo, la oralidad y la escritura son modos diferentes de comunicación a las cuales se les debe dar el mismo valor, de igual manera, se debe desarrollar ámbitos de aprendizaje de la lengua oral; por tal motivo, la poca atención que se le presta a la oralidad como objeto de estudio y de reflexión en las clases, plantean la necesidad de estudiar las concepciones sobre oralidad desde la transformación didáctica, siendo que, la oralidad en el aula se comprende como una manifestación de lo humano que carece de representatividad, potencia académica y carácter identificador social y cultural, los cuales invitan a pensar la didáctica y la evaluación del lenguaje oral para la formación y transformación de los estudiantes.

La cotidianidad de las clases donde se percibe la transcripción en la escritura, la representación gráfica de la palabra y la memorización en la oralidad, son necesidades que buscan transformar las prácticas hacia nuevos escenarios de aprendizaje, profundizando en el análisis de textos y discursos para mejorar los contextos sociales y culturales. Estas argumentaciones investigativas escritas en artículos de revistas, invitan a despertar y reflexionar sobre los procesos de formación didácticos para el desarrollo de los aprendizajes realizados en el aula, esto permite fortalecer al desarrollo la oralidad en vista de darle al estudiante la motivación y participación en progreso de su discurso oral.

La segunda categoría tiene que ver con el aprendizaje de la oralidad, relacionada con una propuesta didáctica para la potenciación de la oralidad en los niños de primaria a partir de la enseñanza de la lectura y la escritura. Buitrago (2017) plantea que existe la desarticulación entre lectura, escritura y oralidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, configura una validación para potenciar en los estudiantes leer el mundo y a partir de él exteriorizar el pensamientos y

emociones a través de la oralidad, el problema lo enfoca desde una reducción de la lectura como codificación, de la escritura como simple reproducción gráfica, el discurso como expresión sonora de palabras, también analiza que son pocos los estudiantes que verbalizan sus saberes donde es necesario favorecer el aprendizaje significativo de la oralidad.

Siguiendo este enfoque temático; En la tesis de maestría, el fortalecimiento de la enseñanza de la oralidad en básica primaria. Moreno et al (2020), proponen la implementación de una propuesta didáctica para mejorar el proceso educativo en el aula, buscando la reflexión y mejoramiento del aprendizaje en la oralidad. Otra investigación titulada, estrategias para desarrollar y potenciar destrezas orales en estudiantes del grado cuarto de educación primaria. Corzo (2020) plantea una propuesta didáctica con una serie de estrategias que permitan desarrollar y potenciar en los estudiantes la competencia comunicativa lingüística oral, donde se nota la deficiencia existente en los estudiantes al momento de expresar sus opiniones, sentimientos y pensamientos dentro y fuera de las aulas, donde la competencia oral tiene menos relevancia que la lectora y escritora.

En el artículo de revista sobre, la adquisición y desarrollo de la competencia discursiva oral en la primera infancia (Gutiérrez, 2010). Se proponen reflexiones teóricas y pedagógicas orientadas a promover el aprendizaje de la lengua oral desde una perspectiva reflexiva y progresiva de prácticas discursiva en secuencias didácticas en los campos disciplinares, la necesidad de formación en la escuela en el uso oral de la lengua orientada a analizar sobre la capacidad comunicativa, estética, cognitiva, y creadora de dicha modalidad lingüística.

Con respecto a las anteriores investigaciones se evidencia experiencias relacionadas al contexto del aprendizaje en oralidad, con secuencias y propuestas didácticas orientadas en el aula por medio de las habilidades de escribir, leer, escuchar y hablar en torno a mejorar procesos

orales en los estudiantes para poder interactuar socialmente de forma discursiva dentro y fuera de las instituciones educativas, esto conlleva a prepararse, analizar y darle un cambio a sus prácticas, pensando en el beneficio oral de los estudiantes siendo activos y participativos de forma autónoma sobre sus sentimientos, conocimientos y pensamientos.

En la tercera categoría, se encuentra investigaciones como, *La voz de los niños: Un pasaporte para explorar la oralidad en el aula*, hacen uso del lenguaje desde una perspectiva socio – discursiva (Cuervo y Rincón, 2009). Usando la participación de la palabra para afianzar la identidad y seguridad en el niño y poder construir el conocimiento; en este proyecto como una de las tantas actividades utilizan la exposición para la presentación de un tema, llevando a superar la timidez, modular el tono de voz y asumir una actitud positiva frente al auditorio; el resultado ha sido la función socializadora de la palabra, el docente toma conciencia de su proceso motivando a sus estudiantes en el camino del aprendizaje y significar las prácticas de enseñanza de la oralidad, usando la metodología cualitativa con el método de la teoría fundamentada.

Otra investigación relacionada con la anterior es, *la oralidad: Una habilidad para promover en el aula de clase* (Niño, 2018). La cual busca por medio de la implementación de una secuencia didáctica desarrollar las habilidades verbales, no verbales y para verbales a través de la técnica del discurso expositivo, el cual promueve la motivación, la autonomía y la participación en el aula para adquirir conocimientos nuevos. Siguiendo esta línea, la investigación, *exponer para aprender, una experiencia de cualificación de la Oralidad Formal en estudiantes de grado 10* (Rico, 2020). Se enfoca a partir de la lectura, comprensión y escritura del texto expositivo desde una mirada sistemática y reflexiva a través de distintas secuencias didácticas teóricas prácticas que permiten analizar, reflexionar y transformar la oralidad como objeto de enseñanza y el aprendizaje de la oralidad formal en el aula.

Así mismo, llevando esta temática en la investigación, la exposición en el desarrollo de la oralidad formal en estudiantes de grado octavo. Chala (2018) propone empoderar a los estudiantes en el uso de la oralidad formal desde el género discursivo de la exposición oral implementando el desarrollo de proyectos de aula; donde interactúan el texto expositivo y la exposición oral, el primero como aquel que facilita la estructura organizativa de la información que será expuesta, y el segundo, como el género discursivo que le exige al estudiante una planeación, elaboración, organización de su discurso como el uso de un registro lingüístico especializado el cual lleva al estudiante a participar en la planificación, desarrollo y evaluación de sus aprendizajes.

Acorde con esta temática, la investigación, en defensa de la palabra: Oralidad formal en ciclo quinto (Quiroga, 2016). Se describe la optimización de elementos de la interacción argumentativa oral a través del género discursivo formal como es el debate, permitió la realización de producciones orales teniendo un control sobre el discurso, pensar en la forma de dar cuerpo a los argumentos y organizar las ideas para expresarlas efectivamente; la cual ayuda a desarrollar estudiantes críticos, capaces de transformar su realidad y la de los demás. En este mismo aspecto, la investigación, la exposición oral: de la teoría a la práctica. Torres (2015) propone una Unidad didáctica sobre la exposición oral adaptada a los alumnos de bachillerato donde presenta de forma introductoria el trato que se le da a la lengua oral en secundaria, un recorrido por las diferentes fuentes oficiales, como son el Currículo para conocer qué lugar ocupan los géneros orales en secundaria, su importancia y su puesta en práctica para luego compararlo con la realidad.

Las tesis anteriores constituyen una serie de propuestas interactuadas con la producción de textos expositivos orales y escritos formales que consolidan a mejorar el aprendizaje en

oralidad; las cuales poseen una relación cercana con este proyecto, donde los estudiantes prepararán sus exposiciones orales a través de las pautas formales, características, motivación, metodologías, conocimiento y apoyo para presentar un tema investigado, organizado, planeado y presentado; orientados por la docente, así mismo van a aprender de forma oral a mejorar su discurso, a interactuar verbalmente con otros, el buen uso oral de la palabra para poder comunicarse, modelando su voz, escuchar y respetar las intervenciones contribuyendo a su transformación social.

También se demuestra el trabajo de campo en los grados de básica primaria sobre las exposiciones orales formales, es claro que profundizan un poco más en la básica secundaria, sabiendo que los niños desde que nacen aprenden a comunicarse por sus gestos, movimientos, voz y es la escuela quien debe ir perfeccionando estos procesos orales, pero se encasillan a los educandos en recibir conocimientos y saberes en las diferentes disciplina y después a enfrentarse a explicaciones, argumentaciones, exposiciones, debates, sin guiarlos en la presentación de estos discursos orales en los grados de escolaridad más avanzados, además ayudaría como metodologías didácticas para las demás áreas del saber.

1.4.Justificación

Desde tiempo atrás la oralidad se ha convertido en un componente esencial para el ser humano como ser social y cultural, porque es una forma de comunicación que permite interactuar con los demás para expresar y poder desenvolverse de forma autónoma, personal, social en el contexto; En esta medida, el proyecto investigativo es importante para la comunidad educativa porque hace parte de los procesos formativos en donde se pueden fortalecer en las aulas y sobretodo en el estudiante el aprendizaje de la oralidad a partir de las intervenciones metodológicas, estrategias,

actividades prácticas permitiendo, así la orientación de los estudiantes al hablar y escuchar de forma discursiva, coloquial, espontánea sobre un tema de interés.

También busca potenciar en los estudiantes los elementos no verbales (proxémicos y kinésicos) y paraverbales (la voz y vocalización) de la oralidad a través de la exposición oral como técnica didáctica y metodológica. Es por eso que Gutiérrez (2013); indica que se debe pensar la oralidad como estudio en las prácticas de aprendizaje, donde el estudiante puede mejorar las condiciones discursivas orales sin dejar atrás la espontaneidad y autenticidad, además la importancia de la formación didáctica de la oralidad como campo de formación e investigación teórica para la orientación oral en todo el proceso educativo.

En relación con lo anterior se observa que en el aula se puede fortalecer los procesos de oralidad y de esta manera hacer uso sistemático y reflexivo de las prácticas para potenciar en el estudiante connotaciones en beneficio de mejorar su oralidad y aprenda a valerse discursivamente ante las personas, público, amigos, familia sociedad. Rodríguez (1995) comenta de cómo mejorar las condiciones orales en la escuela si se le tiene más interés a la expresión escrita que a la oralidad, se deben diseñar estrategias o secuencias didácticas que pueden tener un recorrido en los estudiantes desde una conversación normal hasta exposiciones formales y ayudar a organizar su discurso en trabajos de intercambio de ideas, participación, actividades cooperativas donde se conjuguen diversos escenarios orales.

Es por eso que se demuestra un gran interés en fortalecer el aprendizaje de la oralidad en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar, permitiéndoles desenvolverse de forma autónoma, libre y decisiva en cuanto a la habilidad de hablar y escuchar, interactuando de forma discursiva saberes y conocimientos; utilizando el aula de clase como un escenario de compartir ideas sobre temas

de interés, que van a permitir ser coherentes, expresivos y comunicativos de manera verbal, elocuentes para dirigirse a exponer, explicar, argumentar sobre temas de conocimiento, conjugando la parte proxémica y cinésica, la voz y vocalización de los movimientos del cuerpo con la socialización de la lengua oral, delante sus compañeros, dentro y fuera del aula.

Esto se puede lograr a través de las exposiciones orales en el aula, ya que puede permitir al estudiante investigar, organizar, planear, preparar, presentar y evaluar un tema de interés o concretado, el cual va a extender y construir su conocimiento, igualmente a consolidar a ser espontáneos, autónomos, participativos mejorando su discurso oral y preparándose para interactuar oralmente con la sociedad.

De igual manera, desarrollar estas exposiciones orales desde la básica primaria permitiría que el estudiante al llegar a la básica secundaria tendrá bases para explicar, argumentar persuadir, definir sus ideas, sentimientos y pensamiento antes sus compañeros; de manera semejante servirá a los docentes como metodología didáctica en todas las disciplinas del saber y así generar grandes perfecciones lingüísticas del habla.

Capítulo II Referentes Teórico

En este capítulo se presenta el referente teórico e investigativo que profundiza en unas categorías relacionadas con el fortalecimiento del aprendizaje de la oralidad en el aula; los cuales se aborda la oralidad y sus elementos, y a partir de ello, como se integra la oralidad en el aula desde la didáctica, el aprendizaje y la evaluación, para posteriormente referenciar la exposición oral como la estrategia técnica que puede mejorar la oralidad en los estudiantes, todo ello basado en autores como Calsamiglia y Tusón (2002), Yolanda Gutiérrez (2010, 2011, 2013, 2015); Lucy González (2005).

2.1 La Oralidad

La oralidad a través del tiempo ha manifestado un cambio de comunicación del lenguaje primero por los sonidos, gestos y onomatopeyas, luego por la transmisión de conocimientos y repetición continua de saberes y tradiciones culturales por medio de la oratoria y la retórica y finalmente como proceso de estudio investigativo. Llevando al plano histórico. Ong y Hartley. (2016) plantean que la oralidad se divide en dos: una referida a la oralidad primaria tomando como base al lenguaje con carencia de escritura y la oralidad secundaria con la aparición de la escritura donde las producciones orales pasan al plano gráfico; no obstante a pesar de que la oralidad tiene sus raíces históricas porque primero fue lo oral que lo escrito no se ha podido realizar de manera sistemática y concreta; sin embargo, el avance tecnológico ha permitido capturar el habla y colocarla como objeto para describirla, analizar e interpretar con éxito.

La oralidad es natural de cada persona humana, que se relaciona con algunos órganos, gestos y movimientos del cuerpo, sin embargo, se va desarrollando con el estudio y proceso lingüístico de las etapas de la vida en interacciones con la cultura; por tal motivo a través de la oralidad se interactúa, se conversa, existen acuerdos o desacuerdos, es una manifestación y

acción del habla como actividad de relaciones sociales. La interacción social de la oralidad consiste en un encuentro entre una conversación espontánea y coloquial hasta una culta o formal, en una conversación se argumenta, se relata, se cuenta, se polemiza, se expone, se describe, se explica y se aprende a hablar como proceso de socialización y no como aprendizaje formal.

Cabe resaltar que la oralidad es un concepto abstracto que se concreta con la comunicación lingüística del uso de la voz, como pronunciación de la palabra, que permite compartir espacio y tiempo con otras personas, además contribuye en los medios multimodal y multisensorial, también su carácter expresivo proyecta al hablante en su discurso, la apelación del oyente. La oralidad muestra la relación entre las personas y la cultura social; se concreta en la conversación entre interlocutores y la del hablante que se dirige ante un auditorio.

Para Abascal (2002). “Cuando un Hablante produce su discurso en una situación determinada los sonidos y gestos que produce dan cuerpo al concepto y a las sensaciones nacidos en su interior” (P. 633). Lo anterior lo explica la autora a través de las categorías hablante, actividad, oyente y circunstancia; el hablante es central y es quien realiza toda la actividad productora de la oralidad, disponiendo de su cuerpo (aparato fonador, sistema nervioso, muscular y óseo); de sus capacidades y saberes adquiridos, la actividad es la producción de conceptos y sensaciones donde se relacionan con la voz y gesticulación como fundamentos de la oralidad; la actividad oral puede considerarse un complejo constituido entre la mente y la pronunciación. El oyente es la persona quien percibe el movimiento sonoro y entiende como destinatario. La circunstancia son los elementos sustanciales de la oralidad referidos al espacio, tiempo, modo e instrumentos que hacen parte del contexto o situación de comunicación.

2.3.1. Hablar

Es una manifestación de sonidos emitidos por la voz, donde intervienen la producción oral en los niveles conceptuales, lingüísticos y articulatorios enmarcados en dos aspectos planificación y ejecución; el habla se encuentra caracterizado por los interlocutores, donde emerge la situación cara a cara; con elementos no verbales para favorecer su comprensión. Por lo tanto, hablar no es solamente pronunciar palabras sino recrearlas en la organización, construcción e interpretación de textos orales, relacionados con los recursos de la lengua en lo fónico, morfosintáctico, léxicos y semántico para alcanzar objetivos comunicativos.

En relación con lo anterior, es fundamental en el habla los rasgos prosódicos, paralingüísticos y extralingüísticos; en el prosódico son importante la entonación, el acento y las pausas; los paralingüísticos también aportan a la información en la cualidad de la voz, el ritmo o el tono y vocalizaciones como risas, soplidos, suspiros, aspiraciones o expresiones y en los extralingüísticos entran los elementos kinésicos como los gestos y Proxémicos como posturas y distancias. Alcoba (1999)

2.3.1.1. Competencias del habla.

En estas competencias se integran los factores de planeación y ejecución del discurso por parte del hablante. Según (Lugarini, 1995) son:

- A. Competencia ideática: es la que permite planificar, el contenido del propio mensaje.
- B. Competencia pragmática: analiza los elementos de la situación comunicativa y adecua a estos a la propia producción.
- C. Competencia sintáctica y textual: un discurso que contenga coherencia y sentido.
- D. Competencia semántica: Escoge una modalidad para el significado que quiere comunicar y con su finalidad.

E. Competencia técnica: posee una pronunciación comprensible.

2.3.2. Escuchar

Escuchar es una actividad natural y activa que implica la capacidad de percibir, entender, comprender interpretar y responder a la información recibida por el interlocutor y atribución de significación que implica y produce conocimiento.

Referente a lo anterior. Gutiérrez y Uribe (2015), “hablar es comprender un mensaje por medio de la puesta en marcha de un complejo proceso cognitivo de construcción de significados en el que intervienen la memoria a corto y largo plazo” (p. 194). Esto permite que cuando se recibe la información de forma activa y constructiva se ajusta la memoria a corto plazo en cambio cuando se reconoce las características de la situación comunicativa, asocia las palabras, frases o enunciados, capta las relaciones entre significado y significante, atribuye sentido a los sonidos, esquemas de entonación y silencios al interior del discurso y advierte sus propósitos o finalidades entonces se ajusta a la memoria a largo plazo.

2.3.2.1. Competencias de la escucha.

Existe una didáctica del saber escuchar, fragmentado por la regulación del discurso espontaneo o controlado, este último con una buena planificación, expuestos en cada competencia del oyente así:

- A. Competencia técnica: la capacidad de identificar y reconocer los sonidos.
- B. Competencia semántica: Es saber captar la relación entre significados y significantes.
- C. Competencia sintáctica y textual: es capaz de captar las relaciones que se producen en el eje sintagmático dentro de un enunciado.
- D. Competencia pragmática: se relacionan las informaciones recibidas acerca de las características de la situación comunicativa en la que ha sido producido el mensaje.

E. Competencia selectiva: se utiliza el mensaje con una determinada finalidad. Lugarini (1995).

La importancia de hablar y escuchar se manifiesta en la exploración, clarificación y organización del pensamiento; el desarrollo cognitivo de la personalidad en la integración social comunicativa (Rodríguez 1995)

Según las referentes del MEN la relación que involucra al hablar y escuchar, se vinculan por ser habilidades comunicativas y por el respeto mutuo que caracteriza a la conversación. Todo lo anterior supone estar frente a otros a los que hay que comprender atendiendo a las inflexiones de sus voces, volumen, pausas, velocidad, tono y entonación, así como a sus gestos básicos, el movimiento de sus manos, la mirada y posturas corporales. Por otro lado, las ambigüedades, dobles sentidos, puntos de vista, propósitos, conocimientos e historias individuales presentes en las voces de los interlocutores son elementos que al tenerse en cuenta generan una mejor comprensión de los significados que circulan y los contextos comunicativos. Lo anterior, se materializa cuando en ambas herramientas pedagógicas se integran con las conversaciones, las exposiciones y los escenarios de discusión oral. (MEN y Universidad de Antioquia 2017)

2.3.3. Elementos de la Oralidad

Para Calsamiglia y Tusón (2002); existen elementos no verbales y paraverbales que ayudan a caracterizar la oralidad a través de gestos, movimientos, las posturas, la distancia, el contexto, la calidad de la voz y la vocalización; que le permiten al oyente a entender e interpretar el discurso.

2.3.3.1. Elementos no Verbales de la Oralidad.

Como su nombre lo indica estos elementos no contiene sonidos de voz; pero hablan y expresan ideas con el cuerpo a través de los gestos, movimientos, mímicas y manejo del espacio; utilizados en la oralidad para un mejor entendimiento de lo comunicado. Entre estos están:

Proxémicos: Es la distancia de espacio o lugar donde se procede el intercambio comunicativo es el manejo y apropiación del espacio a no quedar estáticos sino movilizarse según el sitio.

Cinéticos: (kinestésicos o quinestésicos) que hacen referencia a los gestos, maneras y posturas de movimientos corporales, que expresan emociones, sensaciones, sentimientos.

2.3.3.2 Elementos Paraverbales de la Oralidad

Son elementos vocálicos, pero no lingüísticos que se producen con los mismos órganos del aparato fonador humano según el tono, timbre, volumen y entonación; como son la voz y la vocalización.

La voz: es la calidad de intención y timbre que caracteriza la conversación. Como los matices e intención del hablante.

La vocalización: son los ruidos o sonidos que salen por la boca que tienen una intención y función comunicativa significativa. (Calsamiglia y Tusón 2002)

En definitiva lo que se pretende es reconocer en los discursos orales la riqueza infinita de códigos no verbales y con ello confirmar el carácter multicanal de la oralidad, por cuanto no se queda en lo puramente lingüístico, sino que entreteje lo paraverbales, kinésico a través de gestos, movimientos corporales y posturas y con el proxémicos en el manejo del espacio físico y la conciencia de la distancia con el interlocutor.

2.2 Oralidad en el aula.

La escuela es el lugar importante donde los estudiantes pueden construir, adquirir y desarrollar los recursos, elementos, características y estrategias lingüísticas; de este modo se relacionan los usos informales y espontáneos con los géneros formales, como la exposición, el debate, la entrevista, etc. Gutiérrez (2011) plantea que en el aula se debe enseñar a través de la experiencia y los saberes previos de los estudiantes en relación con los usos orales espontáneos propios de los ámbitos familiares y cotidianos para integrar nuevos saberes que permitan el uso coherente de registros discursivos cada vez más especializados; propios de los ámbitos académicos y sociales.

Por consiguiente, la entrada de los niños y niñas en el mundo de la oralidad formal implica un reconocimiento de los usos de la oralidad familiar y una iniciación en los usos orales formales; por lo tanto, es pensar la oralidad en el aula como escenario para el desarrollo del conocimiento y de cada una de las dimensiones del estudiante como ser integral. Gutiérrez y Rosas (2013) consideran lo siguiente:

El aula se constituye el ámbito privilegiado para desarrollar las destrezas orales y facilitar el acceso a usos más formales de la lengua como alternativa para cualificar el uso de los intercambios verbales, la construcción de conocimientos, el acceso a los distintos espacios socioculturales y en general para promover mayores posibilidades de desarrollo humano. (p 25)

Además, los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) como son: los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), los Estándares Básicos de Competencia (2006), los Lineamientos Curriculares (1998), Matriz de Referencia (2006), las Mallas de aprendizaje (2016); los cuales presentan un gran planteamiento en cuanto oralidad en cada grado de escolaridad y que el lenguaje oral, como sistema de significación son construidos por los sujetos

en interacción social y cognitiva en el aula. En algunas instituciones educativas en Colombia han realizado prácticas investigativas con respecto a la oralidad desde el 2011, la cual es posicionada como campo de estudio en las distintas disciplinas relacionadas con la naturaleza social, cultural y humana. Es por eso que Vásquez (2011) considera que:

El aula es un buen teatro para que sean audibles las diversas oralidades, las diversas historias, los diversos relatos que dicen múltiples identidades. Y mucho más hoy, cuando un salón de clases es en realidad un espacio multicultural. Por supuesto que la palabra del maestro debe oírse, pero también las palabras de nuestros estudiantes. (p 159)

Con respecto a lo anterior recordemos que el niño antes de entrar a la escuela posee un proceso oral socio cultural influenciado en casa, donde utiliza el habla referenciado en su entorno y es la escuela que debe ampliar ese conocimiento de la oralidad para poder mejorarlo; se trata de realizar en las aulas de clases producciones orales por medio de habla y comprender por parte del oyente, modificando el orden semántico y enriquecer el intercambio comunicativo. Es importante resaltar en el aula la didáctica, el aprendizaje y la evaluación de la oralidad puesto que permite desarrollar en los estudiantes competencias orales de acuerdo a las estrategias, actividades y orientaciones para encontrar mecanismo de aprendizaje y así valorar los procesos.

2.1.1. Didáctica de la Oralidad

Esta didáctica de la oralidad es entendida como una forma de expresión y comunicación humana donde se interactúa y se socializa; además es un saber práctico y de conocimiento en el que se combina la experiencia, la reflexión continua sobre la acción, relacionadas con interpretación, adecuación y secuenciación de saberes. (Vásquez 2011).

Por consiguiente, la didáctica de la oralidad se fundamenta en beneficio del aprendizaje del estudiante donde se planifica, organiza y evalúa llevando un seguimiento de la acción, con

estrategias y actividades donde exista intercambio comunicativo entre estudiantes, negociación de los contenidos, temas y proceso evaluativo, creaciones de rutinas como saludos, socializaciones, expresiones, trabajo en equipo donde se dividen los roles de acuerdo a sus capacidades dentro del grupo.

Por tal razón se debe investigar antes de realizar las prácticas en oralidad saber cuál es el estudio, las metodologías, el objetivo de los distintos géneros orales como debates, exposiciones, entrevistas, foros; explicar a los estudiantes las características, elementos diferencias entre cada una, para poderlas colocar en funcionamiento dentro del aula; además nunca se le debe exigir al estudiante hacer estos tipos de discurso y menos decirles que deben pararse en frente a un público y hablar; sin hacerles las debidas explicaciones teóricas y prácticas para enfrentarse a esta clase de discursos formales.

Autores como Rodríguez (1995), Gutiérrez (2011), Vásquez (2011); invitan a los docentes a través de sus estudios a la reflexión, investigación, transformación de la didáctica de la oralidad, conllevándola como actividad de hablar y escuchar, su incidencia en la formación del sujeto, en la construcción de conocimiento y en la interacción social. Según Gutiérrez (2011), “la didáctica de la oralidad debe relacionarse con la estrategia generativa transformacional fundamentada en principios generadores que posee el hablante y el oyente; la comunicativa y contextualizada que enfatiza aspectos comunicativos, discursivos y socioculturales de la lengua” (p. 122).

Así mismo, otros explican que la didáctica de la oralidad debe surgir como una trasposición que consiste en la transformación del saber científico a un saber posible de ser enseñado, para que el docente reconozca y motive la oralidad del estudiante, evaluando sus prácticas, reconstruyéndola en favor del mejoramiento continuo para generar un efecto social del

lenguaje. (Tafur y Armesto, 2019). Una didáctica que manifieste en los estudiantes herramientas dialógicas en el aula, que sea la lengua instrumento de conocimiento metalingüísticos en todos los saberes como proceso socio-cultural e interpersonal.

2.1.2. Aprendizaje de la Oralidad.

Con el aprendizaje de la oralidad es relevante la adquisición y desarrollo de saberes prácticos que estimulen la organización del pensamiento, el desarrollo de esquemas cognitivos, la transmisión de ideas, la producción e interpretación de mensajes, saber pedir la palabra, escuchar entendiendo e interpretando lo que expresan en diversas situaciones orales. Por lo tanto, el aprendizaje de la oralidad se basa en mejorar de manera formal las habilidades de hablar y escuchar. Según lo anterior Vásquez, (2011) afirma lo siguiente:

Generar estos espacios de oralidad permite favorecer la participación y el aprendizaje

colaborativo para que nuestros estudiantes aprendan a escuchar al otro, a disentir y hacer consensos. Al propiciar el diálogo con los demás, al desarrollar esas habilidades sociales, tendremos la posibilidad de avivar en nuestros estudiantes actitudes de aceptación, admisión y acogida. (p. 159)

Respecto a la consideración anterior, los estudiantes con la oralidad comprenden nuevos conocimientos, aprenden a hablar y escuchar en diferentes contextos, procesan informaciones verbales, dominan los géneros orales. Las investigaciones que han realizado en torno al aprendizaje de la oralidad en diferentes instituciones educativas con el objetivo de mejorarla. Tafur y Armesto (2019) buscan con su estudio el desarrollo de la competencia comunicativa oral, conseguir a través de la palabra comunicar, exponer, debatir y dialogar tanto en un ámbito formal como informal para disminuir en los estudiantes la glosofobia la cual es el temor que tienen los

estudiantes al hablar en público y poder motivarlo e integrar en los distintos momentos dialogales en el aula.

2.1.3. Evaluación de la Oralidad

Según Gutiérrez (2013), se debe reflexionar sobre qué evaluar, cómo y cuándo hacerlo, para establecer cuáles son las competencias orales que ayudan a la evaluación de la oralidad, proporcionando retroalimentación de los saberes, propiciando aprendizaje de acuerdo a las necesidades, posibilidades, dificultades, potencialidades y expectativas; una evaluación sistemática y procesual de los avances de los estudiantes.

La evaluación de la oralidad en el aula, debe ser diagnóstica, formativa facilitando al estudiante un significado importante en la valoración del aprendizaje. Según Vásquez (2011), “una didáctica de la oralidad implica hacer explícitos previamente los criterios de evaluación o los indicadores de aprendizaje” (p. 152). En este sentido, le permite al estudiante ser partícipes del proceso llevando a cabo con técnicas e instrumentos como rúbricas, mapas conceptuales, lista de cotejo con agentes de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; especificados con criterios, donde se interrelacionan las características lingüísticas y discursivas con los elementos proxémicos y kinésicos, también los usos formales y espontáneos de la oralidad.

2.3. Exposición Oral

La exposición oral es la presentación de un tema a una audiencia, básicamente estructurado; de igual manera exige buscar, leer, organizar, analizar, sintetizar; estableciendo relación entre contenidos y comunicarlos de forma fluida y coherente.

Las exposiciones hacen parte de los usos lingüísticos formales monológicos y como tales están alejadas de las prácticas orales cotidianas de los estudiantes. Son discursos autónomos preparados con anterioridad, tienen un mayor contenido que los discursos no

planificados, para llevar a cabo con éxito una exposición, se requiere un conocimiento de las estructuras prototípicas del discurso, un dominio de los distintos registros lingüísticos, un control sobre el propio comportamiento lingüístico y sobre aspectos paralingüísticos y no lingüísticos en el momento de la producción que difícilmente se pueden adquirir sin una intervención didáctica sistemática. (González, 2005, p. 90)

Todo expositor recorre un proceso intelectual de varios pasos y momentos para preparar y ejecutar una exposición: en la preparación; se selecciona el tema el cual se debe investigar con anterioridad, leer, analizar, tomar las ideas importante, y organizarlas; más adelante ensayar frente a un espejo o con los familiares; en la ejecución de la exposición o conformación lingüística, primero en la introducción se da inicio al tema sin ser leído; sino explicar para que los oyentes comprendan la información; luego el desarrollo el cual debe ser apoyado con material de apoyo facilitando al expositor su seguridad con el tema y a los oyentes su interpretación; por último el cierre dando apertura a las preguntas e inquietudes con respecto al tema. González (2005).

Toda exposición oral permite planear y ejecutar acciones sobre un tema ante un público, por lo tanto, en la escuela se debe profundizar este género lingüístico, como estrategia didáctica para integrar los conocimientos, afianzar los elementos verbales y paraverbales y de este modo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de la práctica y evaluación en proceso de la transformación discursiva de los estudiantes en interacción social, cultural político y personal.

Capítulo III Metodología de la Investigación

Este capítulo profundiza en el tipo de investigación cualitativa, con un enfoque hermenéutico interpretativo y un método de investigación acción (IA), relacionados con la ruta metodológica propuesta por Latorre (2005) que desarrolla cuatro fases una de planificación donde se describe la contextualización, diagnóstico, identificación del problema, revisión teórica, diseño de la secuencia didáctica “*Aprendo Oralidad*” elaborada en cuatro fases consecutivas y cada fase en cuatro momentos donde se especifican el proceso de preparación y presentación de exposiciones orales que conllevan a recolectar la información por medio de instrumentos de bitácora y grupo focal, la otra es la acción que corresponde al cronograma, la intervención y recolección de la información, en la observación se sistematiza la información y en la fase final la reflexión que corresponde a la evaluación del proceso y resultado obtenido en beneficio del aprendizaje de la oralidad.

3.1. Tipo de Investigación

Esta investigación pretende fortalecer el aprendizaje de la oralidad como proceso de transformación en los estudiantes a través de exposición oral, para desarrollar la potencialidad y habilidad oral como individuo integral de la sociedad; por lo tanto, se consolida una investigación de tipo cualitativo ya que permite describir, comprender, interpretar, transformar y evaluar de forma reflexiva y participativa la intervención práctica de los procesos de aprendizaje en torno a la oralidad, y así construir el conocimiento de la realidad objetiva y subjetiva de los estudiantes, interpretando información a través de los mecanismo, métodos y estrategias utilizadas por medio de las vivencias, situaciones y experiencias en el aula por tal motivo deben proporcionar la veracidad y cumplimiento de la transformación.

Por lo anterior, Trujillo et al (2019) considera que la investigación cualitativa requiere que el investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado de manera global, flexible, sistemática las regularidades del comportamiento de los agentes educativos en este caso los estudiantes; permitiendo las formas de producir conocimiento, mejorando el aprendizaje de oralidad para lograr la construcción y transformación del proceso de aprendizaje oral desde las diferencias individuales y estructurales básicas.

Por tal motivo, Cerrón (2019) considera que el maestro investigador cualitativo, participa e interactúa con los investigados en este caso los estudiantes, conoce sus condiciones para observar, describir, analizar, comprender, interpretar y ejecutar la transformación continua del sistema educativo a partir de la didáctica, la experiencia y la práctica; desde la oralidad en la intervención de acciones participativas en el aula.

3.2. Enfoque Hermenéutico - Interpretativo

Se centra en el estudio de los significados de las acciones en el aula, es el acto de comprensión, interpretación, reflexión, transformación y evaluación de situaciones educativas a través de la práctica y la experiencia. Esta investigación de enfoque interpretativo se basa en la descripción, análisis y transformación de los estudiantes que intervienen en las realidades educativas. Este proyecto pretende desarrollar un conocimiento representativo y comprender las realidades como dinámicas y diversas en beneficio del aprendizaje de la oralidad en los estudiantes, a través de la orientación, intervención, evaluación e interpretación de las prácticas de los estudiantes con la docente investigadora en el aula, permitiendo así una transformación por medio de exposiciones orales.

3.3. Método Investigación – Acción

Este proyecto se enfatiza en el método de investigación acción, desde una perspectiva cualitativa y hermenéutica interpretativa porque su finalidad es mejorar, innovar y comprender los contextos educativos teniendo como meta la calidad de la educación; se considera este método el más adecuado en relación con los cambios en los procesos alrededor del aprendizaje, puesto que permite la aplicación de estrategias planificadas en mejorar en el aula las dificultades presentadas, la investigación acción en este proyecto es de gran importancia puesto que la docente investigadora por medio de sus prácticas y experiencias de enseñanza identifica la dificultad de la oralidad en los estudiantes y por eso reflexiona y considera este caso como fenómeno de investigación teórico práctico donde empieza a realizar estudios en beneficio de fortalecer el aprendizaje de la oralidad en los estudiantes.

Con respecto a lo anterior Latorre (2005) considera este método como un proceso de acciones metodológicas de investigación orientadas hacia el cambio educativo que se construye desde y para la práctica, para transformarlas y comprenderlas, al igual que se exige la participación activa, y colaborativa de los sujetos implicados secuencialmente en todas las actividades planeadas; mirado desde esta perspectiva la I.A. en este proyecto se ajusta a fortalecer el aprendizaje de la oralidad; y considerar la exposición oral como método técnico, de desarrollo práctico y de orientación didáctica que ayudaran a mejorar procesos académicos de los educandos como la espontaneidad, la participación, la producción oral, la autonomía, seguridad, y la fluidez verbal relacionados con los elementos no verbales y paraverbales de la oralidad.

La investigación acción es un conjunto de estrategias desarrolladas para mejorar el sistema educativo. Latorre (2005), plantea la investigación acción como proceso participativo, colaborativo, sistemático en el aprendizaje orientado hacia la praxis, teoriza sobre la práctica, constituye registrar, recopilar y analizar las dificultades, debilidades, las fortalezas y

oportunidades en torno a lo que está sucediendo. La investigación acción educativa se centra en el descubrimiento y la solución de los problemas, su principal finalidad es mejorar; centradas en una espiral de ciclos de acciones constituidas por las fases de planificar, actuar, observar y reflexionar que más adelante será sistematizada.

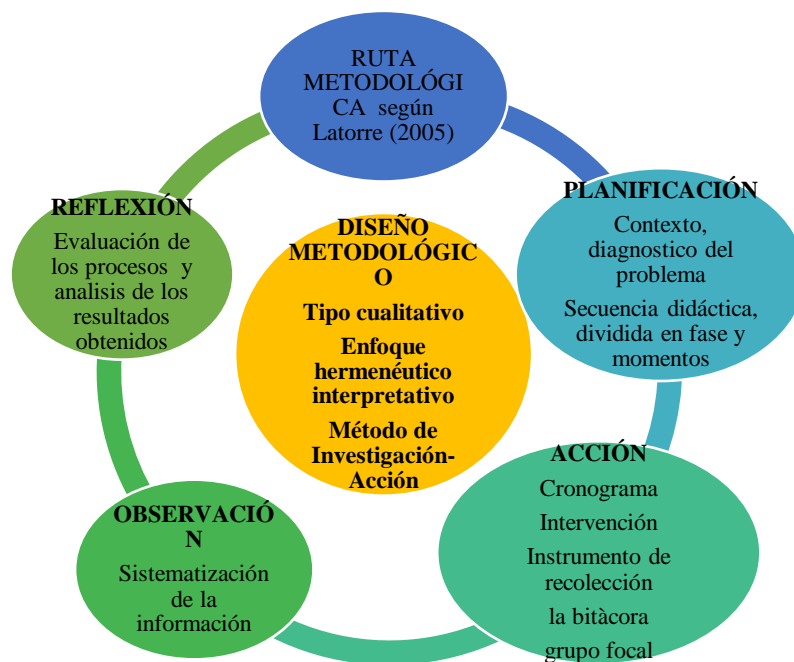
3.4. Ruta Metodológica

En el marco de la reflexión y la perspectiva de esta investigación con la investigación acción, relacionada con una secuencia con respecto a la oralidad, se tiene en cuenta la ruta que señala Latorre (2005) quien muestra que el proceso lo integran cuatro fases interrelacionadas que son: planificación, acción, observación y reflexión, como proceso metodológico, sugiere la realización de una serie de acciones que deben desarrollar los estudiantes en orientación con la docente; dando paso a la investigación en educación de forma flexible, interactiva, innovadora en todas las fases; la cual es un espiral de ciclos como base de procedimiento que contribuya a resolver los problemas, transformar las prácticas, y mejorar el aprendizaje en búsqueda del cambio educativo.

Las cuatro fases forman un conjunto de espiral de conocimiento y acción. Que se inicia con un problema, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar la situación, se implementa el plan de intervención en el que se orienta, reflexiona, analiza y evalúa para empezar otro ciclo si no hay mejoría. Todo lo anterior relacionado con la ruta desarrollada en este proyecto se explica en la siguiente figura.

Figura 3

Las Cuatro Fases del Método Investigación Acción.



Nota: Elaboración propia. 2021

Este proyecto de investigación gira en torno a estas cuatro fases que desarrollan la ruta de organización, ejecución, instrumentos para la recolección de la información, la sistematización y evaluación de los resultados propuesto de la siguiente manera.

3.4.1. Fase 1: Planificación

Esta fase se divide en dos apartados el primero es la información de la contextualización y diagnóstico del problema y el segundo es el diseño de la secuencia. El primero sustentado en el capítulo I correspondiente a la descripción detallada del contexto institucional y de aula, donde se especifica de forma diagnóstica la formulación del problema identificando las dificultades de aprendizaje de oralidad encontradas en los estudiantes del grado 501 de la institución educativa Samuel Arrieta Molina

Por otro lado, en esta fase se describirá de acuerdo a lo desarrollado e identificado en el primer capítulo de este proyecto unas acciones en beneficio de fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales mediante una secuencia didáctica, donde intervienen la

docente investigadora como orientadora del proceso, los estudiantes quienes aprenden oralidad a partir de la ejecución de exposiciones orales, tareas, actividades en clases virtuales y en casa con la guía de sus padres en la parte tecnológica e investigativa.

3.4.1.1. Secuencias Didácticas

Las secuencias son una serie de procedimientos e instrucciones didácticas realizadas por la docente investigadora para que los estudiantes puedan aprender experiencias de conocimiento y adaptarlas a sus vidas; así mismo, la secuencia demanda que el estudiante realice acciones que vinculen sus conocimientos previos, conocimientos nuevos adquiridos por las tareas realizadas y evaluaciones de aprendizaje. Para Camps (2006) el proceso de la secuencia didáctica permite situaciones interactivas diversas que facilita que el docente intervenga en el desarrollo de construcción del conocimiento y que pueda ofrecer orientación necesaria donde es posible el proceso de evaluación formativa relacionado con el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, la secuencia didáctica: “*Aprendo oralidad*”; tiene como objetivo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales por medio de la práctica orientada por la docente investigadora en clases virtuales por el estado de emergencia de la pandemia del Covid 19 que se está vivenciando; estas clases serán orientadas a través de la plataforma Google Meet en la cual, se conectarán la docente y los estudiantes quienes desarrollaran una serie de tareas en beneficio del conocimiento; Google Meet es una aplicación de google para la realización de videos conferencias, que permiten comunicarse en tiempo real con el grupo de estudiantes en el cual se compartirán audio, videos, y documentos por pantalla; para poder acceder a esta plataforma el estudiante debe ser usuario de cuenta de Gmail; pero como son estudiantes menores usaran la cuenta e- mail de sus padres y la orientación a través de herramientas tecnológicas.

Además por ser este tiempo una educación a distancia o remota se trabajará con el modelo Flipped Classroom, para Moreno (2017) es un modelo pedagógico también conocido como aula invertida, este método ha cobrado importancia ante la necesidad vivenciada con la pandemia del Covid 19, en estos dos últimos años, con Flipped Classroom se aprende haciendo, donde los estudiantes investigan, estudian y preparan en casa temas, actividades y tareas, que fueron explicadas en la clase virtual por la docente investigadora y posteriormente al acceder a la clase por Google Meet se realizan los encuentros de forma participativa través de actividades de exposición oral en línea o por grabaciones.

3.4.1.2. Fases de la Secuencias Didácticas

Esta secuencia será dividida según Camp (2006) en cuatro fases consecutivas en el tiempo propuesto en el cronograma de actividades como son:

La primera Fase: Introducción a la Exposición Oral, hace referencia a los conceptos previos que los estudiantes poseen como hablar, escuchar, dialogar en público y relacionar los nuevos conocimientos a través de la información dada por la docente investigadora, a la vez se realizarán actividades prácticas encaminadas a la exposición oral.

En la segunda Fase; Recomendaciones de la Exposición Oral, donde se explican y orientan los pasos para preparar una exposición oral como son investigación, organización, ensayo y material de apoyo, teniendo en cuenta un tema llevado a la práctica, el cual se enviará la evidencia por video, reflejando lo aprendido por los estudiantes.

En la tercera fase: Preparación de la Exposición Oral; explica la estructura de una exposición oral, como es introducción, desarrollo y cierre; dando las pautas necesarias para presentar en la siguiente fase la exposición oral de cada estudiante, y se mostraran en línea los videos enviados, para evaluar los procesos. *En la cuarta fase: presentación de mi Exposición*

Oral; hace referencia al trabajo final en clase donde cada estudiante debe exponer su tema, teniendo en cuenta la preparación y presentación de la misma y autoevaluar y coevaluar los procesos.

Cada fase será desarrollada por cuatro momentos adaptados por el modelo de Anna Camps (2006), de secuencia didáctica para aprender y la relación que tienen con los elementos del género discursivo; además la necesidad de tener en cuenta los aspectos formales de la lengua en este caso la oralidad; tomando los momentáneamente cómo objetos de enseñanza y cómo se puede dar sentido a la actividad de aprendizaje para construir el conocimiento. Que debe ser planificada, interrelacionando tareas de acciones de introducción, preparación, presentación de exposiciones orales formales orientadas por la docente, para el aprendizaje de los estudiantes.

Considerando lo anterior, la secuencia didáctica “Aprendo oralidad” constituye cuatro fases con una gran variedad de actividades o tareas focalizadas por momentos así: en el primer momento *la Definición de la tarea*; permite la orientación preliminar o introducción a través de las sesiones de motivación con actividades lúdicas relacionadas con los elementos no verbales y paraverbales, la relación de preguntas orientadoras y habilidad de los estudiantes para que participen, dialoguen y hablen a partir de los conocimientos propios para despertar el interés hacia el tema. En el segundo momento, *el Desarrollo de la tarea*; la docente utiliza estrategias didácticas por medio de videos explicativos por la plataforma de Google Meet, Lluvia de ideas referentes al video, explicación de la docente mediante mapas conceptuales donde el estudiante interactúa con el nuevo conocimiento con actividades en línea, ejecutando acciones para su aprendizaje, relacionada con la situación problema y colocando en práctica lo aprendido.

En el tercer momento; *el Informe*, permiten desarrollar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado, donde el estudiante reelabora la estructura conceptual de principio de

cada fase de la secuencia hasta la producción alcanzada por medio del modelo *Flipped Classroom*, dando lugar a la orientación del docente, el estudiante deberá investigar, preparar, organizar en casa una actividad relacionada con exposición oral, para ser presentada en la siguiente fase por google meet.

En el cuarto momento; *la Evaluación*, es formativa, que pretende valorar todo el proceso de aprendizaje de cada fase donde los estudiantes realizan autoevaluación, y coevaluación en cada fase según Sotelo y Arévalo (2015) la autoevaluación consiste en que los estudiantes se evalúan así mismos y son capaces de valorar a partir de la reflexión autocrítica, auto reconocimiento de sus capacidades y habilidades cognoscitivas. La coevaluación es donde los estudiantes evalúan a sus compañeros de acuerdo a las debilidades y fortalezas que encuentran según los aprendizajes y logros. Para la autoevaluación y la coevaluación se diseñarán rúbricas; las cuales son un instrumento de evaluación formativa que identifica el desempeño de los estudiantes. En la siguiente tabla se explica las fases y momentos de la secuencia didáctica.

Tabla 1

Fases de la Secuencia Didáctica

Secuencia didáctica: APRENDO ORALIDAD		
	TITULOS	MOMENTOS
FASES	PRIMERA FASE Introducción a la exposición oral	Definición de la tarea
		Desarrollo de la tarea
		Informe
		Evaluación
	SEGUNDA FASE Recomendaciones de la exposición oral	Definición de la tarea
		Desarrollo de la tarea
		Informe
		Evaluación
	TERCERA FASE Preparación de la exposición oral	Definición de la tarea
		Desarrollo de la tarea
		Informe
		Evaluación
CUARTA FASE Presentación de mi exposición oral	Definición de la tarea	
	Desarrollo de la tarea	
	Informe	
	Evaluación	

Nota: Estructura de las fases con cada título y momentos en la secuencia didáctica

Presentación de las fases

En cada fase se escribe la presentación de datos e introducciones para conocer como entrada a la organización y procedimiento. Tomando como apartados los siguientes:

Título de la secuencia didáctica: es el nombre llamativo de la secuencia.

Título de cada fase: Cada fase será identificado con un título que engloba toda la estructura y procedimiento.

Contexto: es la referencia de la muestra como: institución educativa y grado.

Propósito: Son los enunciados que presentan los rasgos centrales de la secuencia; definen lo que pretendemos del grado orientan y dirigen la selección de los contenidos.

Docente responsable de la secuencia: es el nombre de la docente investigadora

Objetivo general: están centrados en función de las necesidades e intereses del aprendizaje

Contenidos: son los temas abordados.

Objetivo específico: deben estar de acuerdo a los contenidos, habilidades y procedimientos.

Recursos: son los materiales utilizados que ayudan en el proceso de aprendizaje.

En las siguientes tablas se evidencia la organización y planeación de la secuencia didáctica en cada fase.

Tabla 2

Primera fase de la Secuencia didáctica

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad		
PRIMERA FASE		
Introducción a la Exposición Oral		
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina Grado: 501 Docente: Luz Mary Ramirez Ardila		
Propósito: Introducir al estudiante en la exposición oral		
Contenidos: La exposición oral. Pasos de preparación y presentación		
Objetivo general: Reconocer el concepto de exposición oral e identificar los pasos de Preparación y presentación.		
Objetivo específico: Participar y responder oralmente con claridad en todo el proceso de la Fase.		
MOMENTOS	SESIONES	DESCRIPCION
	MOTIVACION	Cada estudiante por google meet se conecta y en la clase virtual cada uno hará una presentación oral que

DEFINICION DE LA TAREA		corresponde al nombre, edad, fecha de nacimiento, sus cualidades, que le gusta y que no le gusta.
	PREGUNTAS ORIENTADORAS	Se les realizarán unas preguntas a los estudiantes correspondiente a la sesión anterior como: ¿Les agrada la actividad por qué? Si la actividad corresponde hablemos en clase virtual ¿Qué les quiere decir? ¿Qué será hablar, comunicar decir, dialogar? ¿Qué es hablar oralmente ante un público?
	CONCEPTOS PREVIOS	Se relaciona los preconceptos de los estudiantes con el tema
DESARROLLO DE LA TAREA	VIDEO	Se les mostraran en pantalla un video de You Tube sobre la exposición oral pasos de preparación y pasos de presentación.
	LLUVIA DE IDEAS	Se les preguntará a los estudiantes sobre el video observado como: ¿Cuál es el tema del video? ¿Qué es la exposición oral? ¿Para qué sirve?
	EXPLICACION	Se les explicará con material de apoyo presentado sobre la exposición oral pasos de preparación y presentación
	CONOCIMIENTOS NUEVOS	Se realizarán una serie de preguntas con respecto al tema explicado ¿Qué es la exposición oral? ¿De qué forma organiza la exposición oral la información? ¿De cuáles pasos te acuerdas?
	PRACTICA	En temas de lengua castellana cada estudiante le correspondió investigar y desarrollar un tema de interés sobre el artículo informativo, colocarán en práctica, explicando cuál es su tema y contenido.
INFORME	FLIPPED CLASSROOM	Preparar un discurso oral, para la próxima fase, donde cada estudiante, deberá presentar una canción, poesía, adivinanza, coplas, chistes. Cada estudiante para la próxima fase deberá investigar el tema de las redes sociales y tener sus apuntes.
EVALUACION	RUBRICAS	Al final de esta fase se desarrollará la rúbrica de coevaluación que contiene indicadores de desempeños para mejorar los procesos por medio de evaluación formativa.
Recursos: Casas de los estudiantes, Computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma digital Google Meet, material de apoyo, programa de You Tuve.		

Nota: Elaboración propia 2021

Tabla 3

Segunda fase de la Secuencia didáctica

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad		
SEGUNDA FASE		
Recomendaciones de la Exposición Oral		
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina		Grado: 501 Docente: Luz Mary Ramirez Ardila
Propósito: Colocar en práctica las recomendaciones para preparar una exposición oral.		
Contenidos: Recomendaciones para preparar una exposición oral.		
Objetivos general: Aprender las recomendaciones para preparar una exposición oral y colocarlo en práctica.		
Objetivo específico: Presentar discurso oral con voz clara y entendible, utilizando la parte Kinésica y Proxémica del cuerpo.		
MOMENTOS	SESIONES	DESCRIPCION

DEFINICION DE LA TAREA	MOTIVACION	Esta actividad corresponde que cada estudiante hará una pequeña presentación de su discurso preparado anteriormente.
	PREGUNTAS ORIENTADORAS	Según la actividad anterior se les preguntará ¿que observaron a nivel general en cada una de las presentaciones que realizaron sus compañeros?
	CONCEPTOS PREVIOS	Se relaciona las respuestas dadas por los estudiantes con el tema, y dando paso al video y la explicación.
DESARROLLO DE LA TAREA	VIDEO	Se les mostrarán en pantalla un video de You Tube sobre los trucos para una buena exposición oral
	LLUVIA DE IDEAS	Hablemos del video ¿Qué aprendiste del video?
	EXPLICACION	La docente les explicará a los estudiantes las recomendaciones para preparar una exposición oral se apoyará en un cuadro secuencial.
	CONOCIMIENTOS NUEVOS	Para conocer los nuevos conocimientos de los estudiantes se les preguntará. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral?
	PRACTICA	Para esta sección cada estudiante debe tener sus apuntes con respecto al tema de las redes sociales. Deberá preparar en clase su exposición teniendo en cuenta las recomendaciones o trucos de una exposición oral; el cual consta de una hora, con el tema de redes sociales, se tendrá en cuenta la creatividad.
INFORME	FLIPPED CLASSROOM	Se les explicará a los estudiantes que terminen de preparar su exposición en casa, y que deben realizar un video. Cada estudiante debe enviar a la docente un video con su exposición oral del tema de redes sociales, se tendrá en cuenta el material de apoyo.
EVALUACION	RUBRICAS	Al final de esta fase se realizará la rúbrica de coevaluación que contiene indicadores de desempeños para mejorar los procesos por medio de evaluación formativa.
Recursos: Casas de los estudiantes, Computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma digital Google Meet, material de apoyo, programa de You Tube.		

Nota: Elaboración propia 2021

Tabla 4

Tercera Fase de la Secuencia didáctica

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad		
TERCERA FASE		
Preparación de la Exposición Oral		
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina		Grado: 501
Ramirez Ardila		Docente: Luz Mary
Propósito: Identifica y poner en practica la estructura para presentar una exposición oral.		
Contenidos: Estructura de la exposición oral		
Objetivos general: Identificar la estructura de la exposición oral y realimentar los procesos de las fases anteriores según lo desarrollado.		
Objetivo específico: Expresar con sonidos de sentimientos y voces la secuencia narrativa Realimentar los procesos de las exposiciones orales de los estudiantes.		
MOMENTOS	SESIONES	DESCRIPCION
	MOTIVACION	El juego consiste en mostrarle unas imágenes de sentimientos que deberán seguir narrando el cuento de los tres cerditos según la emoción y voz que le corresponda ejemplo: llorando, alegre, con sueño,

DEFINICION DE LA TAREA		tartamudeando, tapándose la nariz, gritando, dándose golpes en la boca, enfadado, cantando etc.
	PREGUNTAS ORIENTADORAS	Con respecto a la actividad anterior se les realizarán a los estudiantes las siguientes preguntas ¿Les gusto la actividad? ¿Para qué sirve la actividad anterior en la exposición oral?
	CONCEPTOS PREVIOS	Se relaciona las respuestas dadas por los estudiantes con el tema, y dando paso al video y la explicación.
DESARROLLO DE LA TAREA	VIDEO	Se les mostrarán en pantalla un video de You Tube de la estructura de la exposición oral.
	LLUVIA DE IDEAS	Hablemos del video ¿Cuál es el tema? ¿Cuáles la estructura de la exposicion oral?
	EXPLICACION	La docente por medio de un cuadro conceptual les explicará a los estudiantes el tema: estructura o partes de la exposicion oral
	CONOCIMIENTOS NUEVOS	Para saber que tanto han aprendido los estudiantes se le realizarán unas preguntas con respecto al tema: ¿Cuál es la estructura de la exposición oral?
	PRACTICA	Se observarán todos los videos de los estudiantes sobre las exposiciones con el tema de las redes sociales enviados a la docente y se presentarán a través de la plataforma de google meet, los cuales se les realizarán la respectiva realimentación. También se dividirán los temas para realizar las exposiciones orales en línea la próxima fase.
INFORME	FLIPPED CLASSROOM	En casa los estudiantes con ayuda de sus familiares realizarán la preparación de la exposición oral con el tema que les correspondió, deberán tener en cuenta las recomendaciones y pasos para preparar y presentar en la próxima fase su exposición oral en línea.
EVALUACION	RUBRICAS	En la actividad práctica de esta fase se desarrollará la rúbrica de coevaluación por estudiante que contiene indicadores de desempeños para mejorar los procesos por medio de evaluación formativa.
<i>Recursos:</i> Casas de los estudiantes, Computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma digital Google Meet, material de apoyo, programa de You Tube.		

Nota: Elaboración propia 2021

Tabla 5

Cuarta fase de la Secuencia didáctica

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad		
CUARTA FASE		
Presentación de mi Exposición Oral		
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina Grado: 501 Docente: Luz Mary Ramirez Ardila		
Propósito: Presentar una exposición oral con el tema escogido, para aplicar conocimientos.		
Contenidos: Ejecución de la exposición oral		
Objetivos general: Exponer oralmente un tema delante de los compañeros y docente.		
Objetivo específico: Preparar con anticipación el tema correspondiente y presentarlo en línea.		
MOMENTOS	SESIONES	DESCRIPCION
DEFINICION DE LA TAREA	MOTIVACION	El juego consiste en decir rápidamente 10 palabras que empiecen con la letra que los mismos estudiantes decidan, la docente les cronometra el tiempo.
	PRACTICA	Se presentará cada una de las exposiciones orales ejecutadas por los estudiantes. Con los temas que fueron escogidos en la fase anterior. Se organizará por orden alfabético. Cada estudiante realiza su presentación abre su cámara, microfono. Los compañeros y docente escucharan las intervenciones del expositor sin activar cámara y audio

INFORME	FLIPPED CLASSROOM	Cada estudiante con un adulto en casa analizarán las debilidades y fortalezas que han notado en su exposición oral; también a la activación del micrófono y cámara en el momento de presentar en línea.
EVALUACION	RUBRICAS	Cada estudiante realizará la rúbrica de autoevaluación que contiene indicadores de desempeños para mejorar los procesos por medio de evaluación formativa. Al igual realizarán los compañeros y docente la coevaluación oral al expositor.
<i>Recursos:</i> Casas de los estudiantes, Computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma digital Google Meet, material de apoyo, programa de You Tube.		

Nota: Elaboración propia 2021.

3.4.2. Fase 2: Acción

En esta fase se coloca a prueba la intervención de la secuencia didáctica “*Aprendo Oralidad*” la cual debe ser informada, flexible, comprometida, intencionada y dispuesta a cambios para así fortalecer el aprendizaje de la oralidad, las cuales se realizarán en el siguiente cronograma en donde se describe el tiempo y las actividades que se va a implementar por fases.

Tabla 6

Cronograma

Mes	Tiempo	Actividades
Julio	Semana del 19 al 23 del 2021	Socialización del proyecto a los padres de familia y estudiantes.
	Semana del 26 al 30 del 2021	Primera fase Introducción a la exposición oral
Agosto	Semana del 2 al 6 del 2021	Segunda fase Recomendaciones de la exposición oral
	Semana del 16 al 20 del 2021	Tercera fase Preparación de la exposición oral
Septiembre	Semana del 6 al 10 del 2021	Cuarta fase presentación de Mi exposición oral

Nota: Elaboración propia, 2021

De igual manera se utilizarán instrumentos de recolección y análisis de información por medio de grabaciones de las fases de la secuencia por la plataforma de Google Meet; fotografías, evidenciando momentos significativos y la observación directa, algunas grabaciones de videos en

casa sobre exposiciones; los cuales serán descritos o sistematizadas a partir de los instrumentos de la bitácora y el grupo focal.

3.4.2.1. La Bitácora

Es un formato que describe datos, sucesos, acontecimientos sobre la acción de una intervención práctica, sirve de apoyo para sistematizar de manera estructurada los procesos metodológicos para organizar y generar conocimiento de forma ordenada y poder ejercer control sobre la recolección y posterior análisis. En este sentido, la bitácora permite mantener la información actualizada, después comparar los cambios y verificar la evolución de todo el proceso metodológico; por tal motivo, en la bitácora serán expuestos los pasos, procedimientos, acontecimientos, inconvenientes y soluciones de las actividades; además las ideas, reflexiones, dudas y sus posibles respuestas.

Para Alva (2007) la bitácora es el diario de trabajo donde se describen las acciones cotidianas de la investigación, es un documento donde se sistematizará todo el proceso de la secuencia didáctica “Aprendo Oralidad” y ajustado según Martínez (2005) para mayor rigurosidad deberá contener y entender qué se quería hacer, como se hizo, en qué condiciones se hizo, qué se obtuvo y qué se aprendió o descubrió. Una metodología que propone las siguientes partes para redactar el procedimiento: Título, objetivos, metas o propósito, metodología, resultados, evaluación y conclusiones.

Tabla 7

Modelo de la Bitácora

Título: se ubica el título de cada fase de la secuencia y el Número respectivo
Nombre del docente: corresponde al nombre titular de la docente investigadora
Tema: es el contenido de lo que se va a tratar
Lugar y grado: el nombre de la institución y el grado en donde se realiza el estudio
Fecha y hora: se coloca la fecha de realización de la fase y la hora de inicio y finalización
Protocolo de trabajo
Introducción: Antecedentes, objetivo
Metodología: Se describe el método procesual del trabajo y el material utilizado

Resultados: Se describe de forma detallada los avances, cambios, soluciones y debilidades del proceso, incluyendo tablas, gráficos y figura.

Evaluación: Es el proceso evaluativos de autoevaluación y coevaluación

Conclusiones: Descripción de lo aprendido, demostrado y descubierto en cada fase.

Nota: Elaboración propia, 2021

3.4.2.2. Grupo focal

El grupo focal es una técnica o instrumento que se utiliza para recolectar y analizar información de forma colectiva de un grupo de estudio de investigación; donde a través de preguntas que realiza el moderador se da el espacio de opinión para captar la forma de pensar de los estudiantes respecto a un tema; además se tiene en cuenta la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes. Hamui y Varela (2013) consideran que esta técnica es importante para explorar los saberes y experiencias de las personas en un proceso de interacción, que permite valorar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar, opinar y dar ideas aún en temas que permite generar una gran riqueza de conocimientos.

En esta investigación el instrumento de grupo focal se caracterizará en la muestra de estudiantes que en los encuentros sincrónicos por google meet la docente realizara preguntas para identificar los conocimientos previos y despertar el interés sobre el tema; además, existe una serie de preguntas después de la observación de videos y explicación del tema que conducen a la actividad cognitiva, el nivel de comprensión del contenido desarrollado y orientan al razonamiento practico. Estas preguntas son cortas y están dirigidas a todos los estudiantes para poder desarrollar el pensamiento y conocimiento hacia la solución del problema identificado relacionado con los temas de estudio en cada fase de la secuencia didáctica.

Tabla 8

Modelo de Grupo Focal

Grupo focal
Moderador: Es el docente investigador quien posee la experiencia sobre el tema.

Muestra: Grupo de 501 que son los involucrados en esta investigación	
Título Y Número: El nombre de la fase y el número	
Contenido: El tema	
Objetivo: Hace referencia a lo que se busca con respecto al tema	
Preguntas	Respuestas
Preguntas de conocimiento previos Son las preguntas que permiten despertar el interés al tema y a los conceptos previos	
Preguntas de videos Son las preguntas referentes al video observado y relacionadas con el tema y los conceptos previos.	
Preguntas cognitivas Se realizaran después de la explicación del tema, identificado el conocimiento nuevo y colocarlo en práctica.	

Nota: Elaboración propia, 2021

La representación de preguntas y respuestas en cada fase por estudiantes está clasificada así:

P.1: Pregunta 1

P.2: Pregunta 2

P.3: Pregunta 3

R.1: Respuesta 1

R.2: Respuesta 2

R.3: Respuesta 3

Además, la identificación por estudiante está distribuida según la cantidad que intervienen en la secuencia didáctica en este caso son 15. Estipulados así:

Estudiante 1.

Estudiante 2.

Estudiante 3.

Estudiante 4.

Estudiante 5.

Estudiante 6.

Estudiante 7.

Estudiante 8.

Estudiante 9.

Estudiante 10

Estudiante 11.

Estudiante 12.

Estudiante 13.

Estudiante 14.

Estudiante 15.

También es importante reconocer que los padres de familia en reunión virtual se les socializarán el proyecto y el consentimiento informado el cual estando de acuerdo a las condiciones dadas, podrán firmar este documento aceptando las solicitudes de que sus hijos serán grabados en formato de audio y video en todas las actividades propuestas; en el siguiente formato.

Figura 3

Formato Consentimiento Informado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAMUEL ARRIETA MOLINA"
RESOLUCIÓN 003988 DE 23 DE NOV. DE 2010.
Emanada de la Secretaría de Educación y Cultura Departamental
Nº. 62-4000269-1. Dato: 220275017930. Fundada en Abril 03 de 1992.
Mandinguilla - Cesar



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, identificado(a) con la cedula de ciudadanía número: _____, expedida en _____, declaro que se me ha explicado el proyecto de investigación titulado La Exposición Oral, Vínculo Hacia la Oralidad en la Escuela y sobre la participación de mi hijo _____ de _____ años de edad estudiante del grado 501 de la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar y autorizo a que haga parte de las actividades que pretende aportar a la investigación, comprendiendo que su participación es una valiosa contribución.

Acepto la solicitud de que las actividades sean grabadas en formato de audio y video para su posterior transcripción y análisis, a los cuales podrá tener acceso parte de la docente quien labora en esta Institución y de la Universidad Santo Tomás que guía la investigación.

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de la participación en el estudio, y que se me ha asegurado que la información que se recogerá es solo con fines académicos.

La Investigadora responsable del estudio, Luz Mary Ramirez Ardila, se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo, riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.

Así mismo, me ha dado seguridad de que en caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones), se solicitará previamente mi autorización.

Por lo tanto, como responsable de mi hijo menor, acepto la invitación en forma libre y voluntaria, y declaro estar informado de que los resultados de esta investigación tendrán como producto un informe, para ser presentado como parte de la defensa de la tesis de maestría de la investigadora. He leído esta hoja de Consentimiento por lo tanto acepto y autorizo que mi hijo puede participar en este estudio según las condiciones establecidas.

_____, _____ del 2021.

Firma Padre de familia

Firma Investigadora

Nota: Elaboración propia. 2021

3.4.3. Fase 3: Observación

Después de haber recolectado toda la información con la intervención ejecutada en los instrumentos de la bitácora y grupo focal, se sistematizará los datos seleccionados, una vez recolectada la información se procede a la valoración y análisis de los resultados teniendo en

cuenta las tres etapas o fases de codificación planteado por Sandoval (2002), como son la descriptiva, axial o relacional y selectiva.

3.4.3.1. Codificación Descriptiva: esta primera etapa permite identificar una serie de códigos en cada proceso por colores de las categorías, subcategorías y unidades de análisis que se recolectaron en relación con la intervención, la sistematización en los instrumentos, donde se emplean información de los actores incluyentes en la secuencia didáctica y a la vez dar paso de forma fácil y apropiada para examinar, describir, analizar, interpretar y reducir la información

3.4.3.2. Codificación Axial o Relacional: esta segunda etapa permite un proceso conceptual de los datos obtenidos en cada categoría, subcategoría y unidades de análisis, donde se engloba o se relaciona con lo teórico, para lograr los resultados propuestos.

3.4.4. Fase 4: Reflexión

En el siguiente trabajo investigativo se analizarán los datos de acuerdo a la tercera etapa llamada codificación selectiva, donde se selecciona las categorías núcleos, correspondiente al análisis interpretativo de todos los datos de recolección de información para su verificación, y así extraer significados relevantes en relación con los efectos de la situación problemática con las consecuencias de la intervención que se fundamenta en la secuencia didáctica llamada “Aprendo Oralidad”. Todo esto a partir como lo plantea Latorre (2005) sobre las tareas básicas del proceso de análisis de datos; donde se recopila, se categorizan, se validan y se interpreta la información, de las exposiciones orales representadas por los estudiantes y la docente inmersos en este proyecto. Todo lo anterior se basará como reflexión de los cambios y mejoras del aprendizaje de la oralidad en el ámbito educativo y áulico.

Capítulo IV. Sistematización y Análisis de Resultados

En este cuarto capítulo se realiza un análisis reflexivo de los resultados obtenidos sobre todo el proceso de intervención de la secuencia didáctica “*Aprendo Oralidad*”; apoyados en los instrumentos para recoger la información como es la bitácora y grupo focal los cuales, a través de grabaciones de cada intervención permite la sistematización de las 4 fases en cada momento evidenciado en el análisis del resultados apoyados en Sandoval (2002), sobre tres etapas de codificación descriptiva , axial o relacional y selectiva.

4.1 Socialización de la Secuencia Didáctica: Aprendo Oralidad

Esta secuencia didáctica se ejecutó de acuerdo a la planeación desarrollada en el tiempo establecido del cronograma de actividades, se desarrolló con 15 estudiantes del grado 501 de básica primaria de la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar; en cada fase de la secuencia se contó con la ayuda de los padres de familia en casa, de mantenerles un dispositivo ya sea computador, Tablet o celulares inteligentes y lo más importante el internet para que sus hijos se pudieran conectar de forma virtual en la plataforma de google meet a través del link <http://meet.google.com/nfr-gcec-thb>, la cual permitió que cada fase fuese grabada, además acceder a la opción de presentación por ventana, levantar la mano, activar micrófono y cámara.

Algunas veces por la señal e interferencias los estudiantes escuchaban entrecortado, se salían de la plataforma y nuevamente se conectaban; también se resalta que los estudiantes observaron y escucharon perfectamente los videos presentados, las explicaciones con material de apoyo realizada por la docente investigadora, las intervenciones, preguntas, respuestas, exposiciones orales realizadas en línea por los estudiantes.

Es necesario aclarar que los padres de familia se conectaron en una reunión virtual programada para el día 19 de julio del 2021, con el propósito de socializarles este proyecto, el cual les pareció interesante; además estuvieron de acuerdo para que sus hijos pudieran participar, ayudándoles y estar dispuestos en todo lo necesario en beneficio del mejoramiento de la oralidad; también, se les explicó en qué consistía el consentimiento informado, el cual firmaron de forma presencial y manteniendo los protocolos de bioseguridad y distanciamiento del Covid 19 el día 23 de julio del 2021, en ese consentimiento dan permiso para que sus hijos sean grabados en audio y videos. A continuación, se relatará la intervención de la secuencia didáctica en cada fase, de acuerdo a los cuatro momentos como son definición de la tarea, desarrollo de la tarea, informe y evaluación; recogida tal información por medio de la bitácora y el grupo focal.

4.1.1 Primera Fase: Introducción a la Exposición Oral:

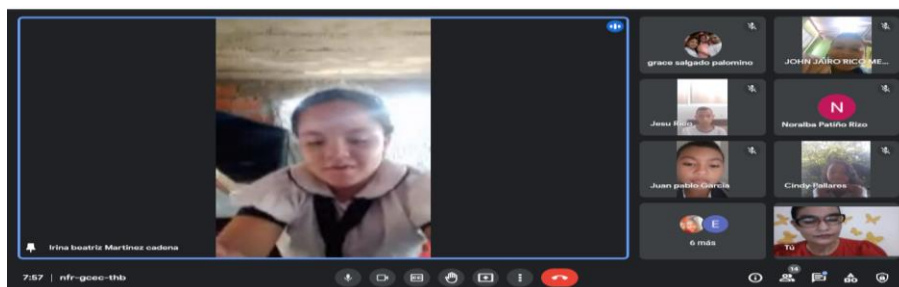
Esta primera fase buscó dar una parte inicial al mejoramiento de la oralidad en los estudiantes enfatizando en el volumen de voz y la vocalización o pronunciación clara y entendible del habla. Además, aprender conocimientos iniciales sobre la exposición oral como mecanismo hacia los pasos de preparación y presentación de la misma.

Definición de la tarea: correspondiente a la motivación la docente inicia dando datos personales como nombre, edad, fecha de nacimiento, sus cualidades lo que les gusta y les disgusta, a la vez cada estudiante realizó la actividad los cuales levantando la mano; la docente le daba opción para participar, activar el micrófono y cámara dando lugar que muchos estudiantes todavía se sienten con nerviosismo e inseguridad porque al momento de decir sus datos, hablar y mostrar cámara demoraban para activarla; además, escribieron sus datos personales para poder participar; se les explicó que la idea es acordarse de algo que es propio de cada uno y decirlo

fácilmente, sin necesidad de leer; por lo tanto no deben temer por lo que saben, demuestren seguridad, la mente les ayuda.

Figura 4

Estudiante Diciendo sus Datos Personales



Nota: Elaboración propia. 2021

Luego se les realizó unas preguntas orientadoras relacionadas con la actividad anterior la primera consistió en P.1: ¿Les agrado la actividad, por qué? R.1: La mayoría contesto que sí, porque, estaban aprendiendo a conocerse, saber datos de los compañeros, están diciendo algo que ya saben, no deben sentir miedo al decir algo que es propio. La segunda pregunta fue; P.2: Si la actividad corresponde hablemos en clase virtual ¿Qué les quiere decir? R.2: Que en las clases virtuales van a aprender a hablar, que se van a expresarse oralmente. La tercera pregunta P.3: ¿Qué será hablar, comunicar decir, dialogar? R.3: Es informar a todas las personas, es relacionarse y ponerse de acuerdo, es comunicarse oralmente. Y la última pregunta fue P.4: ¿Qué es hablar oralmente ante un público? R.4: Es decir algo a todas las personas, es explicar algo a un público de personas que les interesa el tema, es comunicar algo importante a un grupo de personas. La docente relacionó las respuestas acertadas de los estudiantes y conceptos previos con el tema a tratar.

Desarrollo de la tarea: los estudiantes observaron en pantalla un video de You Tube, sobre la exposición oral, luego respondieron unas preguntas referentes al video, la primera

consistió en P.1: ¿Cuál es el tema del video?, R.1: La mayoría contesto la exposición oral: preparación y presentación. La segunda pregunta fue. P.2: ¿Qué es la exposición oral? Respondieron, R.2: es una información oral sobre un tema, es explicar una información, tiene dos partes importantes la presentación y preparación, en la presentación de la exposición hay que hablar claro y con calma, con un buen volumen de voz y utilizar los gestos, en la preparación hay que investigar el tema, hacer un cartel, organizar la información. Y la última pregunta, P.3: ¿Para qué sirve? R.3: Para que las personas entiendan la información, conocer sobre un tema importante, compartir una información al grupo de personas, explicar un tema a unas personas y para saber sobre un tema que el exposente ya sabe.

Al terminar sus respuestas la docente les aclara lo que han dicho.

Figura 5

Video la Exposición Oral: Preparación y presentación.



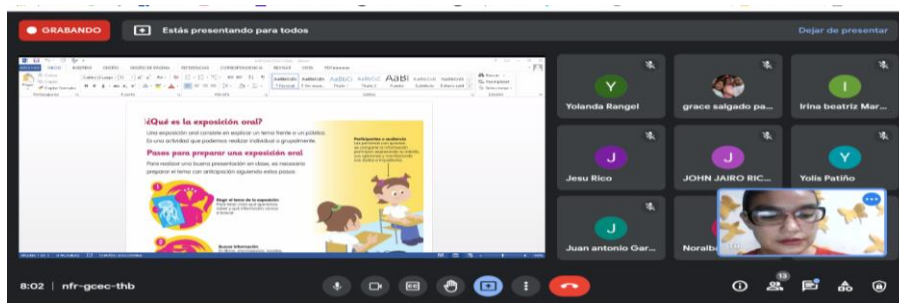
Nota: Adaptado imagen del video de You Tube, Exposición para niños, por V, Alarcón. (2020) <https://www.youtube.com/watch?v=3M8woPXV0t0>

Según lo anterior, para mayor entendimiento del tema la docente les explicó a los estudiantes con material de apoyo presentado sobre que es la exposición oral los pasos de preparación y los pasos de presentación de la misma; se les realizaron una serie de preguntas para ver si entendieron con más facilidad el tema, como: P.1: ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral? R.1: La cual respondieron, hay que elegir el tema con anticipación, investigar el tema escogido en internet o en enciclopedias, leer, entender y tomar apuntes

importantes sobre el tema que se investigó con ayuda de la profe o familiares, realizar material de apoyo como esquemas, carteleras, dibujos, imágenes, no aprenderse todo de memoria, no leer el cartel, sino explicarlo, ensayar con el espejo y con los familiares para que ayuden a corregir los errores y una segunda pregunta sobre P.2: ¿Cuáles son los pasos para presentar una exposición oral?. R.2: La introducción es el inicio donde se dice el tema, el nombre del que va a exponer. El desarrollo es donde se explica todo el tema. Y en el cierre se concluye lo más importante y se realizan preguntas. La docente felicita a los estudiantes porque estuvieron atentos al video y a la explicación, dando a demostrar que entendieron con facilidad el contenido del tema.

Figura 6

Presentación y Explicación de la Docente sobre ¿Qué es la Exposición oral?



Nota: Adaptado esquema, Enlace con lengua y literatura (2014) Santillana Venezuela.

Seguidamente para analizar los procesos de las memorias de los estudiantes se les pidió que si se acordaban del tema dado en lengua castellana sobre los textos informativos donde se les dejó una actividad de investigación de un tema de interés, que ellos mismo anteriormente leyeron, adaptaron y escribieron su texto; se acordaron y participaron de forma oral sobre el tema y su contenido; fue una presentación corta de cada uno, pero lograron hacerlo.

Informe: este elemento se trabajó en casa (Flipped Classroom) donde cada estudiante prepara un discurso oral, para la próxima fase, en el cual deberán presentar una canción, poesía,

adivinanza, coplas, chistes; también, deberán investigar el tema de las redes sociales y tener sus apuntes.

Evaluación: al final se presentó la rúbrica de coevaluación que consistió en que todos se evaluaron según el proceso de la fase llegando a la conclusión que los estudiantes no deben colocarse nerviosos al responder por algo que es personal o saben, levantar la mano antes de activar el micrófono y hablar cuando se tenga el turno, aumentar el volumen de voz.

Figura 7

Coevaluación de la primera fase



Nota: Elaboración propia. 2021

4.1.2. Segunda Fase: Recomendaciones de la Exposición Oral

En esta fase se fortaleció el aprendizaje de la oralidad a través de los elementos no verbales como la parte kinésica y Proxémica del cuerpo, además se profundizó en la orientación de las recomendaciones para preparar y presentar una exposición oral. A través de videos, explicaciones y preguntas orientadoras, lluvia de ideas y preguntas conceptuales, llevando a la práctica estos conocimientos para mejorar los procesos orales.

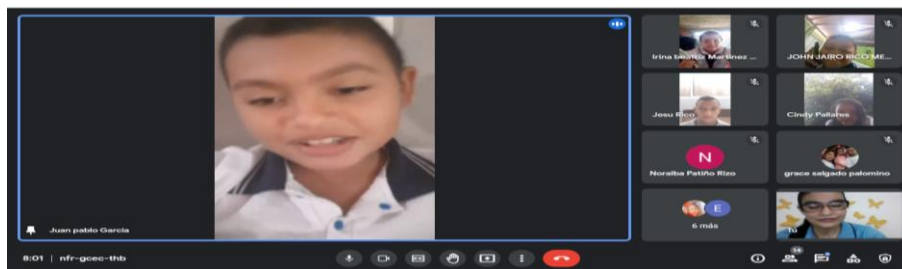
Definición de la tarea: cada estudiante realizó su presentación del discurso oral, preparado anteriormente los cuales iniciaban con su nombre y título, a la vez activaban en la plataforma de Google Meet su micrófono y cámara. Se notó que poseen buena memoria, pero no expresaban gestos y movimientos con su cuerpo; En la pregunta orientadora, dieron a expresar lo

que observaron en la presentación de todos los compañeros; teniendo en cuenta como fortaleza la memoria, la expresión verbal, el volumen de voz, la vocalización; y como debilidades la gesticulación, movimientos y desplazamientos de su cuerpo.

La docente les explico, que aparte de hablar las personas se pueden expresar por medio de las manos, gestos que muestran sentimientos, hay expresión verbal y gestual que al combinarlas demuestra que todos entienden la información, a la vez capta la atención del público. Después que la docente les explico a los estudiantes lo que son los gestos y movimientos (kinésico), los desplazamientos del espacio (Proxémica), dieron a articular sus preconceptos con la explicación dada; luego todos se arriesgaron a realizar nuevamente su presentación.

Figura 8

Estudiante en Discurso Oral.



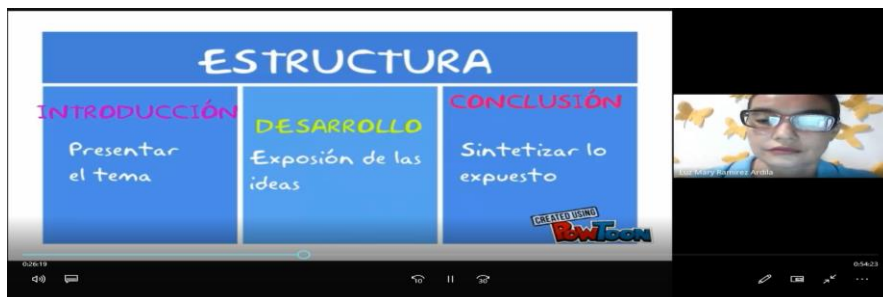
Nota: Elaboración propia. 2021

Desarrollo de la tarea: Para mayor amplitud de sus conocimientos se les mostro un video “Trucos para una buena exposición oral”; que explico una serie de Tips que se deben tener en cuenta para preparar y presentar una exposición oral, de igual forma se les pregunto P.1: ¿Qué aprendieron del video?, todos los estudiantes dieron su respectivo aporte de acuerdo a lo observado en clase como: R.1: buscar información del tema en internet, realizar un guion, apoyarse en carteleras, vocalizar correctamente, tener un volumen de voz adecuado, realizar

gestos, expresiones, movimientos y desplazamiento con el cuerpo, evitar muletillas, mirar siempre al público.

Figura 9

Presentación de video trucos para una buena exposición oral.

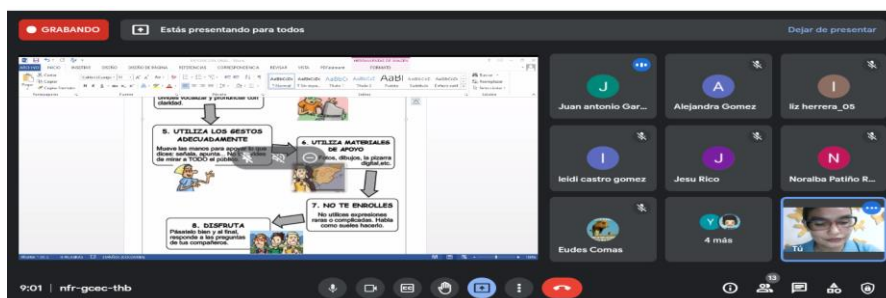


Nota: Adaptada foto propia del video de you Tube, ¿Cómo realizar una exposición oral? (2016), <https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY>

Además, la docente con una presentación de cuadros secuenciados les explico las recomendaciones para preparar una exposición oral; demostrando todas las condiciones que se deben tener en cuenta en el momento de preparar una buena exposición. Así mismo contestaron la pregunta cognitiva P.1: ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral?, dando las apreciaciones con respecto a la explicación dada como fue: R.1: Elaborar material de apoyo, no enrollarse con palabras que no dan a pronunciar, leer el contenido y pedirle el favor a un adulto que les explique, luego organizar la información, disfrutar de la exposición, usar gestos adecuadamente, hablar despacio y no acelerado, hacer un guion, ensayar en voz alta, buscar información sobre el tema en internet, hay que pronunciar y vocalizar claramente, mover las manos y señalar para apoyar lo que dices, hay que mirar al público.

Figura 10

Explicación por la Docente sobre Recomendaciones para preparar una exposición oral



Nota: Adaptada esquema de presentación para la explicación del tema,

<https://ceipsanmiguelarmilla.blogspot.com/2019/04/consejos-de-calidad-para-la-semana-30.html>

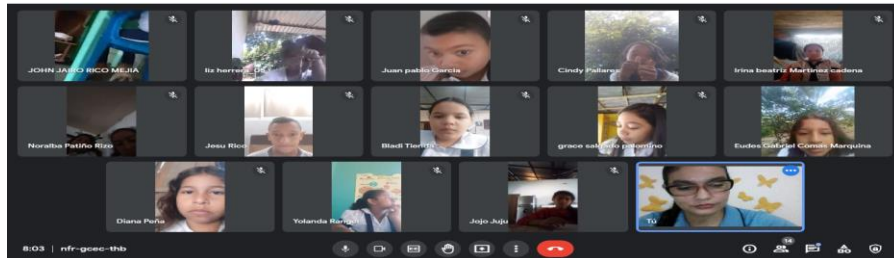
En cuanto a la práctica cada estudiante tenía sus apuntes con respecto al tema de las redes sociales; en el tiempo de una hora trataron de preparar su exposición teniendo en cuenta las recomendaciones o trucos de una exposición oral; se les pidió que leyeran y trataran de sacar lo más importante, al mismo tiempo la docente les explico sobre este tema, luego ensayaron varias veces en voz alta, pero se les sugirió que siguieran en casa por el tiempo, la docente les recomendó que la preparación de una exposición no debe realizarse solos, un adulto les puede colaborar.

Informe: los estudiantes deben trabajar en casa ((Flipped Classroom); y con ayuda de su familia deben terminar la preparación de la exposición, después que hayan ensayado, pedir a un adulto que les grabe su respectiva exposición y enviarlo a la docente.

Evaluación: se realizó con los estudiantes y docente una coevaluación teniendo como debilidad los gestos y movimientos (kinésico), desplazamiento del espacio (Proxémica), de igual manera la docente les dio una serie de recomendaciones con este tipo de elementos no verbal de la oralidad; sin embargo, en estas dos fases los estudiantes han fortalecido el volumen de voz, la vocalización.

Figura 11

Coevaluación Segunda Fase.



Nota: Elaboración propia. 2021

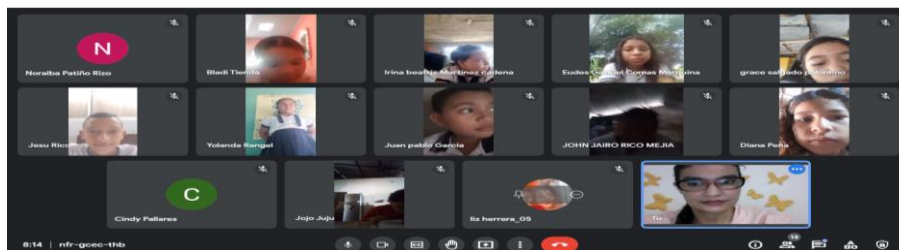
4.1.3 Tercera Fase: Preparación de la Exposición Oral

En esta tercera fase se fortaleció los elementos no verbales como la voz y la vocalización y paraverbales como la kinésica y Proxémica de la oralidad, además se explicó la estructura de una exposición oral y se trabajó de forma practica la preparación de una exposición oral por medio de los videos presentados por cada estudiante los cuales fueron evaluados por medio de rubricas.

Definición de la tarea: Motivación: Se contó el cuento de los tres cerditos con emociones llorando, gritando, riéndose, tartamudeando, guapo, por ejemplo, la estudiante 5, lo dijo llorando soplo y soplo el lobo, y la casa del cerdito menor se calló. Se les pregunto que si P.1 ¿Les gusto la actividad? Todos respondieron que R.1: sí, porque permitió divertirse a través de las expresiones realizadas por los compañeros luego se les pregunto P.2: ¿Para qué sirve la actividad anterior en la exposición oral? Ellos contestaron R.2: para realizar gestos, expresar emociones, sentimientos a la hora de presentar una exposición oral; la docente les explico que esta actividad se hizo con el fin de recocer sentimientos, y gestos con el cuerpo, como expresiones de la cara, mostrar las manos, también se les dijo que da seguridad a la hora de presentar la exposición oral para que el público entienda la información y no pierda el hilo conductor; pero, los nervios, la forma rígida del cuerpo, aprenderse toda la información de memoria y no entenderla producen inseguridad.

Figura 12

Los Estudiantes Narran el Cuento Los Tres Cerditos con Expresiones

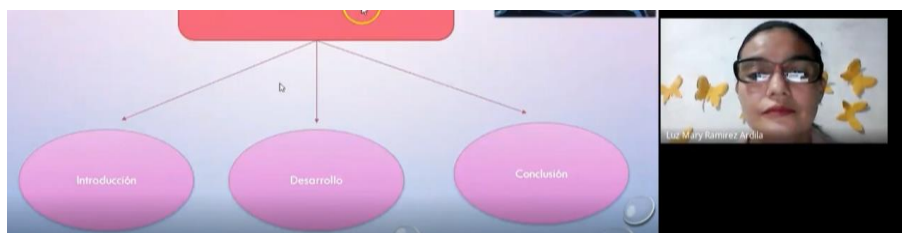


Nota: Elaboración propia. 2021

Desarrollo de la tarea: seguidamente se les mostro a los estudiantes un video sobre como exponer una información, al terminar de observarlo se les pregunto P.1 ¿Cómo se expone una informacion?, en la cual contestaron: R.1: se expone a través de la introducción, desarrollo y conclusión, en la introducción se inicia saludando y dando una frase de motivación, en el desarrollo se explica el tema de forma ordenada y la conclusión se termina con preguntas a los compañeros, o también se puede finalizar con preguntas del público al exponente, el exponente antes de presentarse para la exposición debe preguntarse ¿Cuál es el tema que voy a presentar? Y ¿Cómo emezare la exposición?, otra pregunta es ¿Qué diré en mi exposición? Y ¿cómo terminaré mi exposición? En la segunda pregunta P.2 ¿Qué se debe tener en cuenta para presentar una exposicion oral?; en la cual contestaron que R.2: no se debe mirar al suelo cuando se habla, usar un tono de voz adecuado, mantener una buena postura, apoyarse con imágenes y carteles, hablar de forma sencilla, no hablar entrecortado, disfrutar de la exposición. Para que los estudiantes tuvieran mejor entendimiento de sus respuestas la docente daba una pequeña explicación con ejemplos sobre sus concepciones.

Figura 13

Presentación del Video: ¿Cómo exponer una información?

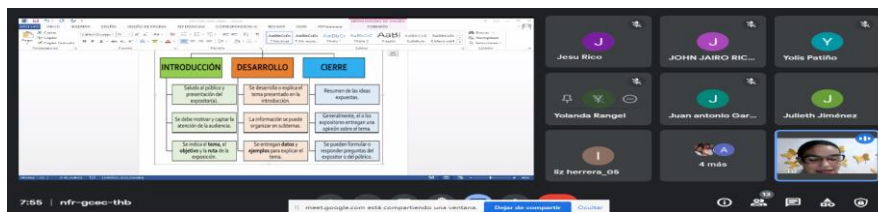


Nota: Adaptada foto del video de You Tube, La exposición y su estructura. C, Ceballos (2020), https://www.youtube.com/watch?v=xe8ANyD_XEU

Después para ampliar los conocimientos la docente explico la estructura o partes de una exposición; al final se realizaron una pregunta cognitiva para ver si entendieron la explicación realizada. En la cual se les pregunto, P.1. ¿Cuál es la estructura o partes de la exposición oral? Según las respuestas de todos los estudiantes, R.1: la estructura de la exposición oral es la introducción, desarrollo y cierre. En la introducción se saluda, se presenta el expositor, se debe captar la atención de la audiencia y dar el nombre del tema, los objetivos y la ruta de la exposición. En el desarrollo se expone toda la información organizada y apoyada en material de apoyo y en la conclusión se da un resumen final de lo más importante, el expositor puede dar una opinión personal, preguntas y respuestas de las dudas que tiene el público. Con esta metodología de explicación utilizada se les hace fácil entender la explicación del tema, porque al dar sus respuestas dan por hecho que aprendieron la estructura o partes de una exposición oral. Cuando los estudiantes daban sus respectivas opiniones o respuestas a las preguntas, la docente les aclaraba un poco más sus apreciaciones.

Figura 14

Presentación y explicación de la docente sobre la estructura de la exposición oral.



Nota: Adaptada imagen de presentación para la explicación, esquema partes de la exposición oral/ PDF. es.scribd.com

Seguidamente en la práctica todos los padres enviaron al WhatsApp de la docente los videos de la exposición oral preparada y presentada con el tema las redes sociales. Los cuales fueron presentados por una ventana en la plataforma de Google Meet, y todos los estudiantes observaron, pero antes de iniciar la docente les especificó a los estudiantes que trataran de no reírse, burlarse, o decir apreciaciones destructivas que afecten el aprendizaje oral, al contrario, las opiniones dadas son para construir y mejorar los procesos teniendo en cuenta lo que se ha aprendido en cada fase.

De los 15 estudiantes 9 desarrollaron una buena exposición oral iniciando con la introducción en donde saludan, se presentan y dicen el tema, exponen con un mapa conceptual en un cartel, tuvieron dominio de la información, explicaron, señalan y mostraron cada una de las imágenes presentadas, poseen un excelente volumen de voz, buena vocalización, demuestran seguridad en la presentación, combinan gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, poseen autonomía y se notó que investigaron, tuvieron ayuda en sus casas porque se prepararon con anticipación, disfrutaron de su exposición, algunos dan una conclusión personal al final. Se felicitan por el avance que han tenido, claro está que son videos, puede haber la posibilidad que hayan sido editados. A los estudiantes que tuvieron errores se les motivo, les dijeron las dificultades que tuvieron para poder mejorar en la próxima fase.

Figura 15

Imágenes de exposiciones orales de los estudiantes, con el tema Redes Sociales.



Nota: Elaboración propia.2021

Después, cada estudiante escogió el tema que va a exponer la próxima fase, se dejó una semana para investigar, organizar y prepararse. Los temas fueron repartidos así:

- El bullying: Estudiante 1.
- Acoso escolar: Estudiante 2.
- El internet: Estudiante 3.
- Los videojuegos: Estudiante 4.
- Los planetas: Estudiante 5.
- Las fases de la luna: Estudiante 5.
- El sistema solar: Estudiante 6.
- Los alimentos: Estudiante 7.
- La fotosíntesis: Estudiante 8.
- La tecnología: Estudiante 9.
- Los cuentos: Estudiante 10.
- Las obras de teatro: Estudiante 11.
- Las fabulas: Estudiante 12.
- El futbol: Estudiante 13.
- Las emociones: Estudiante 14.

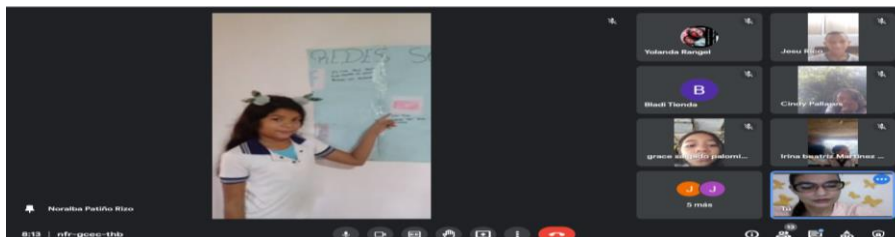
El maltrato infantil: Estudiante 15.

Informe: En casa (Flipped Classroom) los estudiantes con ayuda de sus familiares realizarán la preparación de la exposición oral con el tema que les correspondió, deberán tener en cuenta las recomendaciones y pasos para preparar y presentar en la próxima fase su exposición oral en línea.

Evaluación: Cada estudiante fue evaluado por medio de rúbrica de coevaluación con el fin de apreciar, mejorar y transformar los procesos. Con esta evaluación los estudiantes se dieron cuenta las dificultades presentadas por algunos, como explicar el tema y no leerlo, pedir ayuda a un adulto para que les colabore en la organización del tema, entenderlo y en realizarles su material de apoyo, ensayar y practicar varias veces frente a un espejo o familiares notándoles sus errores.

Figura 16

Autoevaluación de la Exposiciones Oral de Cada Estudiante



Nota: Elaboración propia. 2020

4.1.4. Cuarta Fase: Presentación de mi Exposición Oral

En esta cuarta fase los estudiantes realizaron la presentación de su exposición oral en línea, con el tema que le correspondió a cada uno; se hizo autoevaluación y coevaluación; se tuvo en cuenta los conocimientos adquiridos en todas las fases anteriores.

Momento definición de la tarea: En la motivación cada estudiante rápidamente dijo 10 palabras con la letra que desearon, la docente les cronometró el tiempo, para saber quién fue el

más rápido; quien logro en menos tiempo decir las 10 palabras fue el estudiante 3. Con esta actividad se demostrará la rapidez mental que tienen, a la vez motivarlos a tener seguridad y cambiar el nervosismo y ansiedad que tienen por las presentaciones de exposiciones en línea.

Figura 17

Juego de 10 Palabras en Segundos.



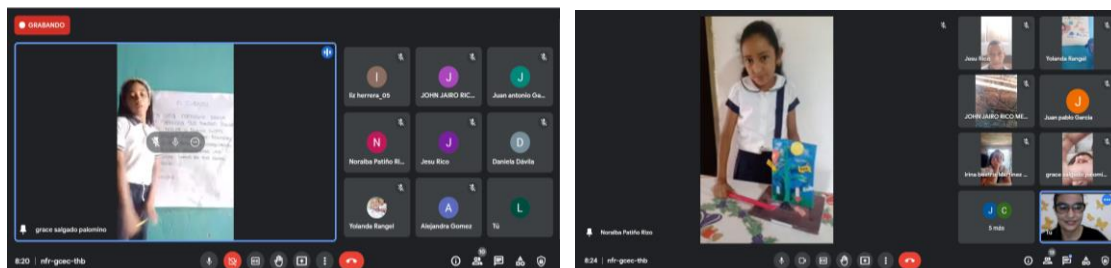
Nota: Elaboración propia. 2021

Desarrollo de la tarea: En la fase anterior los estudiantes fueron organizados por orden de los temas, ellos saben cuándo les corresponde. Inició el estudiante 1 con el tema acoso escolar y así sucesivamente, notando en cada uno, una excelente presentación ya que comenzaron saludando, se presentaron y dijeron el título de su tema, apoyados en materiales como mapas conceptuales, imágenes, dibujos, cuadros, el cual mostraron, señalaron, y explicaron con datos y ejemplos; además, expusieron con un excelente volumen de voz, vocalizaron perfectamente las palabras, hicieron gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información dada, poseen seguridad, autonomía y dominio de información, disfrutaron de su exposición, al final contestaron preguntas o dieron su opinión personal referentes al tema se nota también una buena preparación porque investigaron, fueron organizados y les ayudaron en casa. Fueron felicitados por sus esfuerzos y dedicación al preparar y presentar su exposición oral en línea con el tema correspondiente.

Así mismo 3 estudiantes prepararon su exposición oral sin embargo tuvieron dificultades como nerviosismo e inseguridad, pero lograron realizar su presentación.

Figura 18

Exposiciones Orales en Línea.



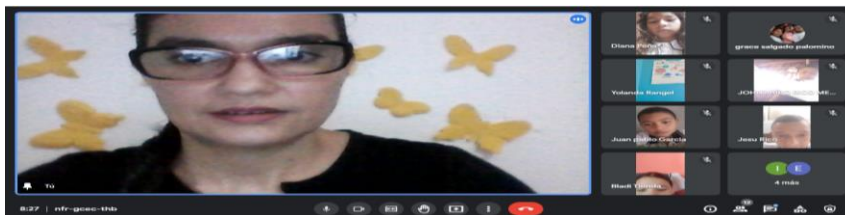
Nota: Elaboración propia. 2021.

Informe: Se resalta la gran ayuda que tuvieron los estudiantes en casa con sus familiares porque estuvieron hasta el final, y entendiendo con las explicaciones dadas en la autoevaluación y coevaluación que ellos mismo realizaron e igual que sus compañeros, las debilidades y fortalezas que demostraron en sus exposiciones orales.

Evaluación: en cada rubrica de autoevaluación los estudiantes fueron consientes en decir y valorarse que aprendieron en todo el proceso de las fases y que les hacía falta mejorar para ampliar sus conocimientos en torno a las exposiciones orales. De igual forma en la coevaluación aceptaron con humildad las fortalezas y debilidades que los compañeros y docentes les comentaron.

Figura 19

Coevaluación y autoevaluación de preparación y presentación de las exposiciones orales.



Nota: Elaboración propia. 2021

4.2. Análisis de Resultados

Este importante análisis de construcción y validación de categorías se realizará como se mencionó en el III capítulo de este proyecto bajo la perspectiva de Sandoval (2002), como proceso orientador de tres etapas de codificación denominadas: descriptiva, axial o relacional y selectiva.

Además, este análisis gira en torno a los objetivos propuestos, los cuales se cumplen en la medida en que se busca fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de la exposición oral teniendo en cuenta la planeación y ejecución de la secuencia didáctica “Aprendo Oralidad” y la evaluación de los procesos orales.

4.2.1. Primera Etapa: Codificación Descriptiva

En esta etapa aparece un conjunto de códigos de colores que surgen de la intervención práctica en los datos de la información recolectada con el instrumento de bitácora y grupo focal y relacionado con el referente teórico; dando paso a las categorías, subcategorías y unidades de análisis; es así que se visualiza una matriz secuenciada y codificada que da origen de forma fácil y apropiada de examinar, describir, analizar, interpretar y resumir según Yuni y Urbano (2006) los datos y variables mostrados en la siguiente tabla.

Tabla 9

Matriz 1: Codificación Descriptiva

Nota: Elaboración propia. Matriz de categorías, subcategorías y unidades de análisis por colores y codificadas.

CATEGORIAS	CODIGO	SUBCATEGORIAS	CODIGO	UNIDADES DE ANALISIS	CODIGO
Didáctica oralidad.	(PDO)	Preparación de la exposición oral	(PDORE)	Investigación	(PDOREI)
				Organización	(PDOREG)
				Ensayo	(PDOREY)
				Material de apoyo	(PDOREM)
		Presentación de la exposición oral	(PDOSE)	Introducción	(PDOSEC)
				Desarrollo	(PDOSEF)
Cierre	(PDOSEH)				
Aprendizaje de la oralidad.	(AO)	Elementos paraverbales de la oralidad	(AOV)	Voz	(AOVZ)
				Vocalización	(AOVL)
		Elementos no verbales de la oralidad	(AON)	Proxémico	(AONX)
				Cinésico	(AONB)
El texto oral					(TO)

La anterior matriz 1 desglosa una codificación de las categorías, subcategorías y unidades de análisis por colores y códigos que se sistematizan en la bitácora y grupo focal; así mismo, se usa como base de los procesos teóricos, relacionados con los objetivos planteados, de este modo poder interpretar la información de los datos más importantes.

Después se realizó una matriz 2 más amplia que permite establecer las categorías, subcategorías y unidades de análisis con los cuales se interpretó la información, con los aportes de los estudiantes y la docente investigadora donde cada dato fue clasificado desde la bitácora y grupo focal y vinculado en cada cuadro correspondiente a la información obtenida que se logró identificar para tal evidencia. (Ver anexo 13, 14, 15, 16 Matriz 2 de codificación descriptiva).

Figura 20

Matriz 2: Codificación descriptiva.

FASE				
SUB CAT REG	Didáctica de la oralidad	CODIFICACION	ESTUDIANTES	DOCENTE INVESTIGADORA
		(PDO)		
	Aprendizaje de la oralidad.	(AO)		
	El texto oral	(TO)		
SUB CAT REG	Preparación de la exposición oral	(PDORE)		

	Presentación de la exposición oral	(PDOSE)		
	Elementos paraverbales de la oralidad	(AOV)		
	Elementos no verbales de la oralidad	(AON)		
UNIDADES DE ANALISIS	Investigación	(PDOREI)		
	Organización	(PDOREG)		
	Ensayo	(PDOREY)		
	Material de apoyo	(PDOREM)		
	Introducción	(PDOSEC)		
	Desarrollo	(PDOSEF)		
	Cierre	(PDOSEH)		
	Voz	(AOVZ)		
	Vocalización	(AOVL)		
	Proxémico	(AONX)		
	Cinésico	(AONB)		

Nota: Elaboración propia. Matriz de categorías, subcategorías y unidades de análisis por entes como estudiantes y docente.

4.2.2. Segunda Parte: Codificación Axial o Relacional

De acuerdo a los procesos encontrados en la elaboración de la matriz 2: codificación descriptiva, identificando los aportes de los estudiantes y la docente permitió los hallazgos obtenidos, donde las categorías núcleo, dan paso a las subcategorías y otras de orden inferior denominadas unidades de análisis relacionadas con los datos teóricos, posibilitando los resultados; de esta forma se identificaron primero las categorías, de segundo las subcategorías que se desprenden de esas categorías principales y de tercero las unidades de análisis específicas de esas subcategorías, todas entrelazadas secuencialmente.

4.2.2.1. Didáctica de la Oralidad

La docente investigadora por medio de la secuencia didáctica que planificó y ejecutó orienta los procesos orales con actividades donde existe intercambio comunicativo con los estudiantes.

Esta didáctica de la oralidad es entendida como una forma de expresión y comunicación humana donde se interactúa y se socializa; además es un saber práctico y de conocimiento en el

que se combina la experiencia, la reflexión continua sobre la acción, relacionadas con interpretación, adecuación y secuenciación de saberes. (Vásquez 2011); por esta razón la didáctica de la oralidad se desarrolla en la planeación, ejecución y orientación de la secuencia didáctica “Aprendo Oralidad” la cual permite el fortalecimiento del aprendizaje a través de la exposición oral; llevando a cabo metodologías teórico - prácticas para la preparación, presentación de esta técnica en los estudiantes en 4 fases consecutivas y 4 momentos enfatizando en la motivación, preguntas orientadoras, video, lluvia de ideas, explicación de la docente, preguntas cognitivas dando paso a la construcción del conocimiento en la práctica, Flipped Classroom y evaluación. (Ver anexo 13, 14, 15,16 Matriz 2: codificación descriptiva) didáctica de la oralidad. (Ver anexo 1, 2, 3, 4, la planificación sistemática de cada una de las fases)

4.2.2.1.1. Preparación de la Exposición oral

La exposición oral es una presentación de un tema ante un público

En la preparación de la exposición oral; se selecciona el tema el cual se debe ser investigado con anterioridad, leer, analizar, tomar las ideas importantes, y organizarlas; más adelante ensayar frente a un espejo o con los familiares González (2005)

La docente orienta por medio de videos y explicaciones con mapa conceptual, las recomendaciones de cómo preparar una buena exposición oral donde se tiene en cuenta la investigación, organización, ensayo y material de apoyo (ver anexo 1: preparación primera fase, anexo 2: preparación segunda fase) y (Ver anexo 5: Bitácora primera fase, anexo 6: Bitácora segunda fase) además los estudiantes dan respuestas a lo aprendido, En la pregunta cognitiva. (Ver anexo 9: grupo focal primera fase)

Docente: P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral?

Estudiante 3: R/2. En la preparación hay que investigar el tema, hacer un cartel, organizar la información.

4.2.2.1.1.1. Investigación.

Por medio del video y explicación de la docente les orienta a los estudiantes que para la preparación de la exposición oral la investigación de un tema se realiza en internet, documentos, enciclopedias, en el cual hay que sacar lo más importante, y resumirlo.

Los estudiantes responden en la pregunta cognitiva. **Docente:** P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral?

Estudiante 7: R/1 hay que elegir el tema con anticipación.

Estudiante 1: R/1 Investigar el tema escogido en internet, enciclopedias.

Al realizar prácticas de exposición oral, se notó que los estudiantes realizaron una buena investigación de los temas que correspondieron a sus exposiciones porque al evaluarlos demostraron seguridad, autonomía, dominio de información, disfrutaron de su exposición mostrados en videos y en línea por medio de la plataforma de Google Meet. (Ver anexo 11: Grupo focal tercera fase, anexo 12: Grupo focal cuarta fase)

4.2.2.1.1.2. Organización.

Según la explicación de la docente y video observado por los estudiantes se indica que la organización hace parte de la preparación en la exposición oral, que permite ordenar la información del tema que se va a exponer; en recomendaciones de la docente: se debe elaborar un guion, después que investiguen sobre el tema, van a leer lo que encontraron, se lo muestran a sus familiares o docente para que les explique el contenido, luego organizan la información.

En la pregunta cognitiva. **Docente:** P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral?

Estudiante 15: R/1. Leer, entender y tomar apuntes importantes sobre el tema que se investigó con ayuda de la profe o familiares.

Además, en la segunda fase lograron organizar la información de las redes sociales, leyeron, la docente les explicó el tema para mejor entendimiento, sacaron de sus apuntes lo más importante y escribieron el contenido de forma ordenada en línea por la plataforma de Google Meet. En la tercera y cuarta fase los estudiantes tuvieron una buena organización de su contenido se observa en la presentación del video y en línea que tuvieron dominio del contenido del tema caso particular que ayuda a mantener seguridad en su exposición. (Ver anexo 11: Grupo focal tercera fase, anexo 12: Grupo focal cuarta fase)

4.2.2.1.1.3. Ensayo.

En recomendaciones de la docente a los estudiantes; se debe ensayar en voz alta, practicar varias veces con el espejo y con los familiares para que les ayuden a identificar los errores; tratar de levantar la voz.

Preguntas cognitivas realizada por la **docente:** P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral?

Estudiante 15: R/1. Disfrutar de la exposición.

Estudiante 14: R/1. Ensayar con el espejo.

Estudiante 7: R/1. Para ensayar se le puede pedir a la familia que sirva de público.

En las exposiciones presentadas por los estudiantes en línea y video en la tercera y cuarta fase se demuestra que ensayaron en casa, se prepararon con anticipación y tuvieron ayuda de sus familiares.

4.2.2.1.1.4. Material de apoyo.

En recomendaciones de la docente a los estudiantes; se debe utilizar material de apoyo, esto ayudará a tener seguridad con sus apuntes, explicar con imágenes, dibujos, fotografías, cartel que contenga un mapa conceptual o un escrito. Pedir colaboración a un adulto que les haga el cartel, para mejor presentación.

En la pregunta cognitiva. La **Docente**: P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral?

Estudiante 3: R/1. Realizar material de apoyo como esquemas, carteleras, dibujos, imágenes.

Estudiante 9: R/1. No leer el cartel, sino explicarlo.

En las presentaciones realizadas en línea y video en la tercera y cuarta fase, los estudiantes explicaron apoyándose con carteles que contenían mapa conceptual, imágenes, maqueta, dibujos, realizados con ayuda de un familiar en casa.

4.2.2.1.2. Presentación de la exposición oral

Para realizar una buena presentación de exposición oral; primero en la introducción se da inicio al tema; luego en el desarrollo se explica la información del tema y debe ser apoyado con material facilitando al expositor su seguridad y a los oyentes su interpretación; por último, el cierre dando apertura a las preguntas e inquietudes con respecto al tema. González (2005).

La docente les explica a los estudiantes por medios de un video y mapa conceptual los elementos tenidos en cuenta en la presentación de una exposición oral como inicio, desarrollo y cierre. (Ver anexo 12: grupo focal cuarta fase). Un ejemplo de inicio, desarrollo y cierre se evidencia en el **Estudiante 12**: el tema *la fábula*; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información con

datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición.

4.2.2.1.2.1. Introducción

Según la explicación de la docente en este momento de la presentación de la exposición oral se debe tener en cuenta: 1. saludar al público y presentación del expositor. No debe olvidarse nunca saludar, presentarse, dar el título del tema. 2. Se debe motivar a captar la atención de la audiencia. Si vocalizan y tienen un volumen de voz adecuado, con autoridad, seguridad, con gestos, movimiento y desplazamiento van a tener la atención del público. 3. Se indica el tema el objetivo y la ruta de la exposición. Decir él porque es importante el tema de la exposición.

En el video mostrado en la tercera fase los estudiantes inician saludando, haciendo una presentación personal, título del tema y cómo va a realizar su exposición. (Ver anexo 7: Bitácora tercera fase y anexo 11: grupo focal tercera fase). Un ejemplo de introducción de exposición oral se observa en el **Estudiante 4:** tema *El internet*, al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, (Ver anexo12: grupo focal cuarta fase)

4.2.2.1.2.2. Desarrollo.

La docente explica que en el desarrollo se expone o explica toda la información del tema, apoyado con un material en el cual: 1. La información se puede organizar en subtemas. 2. Se entregan datos y ejemplo para explicar el tema, que ayudan a ampliar y entender mejor la información.

En la presentación del video de la tercera fase las exposiciones de los estudiantes están apoyados en su cartel explican el contenido del tema y dan ejemplos. (Ver anexo 7: Bitácora tercera fase y anexo 11: grupo focal tercera fase).

Estudiante 13: Tema *El futbol*; presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición. (Ver anexo12: grupo focal cuarta fase).

4.2.2.1.2.3. Cierre.

La docente explica que en el cierre o conclusión. 1. Se hace un pequeño resumen de las ideas expuestas. 2. Generalmente el expositor entrega una opinión personal sobre el tema y 3.

Se pueden formular o responder preguntas del expositor o del público.

En la explicación de la docente el cierre da lugar a una opinión final y una sección de preguntas y respuestas según el tema.

Al final cuando termina la presentación del video y de la exposición en línea por la plataforma de Google Meet se realiza una autoevaluación y coevaluación para tener en cuenta que fortalezas obtuvieron y que deben mejorar. (Ver anexo 7: Bitácora tercera fase y anexo 8: Bitácora cuarta fase). En la presentación de la exposición de la **Estudiante 14:** con el Tema *Las Emociones*, al final contesta preguntas, da su opinión personal del tema, también es felicitada por sus compañeros. (Ver anexo 12: grupo focal cuarta fase).

4.2.2.2. Aprendizaje de la oralidad

La oralidad en las escuelas es valiosa para desarrollar muchas técnicas y estrategias que desarrollan conocimiento y mecanismos de aprendizaje para la vida en contexto social y

personal. Según Vásquez (2011). Con el aprendizaje de la oralidad es relevante la adquisición y desarrollo de saberes prácticos que estimulen la organización del pensamiento, el desarrollo de esquemas cognitivos, la transmisión de ideas, la producción e interpretación de mensajes, saber pedir la palabra, escuchar entendiendo e interpretando lo que expresan en diversas situaciones orales.

De este modo, el aprendizaje de la oralidad por medio de la secuencia didáctica “Aprendo oralidad” permite en los estudiantes desarrollar a través de la técnica de exposición oral, procesos comunicativos espontáneos y formales que estimulan la oralidad en opiniones, respuestas, ideas, explicaciones, participaciones orales abriendo caminos de expresión, discursos lúdicos y prácticos por medio de la motivación para potenciar la habilidad oral relacionada con los elementos paraverbales (voz y vocalización) y no verbales (cinésicas y proxémicos), donde el movimiento, expresiones, gestos, desplazamiento se conjugan con el dialogo formal.

Por lo tanto, este aprendizaje de la oralidad según Gutiérrez (2013) permite evaluar las necesidades, posibilidades, dificultades, potencialidades y expectativas de los estudiantes proporcionando retroalimentación de los saberes, mejora y avances de la evaluación de la oralidad en la secuencia didáctica “Aprendo Oralidad” es formativa que establece agentes de autoevaluación, coevaluación por medio de rubricas de indicadores de desempeños a favor del fortalecimiento y mejora del aprendizaje oral.

En cada fase se desarrolla el aprendizaje de la oralidad a través de respuestas a preguntas y la participación oral espontánea empieza a desarrollar en la primera fase procesos orales además conocimientos sobre oralidad como comunicar, dialogar, opinar y expresar oralmente sus pensamientos y sentimientos. En la segunda fase los estudiantes logran desarrollar por medio de discurso oral como cantos, poesías, poemas adivinanzas; relacionar lo oral con lo Cinésico y

Proxémicos, además responden preguntas y dan sus opiniones, reflexionan diciendo aportes positivos sobre conocimientos respecto al tema. (Ver anexo 1, 2, 3, 4) la preparación de las fases. (Ver anexos 5, 6, 7, 8,) bitácora de las fases.

En pregunta orientadora realizada por la **docente P/1**. ¿Les agrado la actividad por qué?

Estudiante 1: R/1. Sí, porque estamos hablando de nosotros mismos.

Docente P/2. Si la actividad corresponde hablemos en clase virtual ¿Qué les quiere decir?

Estudiante 2: R/2. Que en las clases virtuales vamos a aprender a hablar.

Estudiante 4: R/2. Que vamos a expresarnos oralmente.

Docente P/3. ¿Qué será hablar, comunicar decir, dialogar?

Estudiante 3: R/3. Es informar a todas las personas.

Estudiante 5: R/3. Es relacionarse y ponerse de acuerdo.

Estudiante 7: R/3. Es comunicarse oralmente.

Docente P/4: ¿Qué es hablar oralmente ante un público?

Estudiante 9: R/4. Es explicar algo a un público de personas que les interesa el tema.

(Ver anexo 9: grupo focal primera fase)

Al realizarles preguntas de conocimiento previos. **Docente P.1.** ¿Que observaron a nivel general en cada una de las presentaciones que realizaron sus compañeros?

Estudiante 8: R/ 1: La mayoría dijo su discurso en voz alta.

Estudiante 9: R/1. Todos al iniciar dijeron su nombre y el título de su discurso.

Estudiante 15: R/1. La mayoría se sabía su discurso de memoria.

Estudiante 12: R/1. A todos se les entendió lo que dijeron.

Estudiante 5: R/1. Todos vocalizaron bien. (Ver anexo 10 grupo focal segunda fase).

Cada estudiante ha profundizado en la oralidad detallada en los momentos de preparación, presentación de la exposición oral y los elementos paraverbales y no verbales que se muestran por medio de la autoevaluación y coevaluación; especificados así:

1. Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral.
2. Habla fuerte y claro. Se le entiende lo que expresa.
3. Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.
4. Vocaliza de forma apropiada y entendible.
5. Varía el tono y el volumen para captar la atención.
6. Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara.
7. Su postura corporal es adecuada y mira al público.
8. Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral.

Donde la mayoría de estudiante logro profundizar procesos de aprendizaje de oralidad.

(Ver anexo 8: Bitácora cuarta fase)

4.2.2.2.1. Elementos paraverbales de la oralidad

Son elementos vocálicos, pero no lingüísticos que se producen con los mismos órganos del aparato fonador humano según el tono, timbre, volumen y entonación; como son la voz y la vocalización. *La voz*: es la calidad de intención y timbre que caracteriza la conversación. Como los matices e intención del hablante. *La vocalización*: son los ruidos o sonidos que salen por la boca que tienen una intención y función comunicativa significativa. (Calsamiglia y Tusón 2002).

La docente motiva a los estudiantes a utilizar una voz adecuada sin necesidad de gritar o reforzar, buscar la manera más sencilla de decir las cosas. Vocalizar y pronunciar las palabras de una forma libre, espontánea, clara y entendible. (Ver anexo 6: bitácora segunda fase)

Los estudiantes a través de sus opiniones demuestran un buen timbre, sonido y claridad de voz y vocalización propias de sus edades.

Los estudiantes respondieron a la pregunta: **Docente P.2** ¿Qué aprendiste del video?

Estudiante 14: R/ 1. Tener un buen tono de voz.

Estudiante 2: R/1. Vocalizar bien lo que exponen.

Estudiante 10: R/1. Un buen volumen de voz

Estudiante 9: R/1. Hablar normalmente como lo haces.

Estudiante 7: R/1. Tener un volumen de voz que no provoque aburrimiento. (Ver anexo 6: grupo focal segunda fase).

4.2.2.2.1.1. Voz.

En recomendaciones de la docente: se debe hablar despacio, no acelerado; recuerda que debes hablar claro para que puedan entenderte, usar un tono de voz adecuado.

En la actividad de motivación y exposición en línea se observa que los estudiantes poseen una voz clara y entendible, porque el micrófono del equipo utilizado permite que se escuche perfectamente; además cada uno de los estudiantes posee buen timbre de voz se identifica al opinar, responder, expresar sus datos personales y preguntas. (Ver anexo 5, 6, 7, 8, Bitácora fases) un ejemplo se observa en el **Estudiante 10:** el tema *Los Dinosaurios*; donde expone con un excelente volumen y claridad de voz.

4.2.2.2.1.2. Vocalización.

En recomendaciones de la docente: se debe usar un lenguaje adecuado evitando frases entrecortadas o repetición constante de palabras. Un buen sonido y claridad al hablar; lo presenta la **Estudiante 4** Mi nombre es Laura Sofía Atencio Rangel mi fecha de nacimiento es el 10 de julio del 2011, tengo 10 años, mis cualidades: la responsabilidad, amabilidad, estudiosa,

inteligente, lo que me gusta es ser amable con los demás, respetarlos y cumplir mis sueños, lo que no me gusta es que me digan mentiras.

En preguntas cognitivas realizada por la **docente** P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral?

Estudiante 11: R/1. Que no se enreden con palabras que no dan a pronunciar.

Estudiante 5: R/1. Hablar despacio y no acelerado.

Estudiante 8: R/1. Hay que pronunciar y vocalizar claramente. (Ver anexo 10: Grupo Focal segunda fase.)

Estudiante 15: el tema *El maltrato infantil*; vocaliza perfectamente palabra, sonidos, haciendo que al expresarse se pueda entender con facilidad lo que dice. (Ver anexo 12: Grupo Focal cuarta fase)

4.2.2.2.2. Elementos no verbales de la oralidad.

Como su nombre lo indica estos elementos no contiene sonidos de voz; pero hablan y expresan ideas con el cuerpo a través de los gestos, movimientos, mímicas y manejo del espacio; utilizados en la oralidad para un mejor entendimiento de lo comunicado. Entre estos están:

Proxémicos: Es la distancia de espacio o lugar donde se procede el intercambio comunicativo es el manejo y apropiación del espacio a no quedar estáticos sino movilizarse según el sitio.

Cinéticos: (kinestésicos o quinesésicos) que hacen referencia a los gestos, maneras y posturas de movimientos corporales, que expresan emociones, sensaciones, sentimientos. (Calsamiglia y Tusón 2002).

La docente da recomendaciones de las posturas, movimientos, gestos, expresiones y relacionarlos cuando hablan; permitiendo dar más seguridad en la conversación.

Los estudiantes expresan con gestos y movimientos del cuerpo cuando dan su opinión oral personal, demostrándolo cuando levantan la mano, activan micrófono y cámara en la plataforma de Google Meet; también en la participación oral, la opinión la relacionan con la parte cinésica y proxémica del cuerpo. Además, se observa por medio de los videos presentados, cuando activan cámara y micrófono en la plataforma de Google Meet para responder u opinar realizando movimientos, desplazamientos, gestos expresiones integrado con su vocabulario. (Ver anexo 5, 6, 7, 8 Bitácora fases) y (ver anexo 9,10, 11, y 12 grupo focal)

En respuestas dadas a las preguntas de la **Docente P.2** ¿Qué aprendiste del video?

Estudiante 15: R/1. Realizar expresiones y gestos correctos.

Estudiante 5: R/1. Tener movimientos adecuados.

Estudiante 8: R/1. Los gestos y movimientos son importante para mantener la atención del público.

Estudiante 1: R/1. Mirar al público, y no darle la espalda.

Estudiante 12: R/1. Tener seguridad.

4.2.2.2.2.1. Proxémico.

En recomendaciones de la docente: hay que caminar, desplazarse, señalar y mantener una postura segura.

Al activar el micrófono y cámara en la plataforma de Google Meet se observa que los estudiantes están sentados y se adecuan acercándose al equipo cuando hablan fijando su mirada en la pantalla, se desplaza de su puesto, señala e indica lo que habla; además el **Estudiante 9:** con el tema *El Bullying*, presenta con un mapa conceptual el cual señala con una regla y observa la pantalla dirigiéndose a quienes lo observaban, al explicar realizo desplazamientos de un lado al otro.(Ver anexo 5, 6, 8 bitácora fases)

4.2.2.2.2. Cinésico.

En recomendaciones de la docente: se debe utilizar los gestos adecuados, hablar realizando movimientos y expresiones de la cara, no mirar al suelo, cuando se expresen deben mirar a los compañeros o a la cámara. Los estudiantes realizan movimientos de las manos y expresiones en su rostro cuando opinan, dan respuestas o explican. En presentación de la exposición en línea del **Estudiante 2:** con el tema *Los planetas*; hace gestos, movimientos expresiones y desplazamientos con su cuerpo, relacionado con la información. (Ver anexo 1, 2, 3, 4, bitácora fases)

4.2.2.3. El texto oral.

Relacionado con lo propuesto por Gutiérrez y Rosas (2013):

El aula se constituye en el ámbito privilegiado para desarrollar las destrezas orales y facilitar el acceso a usos más formales de la lengua como alternativa para cualificar el uso de los intercambios verbales, la construcción de conocimientos, el acceso a los distintos espacios socioculturales y en general para promover mayores posibilidades de desarrollo humano. (p. 25)

Es así que, las aulas de clase son los medios más adecuados para fortalecer la oralidad como proceso de aprendizaje que ayudan a construir conocimientos puramente orales en los estudiantes a través de técnicas, estrategias que potencialicen este recurso privilegiado que poseemos los humanos y se debe afianzar de manera formal buscando una agradable interacción social con las demás personas.

Con relación a lo anterior la secuencia didáctica “*Aprendo Oralidad*” se centra en una planeación sistemática de estrategias y actividades prácticas enfatizadas en el aprendizaje de la oralidad; esto permite que el texto oral se identifique como objeto de aprendizaje igual que la

escritura y la lectura; teniendo unas características específicas propias de la exposición oral donde el estudiante se motiva a preparar y a presentar exposiciones relacionando elementos paraverbales y no verbales de la oralidad.

Las exposiciones hacen parte de los usos formales de la lengua por lo tanto requiere de una preparación y presentación que se evidencia en todas las 4 fases de esta secuencia, en la que interviene una investigación del tema escogido, organización de la información, ensayo con familiares para corregir errores y la realización del material de apoyo que sirve como guía en la presentación al igual que en esta última inicia con una introducción con el título del tema a exponer, un desarrollo que requiere explicar con detalles y ejemplos toda la información o contenido y se finaliza con un cierre donde se concluye con una opinión personal; también con preguntas e inquietudes de la misma, a la vez interactúan para aplicar la atención del público un buen timbre de voz y vocalización para entender lo que el expositor quiere dar a conocer y la parte Proxémico de desplazamientos y señalamiento del material, y lo Cinésico con las expresiones y gestos del cuerpo.

A la vez estas prácticas de oralidad ayudaron a alejar en los estudiantes la glosofobia la cual es el temor que tienen al hablar en público, dando a sostener en los momentos de cada fase fluir con actividades de motivación lúdicas y prácticas llegar a fortalecer el texto oral como objeto de aprendizaje y permitir a la vez autoevaluar y coevaluar por rubricas los procesos orales en el aula como evaluación formativa atendiendo a las fortalezas y debilidades para mejorar en los indicadores de aprendizaje propuestos. (Ver anexo 1, 2, 3,4 planeación de las fases), (Ver anexos 5, 6, 7,8 bitácora) y (Ver anexos 9,10, 11, 12 grupo focal). Es decir el texto oral se puede considerar objeto de aprendizaje porque a través de una buena planeación de estrategias

didácticas y actividades prácticas ejecutadas por los estudiantes se pueden evaluar la oralidad y de este modo fortalecer lo aprendido y mejorar las debilidades.

4.2.3. Tercera Etapa: Codificación Selectiva.

En el III capítulo de este proyecto se desarrolla el diseño metodológico, a través del método de investigación acción propuesta a partir de las 4 fases como son planificación, acción, observación y reflexión que permiten vincular desde la formulación del problema identificado, un desarrollo, organización, planeación de la secuencia didáctica “Aprendo Oralidad”, a partir de la ejecución, conduce a un análisis de resultados por medio de 3 categorías principales como son: didáctica de la oralidad, aprendizaje de la oralidad y el texto oral.

La primera categoría didáctica de la oralidad visualiza de como al planear orienta ejecutar y evaluar unas metodologías y actividades por medio de una técnica en este caso la exposición oral ayudó en los estudiantes a fortalecer el aprendizaje de la oralidad y de este modo reflexionar sobre las practica en beneficio del saber y el conocimiento. Entran una subcategorías de base como son la preparación de la exposición oral y la presentación de la exposición oral que consolidan el proceso teórico práctico en el que interactúan la docente y estudiantes como roles de la enseñanza y el aprendizaje a partir de unidades de análisis en el que intervienen la investigación de un tema de interés, la organización de la información a través de lectura, resumen e ideas importantes, el ensayo con personas adultas que sirvan de público para corregir dificultades y la realización de material de apoyo con ayuda de un adulto.

Después de haber realizado los pasos de planeación viene la puesta en escena donde inicia introduciendo el título del tema, saludando y dando pautas para el desarrollo donde se explica toda la información del tema y el cierre permite finalizar con una opinión personal y contestando inquietudes sobre la misma. Si se realiza una buena preparación siguiendo las

recomendaciones y colocándolas en prácticas la presentación de esa exposición con un éxito favorable.

La segunda categoría es el aprendizaje de la oralidad donde se coloca en juego los conocimientos orales por medio de la motivación lúdica, preguntas orientadoras y cognitivas que enriquecen la comunicación, la opinión, las respuestas, el habla. Ampliando estos procesos con subcategorías como son: elementos paraverbales y no verbales de la oralidad que amplifican el discurso, las expresiones, la agilidad, la seguridad, la autonomía para ser más elocuentes y participativos en la oralidad, conjugando unidades de análisis que profundizan en el timbre y claridad de voz, en la vocalización para entender lo que habla, en lo Proxémico del distanciamiento, desplazamiento con lo Cinésico de gestos y movimientos del cuerpo relacionados con la oralidad.

Y una tercera categoría el texto oral que conjuga todo este proceso y logra fortalecer el aprendizaje de la oralidad a través de exposiciones orales con una planeación orientación y evaluación sistemática y reflexiva de estrategias y actividades por parte de la docente investigadora donde se vinculan tareas de motivación, preguntas orientadoras, explicaciones y videos, lluvias de ideas, preguntas cognitivas colocando en práctica conocimiento y saberes orales, llevando a casa actividades de Flipped Classroom que amplían aún más lo aprendido en los estudiantes; además se ejerce una evaluación formativa donde se autoevalúan y coevalúan las fortalezas las debilidades a favor de mejorarlas, utilizando como técnica formal de preparación y presentación la exposición oral y relacionando los elemento paraverbales y no verbales de la oralidad, por eso el texto oral puede considerarse un objeto de aprendizaje como la lectura y la escritura ya que tiene unas características y elementos propios y específicos que permiten desarrollar procesos prácticos y teóricos.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones

A partir de la secuencia didáctica “*Aprendo Oralidad*” como punto de acción para fortalecer el aprendizaje de la oralidad, el cual fue el objeto de investigación en este proyecto llevando a cabo desde el estudio epistemológico de los contextos institucional y de aula, pasando por la revisión bibliográfica y teórica hasta llegar al diseño metodológico, de tipo cualitativo, bajo un enfoque hermenéutico interpretativo, teniendo presente la ruta metodológica de la Investigación Acción IA, la aplicación de instrumentos de recolección y análisis de la información; finalizando con el análisis de los resultados teniendo como conclusiones lo siguiente:

1. El aprendizaje de la oralidad a través de las exposiciones orales se convierte en una propuesta investigativa que ayuda a fortalecer aquellas debilidades que se encuentra en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina en torno a la oralidad, ya que tanto como el PEI, el plan PILEO, el ISCE, el plan de área y su desarticulación con los referentes de calidad, la planeación y ejecución de metodologías didácticas en el aula obviaban los procesos orales como parte de la formación académica, integral, social y cultural de los educandos
2. Este proyecto investigativo ayudó a reflexionar desde el quehacer docente y personal de la docente investigadora en la medida que permite realizar un recorrido de análisis epistemológico del contexto educativo, específicamente en el grado 501, en donde se diagnostica un objeto de estudio, que conlleva hacer una revisión teórica y bibliográfica de la situación problemática en donde se invierte tiempo y dedicación personal para estudiar y poder generar una solución en beneficio de los educandos y por ende en pro de la enseñanza, en el cual se genera y se ejecuta una secuencia didáctica en busca de

fortalecer los procesos orales en los estudiantes a través de las exposiciones orales en el aula.

3. Este proyecto se puede considerar innovador y de transformación porque los estudiantes del grado 501 de básica primaria de la institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar lograron fortalecer a través de las preparaciones y presentaciones de exposiciones orales, aprender sobre oralidad relacionados con los elementos propios de ella como son los no verbales y paraverbales siendo posible la planeación, orientación, recomendación, ejecución y evaluación de la secuencia didáctica Aprendo Oralidad por la docente investigadora.
4. En cuanto a la ruta metodológica de la secuencia didáctica se tiene en cuenta la preparación y presentación de la exposición oral la cual sirvió como técnica didáctica y práctica, para fortalecer la oralidad en los estudiantes porque a través de la preparación permitió la investigación de un tema, para luego organizar la información, y así ensayar antes de realizar la presentación, elaborar un material de apoyo que hacen más atraíble para los oyentes el contenido del tema. En el cual, los estudiantes del grado 501 se mostraron motivados, seguros, donde es satisfactorio el aprendizaje nuevo que obtuvieron y que este es de gran ayuda para sus procesos académicos, sociocultural e integral.
5. Al fortalecer el aprendizaje de la oralidad en los estudiantes se pudo notar los progresos en los elementos paraverbales y no verbales; en donde los paraverbales los estudiantes mejoraron el timbre y claridad de voz, la buena vocalización y pronunciación para poder entender lo que expresan; y en lo no verbal lo Proxémico en la distancia y desplazamiento, lo Cinésico en la expresión, gestos y movimientos del cuerpo en el momento de hablar.

6. A través de la intervención de la secuencia didáctica como propuesta para mejorar las dificultades encontradas en los estudiantes en torno a la oralidad se presentan progresos positivos en la fluidez verbal, la producción oral, el nerviosismo, la glosfobia que es el temor al hablar en público, ya que los estudiantes progresivamente fueron superando las dificultades en cuanto a seguridad, autonomía, confianza en sí mismo a través de estrategias que motivaron, recomendaciones y actividades prácticas como: digo lo que se, pienso y siento, discurso oral de poesías, cantos, adivinanzas relacionados con los elementos no verbales, expresiones de llanto, gritos, risas al redactar un cuento.
7. Por medio de la evaluación de la oralidad se pudo analizar el que, el cómo y cuándo evaluar, mediante una valoración formativa para garantizar el proceso de avance, las debilidades y dificultades presentadas por el estudiante en los procesos orales que a través de la retroalimentación se pudo encontrar actividades de mejoramiento en la secuencia didáctica "*Aprendo Oralidad*" en sus 4 fases que son secuenciales, donde se evaluó por medio de rubricas de autoevaluación y coevaluación dando lugar a las fortalezas y a mejorar las debilidades orales.
8. En la intervención de la secuencia didáctica se valoró el acompañamiento que realizaron los padres de familias o cuidadores a sus hijos en el mejoramiento del aprendizaje de la oralidad con la metodología Flipped Classroom, porque constituyó una ayuda en la organización y ensayo para la preparación y presentación de exposiciones orales y buscar las herramientas tecnológicas e internet para la conexión de las clases virtuales.
9. La línea de investigación presentada en este proyecto es pedagogía, currículo y evaluación, puesto que identifica el quehacer pedagógico del docente a través de las prácticas de enseñanza y aprendizaje en oralidad, basada en una planeación sistemática,

reflexiva y evaluativa que posee el texto oral como son las características y elementos específicos que lo hacen propio.

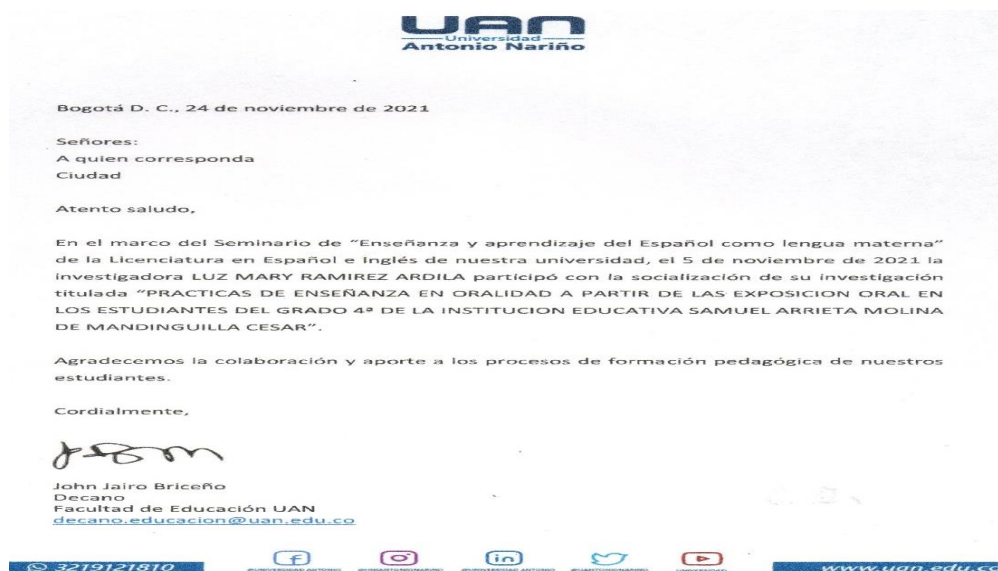
Recomendaciones

1. Para fortalecer el texto oral en la escuela se debe reflexionar el cómo los docentes están realizando sus prácticas en torno a la oralidad y de esta manera planear estrategias y actividades que permitan desarrollar esta habilidad en los estudiantes; y adaptarlas de acuerdo a la contextualización como lo presenta la secuencia didáctica Aprendo Oralidad, que se ejecutó de forma virtual en tiempos de pandemia del Covid 19, además evaluar los procesos que permitan identificar las fortalezas y mejorar las debilidades orales.
2. Esta investigación titulada La Exposición Oral, Vínculo Hacia el Aprendizaje de la Oralidad en el Aula, puede adecuarse fácilmente como proyecto transversal en los planes de mejoramientos constituidos en el PEI, para ejecutarse en preescolar, básica primaria, secundaria y media en todas las áreas y asignaturas del conocimiento ya que permite desde los más pequeños desarrollar habilidades orales, fortalecer secuencialmente grado a grado el texto oral para finalizar con aprendices elocuentes, conversacionales, expresivos, autónomos, decididos, seguros para sus vidas, enfrentarse socialmente y desenvolverse naturalmente en cualquier campo del saber.
3. Este proyecto investigativo “La exposición Oral, Vinculo Hacia el Aprendizaje de la Oralidad en el Aula” se socializaron en el marco del Seminario de “Enseñanza y Aprendizaje del Español como Lengua Materna” de la Licenciatura en Español e Inglés de la Universidad Antonio Nariño (UAN) el 5 de noviembre del 2021. Del

mismo modo, se presentó como ponencia en el VII Coloquio Internacional “Pedagogía universal, formación ciudadana y transformación digital” los días 14 y 15 de mayo del 2021.

Figura 21

Certificado y socializaciones en eventos



Referentes

- Alva, Raúl. (2007) diseño de notas de laboratorio. *La bitácora*
<http://investigacion.izt.uam.mx/alva/bitacora.html>
- Abascal, Vicente, M. (2002). La Teoría de la Oralidad. [Tesis doctoral, Universidad de Alicante España]. RUA; Repositorio Universidad de Alicante. <http://handle.net/10045/4151>
- Alcoba Rueda, Santiago. (1999). *La moralización*. Ariel. Barcelona
https://www.academia.edu/11342297/La_oralizaci%C3%B3n_VVAA_Barcelona_Ariel_1999
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). Discurso oral. *Las cosas del decir*: (pp. 27 - 61). Barcelona: Ariel. <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>
- Buitrago Díaz, C. S. (2017). *Propuesta didáctica para la potenciación de la oralidad en los niños de primaria a partir de la enseñanza de la lectura y la escritura* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UPN.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/62062>
- Camps, A, F. Zayas. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. (Ed.). Barcelona: Graó.
<http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/camps2006secuencias-didactica.pdf>
- Cerrón Rojas, Waldemar La investigación cualitativa en educación Horizonte de la Ciencia, vol. 9, núm. 17, 2019 Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú DOI:
<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.510>
- Corzo, Bueno. L. (2020). *Estrategias para desarrollar y potenciar destrezas orales en estudiantes del grado cuarto de Educación Primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad

- Internacional de la Rioja]. RE – UNIR, Repositorio Digital.
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/10028>
- Cuervo, D., y Rincón, C. (2009). La voz de los niños: Un pasaporte para explorar la oralidad en el aula. [Maestría en Educación, Universidad Javeriana] <http://hdl.handle.net/10554/806>
- Chala Segura, A. (2018). *La exposición en el desarrollo de la oralidad formal en estudiantes de grado octavo* [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. RIUD.
<http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/14368>
- Espinosa, C. B., Agudelo, L. B., & Pachón, M. P. M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 25(57), 101-120.
- Galindo Lozano, D. P., Doria Correa, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista De Investigación, Desarrollo E Innovación*, 10(1), 163-176. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2027-83062019000200163&lang=es
- González Ortiz, L. (2005). La comprensión y producción de la exposición oral como técnica didáctica. *Zona Próxima*, (5), 86-111
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1754>
- Gutiérrez, M. y Uribe, R. (2015). Cuando es posible hablar y escuchar mejor de cómo ya hablamos y escuchamos. *Oralidad-es*, 1(2), 192-204. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/28/20>
- Gutiérrez Ríos, Y. (2010). La adquisición y desarrollo de la competencia discursiva oral en la primera infancia. *Infancias Imágenes*, 9(2), 24-34.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3652317>

- Gutiérrez Ríos, Y. (2011). La enseñanza reflexiva y progresiva de la lengua oral. *Enunciación*, 16 (1), 116-135. <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/18596>
- Gutiérrez-Ríos, Y. y Rosas de Martínez, A. (2013). El lugar de la oralidad en la escuela: Exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes. *Infancias Imágenes*, 7(1), 24 - 29. <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/19167>
- Gutiérrez Ríos, Y. (2013). La compleja tarea de evaluar la oralidad: Una propuesta de evaluación auto/formativa. *Enunciación*, 18 (1), 109-117, <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/18657>
- Hamui, A; Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*. 2, (5), 55-60. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*, Barcelona: Grao. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lugarini, E. (1995). Hablar y Escuchar. Por una Didáctica del "Saber Hablar" y del "Saber Escuchar". *Signos. Teoría y práctica de la educación*, (14), 30 -51 http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=638
- Martínez, L. M. (2005). La Bitácora de Laboratorio: Instrumento de Investigación y Trabajo. *Ciudad de México*. <http://www.tortolero.net/atortolero/downloads/bitacora.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). Informe del Cuatrienio por Colegios 2014 – 2017 I.E. Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar.

MEN, (2018) Índice Sintético de Calidad. Ministerio de Educación Nacional (ISCE). Reporte de la excelencia 2018, I.E. Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar.

https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/siempre_diae/documentos/2018/220175017836.pdf

MEN, (2017) Informe por colegio, resultados prueba saber 5°, Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar.

https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/siempre_diae/documentos/2017/Institucion_Educativa/220175017836.pdf

MEN y Universidad de Antioquia (2017). Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje. Bogotá

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana*.

Bogotá

Moreno Martínez, C. (2017). Aplicación del Flipped Classroom en un aula de Educación

Primaria

Moreno Sierra, N. E., Olaya Rondón, N. C., y Sanabria Garay, M. Y. (2020). *Fortalecimiento de la enseñanza de la oralidad en la escuela*. [Tesis de maestría, Universidad de Santo

Tomás, Bogotá] CRAI USTA. <http://hdl.handle.net/11634/29411>

Niño González, S. P. (2018). *La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase* [Tesis Maestría Universidad Externado de Colombia]. Biblioteca.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1165>

Ong, W. J., y Hartley, J. (2016). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. Fondo de cultura económica.

- PEI, (2019) Proyecto Educativo Institucional PEI. *Institución Educativa Samuel Arrieta Molina*, Mandinguilla Cesar.
- Quiroga Carrillo, C. P. (2016a). En defensa de la palabra: Oralidad formal en ciclo V. [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2891>
- Rico González, N. (2020). *Exponer para aprender, una experiencia de cualificación de la oralidad formal en estudiantes de grado 10* [tesis maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. RIUD. <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23867>
- Rodríguez, M. E. (1995). 'Hablar' en la escuela: ¿Para qué? ¿Cómo? *Lectura Y Vida*, Revista Latinoamericana De Lectura, 16(3), 31-40.
- Sandoval Casilimas, C.A. (2002) Investigación cualitativa.
http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6667.pdf
- Sotelo, A. F., & Arévalo, M. G. V. (2015). Proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para caracterizar el comportamiento estudiantil y mejorar su desempeño. *Revista San Gregorio*, 1(9), 6-15.
- Tafur-Muñoz, S. y Armesto-Argüelles, N. (2019). La opacidad de la oralidad en el aula de clase: Un reto en la docencia. *Oralidad-Es*, 5,1-9. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/115/84>
- Torres Marín, C. (2015). La exposición oral: De la teoría a la práctica. [Tesis de Maestría, Universidad de Jaume]UJI <http://hdl.handle.net/10234/144705>
- Yuni, J., y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar. Análisis de datos y redacción científica* Volumen 3. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas

Trujillo, C., Naranjo, M.; Lomas, K.; Merlo, M., (2019) Investigación Cualitativa. Editorial.

Universidad Técnica del Norte UTN. Red de Ciencia Naturaleza y Turismo

RECINATUR, Valdivia Chile.

Uribe, R., García, J. Y Montoya, J. (2019) Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación

del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22 (3), 471-486. 10.5294/edu.2019.22.3.7


Vásquez-Rodríguez, F. (2011). La didáctica de la oralidad: Experiencia, conocimiento y

creatividad. *Enunciación*, 16(1), 151-160

Anexos

Anexo 1

Planeación Primera Fase

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad	
PRIMERA FASE	
Introducción a la Exposición Oral	
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina	
Grado: 501	
Docente: Luz Mary Ramírez Ardila	
Propósito: Introducir al estudiante en la exposición oral	
Formulación del problema: ¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar?	
Contenidos: La exposición oral.	
Objetivos general: Reconocer el concepto de exposición oral e identificar los pasos de Preparación y presentación.	
Objetivo específico: Participar y responder oralmente con claridad en todo el proceso de la Fase.	
Momentos	Sesiones
DEFINICION DE LA TAREA	<p>Motivación: Aprendiendo oralidad</p> <p>Esta actividad consiste en que cada estudiante por google meet se conecta y en la clase virtual cada uno hará una presentación oral que corresponde al nombre, edad, fecha de nacimiento, sus cualidades, que le gusta y que no le gusta.</p> <p>Preguntas orientadoras</p> <p>Se les realizaran unas preguntas a los estudiantes correspondiente a la actividad anterior como:</p> <p>¿Les agrada la actividad por qué?</p> <p>Si la actividad corresponde hablemos en clase virtual</p> <p>¿Qué les quiere decir?</p> <p>¿Qué será hablar, comunicar decir, dialogar?</p> <p>¿Qué es hablar oralmente ante un público?</p> <p>Conceptos previos</p> <p>Con las respuestas dadas por los estudiantes relacionaré el tema.</p>
DESARROLLO DE LA TAREA	<p>Video</p> <p>Les mostrare un video por la plataforma Google Meet. https://www.youtube.com/watch?v=3M8woPXV0t0</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Les preguntaré sobre el video observado</p> <p>¿Cuál es el tema del video?</p> <p>¿Qué es la exposición oral?</p> <p>¿Para qué sirve?</p> <p>Explicación de la docente</p> <p>¿Qué es la exposición oral?</p> <p>Una exposición oral consiste en explicar un tema frente a un público. Es una actividad que podemos realizar individual o grupalmente.</p> <p>Pasos para preparar una exposición oral</p> <p>Para realizar una buena presentación en clase, es necesario preparar el tema con anticipación siguiendo estos pasos:</p>  <p>1 Elegir el tema de la exposición Para tener claro qué queremos saber y qué información vamos a buscar.</p> <p>2 Buscar información En libros, enciclopedias, revistas, periódico, páginas de internet, televisión y radio, entre otros.</p> <p>3 Hacer una selección de los contenidos más importantes. Para decidir cuáles datos nos vamos a quedar, se escorren los contenidos más importantes de vida y familia. Cualquier duda o nuestros docentes.</p> <p>4 Organizar la información Hacer un resumen que este dividido en: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: presentación del tema y de los puntos a tratar. • Desarrollo: explicación de cada aspecto. • Cierre: presentación de las conclusiones. </p> <p>5 Elaborar un esquema Organizar los puntos a tratar en el mismo orden en que se van a exponer.</p> <p>Participantes o audiencia Las personas con quienes se comparte la información, participan expresando su interés, sus opiniones y resolviendo sus dudas e inquietudes.</p>
	<p>Conocimientos nuevos</p> <p>Se realizarán una serie de preguntas con respecto al tema explicada</p> <p>¿Qué es la exposición oral?</p>

¿De qué forma organiza la exposición oral la información?

¿De cuáles pasos te acuerdas?

Practica

En temas de lengua castellana cada estudiante le correspondió investigar y desarrollar un tema de interés sobre el artículo informativo, colocaran en práctica, explicando cuál es su tema y contenido.

INFORME

Flipped Classroom

Preparar un discurso oral, para la próxima fase, donde cada estudiante, deberá presentar una canción, poesía, adivinanza, coplas, chistes.

Cada estudiante para la próxima sección deberá investigar el tema de las redes sociales y tener sus apuntes.

EVALUACION

Rubrica de coevaluación

Todos evaluarán los procesos de sus compañeros.

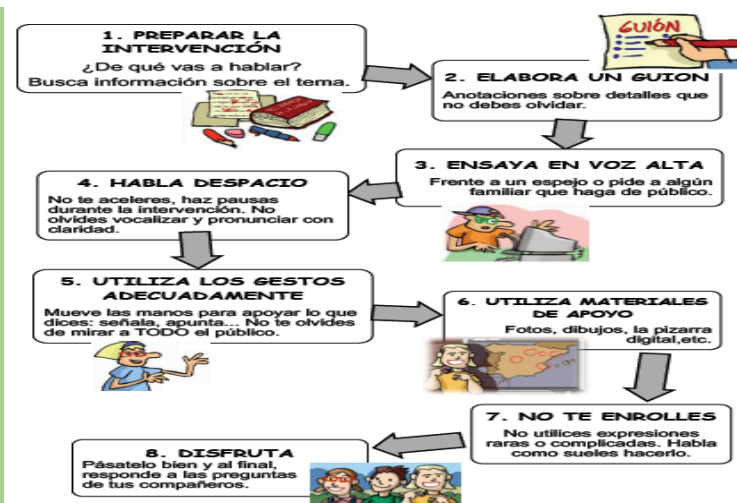
Indicadores de desempeños	Si	No
Hablan fuerte y claro, se le entiende lo que expresan		
Participan de forma oral con buen tono y volumen de voz respondiendo preguntas		
La docente expuso de forma clara y entendible el tema		
Los estudiantes captaron la orientación de la docente como levantar la mano, respetar la opinión de los compañeros, participar oralmente.		

Recursos: computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma digital, programa de You Tube.

Anexo 2

Planeación Segunda Fase

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad	
SEGUNDA FASE	
Recomendaciones de la Exposición Oral	
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina	
Grado: 501	
Docente: Luz Mary Ramírez Ardila	
Propósito: Colocar en práctica las recomendaciones para preparar una exposición oral.	
Formulación del Problema: ¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandingulla Cesar?	
Contenidos: Recomendaciones para preparar una exposición oral.	
Objetivo general: Aprender las recomendaciones para preparar una exposición oral y colocarlo en práctica.	
Objetivo específico: Presentar discurso oral con voz clara y entendible, utilizando la parte Kinésica y Proxémica del cuerpo	
Momentos	Sesiones
DEFINICION DE LA TAREA	Motivación: Oralidad Esta actividad corresponde que cada estudiante hará una pequeña presentación de su discurso preparado anteriormente. Preguntas orientadoras ¿Que observaron a nivel general en cada una de las presentaciones que realizaron sus compañeros? Conceptos previos Con las respuestas dadas por los estudiantes la docente da preámbulo al tema, haciendo una breve introducción dando paso para mayor amplitud cognitiva con el video y la explicación.
DESARROLLO DE LA TAREA	Video Observaran los estudiantes el video en clase virtual sobre trucos para una buena exposición oral. https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY Lluvia de ideas Hablemos del video ¿Qué aprendiste del video? Explicación de las recomendaciones para preparar una exposición oral



Conocimientos nuevos

Se les pregunta a los estudiantes según la explicación
¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral?

Practica

Para esta sección cada estudiante debe tener sus apuntes con respecto al tema de las redes sociales. Deberá preparar en clase su exposición teniendo en cuenta las recomendaciones o trucos para preparar una exposición oral; el cual consta de una hora, con el tema de redes sociales, se tendrá en cuenta la creatividad.

INFORME

Flipped Classroom

Cada estudiante debe enviar al docente un video con su exposición oral del tema de redes sociales, se tendrá en cuenta el material de apoyo.
Debe investigar, prepara y organizar su exposición oral con el tema que le corresponde.

EVALUACION

Rubrica de coevaluación

Todos evaluaran los procesos de sus compañeros.

Indicadores de desempeños	si	No
Realizo su presentación del discurso, teniendo en cuenta las indicaciones de la fase anterior.		
Socializa su discurso con coherencia y en forma ordenada.		
Vocaliza de forma apropiada y entendible		
la docente explico el tema y se entendi6 el mensaje		

Recursos: computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma Google Meet, programa de You Tube.

Anexo 3

Planeación tercera Fase

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad	
TERCERA FASE	
Preparación de la Exposición Oral	
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina	
Grado: 501	
Docente: Luz Mary Ramirez Ardila	
Propósito: Identifica y poner en practica la estructura para presentar una exposición oral	
Formulación del Problema: ¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar?	
Contenidos: Estructura de la exposición oral	
Objetivos general: Identificar la estructura de la exposición oral y realimentar los procesos de las fases anteriores según lo desarrollado.	
Objetivo específico: Expresar con sonidos de sentimientos y voces la secuencia narrativa	
Realimentar los procesos de las exposiciones orales de los estudiantes.	
Momentos	sesiones

DEFINICION DE LA TAREA

Motivación: Expreso emociones orales.

El juego consiste en mostrarle unas imágenes de sentimientos que deberán seguir narrando el cuento de los tres cerditos según la emoción y voz que le corresponda ejemplo: llorando, alegre, con sueño, tartamudeando, tapándose la nariz, gritando, dándose golpes en la boca, enfadado, cantando etc.



Preguntas orientadoras.

¿Les gusto la actividad?

¿Para qué sirve la actividad anterior en la exposición oral?

DESARROLLO DE LA TAREA

Video

Observar el video puesto en la plataforma de google meet

https://www.youtube.com/watch?v=xe8ANyD_XEU

Lluvia de ideas

hablemos del video

¿Cuál es el tema?

¿Cuáles la estructura de la exposicion oral?

Explicacion del tema: estructura o partes de la exposicion oral



Preguntas cognitivas

Le lanzare unas preguntas con respecto al tema:

¿Cuál es la estructura de la exposición oral?

Practica

Se observarán los videos de las exposiciones orales de los estudiantes con el tema de las redes sociales, que serán enviados a la docente y mostrados a través de la plataforma de google meet. En los cuales se realizaran la respectiva realimentación.

Después, cada estudiante escogerá el tema que va a exponer, se dejara una semana para investigar, organizar y prepararse. Los temas serán:

- El bullying
- Acoso escolar
- El internet
- Los videojuegos
- Los planetas
- Las fases de la luna
- El sistema solar.
- Los dinosaurios.
- Los insectos
- La fotosíntesis
- La tecnología.
- los cuentos
- Las obras de teatro.
- Las fabulas
- El futbol.
- Las emociones

El maltrato infantil.																										
INFORME	<p>Flipped Classroom</p> <p>En casa los estudiantes con ayuda de sus familiares realizaran la preparación de la exposición oral con el tema que les correspondió, deberán tener en cuenta las recomendaciones y pasos para preparar y presentar en la próxima fase su exposición oral en línea.</p>																									
EVALUACION	<p>Coevaluación de la exposición oral</p> <p>Observa y analiza la exposición de tu compañero y marca una x donde corresponda</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicadores de desempeños</th> <th>si</th> <th>no</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vocaliza de forma apropiada y entendible</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Varia el tono y el volumen para captar la atención</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Su postura corporal es adecuada y mira al público</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Indicadores de desempeños	si	no	Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral			Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa			Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.			Vocaliza de forma apropiada y entendible			Varia el tono y el volumen para captar la atención			Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara			Su postura corporal es adecuada y mira al público		
Indicadores de desempeños	si	no																								
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral																										
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa																										
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.																										
Vocaliza de forma apropiada y entendible																										
Varia el tono y el volumen para captar la atención																										
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara																										
Su postura corporal es adecuada y mira al público																										
<p>Recursos: computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma digital, programa de You Tube.</p>																										

Anexo 4

Planeación Cuarta Fase

Secuencia Didáctica: Aprendo oralidad CUARTA FASE Presentación de mi Exposición Oral	
Contexto: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina Grado: 501 Docente: Luz Mary Ramirez Ardila Propósito: Presentar una exposición oral con el tema escogido, para aplicar conocimientos. Formulación del Problema: ¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la oralidad a partir de exposiciones orales en los estudiantes del grado 501 de básica primaria en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar? Contenidos: ejecución de la exposición oral Objetivos general: Exponer oralmente un tema delante de los compañeros y docente Objetivo específico: Preparar con anticipación el tema correspondiente y presentarlo en línea	
Momentos	Sesiones
DEFINICION DE LA TAREA	Motivación: oralidad de palabras El juego consiste en decir rápidamente 10 palabras que empiecen con cierta letra, se les cronometra el tiempo.
DESARROLLO DE LA TAREA	Práctica: Es hora de presentar mi exposicion oral Se presentara cada una de las exposiciones orales ejecutadas por los estudiantes. Con los temas que fueron escogidos en la fase anterior. Se organizarà por orden alfabético. Cada estudiante iniciara su presentacion abriendo su camara, microfono. Los compañeros y docente escucharan las intervenciones del expositor sin activar camara y audio.
INFORME	Cada estudiante con ayuda de un adulto en casa le ayudara a activar cámara y micrófono y estar atento a analizar las fortalezas y debilidades que encontró en su exposición oral en línea.

EVALUACION

Se realizará rubricas para la autoevaluación y coevaluación.

Autoevaluación

Indicadores de desempeños	si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral		
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa		
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.		
Vocaliza de forma apropiada y entendible		
Varia el tono y el volumen para captar la atención		
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara		
Su postura corporal es adecuada y mira al publico		
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral		

Coevaluación

Entre todos valoran el compañero que expondrá el tema

Recursos: computadores, celulares inteligentes, internet, plataforma digital, programa de You Tuve.**Anexo 5***Bitácora primera fase*

Título: PRIMERA FASE	Introducción a la Exposición Oral
Nombre del docente: Luz Mary Ramirez Ardila	
Tema: la exposición oral: pasos de preparación y pasos de presentación.	
Lugar y grado: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar	
Fecha y hora: Semana del 19 al 23 de julio del 2021, de 7: 00 a 9:00 am	
Protocolo de trabajo	
Introducción: Antecedentes: La docente realiza una pequeña presentación del proyecto explicándole a los estudiantes de que se trata, dando inicio a la primera fase. El objetivo Reconocer el concepto de exposición oral e identificar los pasos de Preparación y presentación. Participar y responder oralmente preguntas con claridad en todo el proceso de la Fase.	
Metodología: Motivación: cada estudiante hizo su presentación de datos personales. Por ejemplo, la estudiante 4 mi nombre es Laura Sofia Atencio Rangel, mi fecha de nacimiento el 10 de julio del 2011, tengo 10 años, mis cualidades: la responsabilidad, amabilidad, estudiosa, inteligente, lo que me gusta es ser amable con los demás, respetarlos y cumplir mis sueños, lo que no me gusta es que me digan mentiras. Al finalizar todos los estudiantes realizaron su presentación, pero algunos tuvieron inconvenientes de nerviosismo, inseguridad, volumen de voz. Ellos mismos respondieron la pregunta: P/1. ¿Les agrado la actividad por qué? P/2. Si la actividad corresponde hablemos en clase virtual ¿Qué les quiere decir? P/3. ¿Qué será hablar, comunicar decir, dialogar? Dando sus respuestas por estudiante a la vez la aclaración y explicación por la docente. (grupo focal) Los estudiantes por medio de la ventana de la plataforma de google meet observaron el video; la exposición oral preparación y presentación la cual contiene Una exposición es una transmisión oral y presencial de la información, pues se trata de compartir con otras personas, explicándoles información para ayudarlos a comprender y entender algo, un ejemplo de exposición oral es cuando tu maestra te explica algo. La exposición tiene dos partes importantes la primera es la preparación de toda la exposición y la segunda es la presentación ; esto quiere decir cuando estarás frente a un público. Para preparar la exposición sigue los pasos: 1. Reúne la información de tu tema: lo que se tiene que buscar en libros, en internet, en periódicos en revistas información referente a tu tema. 2. organiza tu información: una vez que tienes tu información de tu tema, selecciona la más importante. Acuérdate que no vas a colocar todo lo que encuentras, porque es demasiado, puedes apoyarte en notas para organizarte. 3. Elaborar materiales visuales: puedes organizar esquemas, dibujos, pegar imágenes que te ayuden a explicar mejor tu tema y que quede más claro. Aquí es válido poder escribir un poco no se vale escribir todo ni leerlo; recuerda que leer no significa explicar; porque una exposición se crea para explicar un tema. Tips de la presentación: 1. Estar tranquilos y disfrutar; recuerda que tú sabes la exposición tú la investigaste solo se trata de compartir lo que sabes. 2. Hablar con calma y claridad porque si lo haces de una manera rápida no te vas a dar a entender	

3. El volumen de voz; porque si vas a presentar tu exposición a varias personas todas te deben escuchar y allí la importancia de hablar de manera fuerte y clara, recuerda que gritar no es igual a hablar.
4. Utilizar gestos adecuadamente: mientras estás hablando puedes ir utilizando tus manos o moverte de lugar o puedes realizar gestos, si algo de tu información te causo asombro lo puedes expresar con tu rostro.

Al final del video se realizaron unas preguntas para ver que tanto entendieron sobre la exposición oral.

Explicación de la profe Luz Mary con material de apoyo e imágenes.

¿Qué es la exposición oral? es una explicación oral con gestos movimiento sobre un tema; los cuales se debe investigar, preparar, organizar, realizar material de apoyo y ensayar con la familia y al frente de un espejo:

La exposición oral se hace de forma individual o grupal, en este caso de pandemia las exposiciones deben realizarse de forma individual; cada quien con ayuda de la docente y su familia; no se puede realizar en estos momentos una exposición grupal por que no se deben aceptar aglomeraciones.

Pasos para realizar una exposición oral

1. Elegir el tema de la exposición, los temas no los da la profe o nosotros interesadamente elegimos; para saber cuál es el contenido a preparar.
2. Buscar información en internet, revistas, textos enciclopedias.
3. hacer una selección de los contenidos más importantes: es leer, entender, analizar y organizar el contenido.
4. elaborar un esquema: de forma organizada colocando los puntos más importantes.

Pasos para realizar la presentación oral:

1. Introducción: iniciando socializando el nombre y el tema, datos más interesantes
2. Desarrollo: explicación de todo el tema
3. Cierre: dar las conclusiones y responder las preguntas de los oyentes.

Al final de la explicación de la docente se realizaron preguntas para ver si ampliaron conocimientos respecto a la exposición oral.

En la práctica los estudiantes en clases de lengua castellana investigaron un tema de interés para realizar un texto informativo, cada uno se acordó y explico el título y el contenido; el **Estudiante 6** mi nombre es Antoni mi tema investigado fueron los osos donde aprendí que son animales omnívoros de gran tamaño por su gran dentadura comen raíces, frutas, insectos y carnes, son animales solitarios poseen un excelente olfato, corren, escalonan y nadan, sus refugios son cuevas.

El informe se trabajó en casa (Flipped Classroom) donde cada estudiante preparará un discurso oral, para la próxima fase, donde deberá presentar una canción, poesía, adivinanza, coplas, chistes; también, deberá investigar el tema de las redes sociales y tener sus apuntes.

Resultados: En todo el proceso de esta primera fase hubo:

1. Un poco de timidez para participar los estudiantes con información de datos personales, algunos tuvieron que escribir y leer. Se les recomendó que van a decir algo de ellos y por lo tanto no deben temer por lo que saben, demuestren seguridad la mente les ayuda.
2. Cuando el tema es de conocimiento e interés, todos quieren participar al tiempo, levantan la mano, activan el audio y hablan sin entenderse nada; se les colocó una condición de dar el turno de la palabra a quienes levanten la mano; después se les da la orden de activar micrófono, cámara y hablar.
3. Pocos estudiantes tienen su timbre de voz baja se les recomendó hablar cerca del micrófono para que se entendiera lo que expresaban.
4. Entendieron con facilidad el tema de las exposiciones orales, los cuales estaban atentos, y respondiendo cuando se les preguntaba.
5. En la participación para explicar texto informativo, no tuvieron que recurrir a sus apuntes; solo se acordaron y empezaron a decir con sus propias palabras sobre el título y fue poco el contenido que explicaron pero lo expresaron con seguridad.

Evaluación: al final se presentó la rúbrica de coevaluación que consistió en que todos nos evaluamos según el proceso de evaluación formativa de la fase, la mayoría respondió así

Indicadores de desempeños	Si	No
Hablan fuerte y claro, se le entiende lo que expresan	X	
Participan de forma oral con buen tono y volumen de voz respondiendo preguntas	X	
La docente expuso de forma clara y entendible el tema	X	
Los estudiantes captaron la orientación de la docente como levantar la mano, respetar la opinión de los compañeros, participar oralmente.	X	

Conclusiones: llegando a la conclusión que los estudiantes no deben colocarse nerviosos al responder por algo que es personal o saben, levantar la mano antes de activar el micrófono y hablar cuando se tenga el turno, levantar el tono de voz.

Anexo 6

Bitácora Segunda fase

Título: SEGUNDA FASE	Recomendaciones de la Exposición Oral
Nombre del docente: Luz Mary Ramirez Ardila	
Tema: Recomendaciones para preparar una exposición oral.	
Lugar y grado: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar	
Fecha y hora: Semana del 2 al 6 de agosto del 2021, de 7:00 a 9:00 am	

Protocolo de trabajo
<p>Introducción: Antecedentes: En la fase anterior en trabajo realizado en casa, se motivó a los estudiantes para que en esta segunda fase estuvieran preparados para realizar un discurso oral, además tener los apuntes del tema las redes sociales Objetivos: Aprender las recomendaciones para preparar una exposición oral y colocarlo en práctica. Presentar discurso oral con voz clara y entendible, utilizando la parte Kinésica y Proxémica del cuerpo</p>
<p>Metodología: Motivación: Cada estudiante realizo una pequeña presentación de su discurso preparado anteriormente. Por ejemplo la Estudiante 2 mi nombre es Liz Helena Herrera Álvarez y les vengo a decir una poesía titulada Todos en su sitio y dice así: Los lobos están en el monte, los pollitos en el corral, los peces en el agua, los barcos en el mar, ya todos están en su sitio, ya todos están en su lugar, los niños en la escuela y los gatos a volar. Los estudiantes por medio de la ventana de la plataforma de google meet observaron el video; Trucos para una buena exposición oral; el cual contiene</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tener claro el tema que se va a tratar y haber recogido suficiente información de manera cuidadosa. 2. Selecciona los datos más importantes y necesarios, luego ordénalos y sigue una estructura lógica. 3. Lo más recomendable es elaborar un guion. Para evitar que se olviden datos importantes como fechas o nombres <p>La estructura de la exposición tiene que tener una introducción donde se presenta el tema, un desarrollo con la exposición de las ideas más importantes y una conclusión que sintetice e invite a la reflexión de lo expuesto. Recuerda que los primeros 20 segundos son fundamentales para captar la atención del público, así que presenta el tema con una introducción atractiva, tienes que ir al grano y no perder el tiempo, debes tener mucho cuidado con los gestos, mirar a los compañeros cuando hables, pasear la mirada de un lado a otro, no mirar al suelo, ni esquives la mirada de los compañeros. El volumen debe ser el adecuado, un tono monótono que puede provocar aburrimiento, ajusta la entonación con aquello que estas explicando. La expresividad es esencial para captar la atención del público, mantén una postura erguida, segura y evita los movimientos inadecuados, habla como sueles hacerlo normalmente, no utilices expresiones inadecuadas o raras porque no te entenderán, busca la manera más sencilla de decir las cosas, las ideas deben estar ordenadas y utilizar un lenguaje adecuado, evitando decir frases entrecortadas y sin acabar. También es importante que evitemos las muletillas como no, me entiendes, o las palabras baúl como por ejemplo cosas, ver, tener, hacer, es; es recomendable que te apoyes en otros materiales como por ejemplo imágenes, videos, claro que nunca deben sustituir tus argumentos; también puedes hacer que el público participe con alguna pregunta o cuestión que se les propone; por ultimo deja un espacio para las preguntas o dudas de los compañeros seguro que puedes responderlas todas con lo que has aprendido en el tema, por lo último disfruta tu exposición. Al final del video se les realizo unas preguntas para ver si entendieron el contenido. Seguidamente la profesora Luz Mary les explico a los estudiantes usando un cuadro secuencial sobre: Recomendaciones para realizar una buena exposición oral</p> <p>En una exposición oral es necesario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar la intervención, de qué vas a hablar, busca información sobre el tema se debe investigar en internet en enciclopedia. 2. Elaborar un guion, Después que investiguen sobre el tema, van a leer lo que encontraron, se lo muestran a sus familiares o docente para que les explique el contenido, luego organizan la información. 3. Ensaya en voz alta, practican varias veces, con el espejo y con los familiares para que les ayuden a identificar los errores. Trata de levantar la voz. 4. Habla despacio, no acelerado; recuerda que debes vocalizar y hablar claro para que puedan entenderte. 5. Utiliza los gestos adecuados, habla realizando movimientos y expresiones de la cara (kinésico), camina, desplázate, señala (Proxémica). 6. Utiliza material de apoyo, esto te ayudara a tener seguridad con tus apuntes, explica con imágenes, dibujos. Pide colaboración a un adulto que te haga el cartel, para mejor presentación. 7. No te enrolles, con palabras complicadas, si no dan a pronunciarla buscar un sinónimo. 8. Disfruta las exposiciones, son hermosas, porque cuando te presentas ante un público para explicar algo que ustedes prepararon e investigaron; sus padres se van a sentir satisfechos con lo que han realizado. <p>Al final de la explicación de la docente se realizaron preguntas para ampliar lo aprendido sobre las recomendaciones de la exposición oral. En cuanto a la práctica cada estudiante tenía sus apuntes con respecto al tema de las redes sociales; en el tiempo de una hora trataron de preparar su exposición teniendo en cuenta las recomendaciones o trucos de una exposición oral. En el informe los estudiantes deben trabajar en casa ((Flipped Classroom)); y con ayuda de su familia deben terminar la preparación de la exposición, después que hayan ensayado, pedir a un adulto que les grabe su respectiva exposición y enviarlo a la docente.</p>
<p>Resultados: En todo el proceso de esta primera fase hubo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la presentación del discurso se notó que poseen buena memoria, iniciaban con su nombre y el título de su presentación; pero no expresaban gestos y movimientos con su cuerpo; se les explico que solo no es hablar y se pueden expresar por medio de las manos, gestos que muestran sentimientos, hay expresión verbal y gestual que al combinarlas demuestra que se entiende lo que comunica. Después que la docente les explico a los estudiantes lo que son los gestos y movimientos (kinésico), los desplazamientos en el espacio (Proxémica) todos se arriesgaron a realizar nuevamente su presentación teniendo en cuenta lo explicado. 2. En la sesión de la práctica. con los apuntes que tenían los estudiantes, se les pidió que leyeran y trataran de sacar lo más importante sobre el tema de las redes sociales, al mismo tiempo se les explico para que tuvieran mayor entendimiento del tema, luego leyeron varias veces en voz alta, pero se les recomendó que siguieran en casa. En este caso se les recomendó que la preparación de una exposición no debe realizarse solos, un adulto les puede colaborar en la preparación. 3. A veces hay interferencias con el internet, estudiantes que entran y salen de la plataforma.

Evaluación: en la rúbrica de coevaluación, teniendo en cuenta los desempeños, y el trabajo realizado en todo el proceso de esta fase, se evaluó así:		
Indicadores de desempeños	Sí	No
Realizo su presentación del discurso, con gestos y movimientos (kinésico), desplazamiento del espacio (Proxémica)		x
Socializa su discurso con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza con claridad de forma apropiada y entendible	x	
la docente explico el tema y se entendió el mensaje	x	
Conclusiones: A los estudiantes se les hicieron recomendaciones con respecto a la parte kinésica y Proxémica del cuerpo, en el momento de realizar presentaciones.		

Anexo 7

Bitácora Tercera fase

Título: TERCERA FASE
Preparación de la Exposición Oral
Nombre del docente: Luz Mary Ramirez Ardila
Tema: Estructura de la exposición oral.
Lugar y grado: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar
Fecha y hora: Semana del 16 al 20 de agosto del 2021, de 7:00 a 9:00 am
Protocolo de trabajo
Introducción: Antecedentes: En la fase anterior los estudiantes prepararon la exposición oral del tema las redes sociales, sus padres enviaron a la docente el video de presentación de su exposición, el cual va ser valorado en esta fase. Objetivos Identificar la estructura de la exposición oral y realimentar los procesos de las fases anteriores según lo desarrollado. Expresar con sonidos de sentimientos y voces la secuencia narrativa Realimentar los procesos de las exposiciones orales de los estudiantes.
Metodología: Motivación: Se contó el cuento de los tres cerditos con emociones llorando, gritando, riéndose, tartamudeando, guapo, por ejemplo, la estudiante 5, lo dijo llorando soplo y soplo el lobo, y la casa del cerdito menor se calló. Se les pregunto que si P.1: ¿Les gusto la actividad? Todos respondieron que sí, porque permitió divertirse a través de las expresiones realizadas por los compañeros luego se les pregunto ¿Para qué sirve la actividad anterior en la exposición oral? Ellos contestaron para realizar gestos, expresar emociones, sentimientos a la hora de presentar una exposición oral. La docente esta actividad se hizo con el fin de recocer sentimientos, y gestos con nuestro cuerpo, expresiones de la cara, mostrar las manos, esto da seguridad, que el público entienda la información, y no pierda el hilo conductor, que no tiene nervios, pero si habla de forma rígida demuestra inseguridad, que se saben las cosas de memoria Observar el video de como exponer una información. ¿Primero hay que saber que es exponer? Es presentar en forma ordenada ante un público las ideas más importantes de un tema investigado para la presentación de una exposición oral de debe tener en cuenta la introducción, el desarrollo y el cierre. La introducción en la cual se responden dos preguntas ¿Cuál será el tema que voy a presentar por lo general si puedes escoger el tema, escoge un tema que sea interesante, algo común y la segunda pregunta es ¿Cómo empezare la exposición? Con un saludo una frase de motivación relacionado o no con el tema. En el desarrollo busca información del tema que se va a exponer en libros, internet, enciclopedias, revistas, periódicos; luego selecciona los datos más importantes, finalmente ordénalos siguiendo una estructura lógica. Para terminar en la conclusión debo preguntarme ¿Cómo terminare mi exposición? De pronto preguntándole a mis compañeros, reflexionando lo que se ha expuesto, también se puede terminar con un mensaje o frase de reflexión sobre lo expuesto. Recuerda y ten en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar un tono de voz adecuado. 2. Usar un lenguaje adecuado evitando frases entrecortadas. 3. Mantener una postura segura. 4. Buscar la manera más sencilla de decir las cosas. 5. Pueden apoyarse con imágenes, videos y presentaciones. 6. No mires al suelo cuando hables mira a tus compañeros. 7. Disfruta de tu exposición La docente les explico la estructura o partes de la exposición oral las cuales son introducción, desarrollo y cierre. La introducción <ol style="list-style-type: none"> 1. Se saluda al público y presentación del expositor. No debe olvidarse nunca saludar, presentarse, dar el título del tema. 2. Se debe motivar a captar la atención de la audiencia. Si vocalizan y tienen un volumen de voz adecuado, con autoridad, seguridad, con gestos, movimiento y desplazamiento van a tener la atención del público. 3. Se indica el tema el objetivo y la ruta de la exposición. Decir porque es importante el tema de la exposición El desarrollo

1. Se desarrolla o explica el tema presentado en la introducción. Se explica con el material de apoyo mostrado el contenido del tema.
2. La información se puede organizar en subtemas. Son subtítulos que se desarrollan en la información del contenido.
3. Se entregan datos y ejemplo para explicar el tema. Que ayudan a ampliar y entender mejor la información. El cierre o conclusión.
 1. Resumen de las ideas expuestas. Se puede decir en pocas palabras lo más interesante del tema
 2. Generalmente el expositor entrega una opinión sobre el tema. Esta es una opinión personal con respecto al tema, que no está dentro de la información expuesta, pero es una opinión.
 3. Se pueden formular o responder preguntas del expositor o del público. Al final hay personas que quedan con dudas, ellos realizan preguntas, el expositor las puede responder porque es sobre la información del tema o también el mismo expositor puede lanzar preguntas sobre lo que expuso.

Después de la explicación de la docente, se realizó la pregunta ¿Cuál es la estructura de la exposición oral? Llegando todos los estudiantes que la estructura de la exposición oral es la introducción, desarrollo y conclusión. Que en la primera se saluda, se presenta el expositor, se debe captar la atención de la audiencia y dar el nombre del tema, los objetivos y la ruta de la exposición. En el desarrollo se expone toda la información organizada y apoyada en material de apoyo y en la conclusión se da un resumen final de lo más importante, el expositor puede dar una opinión personal, preguntas y respuestas de las dudas que tiene el público.

Se observaron los videos de las exposiciones orales de los estudiantes con el tema de las redes sociales, que fueron enviados a la docente y mostrados a través de la plataforma de google meet. En los cuales se realizaron la respectiva realimentación.

De los 15 estudiantes 9 desarrollaron una buena exposición oral iniciando con la introducción en donde saludan, se presentan y dicen el tema, exponen con un mapa conceptual en un cartel, tuvieron dominio de la información, explicaron, señalan y mostraron cada una de las imágenes presentadas, poseen un excelente volumen de voz, buena vocalización, demuestran seguridad en la presentación, combinan gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, poseen autonomía y se notó que investigaron, tuvieron ayuda en sus casas porque se prepararon con anticipación, disfrutaron de su exposición, algunos dan una conclusión personal al final. Se felicitan por el avance que han tenido, claro está que son videos, puede haber la posibilidad que hayan sido editados. A los estudiantes que tuvieron errores se les motivo, les dijeron las dificultades que tuvieron para poder mejorar en la próxima fase.

Después, cada estudiante escogió el tema que va a exponer la próxima fase, se dejara una semana para investigar, organizar y prepararse. Los temas fueron repartidos así:

- Acoso escolar: Estudiante 1.
- Los planetas: Estudiante 2.
- Las fases de la luna: Estudiante 3.
- El internet: Estudiante 4.
- Los videojuegos: Estudiante 5.
- Los cuentos: Estudiante 6.
- La fotosíntesis: Estudiante 7.
- El sistema solar: Estudiante 8.
- El bullying: Estudiante 9.
- Los dinosaurios: Estudiante 10.
- Los alimentos: Estudiante 11.
- Las fabulas: Estudiante 12.
- El futbol: Estudiante 13.
- Las emociones: Estudiante 14.
- El maltrato infantil: Estudiante 15.

Flipped Classroom

En casa los estudiantes con ayuda de sus familiares realizaron la preparación de la exposición oral con el tema que les correspondió, deberán tener en cuenta las recomendaciones y pasos para preparar y presentar en la próxima fase su exposición oral en línea.

Resultados:

1. En la motivación de esta fase los estudiantes utilizando gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos del cuerpo, relacionados con la oralidad les produjo risa a la vez aprendieron y notaron que era fácil, la docente les dijo que si se saben el contenido del tema les queda fácil ensayar la expresión en un espejo.
2. Con las respuestas acertadas de las preguntas del video y la explicación de la docente se notó que entendieron con facilidad el tema.
3. Con respecto a la preparación de una exposición oral fueron pocos los estudiantes que no ensayaron y no tuvieron ayuda de un adulto en casa.
4. Para la presentación de los videos son pocos los estudiantes que todavía poseen inseguridad y nerviosismo, esto se debe también que no tuvieron una buena preparación en casa.

Evaluación:

Cada estudiante fue evaluado por medio de rúbrica de coevaluación con el fin de apreciar, mejorar y transformar los procesos.

Indicadores de desempeños	si	no
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Varía el tono y el volumen para captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	

Conclusiones:

las dificultades presentadas por algunos estudiantes fue que no explicaron el tema y lo leyeron, no tuvieron ayuda de un adulto para que les colaborara en la organización del tema, poder entenderlo y en realizarles material de apoyo, no ensayaron y practicaron varias veces frente a un espejo o familiares que no les corrigieron sus errores.

Anexo 8*Bitácora Cuarta fase*

Título: CUARTA FASE		
Presentación de mi Exposición Oral		
Nombre del docente: Luz Mary Ramirez Ardila		
Tema: Ejecución de la exposición oral		
Lugar y grado: Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar		
Fecha y hora: Semana del 6 al 10 de septiembre del 2021, de 7:00 a 9:00 am		
Protocolo de trabajo		
Introducción: Antecedentes En la fase anterior los estudiantes en casa, con ayuda de los familiares prepararon el tema que les correspondió, en esta cuarta fase cada uno presentará en línea su exposición oral. Objetivos Exponer oralmente un tema delante de los compañeros y docente. Preparar con anticipación el tema correspondiente y presentarlo en línea		
Metodología: Motivación: Cada estudiante rápidamente va a decir 10 palabras con la letra que deseen, la docente les cronometra el tiempo, para saber quién fue el más rápido. Con esta actividad se demostrara la rapidez mental que tienen, a la vez adentrarlos a la seguridad por el nervosismo que tienen por las exposiciones en línea, gana el estudiante 3, quien demora 58 segundos diciendo las 10 palabras.		
Resultados: 1. Cada estudiante logro presentar su exposición oral. 2. Hubo apoyo de las familias en casa. 3. Son pocos los detalles que algunos estudiantes deben mejorar		
Evaluación: Cada estudiante realiza su autoevaluación al finalizar su exposición oral, además de forma oral se realiza una coevaluación.		
Autoevaluación Estudiante 1		
Indicadores de desempeños	Si	Mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 2		
Indicadores de desempeños	Si	Mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 3		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	

Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al publico	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 4		
Indicadores de desempeños	Si	Mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.		x
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención		x
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al publico	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 5		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al publico	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 6		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al publico		x
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 7		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al publico	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 8		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al publico	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 9		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	

Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 10		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención		x
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 11		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.		x
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención		x
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público		
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 12		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 13		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 14		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	
Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.	x	
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Autoevaluación Estudiante 15		
Indicadores de desempeños	Si	mejorar
Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral	x	

Habla fuerte y claro, se le entiende lo que expresa	x	
Expone su tema con coherencia y en forma ordenada.		x
Vocaliza de forma apropiada y entendible	x	
Hace captar la atención	x	
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara	x	
Su postura corporal es adecuada y mira al público	x	
Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral	x	
Conclusiones: Hubo un gran avance en cuanto a la oralidad, apreciando cada exposición oral en línea, demuestra el interés de cada estudiante por mejorar.		

Anexo 9

Grupo Focal Primera Fase

Grupo focal	
Moderador: Luz Mary Ramirez Ardila	
Muestra: 15 estudiantes del grado 501	
Titulo Y Numero: Introducción a la Exposición Oral N° 1	
Contenido: La exposición oral: pasos de preparación y pasos de presentación.	
Objetivo: Participar y responder oralmente preguntas con claridad en todo el proceso de la Fase.	
Preguntas	Respuestas
<p>Preguntas de conocimiento previos</p> <p>P/1. ¿Les agrado la actividad por qué?</p> <p>P/2. Si la actividad corresponde hablemos en clase virtual ¿Qué les quiere decir?</p> <p>P/3. ¿Qué será hablar, comunicar decir, dialogar?</p> <p>P/4. ¿Qué es hablar oralmente ante un público?</p>	<p>Estudiante 6: R/ 1: si, porque, estamos aprendiendo.</p> <p>Estudiante 10: R/1. sí, porque aprendemos a conocernos</p> <p>Estudiante 14: R/1. SI, seño, porque conocimos datos de nuestros compañeros.</p> <p>Estudiante 1: R/1. Sí, porque estamos hablando de nosotros mismos.</p> <p>Estudiante 15: R/1. Si porque estamos diciendo algo que ya sabemos.</p> <p>Estudiante 13: R/1. Si porque no debemos sentir miedo al decir algo que es propio.</p> <p>Estudiante 2: R/2. Que en las clases virtuales vamos a aprender a hablar.</p> <p>Estudiante 4: R/2. Que vamos a expresarnos oralmente.</p> <p>Estudiante 12: R/2. No vamos a escribir sino a hablar:</p> <p>Estudiante 3: R/3. Es informar a todas las personas.</p> <p>Estudiante 5: R/3. Es relacionarse y ponerse de acuerdo.</p> <p>Estudiante 7: R/3. Es comunicarse oralmente.</p> <p>Estudiante 11: R/4. Es decir, algo a todas las personas</p> <p>Estudiante 9: R/4. Es explicar algo a un público de personas que les interesa el tema</p> <p>Estudiante 8: R/4. Es comunicar algo importante a un grupo de personas</p>
<p>Preguntas de videos</p> <p>Les preguntaré sobre el video observado</p> <p>P/1. ¿Cuál es el tema del video?</p> <p>P/2. ¿Qué es la exposición oral?</p> <p>P/3. ¿Para qué sirve?</p>	<p>Estudiante 10: R/1. La exposición oral</p> <p>Estudiante 15: R/1. La exposición oral: preparación y presentación</p> <p>Estudiante 8: R/1. La exposición oral para niños</p> <p>Estudiante 2: R/1. La exposición oral</p> <p>Estudiante 14: R/1. La exposición oral</p> <p>Estudiante 9: R/2. Es una información oral sobre un tema</p> <p>Estudiante 1: R/2. La exposición oral tiene dos partes importantes la presentación y preparación</p> <p>Estudiante 11: R/2. En la presentación de la exposición hay que hablar claro y con calma, con un buen volumen de voz, utilizar los gestos</p> <p>Estudiante 3: R/2. En la preparación hay que investigar el tema, hacer un cartel, organizar la información.</p> <p>Estudiante 13: R/2. Es explicar una información</p> <p>Estudiante 4: R/3. Para que las personas entiendan la información</p> <p>Estudiante 12: R/3. Para conocer sobre un tema importante</p> <p>Estudiante 7: R/3. Para compartir una información al grupo de personas</p> <p>Estudiante 5: R/3. Para explicar un tema a unas personas</p> <p>Estudiante 6: R/3. Para saber sobre un tema que el exponente ya sabe.</p>

Preguntas cognitivas	<p>Estudiante 7: R/1 hay que elegir el tema con anticipación.</p> <p>Estudiante 1: R/1 Investigar el tema escogido. En internet, enciclopedias.</p> <p>Estudiante 15: R/1. Leer, entender y tomar apuntes importantes. sobre el tema que se investigó con ayuda de la profe o familiares</p> <p>Estudiante 3: R/1. Realizar material de apoyo como esquemas, carteleras, dibujos, imágenes.</p> <p>Estudiante 6: R/1. No aprenderse todo de memoria.</p> <p>Estudiante 9: R/1. No leer el cartel, sino explicarlo.</p> <p>Estudiante 5: R/1. Ensayar con el espejo y con los familiares para que ayuden a corregir los errores.</p> <p>Estudiante 14: R/2. La introducción</p> <p>Estudiante 12: R/2. El inicio donde se dice el tema, el nombre del que va a exponer.</p> <p>Estudiante 13: R/2. El desarrollo</p> <p>Estudiante 4: R/2. En el desarrollo se explica todo el tema.</p> <p>Estudiante 11: R/2. El cierre.</p> <p>Estudiante 8: R/2. En el cierre se contestas las preguntas.</p> <p>Estudiante 2: R/2. Al final se dice lo más importante del tema.</p> <p>Estudiante 10: R/2. Introducción desarrollo y cierre.</p>
P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral?	
P/2. ¿Cuáles son los pasos para presentar una exposición oral?	

Anexo 10

Grupo Focal Segunda Fase

Grupo focal	
Moderador: Luz Mary Ramirez Ardila	
Muestra: 15 estudiantes del grado 501	
Titulo Y Numero: Recomendación de la exposición oral. N°2	
Contenido: Recomendaciones para preparar una exposición oral.	
Objetivo: Aprender las recomendaciones para preparar una exposición oral y colocarlo en práctica	
Preguntas	Respuestas
<p>Preguntas de conocimiento previos</p> <p>P.1. ¿Que observaron a nivel general en cada una de las presentaciones que realizaron sus compañeros?</p>	<p>Estudiante 8: R/ 1: La mayoría dijo su discurso en voz alta.</p> <p>Estudiante 1: R/1. Sentían pena</p> <p>Estudiante 14: R/1. Los que no activaron la cámara estaban nerviosos o no se lo sabían</p> <p>Estudiante 3: R/1. No se aprendieron su discurso.</p> <p>Estudiante 9: R/1. Todos al iniciar dijeron su nombre y el título de su discurso.</p> <p>Estudiante 13: R/1. Otros no se pararon del puesto</p> <p>Estudiante 7: R/1. Si, dijeron sus presentaciones sentadas.</p> <p>Estudiante 11: R/1. Algunos no salieron.</p> <p>Estudiante 15: R/1. La mayoría se sabía su discurso de memoria.</p> <p>Estudiante 6: R/1. No realizaron movimientos del cuerpo.</p> <p>Estudiante 4: R/1. La mayoría lo hicieron bien.</p> <p>Estudiante 12: R/1. A todos se les entendió lo que dijeron</p> <p>Estudiante 2: R/1. No realizamos gestos y expresiones.</p> <p>Estudiante 10: R/1. Algunos leyeron</p> <p>Estudiante 5: R/1. Todos vocalizaron bien.</p>
<p>Preguntas de videos</p> <p>P.2 ¿Qué aprendiste del video?</p>	<p>Estudiante 14: R/ 1. Tener un buen tono de voz.</p> <p>Estudiante 6: R/1. Apoyarse en carteles, dibujos e imágenes.</p> <p>Estudiante 2: R/1. Vocalizar bien lo que exponen.</p> <p>Estudiante 10: R/1. Un buen volumen de voz.</p> <p>Estudiante 15: R/1. Realizar expresiones y gestos correctos.</p> <p>Estudiante 13: R/1. Tener claro el tema que se va a tratar.</p> <p>Estudiante 5: R/1. Tener movimientos adecuados.</p> <p>Estudiante 1: R/1. Mirar al público, y no darle la espalda.</p> <p>Estudiante 9: R/1. Hablar normalmente como lo haces.</p> <p>Estudiante 12: R/1. Tener seguridad.</p> <p>Estudiante 4: R/1. Organizar el contenido.</p> <p>Estudiante 11: R/1. Disfruta de la exposición.</p> <p>Estudiante 7: R/1. Tener un volumen de voz que no provoque aburrimiento.</p> <p>Estudiante 3: R/1. No decir muletillas.</p> <p>Estudiante 8: R/1. Los gestos y movimientos son importante para mantener la atención del público.</p>
<p>Preguntas cognitivas</p> <p>P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para</p>	<p>Estudiante 9: R/ 1. Elaborar material de apoyo.</p> <p>Estudiante 11: R/1. Que no se enrollen con palabras que no dan a pronunciar.</p> <p>Estudiante 3: R/1. Leer el contenido y pedirle el favor a un adulto que te explique, luego organizar la información.</p> <p>Estudiante 15: R/1. Disfrutar de la exposición.</p> <p>Estudiante 14: R/1. Ensayar con el espejo.</p> <p>Estudiante 12: R/1. Usar gestos adecuadamente.</p>

preparar una exposición oral?	Estudiante 5: R/1. Hablar despacio y no acelerado. Estudiante 10: R/1. Hacer un guion. Estudiante 2: R/1. Ensayar en voz alta, no gritado. Estudiante 13: R/1. Preparar la exposición. Estudiante 4: R/1. Buscar información sobre el tema en internet, enciclopedias. Estudiante 8: R/1. Hay que pronunciar y vocalizar claramente. Estudiante 6: R/1. Mover las manos y señalar para apoyar lo que dices Estudiante 1: R/1. Hay que mirar al público. Estudiante 7: R/1. Par ensayar se le puede pedir a la familia que sirva de público.
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 11

Grupo Focal Tercera Fase

Grupo focal	
Moderador: Luz Mary Ramirez Ardila	
Muestra: 15 estudiantes del grado 501	
Titulo Y Numero: Preparación de la Exposición Oral N°3	
Contenido: Estructura de la exposición oral.	
Objetivo: Identificar la estructura de la exposición oral y realimentar los procesos de las fases anteriores según lo desarrollado.	
Preguntas	Respuestas
Preguntas de conocimiento previos P.1 ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué? P.2 ¿Para qué sirve la actividad anterior en la exposición oral?	Estudiante 5: R/ 1: Si, porque realizamos con expresiones un cuento que nos sabemos. Estudiante 11: R/1: Si, porque nos divertimos mirando los gestos que realizaron nuestros compañeros. Estudiante 2: R/1: Sí, porque se escucha mejor con expresiones el cuento. Estudiante 8: R/1. Sí, porque nos reímos de las expresiones y movimientos locos. Estudiante 10: R/1. Sí, porque aprendimos a decir un cuento con gestos de la cara y movimientos de las manos. Estudiante 4: R/1. Sí, porque dijimos el cuento con expresiones llorando, gritando, riéndonos, ñatos. Estudiante 14: R/2. Para que aprendamos hablar con gestos. Estudiante 9: R/2. Para que aprendamos a expresarnos con la voz y gestos al mismo tiempo. Estudiante 1: R/2. Para hablar claro con movimientos, gestos expresiones de la boca y el cuerpo. Estudiante 7: R/2. Para expresarnos bien. Estudiante 15: R/2. Para que sepamos hablar con las manos, los gestos de la cara y la boca. Estudiante 6: R/2. Para movernos, expresar sentimiento cuando exponemos. Estudiante 13: R/2. Para expresar lo que sentimos y decimos Estudiante 3: R/2. Para movernos con gestos y el habla. Estudiante 12: R/2. Para expresar con la boca y mover las manos y la cara juntas.
Preguntas de videos P.1 ¿Cómo se expone una informacion? P.2 ¿Qué se debe tener en cuenta para presentar una exposicion oral?	Estudiante 12: R/ 1. Se expone a través de la introducción, desarrollo y conclusión. Estudiante 6: R/1. Que en la introducción se inicia saludando y dando una frase de motivación. Estudiante 3: R/1. En el desarrollo se explica el tema de forma ordenada. Estudiante 15: R/1. En la conclusión se termina con preguntas a los compañeros. Estudiante 9: R/1. O también se puede finalizar con preguntas del público al exponente. Estudiante 11: R/1. El exponente antes de presentarse para la exposición debe preguntarse ¿Cuál es el tema que voy a presentar? Y ¿Cómo empezare la exposición? Estudiante 5: R/1. Otra pregunta es ¿Qué diré en mi exposición? Estudiante 2: R/1. Otra pregunta es ¿cómo terminaré mi exposición? Estudiante 14: R/2. No mirar al suelo cuando se habla Estudiante 8: R/2. Usar un tono de voz adecuado. Estudiante 10: R/2. Mantener una buena postura. Estudiante 4: R/2. Apoyarse con imágenes y carteles. Estudiante 1: R/2. Hablar de forma sencilla. Estudiante 13: R/2. No hablar entrecortado Estudiante 7: R/2. Disfrutar de la exposición.

<p>Preguntas cognitivas</p> <p>P.1 ¿Cuál es la estructura o partes de la exposición oral?</p>	<p>Estudiante 4: R/ 1. La estructura o partes son introducción, desarrollo y cierre. Estudiante 10: R/1. En la introducción se saluda y el expositor se presenta. Estudiante 1: R/1. En la introducción también se debe captar la atención del público. Estudiante 13: R/1. También en esa introducción se da el tema y el objetivo. Estudiante 7: R/1. En el desarrollo se explica el tema. Estudiante 5: R/1. En el desarrollo la información también puede tener subtemas. Estudiante 11: R/1. En el desarrollo se pueden dar ejemplo para explicar el tema. Estudiante 2: R/1. En el cierre se dice en pocas palabras lo más importante. Estudiante 14: R/1. En el cierre el expositor puede decir una opinión personal del tema. Estudiante 8: R/1. En el cierre se puede realizar preguntas y respuestas sobre el tema. Estudiante 6: R/1. El público le puede preguntar al que está exponiendo. Estudiante 12: R/1. Y el que está exponiendo también le puede preguntar al público. Estudiante 3: R/1. La introducción es el inicio o principio de la exposición. Estudiante 15: R/1. El desarrollo es la explicación de la información sobre el tema. Estudiante 9: R/1. El cierre es el final o conclusión.</p>
	<p>Estudiante 6, en la introducción, saluda, se presentó y dijo el tema, explico lo que contenía en su cartel, además, mostro y explico cada una de las imágenes presentadas, un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación.</p> <p>Estudiante 12, en la introducción, saludo, se presentó y dijo el tema, explico lo que contenía en su cartel; además, mostro y explico cada una de las imágenes presentadas, un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad, aunque un poco de nerviosismo al final, logro relacionar la parte kinésica y proxémica de su cuerpo en relación con la información del tema, se notó que investigo y se preparó con anticipación.</p> <p>Estudiante 11, en la introducción, saludo, se presentó y dijo el tema, no explico, leyó la información, mostro las imágenes presentadas, pero no las explicó, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró inseguridad y nerviosismo, posee movimientos, gestos y desplazamientos del cuerpo, se notó que investigo, pero no se preparó con anticipación.</p> <p>Estudiante 4, en la introducción, saludo, se presentó y dijo el tema, leyó y explico lo que contenía en su cartel; además, mostro, señalo y explico cada una de las imágenes presentadas, un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad, logro relacionar la parte kinésica y proxémica de su cuerpo en relación con la información del tema, se notó que investigo y se preparó con anticipación.</p> <p>Estudiante 1, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso sin necesidad de cartel, oralmente dijo la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, da una conclusión personal al final.</p> <p>Estudiante 3, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfruta de su exposición. Felicitaciones.</p> <p>Estudiante 13, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso mostrando en un cartel, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, su cuerpo esta rígido lo cual lo hace mostrar inseguro y con nerviosismo, se notó que investigo y se preparó con anticipación.</p> <p>Estudiante 2, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfruta de su exposición. Da una conclusión personal al final. Felicitaciones.</p> <p>Estudiante 9, no saludo, ni se presentó, no explico, leyó la información desde un libro, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró inseguridad y nerviosismo, posee movimientos, gestos y desplazamientos del cuerpo, se notó que investigo, pero no se preparó con anticipación.</p> <p>Estudiante 8, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó, señaló y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un excelente volumen de voz, excelente vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, su investigación fue amplia, autónoma y se notó que se preparó con anticipación, disfruta de su exposición, da una conclusión personal al final. Felicitaciones.</p> <p>Estudiante 5, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfruta de su exposición. Felicitaciones.</p> <p>Estudiante 14, no saludo, ni se presentó, no explico, leyó la información contenida en un cartel, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró inseguridad y nerviosismo, posee movimientos, gestos y desplazamientos del cuerpo, se notó que investigo, pero no se preparó con anticipación.</p> <p>Estudiante 7, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfrutó de su exposición. Felicitaciones.</p> <p>Estudiante 15, en la introducción, saludó, se presentó y dijo el tema, no explico, leyó la información, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró inseguridad y nerviosismo, posee movimientos, gestos y desplazamientos del cuerpo, se notó que investigo, pero no se preparó con anticipación.</p>

Estudiante 10, en la introducción, saludó, se presentó y dijo el tema, no explico, leyó la información, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró inseguridad y nerviosismo, posee movimientos, gestos y desplazamientos del cuerpo, se notó que investigo, pero no se preparó con anticipación.

Anexo 12

Grupo Focal Cuarta Fase

Grupo focal
Moderador: Luz Mary Ramirez Ardila
Muestra: 15 estudiantes del grado 501
Título Y Numero: Presentación de mi exposición oral. N°4
Contenido: Ejecución de la exposición oral.
Objetivo: Exponer oralmente un tema delante de los compañeros y docente
Decir 10 palabras con la letra que quieran Estudiante 1: con la A, ala, alcohol, águila, acción, amargura, arma. Docente: con seis palabras demoro un minuto y seis segundos. Estudiante 6: con la letra A; avión, anón, ala, águila, amalaya, Alejandra, alana, amargura, amanecer, Arantza. Docente: con 10 palabras demoro 1 minuto Estudiante 4: con la letra M, mal, manzana, mamon, Mauricio, mama, Maritza, menos. Docente: con 7 palabras demoraste 59 segundos Estudiante 9: con la letra L, loza, lulo, lámpara, luz, lima, limón, loma, lección, lago, león. Docente: con 10 palabras demoraste 1 minuto Estudiante 3: con la letra P; pablo, pera, pollo, pedro, pastel, pantalón, pantalla, piedra, piña, palo Docente: 10 palabras en 58 segundo. Estudiante 2: con la letra L, Laura, limón, lámpara, lila, loa, león, lima, lagartija Docente: con 8 palabras demoraste 59 segundos. Estudiante 7: con la letra P, pote, papaya, perico, palo, pila, pato, paloma, piso, patilla, pita. Docente: con 10 palabras demoro 1 minuto y 4 segundos.
<i>Presentaciones de las exposiciones en línea.</i> Estudiante 1: con el tema: El acoso escolar; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, el cual señala, lee y explica con ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo, posee seguridad, dominio de información y de cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitado. Estudiante 2: el tema los planetas, ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y de cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitada. Estudiante 3: tema las fases de la luna, al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitado. Estudiante 4: tema el internet, al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica; además, expone con un buen volumen de voz, vocaliza, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee inseguridad, no tiene dominio de la información, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final se le dificulta contestas preguntas de sus compañeros, es felicitado. Estudiante 5: el tema los video juegos; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y de cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada. Estudiante 6: el tema los cuentos; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, el cual señala, lee y explica la información; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos con su cuerpo relacionado con la información, un poco de nervios y lo demostró con su cuerpo, posee seguridad y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada. Estudiante 7: el tema la fotosíntesis; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con una maqueta, el cual señala, lee y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y de cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitada. Estudiante 8: el tema El sistema solar; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con la imagen del sistema solar, el cual muestra, señala, y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza

perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información dada, posee seguridad, autonomía y dominio de información e imagen, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada.

Estudiante 9: el tema El Bullying; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada.

Estudiante 10: el tema Los Dinosaurios; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee un poco de inseguridad y nerviosismo, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, pero falto ensayar.

Estudiante 11: el tema Los insectos; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con una hoja de block, el cual explica la información al iniciar y después lee; además, expone con un buen volumen de voz, vocaliza, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo, posee un poco de nerviosismo e inseguridad, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición.

Estudiante 12: el tema las fábulas; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición. Se felicito

Estudiante 13: el tema El futbol; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, es felicitado.

Estudiante 14: el tema las Emociones; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada.

Estudiante 15: el tema El maltrato infantil; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con unas imágenes en un cartel, lee la información desde una hoja, luego explica las imágenes relacionadas con el tema; además, expone con un buen volumen de voz, vocaliza, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo, posee un poco de nerviosismo e inseguridad, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición.

Anexo 13

Matriz 2: Codificación descriptiva Primera Fase

PRIMERA FASE: Introducción a la exposición oral			
CATEGORÍAS	Didáctica de la oralidad (PDO)	ESTUDIANTES	DOCENTE INVESTIGADORA

	<p>Aprendizaje de la oralidad (AO)</p>	<p>A través de respuestas a preguntas y la participación oral espontánea empieza a desarrollar en esta fase procesos orales además conocimientos sobre oralidad como comunicar, dialogar, opinar y expresar oralmente sus pensamientos y sentimientos.</p> <p>En pregunta orientadora realizada por la docente P/1. ¿Les agrado la actividad por qué? Estudiante 1: R/1. Sí, porque estamos hablando de nosotros mismos. Docente P/2. Si la actividad corresponde hablemos en clase virtual ¿Qué les quiere decir? Estudiante 2: R/2. Que en las clases virtuales vamos a aprender a hablar. Estudiante 4: R/2. Que vamos a expresarnos oralmente. Docente P/3. ¿Qué será hablar, comunicar decir, dialogar? Estudiante 3: R/3. Es informar a todas las personas. Estudiante 5: R/3. Es relacionarse y ponerse de acuerdo. Estudiante 7: R/3. Es comunicarse oralmente. Docente P/4. ¿Qué es hablar oralmente ante un público Estudiante 9: R/4. Es explicar algo a un público de personas que les interesa el tema.</p>	
	<p>El texto oral (TO)</p>	<p>Los estudiantes aprenden a través de sus prácticas la oralidad al hablar, opinar, responder en actividades orales. Explican brevemente un tema de interés investigado con anticipación.</p>	
SUBCATEGORIAS	<p>Preparación de la exposición oral (PDORE)</p>	<p>En la pregunta cognitiva. Docente P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral? Estudiante 3: R/2. En la preparación hay que investigar el tema, hacer un cartel, organizar la información. Además, los estudiantes investigaron en la clase de lenguaje de artículos informativos un tema de interés dando su explicación de lo aprendido. Por ejemplo, el Estudiante 6 mi nombre es Antoni mi tema investigado fueron los osos donde aprendí que son animales omnívoros de gran tamaño por su gran dentadura comen raíces, frutas, insectos y carnes, son animales solitarios poseen un excelente olfato, corren, escalonan y nadan, sus refugios son cuevas.</p>	<p>La docente les explica a los estudiantes por medios de un video y mapa conceptual los pasos para preparar una exposición oral, como investigación, organización, ensayo y material de apoyo.</p>
	<p>Presentación de la exposición oral (PDOSE)</p>	<p>En la pregunta cognitiva los estudiantes dan respuestas a: Docente P/2. ¿Cuáles son los pasos para presentar una exposición oral? Estudiante 10: R/2. Introducción desarrollo y cierre.</p>	<p>La docente les explica a los estudiantes por medios de un video y mapa conceptual los elementos tenidos en cuenta en la presentación de una exposición oral como inicio, desarrollo y cierre.</p>

	Elementos paraverbales de la oralidad (AOV)	Los estudiantes a través de sus opiniones demuestran un buen timbre, sonido y claridad de voz y vocalización propias de sus edades. Por ejemplo, el Estudiante 11: R/2. En la presentación de la exposición hay que hablar claro y con calma, con un buen volumen de voz.	
	Elementos no verbales de la oralidad (AON)	Expresan con gestos y movimientos del cuerpo cuando dan su opinión oral personal, demostrándolo cuando levantan la mano, activan micrófono y cámara en la plataforma de google meet.	
UNIDADES DE ANALISIS	Investigación (PDOREI)	En la pregunta cognitiva. Docente: P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral? Estudiante 7: R/1 hay que elegir el tema con anticipación. Estudiante 1: R/1 Investigar el tema escogido. En internet, enciclopedias.	Por medio del video y explicación de la docente les orienta a los estudiantes que para la preparación de la exposición oral la investigación de un tema se realiza en internet, documentos, enciclopedias, en el cual hay que sacar lo más importante, y resumirlo.
	Organización (PDOREG)	En la pregunta cognitiva. Docente P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral? Estudiante 15: R/1. Leer, entender y tomar apuntes importantes. Sobre el tema que se investigó con ayuda de la profe o familiares.	Según la explicación de la docente y video observado por los estudiantes se indica que la organización hace parte de la preparación en la exposición oral, que permite ordenar la información del tema que se va a exponer.
	Ensayo (PDOREY)	En la pregunta cognitiva. Docente: P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral? Estudiante 5: R/1. Ensayar con el espejo y con los familiares para que ayuden a corregir los errores. Estudiante 6: R/1. No aprenderse todo de memoria.	Por medio del video y explicación de la docente orienta que es preferible ensayar frente a un espejo o delante de la familia para que les ayuden a corregir los errores.
	Material de apoyo (PDOREM)	En la pregunta cognitiva. Docente: P/1. ¿Cuáles son los pasos para preparar una exposición oral? Estudiante 3: R/1. Realizar material de apoyo como esquemas, carteleras, dibujos, imágenes. Estudiante 9: R/1. No leer el cartel, sino explicarlo.	Según la explicación dada por la docente el material de apoyo debe ser un cartel, imágenes, fotografías, mapa conceptual, etc., realizado por un adulto por su orden y claridad y que sirva de apoyo en la exposición del estudiante.
	Introducción (PDOSEC)	En la pregunta cognitiva Docente P/2. ¿Cuáles son los pasos para presentar una exposición oral? Estudiante 12: R/2. El inicio donde se dice el tema, el nombre del que va a exponer.	En la explicación que da la docente la introducción es donde se presenta el expositor e inicia con el título del tema
	Desarrollo (PDOSEF)	En la pregunta cognitiva Docente: P/2. ¿Cuáles son los pasos para presentar una exposición oral? Estudiante 4: R/2. En el desarrollo se explica todo el tema.	Según la explicación de la docente en el desarrollo se expone o explica toda la información del tema.
	Cierre (PDOSEH)	En la pregunta cognitiva Docente: P/2. ¿Cuáles son los pasos para presentar una exposición oral? Estudiante 8: R/2. En el cierre se contestas las preguntas. Estudiante 2: R/2. Al final se dice lo más importante del tema.	En la explicación de la docente el cierre da lugar a una opinión final y una sección de preguntas y respuestas según el tema.
	Voz (AOVZ)	Cada uno de los estudiantes posee buen timbre de voz se identifica al opinar, responder, expresar sus datos personales y preguntas.	
	Vocalización (AOVL)	Posee buen sonido y claridad al hablar; por ejemplo Estudiante 4 Mi nombre es Laura Sofía Atencio Rangel mi fecha de nacimiento el 10 de julio del 2011, tengo 10 años,	

	mis cualidades: la responsabilidad, amabilidad, estudiosa, inteligente, lo que me gusta es ser amable con los demás, respetarlos y cumplir mis sueños, lo que no me gusta es que me digan mentiras.	
Proxémico (AONX)	Al activar el micrófono y cámara en la plataforma de google meet se observa que los estudiantes están sentados y se adecuan acercándose al equipo cuando hablan fijando su mirada en la pantalla	
Cinésico (AONB)	Realizan movimientos de las manos y expresiones en su rostro cuando opinan.	

Anexo 14

Matriz 2: Codificación descriptiva Segunda fase.

SEGUNDA FASE: Recomendaciones de la exposición oral			
CATEGORIAS		ESTUDIANTES	DOCENTE INVESTIGADORA
	Didáctica de la oralidad. (PDO)		La docente, motiva a cada estudiante en la realización de sus discursos, dando recomendaciones de lo Cinésico, proxémicos, la voz y vocalización en este tipo de presentaciones, realiza preguntas orientadoras que dan acceso a los conceptos previos del tema a tratar, a la vez les muestra un video de You Tube, explicación a través de cuadros secuenciados sobre las recomendaciones para preparar una exposición oral, proponiendo lluvia de ideas y preguntas dando lugar a los conocimientos y colocando en práctica el tema de la redes sociales donde cada estudiante tenía en mano sus apuntes, los leyeron sacaron las ideas más importantes y escribieron de forma organizada la información, en la actividad de Flipped Classroom los padres de familia les colaboraron a sus hijos en aprenderse el contenido del tema, a realizarles su material de apoyo, a ensayar; finalmente los grabaron y enviaron el video a la docente.
	Aprendizaje de la oralidad (AO)	Los estudiantes logran desarrollar por medio de discurso oral como cantos, poesías, poemas adivinanzas; relacionar lo oral con lo Cinésico y Proxémico, además responden preguntas y dan sus opiniones, reflexionan diciendo aportes positivos sobre conocimientos respecto al tema. Preguntas de conocimiento previos P.1. ¿Que observaron a nivel general en cada una de las presentaciones que realizaron sus compañeros? Estudiante 8: R/ 1: La mayoría dijo su discurso en voz alta. Estudiante 9: R/1. Todos al iniciar dijeron su nombre y el título de su discurso. Estudiante 15: R/1. La mayoría se sabía su discurso de memoria. Estudiante 4: R/1. La mayoría lo hicieron bien. Estudiante 12: R/1. A todos se les entendió lo que dijeron. Estudiante 5: R/1. Todos vocalizaron bien.	

	<p>El texto oral (TO)</p>	<p>En esta fase la oralidad va tomando más fuerza, en cuanto los estudiantes poseen un poco más de seguridad, dinamismo, fluidez al opinar, participar y responder preguntas, desean hablar todos al mismo tiempo la facilidad que en esta plataforma de google meet levantan la mano y la docente les da la opción de participar.</p> <p>A comparación con la primera fase se sienten más motivados que participan y opinan utilizando su voz más clara y buena vocalización, notándose en la presentación del discurso.</p> <p>Los estudiantes responden con claridad a las preguntas orientadoras, y cognitivas, ideas que dan aporte oral a los conocimientos.</p>	<p>La enseñanza de la oralidad fluye en cuanto a las recomendaciones dadas a los estudiantes de como relacionar la parte oral con lo Cinésico, y lo proxémico cada vez que opinan.</p>
SUBCATEGORIAS	<p>Preparación de la exposición oral (PDORE)</p>		<p>La docente en esta fase les explica por medio de un video y cuadros secuenciados todas las recomendaciones que se deben tener en cuenta para preparar una exposición oral.</p>
	<p>Presentación de la exposición oral (PDOSE)</p>	<p>Los estudiantes al iniciar su discurso saludan, dan el título de su presentación y proceden a relatar su apreciación.</p>	
	<p>Elementos paraverbales de la oralidad (AOV)</p>	<p>Los estudiantes respondieron a la pregunta: Docente: P.2 ¿Qué aprendiste del video? Estudiante 14: R/ 1. Tener un buen tono de voz. Estudiante 2: R/1. Vocalizar bien lo que exponen. Estudiante 10: R/1. Un buen volumen de voz Estudiante 9: R/1. Hablar normalmente como lo haces. Estudiante 7: R/1. Tener un volumen de voz que no provoque aburrimiento.</p>	<p>La docente motiva a los estudiantes a utilizar una voz adecuada sin necesidad de gritar o reforzar la voz, buscar la manera más sencilla de decir las cosas. Vocalizar y pronunciar las palabras de una forma libre, espontánea, clara y entendible</p>
	<p>Elementos no verbales de la oralidad (AON)</p>	<p>En la participación oral, la opinión la relacionan con la parte cinésica y proxémica del cuerpo. Docente: P.2 ¿Qué aprendiste del video? Estudiante 15: R/1. Realizar expresiones y gestos correctos. Estudiante 5: R/1. Tener movimientos adecuados. Estudiante 8: R/1. Los gestos y movimientos son importante para mantener la atención del público. Estudiante 1: R/1. Mirar al público, y no darle la espalda. Estudiante 12: R/1. Tener seguridad.</p>	<p>La docente le da recomendaciones de su postura, movimientos, gestos, expresiones y relacionarlos cuando habla; permitiendo dar más seguridad en su conversación.</p>
UNIDADES DE ANALISIS	<p>Investigación (PDOREI)</p>	<p>En esta fase en línea los estudiantes tenían en mano los apuntes investigados sobre las redes sociales. Preguntas cognitivas realizada por la docente P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral? Estudiante 4: R/1. Buscar información sobre el tema en internet, enciclopedias.</p>	<p>Recomendaciones de la docente: En una exposición oral es necesario. Preparar la intervención, de qué vas a hablar, busca información sobre el tema se debe investigar en internet en enciclopedia.</p>
	<p>Organización (PDOREG)</p>	<p>Docente: P.2 ¿Qué aprendiste del video? Estudiante 4: R/1. Organizar el contenido. Estudiante 13: R/1. Tener claro el tema que se va a tratar. Preguntas cognitivas realizada por la docente P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral? Estudiante 3: R/1. Leer el contenido y pedirle el favor a un adulto que te explique, luego organizar la información Estudiante 13: R/1. Preparar la exposición. Estudiante 10: R/1. Hacer un guion. En esta fase lograron organizar la información de las redes sociales, leer, la docente les explica el tema para mejor entendimiento, sacar de sus apuntes lo más importante y escribir el contenido de forma ordenada, en línea por la plataforma de google meet.</p>	<p>Recomendaciones de la docente: Elaborar un guion. Después que investiguen sobre el tema, van a leer lo que encontraron, se lo muestran a sus familiares o docente para que les explique el contenido, luego organizan la información.</p>

Ensayo (PDOREY)	Preguntas cognitivas realizada por la docente P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral? Estudiante 15: R/1. Disfrutar de la exposición. Estudiante 14: R/1. Ensayar con el espejo. Estudiante 7: R/1. Para ensayar se le puede pedir a la familia que sirva de público.	Recomendaciones de la docente: Ensayo en voz alta, practican varias veces, con el espejo y con los familiares para que les ayuden a identificar los errores. Trata de levantar la voz.
Material de apoyo (PDOREM)	Estudiante 6: R/1. Apoyarse en carteles, dibujos e imágenes.	Recomendaciones de la docente: Utiliza material de apoyo, esto te ayudara a tener seguridad con tus apuntes, explica con imágenes, dibujos. Pide colaboración a un adulto que te haga el cartel, para mejor presentación.
Introducción (PDOSEC)		
Desarrollo (PDOSEF)		
Cierre (PDOSEH)		
Voz (AOVZ)	Los estudiantes al realizar su presentación del discurso oral poseen buen timbre de voz Por ejemplo la Estudiante 2: mi nombre es Liz Helena Herrera Álvarez y les vengo a proclamar una poesía titulada Todos en su sitio y dice así: Los lobos están en el monte, los pollitos en el corral, los peces en el agua, los barcos en el mar, ya todos están en su sitio, ya todos están en su lugar, los niños en la escuela y los gatos a volar. Gracias por escucharme. Preguntas cognitivas realizada por la docente P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral? Estudiante 2: R/1. Ensayar en voz alta, no gritado.	Recomendaciones de la docente: Habla despacio, no acelerado; recuerda que debes hablar claro para que puedan entenderte. Usar un tono de voz adecuado.
Vocalización (AOVL)	Los estudiantes en las respuestas de la preguntas tienen buena vocalización por ejemplo docente: P.2 ¿Qué aprendiste del video? Estudiante 8: R/1. Los gestos y movimientos son importante para mantener la atención del público. Preguntas cognitivas realizada por la docente P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral? Estudiante 11: R/1. Que no se enrollen con palabras que no dan a pronunciar. Estudiante 5: R/1. Hablar despacio y no acelerado. Estudiante 8: R/1. Hay que pronunciar y vocalizar claramente.	Recomendaciones de la docente: Usa un lenguaje adecuado evitando frases entrecortadas; trata de no usar muletillas, o repetición constante de palabras.
Proxémico (AONX)	Al activar cámara y micrófono se desplaza de su puesto, señala e indica lo que habla.	Recomendaciones de la docente: Camina, desplázate, señala. Mantener una postura segura.
Cinésico (AONB)	Al activar cámara y micrófono se observa en el estudiante al dar su opinión o al relatar su discurso se levanta de su puesto muestra su cuerpo haciendo movimientos y expresiones. Preguntas cognitivas realizada por la docente P.3. ¿Cuáles son las recomendaciones para preparar una exposición oral? Estudiante 6: R/1. Mover las manos y señalar para apoyar lo que dices. Estudiante 1: R/1. Hay que mirar al público. Estudiante 12: R/1. Usar gestos adecuadamente.	Recomendaciones de la docente: Utiliza los gestos adecuados, habla realizando movimientos y expresiones de la cara No mires al suelo cuando hables mira a tus compañeros o a la cámara.

Anexo 15

Matriz 2: Codificación descriptiva Tercera Fase

TERCERA FASE: Preparación de la Exposición oral				
CATEGORIAS	Didáctica de la oralidad. (PDO)	ESTUDIANTES	DOCENTE INVESTIGADORA	
				La docente motiva a los estudiantes a narrar en secuencia el cuento de los tres cerditos por medio de expresiones como llanto, grito, riéndose. Les realiza unas preguntas con respecto a la actividad anterior donde los estudiantes relacionan los conceptos previos, luego se les muestra un video que permite explicar los elementos de una buena presentación de exposición oral se les realizan una lluvia de ideas respecto al video y la docente complementa una explicación más amplia sobre la introducción, desarrollo y cierre, los estudiantes a través de respuestas de preguntas profundizan sus conocimientos llevándolos a la práctica por medio del video enviado por sus padres a la docente y que fueron mostrados cada uno por medio de la plataforma de google meet, los cuales fueron apreciados, autoevaluados y coevaluados teniendo en cuenta todo el conocimiento aprendido por fases. En flipped Classroom se les dio varios días para que los estudiantes con un tema escogido prepararan su exposición oral en línea para la próxima fase.
		Aprendizaje de la oralidad (AO)	En la motivación los estudiantes con expresiones realizaron llorando, riéndose, gritando la secuencia del cuento de los tres cerditos, respondieron preguntas respecto al tema, dieron sus opiniones, en el video enviado por cada uno hicieron una buena exposición oral del tema de las redes sociales se notó que tuvieron en cuenta los pasos para realizar una exposición como investigación, organización, ensayo y material de apoyo.	
	Texto oral (TO)	La oralidad toma un camino acertado con las expresiones de los estudiantes donde relacionan lo Cinésico, proxémico, voz y vocalización de forma segura, espontánea, abierta y divertida. En la presentación de los videos se demuestra que el Estudiante 3 , en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfruta de su exposición. Felicitaciones.	En las actividades prácticas se está notando un buen trabajo en lo Cinésico, proxémico, la voz vocalización, en la preparación de la exposición oral que incluye investigación, organización, ensayo, material de apoyo.	
SUBCATEGORIAS	Preparación de la exposición oral (PDORE)			
	Presentación de la exposición oral (PDOSE)	Estudiante 1 , en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso sin necesidad de cartel, oralmente dijo la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, da una conclusión personal al final.	La docente a través de un video y explicación por medio de mapa conceptual les orienta cada uno de los elementos de presentación de una exposición oral como es introducción desarrollo y cierre.	

	Elementos paraverbales de la oralidad (AOV)	Los estudiantes poseen más claridad colocando en práctica la voz y vocalización al exponer, hablar, responder u opinar.	
	Elementos no verbales de la oralidad (AON)	También se observa por medio de los videos presentados, cuando activan cámara y micrófono en la plataforma de google meet para responder u opinar realizando movimientos, desplazamientos, gestos expresiones integrado con su vocabulario. Preguntas de conocimiento previos P.1 ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué? Estudiante 5: R/ 1: Sí, porque realizamos con expresiones un cuento que nos sabemos. Estudiante 11: R/1: Sí, porque nos divertimos mirando los gestos que realizaron nuestros compañeros. Estudiante 2: R/1: Sí, porque se escucha mejor con expresiones el cuento. Estudiante 8: R/1. Sí, porque nos reímos de las expresiones y movimientos locos. Estudiante 10: R/1. Sí, porque aprendimos a decir un cuento con gestos de la cara y movimientos de las manos. Estudiante 4: R/1. Sí, porque dijimos el cuento con expresiones llorando, gritando, riéndonos, ñatos.	
UNIDADES DE ANALISIS	Investigación (PDOREI)	Con la participación en la exposición todos los estudiantes realizaron una buena investigación sobre el tema de las redes sociales; porque fueron concisos y claros en sus apuntes. En la presentación del video: Estudiante 4, en la introducción, saludo, se presentó y dijo el tema, leyó y explico lo que contenía en su cartel; además, mostro, señalo y explico cada una de las imágenes presentadas, un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad, logro relacionar la parte kinésica y proxémica de su cuerpo en relación con la información del tema, se notó que investigo y se preparó con anticipación.	
	Organización (PDOREG)	Se notó que leyeron, analizaron, sacaron las ideas más importantes y escribieron en forma ordenada el contenido del tema de las redes sociales ya que fueron espontáneos, tuvieron un hilo conductor y ordenado en su información. En la presentación del video Estudiante 7, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfrutó de su exposición. Felicitaciones.	
	Ensayo (PDOREY)	Se observa en los videos enviados que fueron ayudados a ensayar varias veces en casa, que se aprendieron la información del tema. En la presentación del video Estudiante 12, en la introducción, saludo, se presentó y dijo el tema, explico lo que	

	<p>contenía en su cartel; además, mostro y explico cada una de las imágenes presentadas, un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad aunque un poco de nerviosismo al final, logro relacionar la parte kinésica y proxémica de su cuerpo en relación con la información del tema, se notó que investigo y se preparó con anticipación.</p>	
Material de apoyo (PDOREM)	<p>Tuvieron una buena presentación del material de apoyo porque todos salieron con carteles que contenían mapas conceptuales, imágenes, contenido, imágenes a color etc.</p> <p>Estudiante 11, en la introducción, saludo, se presentó y dijo el tema, no explico, leyó la información, mostro las imágenes presentadas, pero no las explicó, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró inseguridad y nerviosismo, posee movimientos, gestos y desplazamientos del cuerpo, se notó que investigo, pero no se preparó con anticipación.</p>	
Introducción (PDOSEC)	<p>En el video mostrado los estudiantes inician saludando, haciendo una presentación personal, título del tema y cómo va a realizar su exposición.</p> <p>Preguntas cognitivas P.1 ¿Cuál es la estructura o partes de la exposición oral?</p> <p>Estudiante 4: R/ 1. La estructura o partes son introducción, desarrollo y cierre.</p> <p>Estudiante 10: R/1. En la introducción se saluda y el expositor se presenta.</p> <p>Estudiante 1: R/1. En la introducción también se debe captar la atención del público.</p> <p>Estudiante 13: R/1. También en esa introducción se da el tema y el objetivo.</p>	<p>La docente les explico la estructura o partes de la exposición oral las cuales son introducción, desarrollo y cierre.</p> <p>La introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se saluda al público y presentación del expositor. No debe olvidarse nunca saludar, presentarse, dar el título del tema. 2. Se debe motivar a captar la atención de la audiencia. Si vocalizan y tienen un volumen de voz adecuado, con autoridad, seguridad, con gestos, movimiento y desplazamiento van a tener la atención del público. 3. Se indica el tema el objetivo y la ruta de la exposición. Decir él porque es importante el tema de la exposición
Desarrollo (PDOSEF)	<p>En la presentación de la exposición los estudiantes apoyados en su cartel explican el contenido del tema y dando ejemplos</p> <p>Preguntas cognitivas</p> <p>P.1 ¿Cuál es la estructura o partes de la exposición oral?</p> <p>Estudiante 7: R/1. En el desarrollo se explica el tema.</p> <p>Estudiante 5: R/1. En el desarrollo la información también puede tener subtemas.</p> <p>Estudiante 11: R/1. En el desarrollo se pueden dar ejemplo para explicar el tema.</p>	<p>El desarrollo</p> <p>Se desarrolla o explica el tema presentado en la introducción. Se explica con el material de apoyado mostrado el contenido del tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La información se puede organizar en subtemas. Son subtítulos que se desarrollan en la información del contenido. 2. Se entregan datos y ejemplo para explicar el tema. Que ayudan a ampliar y entender mejor la información.
Cierre (PDOSEH)	<p>Al final cuando termina su video se realiza una autoevaluación y coevaluación para tener en cuenta que se debe mejorar.</p> <p>Preguntas cognitivas</p> <p>P.1 ¿Cuál es la estructura o partes de la exposición oral?</p> <p>Estudiante 2: R/1. En el cierre se dice en pocas palabras lo más importante.</p> <p>Estudiante 14: R/1. En el cierre el expositor puede decir una opinión personal del tema.</p> <p>Estudiante 8: R/1. En el cierre se puede realizar preguntas y respuestas sobre el tema.</p> <p>Estudiante 6: R/1. El público le puede preguntar al que está exponiendo.</p> <p>Estudiante 12: R/1. Y el que está exponiendo también le puede preguntar al público.</p> <p>Estudiante 3: R/1. La introducción es el inicio o principio de la exposición.</p> <p>Estudiante 15: R/1. El desarrollo es la explicación de la información sobre el tema.</p>	<p>El cierre o conclusión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resumen de las ideas expuestas. Se puede decir en pocas palabras lo más interesante del tema 2. Generalmente el expositor entrega una opinión sobre el tema. Esta es una opinión personal con respecto al tema, que no está dentro de la información expuesta pero es una opinión. 3. Se pueden formular o responder preguntas del expositor o del público. Al final hay personas que quedan con dudas, ellos realizan preguntas, el expositor las puede responder porque es sobre la información del tema o también el mismo expositor puede lanzar preguntas sobre lo que expuso.

		Estudiante 9: R/1. El cierre es el final o conclusión.	
Voz (AOVZ)		<p>En la actividad de motivación y exposición se observa que los estudiantes poseen una voz clara y entendible, porque el micrófono del equipo utilizado permite que se escuche perfectamente.</p> <p>P.2 ¿Para qué sirve la actividad anterior en la exposición oral?</p> <p>Estudiante 14: R/2. Para que aprendamos hablar con gestos.</p> <p>Estudiante 9: R/2. Para que aprendamos a expresarnos con la voz y gestos al mismo tiempo.</p> <p>Estudiante 1: R/2. Para hablar claro con movimientos, gestos expresiones de la boca y el cuerpo.</p> <p>Estudiante 7: R/2. Para expresarnos bien. En la presentación del video</p> <p>Estudiante 2, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfruta de su exposición. Da una conclusión personal al final. Felicitaciones.</p>	
Vocalización (AOVL)		<p>Poseen buena pronunciación de palabras, tratan de no repetir las.</p> <p>En la presentación del video:</p> <p>Estudiante 8, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó, señaló y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un excelente volumen de voz, excelente vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, su investigación fue amplia, autónoma y se notó que se preparó con anticipación, disfruta de su exposición, da una conclusión personal al final. Felicitaciones.</p>	
Proxémico (AONX)		<p>En el video mostrado se ve la distancia, un buen desplazamiento en el sitio, relaciona al mostrar su cartel con lo que va explicando, también a manejar la cámara.</p> <p>2 ¿Para qué sirve la actividad anterior en la exposición oral?</p> <p>Estudiante 15: R/2. Para que sepamos hablar con las manos, los gestos de la cara y la boca.</p> <p>Estudiante 6: R/2. Para movernos, expresar sentimiento cuando exponemos.</p> <p>Estudiante 13: R/2. Para expresar lo que sentimos y decimos</p> <p>Estudiante 3: R/2. Para movernos con gestos y el habla.</p> <p>Estudiante 12: R/2. Para expresar con la boca y mover las manos y la cara juntas.</p> <p>Estudiante 5, en la introducción saluda, se presentó y dijo el tema, expuso con un mapa</p>	

		conceptual en un cartel, tuvo dominio de la información, explicó y mostro cada una de las imágenes presentadas, posee un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación, disfruta de su exposición. Felicitaciones.	
	Cinésico (AONB)	Realiza movimientos con sus manos y gestos con su rostro relacionado con la explicación dada y el manejo de mostrar y voltear su mirada a la cámara. En la presentación del video: Estudiante 6 , en la introducción, saluda, se presentó y dijo el tema, explico lo que contenía en su cartel además, mostro y explico cada una de las imágenes presentadas, un buen volumen de voz, buena vocalización, demostró seguridad en la presentación, combina gestos, movimientos, expresiones (Kinésica) y desplazamientos (proxémica) de su cuerpo en relación con la información del tema dado, se notó que investigo y se preparó con anticipación.	

Anexo 16

Matriz 2: Codificación descriptiva Cuarta Fase

CUARTA FASE: Presentación de mi Exposición Oral		
CATEGORÍAS		DOCENTE INVESTIGADORA
	Didáctica de la oralidad. (PDO)	ESTUDIANTES
Aprendizaje de la oralidad (AO)	Cada estudiantes ha profundizado en la oralidad detallada en los momentos de preparación, presentación de la exposición oral y los elementos paraverbales y no verbales que se muestran por medio de la autoevaluación y coevaluación; especificados así: <ol style="list-style-type: none"> 1. Hace una presentación antes de iniciar su exposición oral. 2. Habla fuerte y claro. Se le entiende lo que expresa. 3. Expone su tema con coherencia y en forma ordenada. 4. Vocaliza de forma apropiada y entendible. 5. Varía el tono y el volumen para captar la atención. 	

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta y compara. 7. Su postura corporal es adecuada y mira al público. 8. Utiliza material de apoyo para sustentar mejor su exposición oral. 	
	El texto oral (TO)	Cada estudiante al realizar su exposición oral con el tema escogido mostrara que tanto ha aprendido en el mejoramiento de la oralidad; porque a través de esa preparación y presentación se evidenciara los elementos paraverbales y no verbales.	En esta última fase, se tiene en cuenta todo el proceso práctico de enseñanza de preparación y presentación de exposiciones orales.
SUBCATEGORIAS	Preparación de la exposición oral (PDORE)	Un ejemplo de investigación, organización, ensayo y material de apoyo se evidencia en el Estudiante 5: el tema los <i>video juegos</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y de cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada.	
	Presentación de la exposición oral (PDOSE)	Un ejemplo de inicio, desarrollo y cierre se evidencia en el Estudiante 12: el tema <i>las fábulas</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición. Se felicito	
	Elementos paraverbales de la oralidad (AOV)	Un ejemplo de voz y vocalización. Estudiante 6: el tema los cuentos; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, el cual señala, lee y explica la información; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada.	

	Elementos no verbales de la oralidad (AON)	Un ejemplo de la parte cinésica y proxémica se evidencia en el Estudiante 8: el tema <i>El sistema solar</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con la imagen del sistema solar, el cual muestra, señala, y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información dada, posee seguridad, autonomía y dominio de información e imagen, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada.	
UNIDADES DE ANALISIS	Investigación (PDOREI)	Un ejemplo de este momento de preparación se presenta en el Estudiante 11: el tema <i>Los insectos</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con una hoja de block, el cual explica la información al iniciar y después lee; además, expone con un buen volumen de voz, vocaliza, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo, posee un poco de nervosismo e inseguridad, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición.	
	Organización (PDOREG)	Un ejemplo de este momento de preparación se presenta en el Estudiante 3: tema <i>las fases de la luna</i> , al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitado.	
	Ensayo (PDOREY)	Un ejemplo de este momento de preparación se presenta en el Estudiante 1: con el tema: <i>El acoso escolar</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, el cual señala, lee y explica con ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo, posee seguridad, dominio de información y de cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitado.	
	Material de apoyo (PDOREM)	Un ejemplo de este momento de preparación se presenta en el Estudiante 7: el tema <i>la fotosíntesis</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título	

		de su tema, presenta con una maqueta , el cual señala, lee y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y de cartel , disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitada.	
Introducción (PDOSEC)		Este momento de presentación se observa en el Estudiante 4: tema el internet, al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica; además, expone con un buen volumen de voz, vocaliza, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee inseguridad, no tiene dominio de la información, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final se le dificulta contestas preguntas de sus compañeros, es felicitado.	
Desarrollo (PDOSEF)		Este momento de presentación se observa en el Estudiante 13: el tema <i>El futbol</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual , en el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, dominio de información y del cartel , disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, es felicitado.	
Cierre (PDOSEH)		Este momento de presentación se observa en el Estudiante 14: el tema las Emociones; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema , es felicitada.	
Voz (AOVZ)		Un ejemplo de este elemento paraverbal se observa en el Estudiante 10: el tema <i>Los Dinosaurios</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual, en el cual señala, lee y explica la información; además, expone con un excelente volumen y claridad de voz ,	

		vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee un poco de inseguridad y nerviosismo, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, pero falto ensayar.	
Vocalización (AOVL)		Un ejemplo de este elemento paraverbal se observa en el Estudiante 15 : el tema <i>El maltrato infantil</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con unas imágenes en un cartel, lee la información desde una hoja, luego explica las imágenes relacionadas con el tema; además, expone con un buen volumen de voz, vocaliza perfectamente palabras, sonido, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo, posee un poco de nervosismo e inseguridad, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición.	
Proxémico (AONX)		Un ejemplo de este elemento no verbal se observa en el Estudiante 9 : el tema <i>El Bullying</i> ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica la información con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y del cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, da su opinión personal del tema, es felicitada.	
Cinésico (AONB)		Un ejemplo de este elemento no verbal se evidencia en el Estudiante 2 : el tema <i>los planetas</i> , ; al iniciar saluda, se presenta y dice el título de su tema, presenta con un mapa conceptual e imágenes, el cual señala, lee y explica con datos y ejemplos; además, expone con un excelente volumen de voz, vocaliza perfectamente las palabras, hace gestos, movimientos, expresiones y desplazamientos con su cuerpo relacionado con la información, posee seguridad, autonomía y dominio de información y de cartel, disfruta de su exposición, se nota que le ayudaron a preparar en casa su exposición, al final contesta preguntas de sus compañeros, es felicitada.	